**Manuela Cernat**

****Manuela Cernat este este profesor universitar şi cercetător ştiinţific gradul I. A absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale” în 1968 (lucrare de licenţă: *Jean-Luc Godard sau cinematograful contestării*). În anul 1974 primeşte diploma de doctor în filologie la Universitatea din Bucureşti, cu teza *Tema păcii şi a războiului în filmul european. 1895-1970*. Activitatea de cercetător a desfăşurat-o la Institutul de Istoria Artei, lucrând în cadrul Sectorului de Film de la înfiinţarea acestuia, în 1968. A condus Institutul în perioada 1983-1990. Şi-a început cariera universitară în 1976, la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale” (actualmente UNATC), unde este în prezent Profesor Asociat, Conducător de doctorat şi membră de onoare a Senatului. A participat ca raportor sau moderator la peste 120 de congrese internaţionale şi naţionale (Audiovizual, Cultură, Istorie, Educaţie). A făcut parte din peste 150 de jurii internaţionale şi naţionale de film şi televiziune, îndeplinind deseori funcţia de preşedintă sau vicepreşedintă. A participat, în România şi în străinătate, la conferinţe, mese rotunde, colocvii, prezentări de premiere şi spectacole, lansări de carte, vernisări de expoziţii etc. A fost expert EURIMAGES.

**Contact**: - email: istartro@yahoo.com; - corespondenţă: Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, Calea Victoriei 196, sector 1, CP 010098, Bucureşti sau UNATC „I.L. Caragiale”, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, Bucureşti, CP 021456

FUNCŢII DE CONDUCERE

Din 2013 – Membră în Consiliul Uniunii Cineaștilor

Din 2012 – Membră în Biroul Asociației Criticilor de Film

2007-2012: Prorector, Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale”

1992-2007: Şefă a Catedrei de Comunicare Audiovizuală, Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale”

1997-2003: Director de Relaţii Publice, Agenţia de Publicitate D’ARCY Romania

1994-1995: Redactor Şef, Studioul de Film al TVR

1994-1996: Director Artistic al Festivalului Internaţional al Tinerilor Realizatori de Film de la Costineşti (sub patronajul Programului European Eureka Audiovizual)

1990: Redactor Şef fondator al revistei *Film*

1983-1990: Coordonator Ştiinţific al Institutului de Istoria Artei

1968-1979: Director al Catedrei de Istoria Filmului, Universitatea Cultural-Ştiinţifică Bucureşti

1966-1970: Animator al Cineclubului Casei de Cultură a Studenţilor din Bucureşti

APARTENENŢĂ LA ORGANISME NAŢIONALE ŞI INTERNAŢIONALE

Uniunea Scriitorilor din România

Uniunea Cineaştilor din România

Asociaţia Profesioniştilor de Televiziune din România (A.P.T.R.)

Asociaţia Ziariştilor din România

Société Européenne de Culture (Veneţia) – Membră a Biroului Executiv

Société Européenne de Culture (Bucureşti) – Secretar General al Centrului Român

S.E.E.C.S. – South Eastern European Cinema Schools – Preşedinte (2008-2013). Președinte Onorific (din 2013)

Fundaţia Română pentru Cooperare cu Europa Centrală şi de Est (Bucureşti)- Preşedintă

Fundaţia Europeană ALFA (Budapesta) – Membru fondator şi Membru al Consiliului de Administraţie

FIPRESCI - Federaţia Internaţională a Presei Cinematografice (München)

CIDALC – Comitetul Internaţional pentru Difuzarea Artelor şi Literaturii prin Cinematograf (Paris)

Balkan Film Board (Atena) – Membră a Biroului Executiv.

Comitetul Internaţional pentru Filmul de Scurt Metraj (Montréal).

Imamori Foundation (Tokyo) - Consultant

Societatea de Cooperare Interbalcanică a Femeilor (Salonic)

Societatea de Cooperare Interbalcanică a Femeilor din România (Bucureşti) - Membră în Comitetul Director

Societatea Ziariştilor Hispanofoni (Bucureşti)

Societatea de Colaborare Ştiinţifică şi Culturală România - Spania (Bucureşti) – Vicepreşedintă

European Film College (Ebeltoft) – Membră în Advisory Board

PROIECTE ŞTIINŢIFICE ÎN DERULARE

*Generaţia '70 în filmul românesc*, în cadrul Programului Academiei Române **Enciclopedia Artelor în România**

ACTIVITATE DIDACTICĂ ÎN ROMÂNIA

**Universitatea de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale”**:

1990 – prezent: Profesor Universitar, Ciclul Licenţă şi Şcoala Doctorală

1997 - prezent: Conducător de Doctorat, specialitatea Cinematografie şi Media

**Şcoala Naţională de Studii Politice şi Administrative (S.N.S.P.A.)**:

2009 – prezent: Profesor Asociat, Ciclul Master

**Universitatea „Ovidius” Constanţa**:

2003-2006: Profesor Asociat, Ciclul Licenţă.

