|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |
| Curriculum vitae  Europass | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Informaţii personale | |  | | | | | | | | | | | | |
| Nume / Prenume | | Balaşoiu Gheorghe | | | | | | | | | | | | |
| Adresă | | Cezar Bolliac nr.28, sector 3, Bucureşti | | | | | | | | | | | | |
| Telefon | | 0721277781 | | | | |  | | | |  | | | |
| Fax(uri) | |  | | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | dodub@rdslink.ro | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Naţionalitate | | Română | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Data naşterii | | 7 iunie 1949 | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Sex | | M | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Locul de muncă vizat / Domeniul ocupaţional | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Functia in cadrul proiectului | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Experienţa profesională | | Aprilie 2016-votat **Camerele** reunite–membru CA SRTV | | | | | | | | | | | | |
|  | | Din Sept. 2013-**Consilier** Arta, Cultura,Arhitectura al Camerei Deputatilor | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | Aug.2007-Apr.2012 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Director General** | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Manageriale | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale” Bucureşti | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | Invatamant | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | Din 2010 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Conducator de doctorat** | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Indrumare studenti doctoranzi in domeniul **cinematografie si media** | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Universitatea Naţională de Artă Teatrală si Cinematografică „I.L.Caragiale” Bucureşti | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | **Profesor universitar** din 2005  Invatamant | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2000-2004 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Consilier** personal al Ministrului Culturii si Cultelor | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Coordonator activitati de restaurare monumete; **cinematografie** si media. | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Ministerul Culturii si Cultelor | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | Cultura si patrimoniu | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1993-2000 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Consilier** al societăţii româno-canadiene ROM-CBN probleme de arhitectură şi grafică | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Realizarea de documente secretizate | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | APPS Bucuresti | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | Proiectare si executie | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1992 – 1993 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | Consilier- Centrul Cultural „Veneţia” Italia | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | **Diplomat** | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Ministerul Afacerilor Externe | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | | Realizare proiecte culturale | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1991-1992 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Şef Departament Restaurare şi Protecţia Patrimoniului al Monumentelor de Arhitectură – Trustul „Domus” al Ministerului Culturii** | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Proiectare si restaurare | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Ministerul Culturii | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1991 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Prim scenograf**. | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Scenografie | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Teatrul Odeon-Bucuresti | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1990-1991 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Director artistic** | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Coordonare activitati artistice | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Teatrul Odeon-Bucuresti | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1986-1990 | | | | | | | | | | | | |
| Funcţia sau postul ocupat | | **Sef Serviciu** Expoziţii Interne şi Internaţionale al U.A.P. | | | | | | | | | | | | |
| Activităţi şi responsabilităţi principale | | Organizator a peste 1500 expoziţii | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi adresa angajatorului | | Uniunea Artistilor Plastici | | | | | | | | | | | | |
| Tipul activităţii sau sectorul de activitate | |  | | | | | | | | | | | | |
| Educaţie şi formare | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2010 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | **Absolvent** cursuri **management** universitar | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | |  | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Academia de Studii Economice | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2004 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | **Doctor** in domeniul Cinematografie şi media. | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | |  | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale” Bucureşti | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2003 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | **Expert restaurări de monumente. Controlor naţional proiecte de arhitectură şi restaurări**  2014-Expert accesare fonduri Europene-Ministerul Muncii | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | |  | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Ministerul Culturii si Cultelor | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 2004 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | **Arhitect** cu drept de semnătură | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | |  | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Institutul de arhitectura „Ion Mincu” | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1998 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | Canada specializare si perfectionare arhitectură şi grafica | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | | Specialilare in documente secretizate | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Canadian Bank Note Ottawa | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1974 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | Licentiat | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | | Arhitect diplomat | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | | Nivelul 5 | | | | | | | | | | | | |
| Perioada | | 1967 | | | | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obţinută | | Bacalaureat | | | | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite | | Cultura generala | | | | | | | | | | | | |
| Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare | | Liceul „Gh. Lazar” – Bucuresti | | | | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională | |  | | | | | | | | | | | | |
| Aptitudini şi competenţe personale | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limba maternă | | Romana | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Limbi străine cunoscute | | Engleza, Rusa | | | | | | | | | | | | |
| Autoevaluare | |  | Intelegere | | | | | Vorbire | | | | | Scriere | |
| Nivel european (\*) | |  | Ascultare | | Citire | | | Participare la conversatie | | Discurs oral | | | Exprimare scris | |
| Engleză | |  | B2 | Utilizator  independent | B1 | Utilizator  independent | | B1 | Utilizator  independent | B2 | | Utilizator  independent |  |  |
| Rusă | |  | B2 | Utilizator  independent |  |  | | B1 | Utilizator  independent |  | |  |  |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi abilităţi sociale | | Spirit de echipa, abilitate, competenta profesionala | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini organizatorice | | Leadership | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului | | Utilizare a instrumentelor Microsoft OfficeTM (WordTM, ExcelTM, Power PointTM).  Cunostinte elementare ale aplicatiilor de grafica pe calculator: Adobe IlustratorTM, PhotoShopTM . | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Permis de conducere | | Categoria B, din 1984 | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Informaţii suplimentare | | **ACTIVITATE CA SCENOGRAF**  **Scenografie (decoruri sau costume de teatru/film/tv) din anul 1973 – realizator a peste 40 de filme artistice de lung şi scurt metraj printre care:**  2006 **”Si totul era nimic”-** regia Cristina Nichituş  2004**”Păcala”(**colectiv) **-** regia Geo Saizescu  2003**”Neinvinsa-i dragostea” -** regia M Columbeanu  1990”**Fara lumini de pozitie” -** regia Mihnea Columbeanu  **”Niste baieti grozavi” -** regia C. Diaconu  1986**”Tema 13 –batranetea” -** regia Mircea Diaconu  **”Un oaspete la cina” -** regia Mihai Constantinescu  **”Un petic de cer” -** regia Francisc Munteanu  1985”**Vara sentimentala”-** regia FranciscMunteanu  **”Casatorie cu repetitie” –** regia Virgil Calotescu  1982**”Bocet vesel”**- regia Mircea Moldovan  **”Fata din strada florilor”- serial tv(12 ep.)**. – regia Mihai Constantinescu, DanMironescu  **”Melodii la Costinesti”** – regia C-tin Păun  **”Trandafirul galben”** – regia Doru Năstase  **”Angela merge mai departe”** - regia Lucian Bratu   1. **”Ana si hotul”**- regia Virgil Calotescu 2. **”Ultima noapte de dragoste”**- regia Sergiu Nicolaescu   1979 **”Totul pentru fotbal”** – regiaAndrei Blaier  1978 **„Revansa” –** regia SergiuNicolaescu  1977**„Pentru patrie”(2serii)-**  regia Sergiu Nicolaescu  1976**„Accident”**- regia S. Nicolaescu  **ACTIVITATE RESTAURARE, LIGHT DESIGN, ARHITECTURA**  2011-2012 Demolare-Restaurare-**Monumentul ,,Crucea Secolului** **Bucuresti**- 2008/Prezent Restaurare Sc. **Sup. Carol I**-**Campulung Muscel**  2007 Proiect restaurare light design **Fantana Lahovary** **Bucureşti**  2006 Proiect restaurare light design **Statuia Aviatorilor** **Bucureşti**  2005 Restaurare light design fantana **„Modura**”-**Parc Herastrau**  Restaurare light design „**Aleea Cariatidelor**”- **Parc Herastrau**  2004 Realizarea proiect Centrul **National al Romilor**  2004 Amenaajare Expozitiei si Construirea Unei **Biserici din Epoca Stefan Cel Mare**  **Vatican**  2003 Coordonator general PUZ-PUD- ambientarea si reabilitarea **Muzeului Satului Bucurest**i  Coordonator general al construirii noului sediu al **Muzeului National al Satului si al MCC**.  2002 – 2006 Coordonarea lucrarilor de restaurare al **Muzeului National de Istorie**  1998 – 2007 Vile, case – Bucureşti, Breaza, Câmpulung, Giurgiu etc.  Proiect „Multiplex” – pt. **Soc. Cinex Internaţional SUA**.  1995 Restaurare **casa „Murnu”** – Bucureşti  1992 Restaurare partiala, sala teatrului **Odeon sala Majestic**  Refacerea integrala, renovarea si **restaurarea a salii Giulesti**  1991 – 1992 Remodelarea şi amenajarea spaţiului „**Centrului cultural Corer Revedin” – Veneţia**  1987 Restaurare si remodelare spatii „Asezamintele Bratianu” sediu ateliere **UAP- Buc.-str Biserica Amzei**  . | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Anexe | | Activitati ca pedagog, publicatii, granturi, distinctii si premii | | | | | | | | | | | | |

