

CURRICULUM VITAE

URMĂ MARIA

DATE BIOGRAFICE

-STUDII UNIVERSITARE:

Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu* București (1978-1984).

-DOCTORAT:

- 2001, București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, *Perspectivă și percepție în arhitectură, urbanism și arte vizuale: Principii de compunere spațială*

-Limbi stăine cunoscute: Franceza, Engeza

POZITIA ACTUALA: Profesor universitar la Universitatea Națională de Arte *George Enescu*, Iași, (din 2008) Decan, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași (din 2012)

-FUNCTII:

- Decan - Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași (2012-prezent)
- Prodecan Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași (2008-2012)
- Secretar științific Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași, (2002-2008)
- Sef catedra a XI-a, *Artă Murală Conservare Restaurare*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design –Iași (2000- 2002)
- CNATDCU Membru panel Comisia Arte Vizuale (2011 –2012)
- ARACIS, membru în Comisia permanentă *ARACIS Arte, Arhitectură, Educație Fizică și Sport* (din 2014), expert evaluator, domeniul arhitectură, arte vizuale, programe de licență, master (din 2006)

Membru în colective editoriale :

- Membru Editorial and Reviewers' Board *Athens Journal of Architect*, Architecture Research Unit of ATINER (Athens Institute for Education and Research) (2014-prezent)
- Membru Editorial and Reviewers' Board *Athens Journal of Humanities & Arts Journal*, Academic Journals, Athens Institute for Education & Research (2014-prezent)
- Membru Editorial and Reviewers' Board *Athens Journal of Mediterranean Studies*, Published by The Athens Institute for Education and Research, (2014-prezent)
- Membru în colectivul de redacție al Editurii *ARTES*, Universitatea de Arte « George Enescu » Iași
- Advisory Board : revista *ANASTASIS*, centrul de Cercetare a Artei Medievale « V Draguț »
- Membru în colectivul de redacție revista « *Intersecții* » www.intersections.ro (2008-prezent)
- Evaluator Revista *Agathos*, UAIC (2012-prezent)

-AFILIAȚII PROFESIONALE:

- membru *Ordinul Arhitecților din România (OAR)* din 2001
- membru *Uniunea Arhitecților din România (UAR)* din 1984
- membru *Union Internationale des Femmes Architectes (UIFA)*, din 2007
- membru *International Association of Aesthetics (IAA)* din 2007

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- Profesor universitar la Universitatea de Arte *George Enescu*-Iași, titular al cursurilor Licență: *Compoziția spațiului ambiental, Geometrie descriptivă și perspectivă, Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale* Master: *Structuri și forme ambientale, Urbanism și artă murală, Arta în spațiul public, Comunicări vizuale, Statica monumentelor*

- Coordonator și îndrumător lucrări licență, masterat
- Presedinte comisie doctorat, referent comisii doctorat, membru în comisii pentru ocuparea posturilor didactice, președinte comisii pentru ocuparea posturilor didactice UAGE, membru în comisii de admitere licență, master, președinte comisie admitere doctorat, master, licență, membru în Senatul Universității UAGE, membru Consiliu de administrație UAGE

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

CONCURSURI DE ARHITECTURĂ

Internaționale:

- 2007 7th Annual Milka Bliznakov Prize, International Archive of Women in Architecture (IAWA, Virginia, USA) <http://spec.lib.vt.edu/IAWA/Bliznakov/Prize>

Naționale:

- 2003 *Premiile Arhitect-Design*, U.A.U.I.M. (individual)
- 2000 Premii Anuale pentru Inovație Kent Premium Lijhts (individual)
- 1991 *Teatrul "Luceafărul" din Chișinău*, Chișinău-proiect premiat (în colab)
- 1990 *Monumentul eroilor din Piața Revoluției*, Timișoara-mențiune (în colab)
- 1987 *Ipostaze ale casei*, București, -premiul III (în colab)

