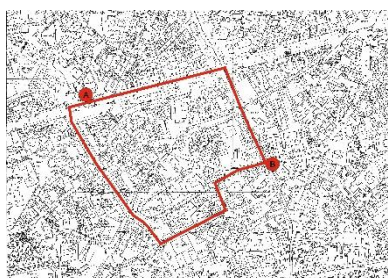


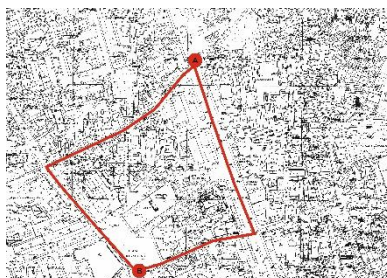
Analiza morfo-tipologică urbană_ Curs anul 2_Facultatea de Arhitectură_2019-2020

Tema studiu aplicativ individual

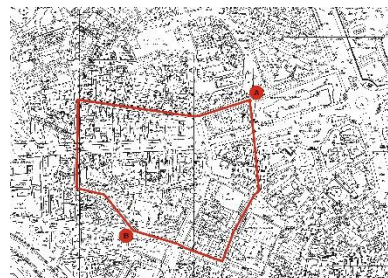
- Tema propusă urmărește aplicarea cunoștințelor teoretice de morfologie urbană dobândite în cadrul cursului, concomitent cu experimentarea unui spațiu urban și "transcrierea" acestei experiențe în limbajul morfologiei urbane.
- Pentru realizarea temei, aveți la dispoziție, pentru fiecare 3 grupe câte **un areal din București, apropiat de zona Universității, pe care îl veți explora fizic, pornind din punctul A și ajungând în punctul B.**



Sit 1- gr.21+22+23



Sit 2- gr. 24+25+26



Sit 3 – gr.27+28+29

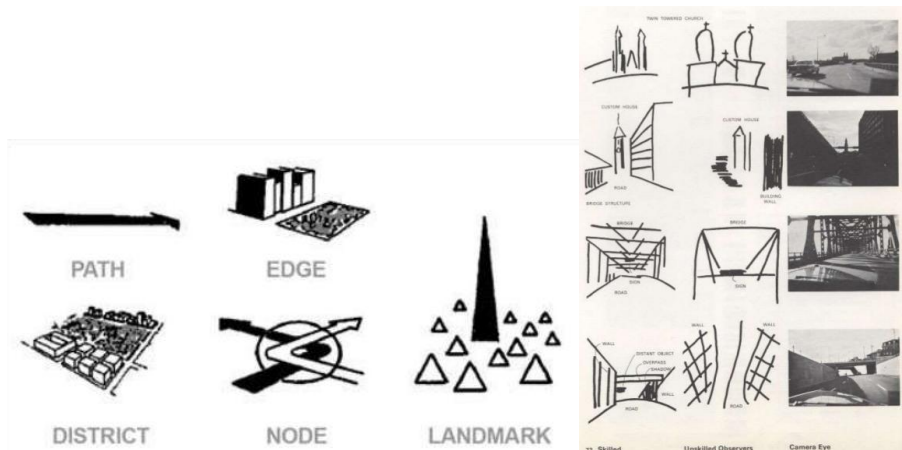
Planurile de mai sus - scara 1/2000 - vă sunt puse la dispoziție în format electronic, jpeg. / printabile pe format A3.

Aceste planuri nu sunt actualizate la zi, există posibile diferențe față de realitatea din teren. În măsura în care le considerați importante pentru analiză, le puteți actualiza cu aproximare pe planul dvs. de lucru (dar nu este o condiție obligatorie a temei). Planuri cadastrale similare ("carouri" scara 1/500 și 1/2000) ale Bucureștiului se găsesc la adresa: <https://cadastral.github.io/> și la biblioteca UAUIM.

- **Pentru realizarea lucrării aveți de îndeplinit următoarele cerințe:**
 1. (2 pcte) În cadrul fragmentului de țesut urban indicat, identificați și extrageți **elementele morfologice remarcabile** în percepția dvs. personală, urmărind **cele 5 elemente ale metodei de analiză** a lui Kevin Lynch¹, adică: **trasee**¹, **limite**², **zone**³, **noduri**⁴, **repere**⁵. Pentru fiecare dintre acestea, sunt necesare **min.2 exemple** identificate în situl propriu-zis.
 - ¹**Traseele** (Paths) identificate se vor referi la posibilități de parcurgere a spațiului în zona studiată, între punctele A și B, indicate pe plan.
 - ²**Limitele** (Limits) se vor referi la limite provenite din împrejurimi puternic-separatoare, fond construit (fronturi continui), vegetație, funcțiuni net-diferite etc
 - ³**Zonele** (Districts) sunt areale care prezintă trasaturi morfologice recunoscibile, cu o anumită omogenitate spațială și identitate a vieții urbane
 - ⁴**Nodurile** (Nodes) sunt locurile focale, puncte de interes strategic pentru locuitori, intersecții de fluxuri
 - ⁵**Reperele** (Landmarks) sunt puncte de referință externe (la care observatorul se poate raporta doar vizual).