**GRANTURI DE CERCETARE**

1. Coordonatorul primului **grant-consorţiu** în trei etapedin cadrul centrului de cercetare al U.N.A.T.C. “I.L.Caragiale” Bucureşti – cu tema: **“Bucureştiul, platou de filmare**”, grant desfăşurat în perioada 2006-2008 şi având în componenţă: U.N.A.T.C. “I.L.Caragiale”, Universitatea de Arhitectură şi Urbanism “Ion Mincu” şi Universitatea de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu” – valoarea proiectului 150.000 Euro;
2. Coordonator al activităţii administrative în cadrul grantului finanţat de CNCSIS 2006 – 2008: Platformă m**ultifuncţională de formare şi cercetare/ creaţie interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la** **dezvoltarea tendinţelor actuale în mediile vizuale.**
3. Scenografie (decor) la filmul artistic de lung metraj “Şi totul era nimic” –

2006 .

1. Membru în colectivul de realizare decor- costume pentru filmul artistic de lung metraj “Păcală se întoarce” – 2006 .
2. Autor **expoziţie internaţională “Ştefan cel Mare – punte între Orient şi Occident” – Vatican 2004**

**PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI**

2009 **Workshop** “Oportunităţi europene de finanţare pentru producători independenţi de proiecte de succes în România” – Ministerul Culturii

2008 Workshop – Program Training nivel 2 – “Cum să ne folosim de workshop-uri şi programe de dezvoltare” – PIFF

2008 **Workshop** – Program Training – nivel 1 (“Planificarea unui film de lung metraj”; Pitch; Locaţii – scenografia în perioada de preproducţie) – PIFF

2008 Invitat ca reprezentant al U.N.A.T.C. la *Conferinţa Mondială a Şcolilor de Teatru* – UNESCO – **Barcelona**,

**PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

2011 Membru J**uriu** si dir.artistic festival international IPIIF Bucuresri

2010 Membru **Juriu** Festivalul International IPIIF Constanta

2010 Membru **Juriu** Festival International Ploiesti

2010 Membru **Juriu** Festival National Calarasi

2009 Membru **Juriu** Festivalul Internaţional de Film B-Est

2008 Membru **Juriu** Festival International al producatorilor

Independenti de film Mamaia

2007 Membru **Juriu** Cinemaiubit 2007

2007 Membru **Juriu** Festival International al producatorilor

Independenti de film Mamaia

2005 Membru **Juriu** Cinemaiubit 2005

2003 **Director** festivalul Filmului pentru tineret Costinesti

**AFILIERE LA ORGANIZAŢII PROFESIONALE RECUNOSCUTE**

**2012-** **Membru CNA**(supleant) Votat parlamentul Romaniei-4 voturi impotriva-228 pentru.

2009-2011 Vicepresedinte Consiliul de administraţie al **RADEF**

**2005 Membru în Comisia Prezidenţială pentru Cultură**

2004 **Decret prezidential-membru al consiliului de onoare al Ordinului „Meritul Cultural”**

# Membru al al Ordinului Arhitecţilor

2004 Membru consiliul de administratie **– Romaniafilm**

**Presedinte AGA** Studioul-Sahia -

# 2002 Membru al Uniunii Arhitecţilor

1975 Membru al **Uniunii Cineaştilor(secretar al secţiei de scenografie**

# 1976-1986)

**PUBLICAŢII**

2010 - Volumul **„105 scenografi romani de film”-(**Unatc Press-ISBN 978-

973-1790-44-2)

2009 - Volumul “**Bucureşti, platou de filmare**” (UNATC PRESS –– ISBN 978-973-1790-28-2)

* **DVD 1** – “11 secvenţe” (DVD ce cuprinde 11 filme realizate de studenţii anului II pe această temă)
* **DVD 2** – “Locaţii… locaţii…” (2000 de propuneri de locuri de filmare pe raza capitalei);

2004 Volumul “**O mică istorie a scenografiei româneşti de film**”(Editura Coresi, – ISBN 973-570-275-4)

* scenariul şi regia la filmul documentar (30 minute) “**O mică istorie a scenografiei româneşt**i”

1978 -1988 **- Articole** de specialitate – revista Cinema

**PREMII ŞI DISTINCŢII**

**Premii naţionale si internationale de scenografie film , tv si arhitectura:**

**Apr.2014 Acordare indem. de merit al Acad. Romane pe viata**

**Oct.2013 Laureat al galei UCIN-pentru Scenografie de Film.**

**2007-2008** Menţionat în “**Who’s who**” – la secţiunea personalităţi româneşti

**2004 Ordinul National Meritul Cultural cu grad de Ofiter**

**2002 Diploma şi placheta „Centrului cultural Român „ Venezia„**

**2002 Editura „Cuvantul” -Titlul- „Omul Lunii ” pentru lucrarile in cadrul Muzeului Satului**

# 1998 Premiul Inst. European al Itinerariilor Culturale – Cons. Europei

**Laureat al primei ediţii internationale de arhitectura „Arhitectura contemporană în situri rurale”**

**1983** **Premiul de scenografie (decor) al festivalului pentru tineret Piatra-Neamţ**

Prof.Univ.Dr.Arh.

**Gheorghe Balasoiu**