CONCURSURI DE ARTĂ (fotografie)

Internaționale :

- 2010 International digital photography competition "Different viewpoints: LIVING HERITAGE IN THE MEDITERRANEAN" http://www.rehabimed.net/fr_fr/Concurso_Foto
- 2009 International digital photography competition 2009 "Different viewpoints: TRADITIONAL MEDITERRANEAN ARCHITECTURE" <http://www.rehabimed.net>,
- 2007 Concurs fotografie "Different view points: TRADITIONAL MEDITERRANEAN ARCHITECTURE" 2007, Project Euromed Heritage RehabiMed, (Barcelona, Spania) site: http://www.rehabimed.net/concurs_foto,
- 2006 "Tracing Europe photo contest" association "Jugend bewegt Europae.V"tit, Germania www.tracing-europe.de/galerie

Naționale:

- 2006 Concurs fotografie "Generatia mea", Fondul ONU pentru Populație
- 2002 *Salonul iesean de arta fotografică*, editia I, Centrul Cultural Francez Iași

PREMII DE ARHITECTURĂ :

- 1992 *Hotel Gamma*, Iași, lucrare câștigătoare (în colab. cu arh. Oancea I.)
- 1991 *Teatrul "Luceafărul" din Chișinău*, Chișinău -proiect premiat (colab. arh. Oancea I)
- 1990 *Monumentul eroilor din Piața Revoluției*, Timișoara -mențiune (colab. arh. Oancea I)
- 1987 *Ipostaze ale casei*, București, -premiul III (în colab. cu arh. Oancea I.)

PREMII DE ARTĂ:

- 2009 International digital photography competition 2009 "Different viewpoints: TRADITIONAL MEDITERRANEAN ARCHITECTURE"
lucrare selecționată pentru faza a II-a a competiției
- 2002 *Salonul de arta fotografică*, editia I, 2002, Centrul Cultural Francez Iași, *Premiul criticii*, lucrarea "Veneția"

EXPOZIȚII:

- 2015 DELEGATE EXHIBITION, 18-th UIFA CONGRESS, Washington DC & Black sbourg Virginia, USA, 26-31 iulie 2015 (expoziția postere Virginia Thech University)
- 2009 mai Exhibition "Different Viewpoints: Traditional Mediterranean Architecture" <http://www.rehabimed.net>, Lucrarea "Hydra" The gallery of the Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació (CATEEB) de Barcelona.
- 2007 Expoziție de arhitectură Al XV-lea Congres al Uniunii Internaționale a Femeilor Arhitect (secțiunea Panouri Naționale ale participantelor la Congres UIFA și IAWA, București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism)
- 2007 Expoziție internațională de fotografie de arhitectură "Month of Architecture" Ungaria
- 2004 Salonul de arta fotografică, editia a II -a, Centrul Cultural Francez, Iași
- 2003 Premiile Arhitect-Design, U.A.U.I.M., București
- 2002 Salonul de arta fotografică editia I - Centrul Cultural Francez Iași
- 1981 Muzeul de Istorie al municipiului București (acuarelă)

CERCETARE :

- Membru *Centrul de cercetare CReART* din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași (domeniul Conservare-Restaurare și Arte Aplicate)
- Membru *Centru de cercetare a artei Medievale "V Draguș"* din Universitatea de Arte "George Enescu" Iași

