

## Fauvism

- André DERRAIN, *Montagnes à Colliure (Munți la Colliure)*, 1905
- Henri MATISSE, *Femme au chapeau (Femeie cu pălărie)*, 1905
- Picasso, *Portrait de Gertrude Stein*, 1905
- Henri Matisse, *Le bonheur de vivre (Bucuria de a trăi)*, 1905, 174x238cm

## Cubism

- **Georges Braque**, *Paysage a l'Estaque*, 1907
- **Pablo PICASSO**, *Les Demoiselles d'Avignon (Domnișoarele din Avignon)*, 1907
- Georges BRAQUE, *Maisons à l'Estaque (Case la Estaque)*, 1908, ulei pe panza, 73x60cm
- Paul Cézanne, *Mont Sainte Victoire*, 1902-04

### Cubismul analitic (Picasso și Braque)

- Georges Braque, *Violon et palette (Vioară și paletă)*, 1909
- Pablo Picasso, *Portrait de Henry Daniel Kahnweiler*, 1910
- Pablo Picasso, *Ma Jolie*, 1911-12
- Pablo Picasso, *Trois femmes (Trei femei)*, ulei pe pânză, 1908, 200x185, Hermitage

### Cubismul sintetic 1912-1916 (colajul - asamblajul)

- Picasso, *Nature morte a la chaise cannée (Natură moartă cu scaune împletit din trestie)*, 1912
- Picasso, *La bouteille de Souze (Sticla de Souze)*, 1912, pasted paper, charcoal, gouach
- Braque, *Compotier et verre (Fructe proaspete și pahar)*, papier collée și cărbune pe hârtie, 1912
- Picasso, *Guitare (Chitara)*, 1912
- Picasso, *Mandoline et clarinette (Mandolină și clarinet)*, 1913

### biblio:

Will Gompertz, *O istorie a artei moderne* (Primitivismul/Fovismul; Cubismul: un alt punct de vedere; Futursimul: pe repede înainte)

Cothren & Stockstad, *Art History - A Survey* (Modern Art in Europe and the Americas, 1900-1950, pp.1017-1026, 1031-1035)

Hal Foster, Rosalind Krauss & Yve Alain Bois, *Art since 1900* (1907. Les Demoiselles d'Avignon, pp.78-84; 1909. Futurismul, pp.90-97)