2005 – Curs de perfecţionare pentru ziarişti în cadrul Centrului Cultural „Dobrogea”

Institutul de Istoria Artei al Academiei Române:

1992-1997: Conducător Ştiinţific de Doctorat

**Universitatea Cultural-Ştiinţifică Bucureşti**:

1968-1979: Director al Catedrei de Istoria Filmului

ACTIVITATE DIDACTICĂ INTERNAŢIONALĂ

2013 - Master Class la Kultur Universitetsi din Istanbul: „Truth and lies of the documentary movies”

2011 - Master Class la Universitatea de Arte, Teatru şi Muzică din Chişinău: „Istoria filmului românesc”

2009 - Master Class la Escuela Superior do Arte do Cinema din Porto (Portugalia): „The New Waves of the Romanian Cinema”; Master Class la Conservatorul din Drama (Grecia): „Minimalist Film Expression and Maximal Social Insight, recurent trend through the European Cinema History; Master Class la Universitatea din Yokohama, Facultatea de Arte: „113 years of Romanian Cinema”; Master Class la Universitatea din Tokyo: „Romanian traditions in film teaching – notorious alumni”.

1990-1991 - Profesor Asociat la Institutul de Film din Chişinău

1975 - Master Class la Universitatea din Ciudad de Mexico :„Raíces culturales del cine rumano”

CĂRŢI DE AUTOR

 *Jean Negulesco. Un român la Hollywood*, Ed. alo, Bucureşti, 2000.

*Arms and the Film*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1983.

*A Concise History of the Romanian Film*, Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1982.

*Filmul şi armele*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1976; ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, apare la aceeaşi editură în 1983.

VOLUME EDITATE

*Cinematograful românesc contemporan. 1949-1975*, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1975; coordonarea volumului în colaborare cu Ion Cantacuzino.

[STUDII ŞI ARTICOLE ŞTIINŢIFICE](http://www.istoria-artei.ro/resources/files/ManuelaCernat_Studii.pdf)

[ORGANIZARE EVENIMENTE, COLABORĂRI MEDIA, TRADUCERI](http://www.istoria-artei.ro/resources/files/MANUELA_CERNAT_evenimente_si_media.pdf)

MISIUNI CULTURALE ÎN STRĂINĂTATE

2014: Președintă a Juriului Festivalului Internațional de Scurt Metraj de la Porto.

2008: Delegată a I.C.R. pentru Retrospectiva Filmului Românesc organizată de Museum of Modern Art din New York

2006: Delegată a Institutului Cultural Român pentru Retrospectiva *Nuovo Cinema Romeno* organizată de Cineteca Pasinetti, Veneţia.

2004: Delegată a Institutului Cultural Român pentru Retrospectiva *Refugiu si splendoare* - 7 ecranizări după 7 capodopere ale literaturii române, organizată la Circulo de Bellas Artes, Madrid.

2003: Delegată a Consiliului Naţional al Cinematografiei pentru Retrospectiva *CINEROMIT*, *Le rêve de la Cinecittà* *roumaine : 1941–1946*, Paris.

2002: Delegată a Ministerului Culturii pentru Retrospectiva *CINEROMIT, Il sogno della Cinecittà romena: 1941–1946*. Roma

PREMII, DECORAŢII, DISTINCŢII

2014 – Premiul Academic al Uniunii Cineaștilor, ’’pentru remarcabila contribuție în domeniul teoriei și istoriei filmului și pentru o carieră academică de excepție în învățământul vocațional universitar’’

2008 - Premiul „Ambasador cultural” - ENCI Trieste

2006 – Doctor Honoris Causa al Universităţii Ovidius, Constanţa

2005 - Cavaler al Ordinului Republicii Italiene „Stella della Solidarietà Italiana”

2003 - Diplomă a Curţii Imperiale din Japonia

2003 - Comandor al Ordinului „Meritul Cultural”

2000 - Premiul „Women of the Year 2000” al Revistei *Privirea*

1996 - Diplomă a Grupului de Presă al Ministerului Apărării Naţionale

1995 - Diplomă a Uniunii Cineaştilor

1978 - Premiul pentru Critică al Asociaţiei Cineaştilor din România