GRANTURI

- 2012-2013 Grant Internațional: MEMOCARE: Scientific and Technological Co-operation between Austria and Romania Joint cooperation project, 2012-2013 *Multidisciplinary research of mobile and built heritage - scientific bridge to multilateral project co-operations:*, *Early cements in the 19 th century architecture of Romania* (membru în echipă, responsabil științific)
- 2014 Expert pe termen scurt în proiectul „Dezvoltarea unui sistem operational al calificărilor din învățământul superior din Romania” – DOCIS, : POSDRU, 2007-2013
- 2008 Grant finanțat de fundația "Alexander S. Onassis public Benefit Foundation" Thirteenth Foreigners Fellowships programme, Category II Research (cercetător specialist)
- 2008 Grant de mobilitate CNCSIS Resursa umană, Proiecte de mobilitate a cercetătorilor, *INTERNATIONAL CONFERENCE ON MEDITERRANEAN STUDIES*, Atena, Grecia
- 2007 Grant de mobilitate Rehabimed Project, Programului european *Euromed Heritage* Barcelona, Spania, <http://www.rehabimed.net/>
- 2007 Grant de mobilitate The 15th Seoul International Art Festival 2007, Seoul- Korea 2007 , 21C ICCA (*International Creative Artists Association*)

PROIECTARE DE ARHITECTURĂ

-Arhitect proiectant la Institutul de Proiectare Bacău, (1984- 1991).

Proiecte elaborate: locuințe unicat în Bacău, Moinești, Comănești, Onești, Buhuși, adaptări de proiecte tip în municipiul Bacău și județ, restaurări și modernizări de vile la Slanic Moldova, proiecte tip pentru locuințe cu specific în mediul rural, programe social culturale (grădinițe, hoteluri, magazine), schițe de sistematizare, studii urbanistice pentru zona centrală a municipiului Bacău.

-Ahitect proiectant la Consart S.A.Iași, Direcția Tehnică de Proiectare (1991- 1994)

Proiecte elaborate: proiecte de execuție, de ofertă și concurs (moteluri, hoteluri, locuințe unicat, colective și individuale, cămine pentru copii, propuneri proiecte tip în Iași, Tg. Frumos, Pașcani, oferte în Israel, Franța, Italia).

-Birou de arhitectură (din martie 1993): proiecte unicat de locuințe, sedii firme, magazine, amenajări interioare, sigle, firme

LISTA DE LUCRĂRI

CARTI:

REPREZENTĂRI BI ȘI TRIDIMENSIONALE Editura Artes Iași, 2007

ISTORIE A COMPOZIȚIEI AMBIENTALE, Editura Artes Iași, 2007

SPATIU ȘI PERCEPȚIE VIZUALĂ 2 vol., Editura Artes Iași, 2005

SPAȚIUL ÎN ARTELE VIZUALE, Editura Junimea, Iași, 2001

-STUDII PUBLICATE IN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

-2015 *Etic și estetic în conturarea formei arhitecturale. Arhitectura algoritmică*, Conferința *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane"

- 2015 *Mathematics and Art, Art and Mathematics, Naturalising Aesthetic*, edited by Ewa Chudoba and Krystyna Wilkoszewska and others, Wydawnictwo LIBRON – Filip Lohner al. Daszyńskiego 21/13 31-537 Kraków, Poland

– 2014 *The Inverse Perspective in Byzantine Painting*, revista *ANASTASIS*, Research in Medieval Culture and Art, Vol. 1, No. 1, 2014

- 2014 *Art Therapy and Artistic Creation, International Conference, Art and Personality, the role of artistic creation in the development of human consciousness*, The Fifth edition, Romanian Academy, Iassy

- 2013 *The Impact of the Roman Domination upon the Architectural Space in Ancient Greece* published in a book edited by Aaron C. Porter entitled *Social Fabric Transformations: Research on International Perspectives.*, ATINER

- 2011 *Geometry of Architectural Space in Ancient Greece*, *ICFCC 2011 Proceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication*, Iași, Romania, 3-5 June 2011, pag. 477-482, : <http://www.icfcc.org/>

- 2011 **"THE GREEK PERSPECTIVE IN THE CONTEXT OF THE MEDITERRANEAN SPATIAL ORGANIZATIONS"** *The Traditional Mediterranean: Essays from the Ancient to the Early Modern Era*, Edited by Jayoung Che and Nicholas C. J. Pappas, AT.IN.ER & I.M.S.