¹Kevin Lynch – "Imaginea Orașului", Ed. Urbanismul Serie Nouă, 2012 (ediția originală: "The Image of the city", MIT Press, 1960)- lectură obligatorie

Reprezentați **explicit și expresiv** pe planul-suport aceste elemente de observație, adăugând **schițe-perspective, diagrame, fotografii** pentru fiecare dintre ele.



2. (2,0 pte) **Analize comparative: "figura – fond" și "public- privat"**

2.1. Analizați pe plan raportul "figură – fond" (sau **plin=amprenta construcției vs.gol=spațiul liber, neconstruit**) ilustrând și comentând asupra proporției dintre cele două.

2.2. Realizați, în paralel, **un plan similar** cu cel descris anterior, dar reprezentați cu alb **spațiul cu acces public** (inclusiv spațiul de tip gang, pasaj sau spațiul interior, dar cu acces public) și cu negru **spațiul privat / inaccesibil publicului**.

Comparați cele 2 analize și concluzionați asupra **permeabilității** țesutului urban analizat.



Exemplu 2 analize (situri diferite): 1) plin-gol, 2) public- privat

3. (1,0 pte) **Secțiuni și desfașurări de front**

3.1. Realizați **2 desfașurări schematice** ale unei strazi din cadrul zonei analizate și **2 secțiuni transversale schematice** prin 2 laturi ale insulei studiate.

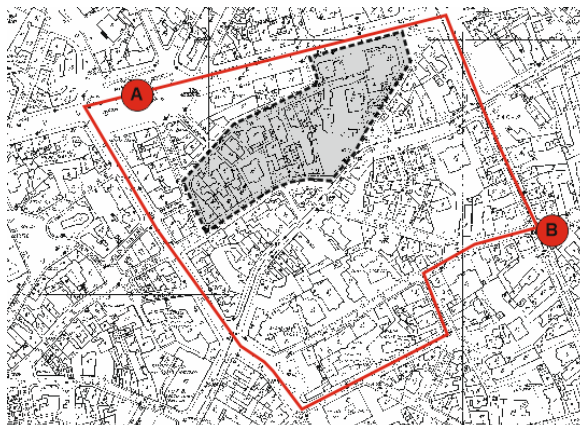
3.2. Comentați asupra **siluetei, ritmurilor, rapoartelor între clădiri și spațiile adiacente**, accentelor verticale și situațiilor negative de incomodare între vecinătăți pe care le remarcați.



Exemplu desfașurare schematică a unei străzi

4. (3,0 pte) **Decupați o insulă urbană de dimensiuni medii din arealul indicat în plan și realizați succesiv următoarele analize morfologice:**

- **Analiza parcellarului** (după criteriile: forma parcelor, deschiderea la stradă și proporțiile – raportul între deschiderea și adâncimea parcelei)
- **Analiza fondului construit** (după criteriile: formă în plan, poziția pe parcelă, aliniere către stradă, înălțime)
- **Analiza circulațiilor perimetrale și acceselor pe parcele** (după criteriile: geometria traseelor, pietonal/ carosabil, accese auto în incinte, forma intersecțiilor).
- **Analiza spațiului liber/ plantat** (după criteriile: tip de spațiu plantat, stare, relația cu fondul construit).



Exemplu de insulă urbană decupată din arealul studiat.

5. (1 pct) Observați **rezultatul final** al analizei dvs. și **sintetizați în câteva puncte, cele mai valoroase elemente morfologice** ale acestui fragment de țesut urban, care ar merita păstrate în cazul unei intervenții urbanistice.

• **Condiții obligatorii de redactare și predare:**

- Tema se va redacta **individual**.
- Tema se va redacta pe **format A3, landscape, alb- negru sau color**.
- Analizele vor folosi ca suport **planul cadastral la scara 1/ 2000** furnizat prin temă.
- Lucrarea se poate realiza **atât "de mână", cât și pe computer, sau mixt-** aceasta nefiind o condiție impusă a temei. În cazul redactării "de mână", lucrarea se va scana/fotografia la o rezoluție adecvată și **se va transmite electronic**.
- Lucrarea reprezintă **40% din nota finală** pentru aceasta disciplină.
- Predarea se va face la adresa: **cursmorfologieurbana@gmail.com**, până la data de **11.ian.2020 ora 0.00**.
- Fișierul predat va fi denumit după cum urmează:
NumePrenume_ Grupa_ MU

Fișierul trimis NU trebuie să depășească limita de 20 MB! Nu se acceptă transmiteri ale lucrării prin WeTransfer sau alte mijloace similare! Trimiteți lucrarea ca simplu fișier pdf. sau jpg. atașat direct emailului.

- **Nerespectarea condițiilor de redactare și predare atrage după sine neluarea în considerare a lucrării.**
- **Se acordă 1 punct din oficiu.**