- 2007 **"Projet pilote de regeneration urbaine par des interventions artistiques"** First Euro-Mediterranean Regional Conference: TRADITIONAL MEDITERRANEAN ARCHITECTURE. PRESENT and FUTURE, Barcelona, web site: http://www.rehabimed.net/docs/actes/5_experiencias_rehab_urbana_terr.pdf

- 2007 **"Spatial Images Specific to Different Cultures and Geographical Areas"** *Al XVII-le Congres Internațional de Estetică (XVII-th. International Congress of Aesthetics)* 2007, "Aesthetics Bridging Cultures", Ankara, TURKEY; <http://www.sanart.org.tr/PDFler/115.pdf>

- 2006, **"The inverse perspective in the Byzantine Icon"**, "Icon and Portrait International Conference", ICOM International Council of Museum, Egypt
-

CONFERINȚE/CONGRESE INTERNAȚIONALE

- 2015 *Female architect, personality of architecture during the interwar period Henrietta Delavrancea –Gibory*, 18TH UIFA & IAWA CONGRESS, Washington, DC and Blacksburg, Virginia,
- 2015 *Etic și estetic în conturarea formei arhitecturale. Arhitectura algoritmică*, Conferința *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane", Secția Psihologie-Pedagogie
- 2014 *L'espace ecclésial à Byzance*, International Colloquium *ARTS ET LITURGIE*, Iasi, Romania
- 2014 *Art Therapy and Artistic Creation, International Conference, Art and Personality, the rol of artistic creation in the developement of human consciousness*, The Fifth edition, Romanian Academy, Iași
- 2013 *Orient and Occident. Specific spatial images*, International Conference: *European Culture between East and West. Tradition and Modernity*, 22-24 noiembrie 2013, Iași
- 2013 *Mathematics and Art, 19th International Congress of Aesthetics: Aesthetics in Action*. 21-27 iulie.2013, Cracovia, Polonia
- 2011 *Geometry of Architectural Space in Ancient Greece, ICFCC 3rd International Conference on Future Computer and Communication*, Iași, Romania, <http://www.icfcc.org/>
- 2011 *Mathematics and Arts, Atrs and Mathematics*, keynote speaker, 3-rd International Conference on Future Computer and Comunication (ICFCC 2011)3 Iași, România, <http://www.icfcc.org/>
- 2011 *Geometry of Architectural Space in Ancient Greece, 3-rd International Conference on Future Computer and Comunication (ICFCC 2011)* (2011 International Conference on Mathematics and Arts (ICMA 2011), 3-5 june, Iași, România
- 2009 *The Impact of the Roman Domination upon the Architectural Space in Ancient Greece, The 2nd International Conference on Mediterranean Studies , ATINER (Athens Institute for Education and Research)* din <http://www.atiner.gr/docs/Mediterranean.htm>
- 2008 *"THE GREEK PERSPECTIVE IN THE CONTEXT OF THE MEDITERANEAN SPATIAL ORGANIZATIONS"* (International Conference on Mediterranean Studies ATINER, Athens Institute for Education and Research), <http://www.atiner.gr/docs/Mediterranean.htm>)
- 2007 *"Projet pilote de rehabilitation des centres historiques par des moyens artistiques"* Al XV-lea Congres al Uniunii Internaționale a Femeilor Arhitect (secțiunea Panouri Naționale ale participantelor la Congres UIFA și IAWA, București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism
- 2007 *"Art therapy and the investigation of spatiality"* , "The 16 ICAA International Art Festival "Peace", Seoul-Korea
- 2007 *"Projet pilote de regeneration urbaine par des interventions artistiques"* First Euro-Mediterranean Regional Conference: TRADITIONAL MEDITERRANEAN ARCHITECTURE. PRESENT and FUTURE,
- 2007 *"Spatial Images Specific to Different Cultures and Geographical Areas", XVII-th. International Congress of Aesthetics, 2007, "Aesthetics Bridging Cultures"*, Ankara, Turcia

STUDII PUBLICATE IN REVISTE BDI (unic autor):

- 2014 ***Orient and Occident. Specific spatial images***, *Review of Artistic Education*, vol. 7-8, Artes Publishing House, Iași, România,
- 2011 ***Geometry of Architectural Space in Ancient Greece***, ICFCC 2011 Preceedings of the 2011 3rd International Conference on Future Computer and Communication, Iași, Romania, , ASME Press, New York, NY 10016, Book no: 859711: <http://www.icfcc.org/>
- 2008-2009 ***"The Perspective in Ancient Greece. An Original Way of Constituting the Spatial Composition"*** *ANISTORITON Journal History, Archaeology, ArtHistory* <http://www.anistor.gr/>, *IN SITU*, Vol.11/2008-2009 nr.3

- STUDII PUBLICATE IN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE NAȚIONALE SAU IN REVISTE DE SPECIALITATE

- 2015 ***Pictura ca poveste, Telling stories through painting, La peinture comme une histoire***, Prefață, Album de artă Ioan Măric La aniversare 70, Editura Vicovia, 2015
- 2015 ***Horia Teodoru-aplicațiile Reprezentării în perspectiva***, Monumentul XVI, partea I, Lucrările celei de a XVI-a ediții a Simpozionului Național Monumentul –tradiție și viitor,
- 2014 ***Irina Grosu Vasile Parvan Art Scholarship 2012-2014***, Institutul Cultural Român, Academia di Romania in ROMA, Iași, 2014, Editura Palatul Culturii, Iași, 2015,
- 2014 ***Terapia prin artă și creația artistică/ Art Therapy and Artistic Creation, International Conference, Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice***, vol. I, coord. Marinela Rusu, ARS LONGA, Iași, 2014,
- 2014 ***Palatul Culturii si Complexul Palas Iași. Analiză de compoziție urbană***, volumul *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*. Vol. VIII, Editura Doxologia, Iași, 2014
- 2011 ***Mânăstirea Golia și orașul contemporan***, volumul Monumentul XII, partea 1 Editura Doxologia, Iași, 2011 (Lucrările celei de a XII-a ediții a Simpozionului Național Monumentul-Tradiție și viitor, Iași, 2010,) pag. 183-194, 12 pag., unic autor)
- 2010 - ***Pictura bisericilor din Nordul Moldovei ca raport între compoziția picturală și forma arhitecturală***, vol. Monumentul XI, (Lucrările Simpozionului Național Monumentul-Tradiție și viitor, Iași, 2009),
- 2009 ***Orașul Iași: conservarea imaginilor tradiționale***” vol. 1 Monumentul Cercetare-Proiectare-Conservare-restaurare ISSN 1844-9042 Lucrare apărută cu sprijinul Direcției pentru Cultură , Culte și Patrimoniu Cultural Național Iași Simpozion național “*Monumentul-tradiție și viitor*” ediția a X-a, Iași, octombrie 2008
- 2008 ***The perspective in Ancient Greece: composition principles*** revista categoria B+ CNCSIS *Intersections* vol. 5/2008 nr. 5 www.intersections.ro
- 2007 ***Budapesta : o lecție de urbanism*** vol. Centrului de cercetare “Estetică și creație artistică” « Sincretismul artelor contemporane » Editura Artes, Iași,
- 2007 ***“Bienala de arhitectură de la Veneția, spre un nou stadiu al cunoașterii”*** vol. Centrului de cercetare “Estetică și creație artistică” « Sincretismul artelor contemporane » Editura Artes, Iași, 2007
- 2007 ***“Regenerare urbană prin intervenții artistice”*** vol. “*Monumentul*” - Lucrările Simpozionului Național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a VIII-a, 2007, Editura Fundației Academice AXIS,
- 2006 ***Imagini spațiale specifice diverselor zone geografice și culturi***, vol. II Cen trul de Cercetare CReART, Editura Artes, Iași
- 2006 ***Palatul din Cnosos - între legendă și istorie***, vol. “*Monumentul VII*” Lucrările Simpozionului Național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a VII-a, 2006, Editura Trinitas, Iași, C.D., web site: <http://www.monumentul.ro/>
- 2006 ***Noua arhitectură la Viena***, revista Arhitext nr. 6, 2006,

- 2006, *Artă și arhitectură*, vol. "Arta la ora internetului", vol. Centrului de cercetare "Estetică și creație artistică" Editura Artes, Iași, 2006,
- 2005 *Sagrada Familia-un secol de arhitectură*, volumul "Monumentul VI" Lucrările Simpozionului Național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a VI-a, Editura Trinitas, Iași, -
- 2005 *Casa Batlló- lecția Gaudí* vol. Centrul de Cercetare CReART, "Creativitate și restaurare în artă", Editura Artes, Iași, 2006
- 2004 *Architectures: Future Tendences*, Arhitext Design nr.6, pag. 21, 2004, București
- 2004 *Arhitectura-tendențe de viitor*, vol. Centrului de cercetare "Estetică și creație artistică" "Confluența artelor", Editura Artes, Iași, 2004,
- 2003 *Artă, percepție, timp* vol. "Artă și timp vol "Centrului de cercetare "Estetică și creație artistică" Editura Artes, 2003 Iași,
- 2002 *Lumina-factor de redare a adâncimii spațiale*, vol. vol "Centrului de cercetare "Estetică și creație artistică" "Lumină și întuneric", Editura Artes, 2002
- 2002 *Sculptura orașului Iași*-vol. "Artele vizuale la sfârșit de mileniu", Editura Artes, Iași,
- 2001 *Perspectiva ca virtualitate*, vol. "Artă și comunicare", Editura Artes, 2001, Iași,
- 2001 *Spre un nou mod de locuire în cartier*, Arhitext, nr. 3, 2001, București
- 2001-*Orașele românești și compoziția lor spațială*, Arhitext, nr.1, 2001, București
- 2000-*Orașe de la Dunăre*, Arhitext, nr.12, pag.33, 2000, București
- 2000-*Teoria haosului in artele spațiului*, Arhitext, nr.6, 2000, București
- 2000-*Perspectiva între teorie și practică*, Arhitext, nr.3, 2000, București
- 1999-*Spațiul în satul românesc*, Arhitext, nr.2, 1999, București
- 1997-*Orașul Iași-imagini perspective*, Arhitext, nr. 9, 1997, București
- 1996-*Iașiul-tradiție și modernitate*, Arhitext.Design., nr.9-10, 1996, București
- 1996-*Iașiul-orașul colinelor*, Nord-Est Magazin, nr.67, 1996, Iași
- 1996-*Axele orașului Iași*, Nord-Est Magazin, nr. 64, 1996, Iași

- SIMPOZIOANE/ CONFERINTE NAȚIONALE

- 2016 *COPIA,ca metodă de conservare*, Simpozion național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XVIII-a, Iași
- 2015 *Casa de pe cascadă, intervenții de conservare și restaurare*, Simpozion național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XVII-a, Iași
- 2014 *Aplicații ale reprezentării în perspectivă la Horia Teodoru*, Simpozion național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XVI-a, Iași
- 2013, *Proiectul MEMOCARE. Cercetări pe monumente de arhitectură din secolul al XIX-lea din Iași*, autori Maria Urmă, Johannes Weber, Octaviana Marincas, Simpozion național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XV-a, Iași
- 2013 *Cracovia, orașul vechi. O Veneție continentală*, Simpozion național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XV-a
- 2013 *Pentagram as a living cross*, colocviul *Semnul sacru*, 27-30 iunie 2013, organizat de Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț” UAGE Iași
- 2013 *Arhitectura secolului al XIX-lea în municipiul Iași. In căutarea cimentului roman*, Colocviul ZILELE UNIVERSITĂȚII DE ARTE „G. ENESCU” IAȘI Simpozionul Național Arte vizuale și Conservare-restaurare,
- 2012 *La perspective inverse dans la peinture byzantine*, Colocviul *Arta medievală în orizontul modernității* Centrul de Cercetare a Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Iași
- 2012 *Complexul Palas din Iași - de la istorie la contemporaneitate. Analiză de compoziție urbană*. Simpozionul național "Monumentul-tradiție și viitor" ediția a XIV-a
- 2011- *ARTA GRĂDINILOR ÎN SECOLUL XXI. PARIS: PARC DE LA VILLETTE, SESIUNEA CERCETAREA ÎNTRE CREAȚIE ȘI EXEGEZĂ, EDIȚIA A II-A*, FACULTATEA DE ARTE PLASTICE DECORATIVE ȘI DESIGN,

- 2010 - *Mânăstirea Golia și orașul contemporan*, *Simpozion* Simpozion național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a XI-a, Iași,
- 2009 – *Pictura bisericilor din nordul Moldovei ca raport între compoziția picturală și forma arhitecturală* Simpozion național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a XI-a, Iași,
- 2008 “*Orașul Iași: conservarea imaginilor tradiționale*” Simpozion național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a X-a, Iași
- 2007 “*Regenerare urbană prin mijloace artistice*” Simpozion național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a IX-a, Iași
- 2007 *Budapesta-o lecție de urbanism*, Simpozion «Arta ca acțiune istorică», Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design
- 2006 *Arta, arhitectură, urbanism la Paris: Centrul Tête Défense*, Simpozion Național de Arte Vizuale, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași
- 2006, *Sculptura orașului Iași pe vremea Regelui Carol I*, Simpozion Internațional “Monumentul” ediția a VIII-a, Iași
- 2005 *Valencia- Orașul științelor și artelor* (film comentat), Simpozion național, «Arta la ora internetului», octombrie 2005, («145 de ani de învățământ artistic la Iași»)
- 2005 *Palatul din Cnossos-Creta, între legendă și istorie*, Simpozion Național “Monumentul” ediția a VII-a
- 2004 *Casa Batlló-Barcelona*, (film comentat) Zilele Universității de Arte, Iași.
- 2004 *Sagrada Familia-un secol de arhitectură*, Simpozion național “Monumentul-tradiție și viitor” ediția a VI-a
- 2003 *Arhitectura-tendințe de viitor* Zilele Universității de Arte, Iași
- 2002 *Imagini spațiale specifice diverselor zone geografice și culturi*, Zilele Universității de Arte, Iași.
- 2002 *Artă, percepție, timp*, Zilele Universității de Arte, Iași
- 2001 *Perspectiva ca virtualitate*, Zilele Universității de Arte, Iași, mai
- 2000. *Impactul tehnologiei electronice asupra creației artistice și compoziției spațiale*, 140 de ani de învățământ artistic ieșean”, Iași
- 2000 *Principii de organizare vizuală în artele spațiului*, 140 de ani de învățământ artistic ieșean, Iași
- 1999 *Lumina-factor de redare a adâncimii spațiale.Incursiune istorică*, Sesiunea de comunicări științifice “Lumină și întuneric”, Iași
- 1999 *Sculptura orașului Iași-analiză de compoziție ambientală*, Simpozion național de arte vizuale “Artele la sfârșit de mileniu”, Zilele Universității de Arte, Iași
- 1999 *Perspectivă și percepție în orașul anului 2000* Simpozion național de arte vizuale “Artele la sfârșit de mileniu”, Zilele Universității de Arte, Iași
- 1998 *Pictura bizantină-modalități de structurare geometrico-plastică*, Simpozion Național de Bizantinologie, Zilele Universității de Arte, Iași
- Arhitectura Bizantină-principii de compunere spațială*, Simpozion Național de Bizantinologie, Zilele Universității de Arte, Iași
- 1998 *Organizarea și reprezentarea spațiului. Incursiune istorică*, Zilele Universității de Arte, “George Enescu”, Iași
- 1998 *Paralelă spațiu perceput-spațiu reprezentat în arhitectură și arte vizuale*, Zilele Universității de Arte “George Enescu”
- 1997 *Tipuri istorice de perspectivă*, Simpozion de Bizantinologie, Iași
- 1996 *Expresia artistică a materialelor de construcție în Biserica Ortodoxă*, Simpozion de Bizantinologie, Zilele Academiei de Arte, Iași
- 1996 *Efecte speciale de perspectivă în artele vizuale-perspectiva accelerată și perspectiva încetinită*, Zilele Academiei de Arte, Iași

LUCRĂRI DE ARHITECTURĂ

Lucrări individuale:

1991-1995:

- Hotel *Consart*, 120 locuri, 3 stele, Iași,
- Locuință modulată, evolutivă, integral prefabricată, (ofertă Israel)
- Bloc de locuințe unicat, P+8, str. Frumoasa, Iași, (ofertă)
- Bloc locuințe unicat, P+4, str. Pantelimon, Iași, (ofertă)
- Ansamblu locuințe unicat, P+4, șos. Păcurari, Iași, (ofertă)

1984-1991:

- Bloc de locuințe unicat *Miron Costin II*, Bacău
- Bloc de locuințe unicat, str. Siretului Buhuși, jud. Bacău
- Ansamblu de locuințe *Siretului*, Buhuși, jud. Bacău (adaptare proiect tip)
- Bloc de locuințe, loc Coțofănești, jud Bacău (adaptare proiect tip)

Birou Individual de Arhitectură (BIA), din 1993:

Peste 45 de proiecte de locuințe familiale, case de vacanță, sedii de firmă, spații comerciale, reabilitări și amenajări spații publice,

Lucrări în colaborare

1991-1995:

- Hotel *Gamma*, Iași, (concurs, lucrare câștigătoare)
- Casa de copii Miclăușeni, Iași (unicat, ofertă)
- Cămin pentru copii handicapați, Bucium, Iași, (unicat, ofertă Italia)
- Locuință particulară, str. G. Coșbuc, Iași
- Hotel *Constructorul*, Iași
- Grup Școlar Tg. Frumos, Iași
- Extindere și modernizare Hotel *Basarabia*, Iași

1984-1991

- Ansamblu locuințe *Zorilor*, Moinești, Bacău (adaptări proiecte)
- Ansamblu locuințe *II/III*, Moinești, Bacău, (adaptări proiecte tip)
- Ansamblu locuințe *Tudot Vladimirescu*, Moinești, Bacău (idem)
- Ansamblu de locuințe *Plopilor*, Moinești, (adaptări proiecte tip)
- Ansamblu locuințe unicat, *Lucrețiu Pătrășcanu*, Bacău
- Ansamblu locuințe unicat *Dr. Aroneanu*, Bacău
- *Locuințe cu specific în mediul rural*, (elaborări proiecte tip)
- Ansamblu locuințe *Mărășești*, Intrare Onești (adaptări proiecte tip)
- Bloc unicat *Trotuș III*, Comănești
- Blocuri unicat, *Mărășești*-Intrare Onești
- Schița de sistematizare com. Faraoani, Bacău
- Schița de sistematizare com. Parincea, Bacău
- Schița de sistematizare com. Lipova
- Restaurare și modernizare vila *Pufu*, Slănic Moldova, Bacău
- Restaurare și modernizare vila *Rica*, Slănic Moldova, Bacău
- Studii de urbanism pentru zona centrală, Bacău
- Studii de urbanism pentru Piața Dr Aroneanu, Bacău