

DIDACTICA

XXI

ȘCOALA

LUCRUL LA ATELIER II

PROIECTE DE ȘCOALĂ

2015-2016 grupa 35A

Oana GRĂMADĂ, Cezara LORENȚ

Locuințe, str. Popa Soare, București.

Proiectul spune ceva despre prezența orașului și despre pre-eminența lui, a locului. Locul este o pre-emință, ceea ce ne precede, este în fața noastră, se prezintă. Importantă este surprinderea unicității lui, sau, mai bine zis, ireductibilul său la un altceva. Ceva rezistă aici oricăror simplificării, oricăror uzuale analize de școală care mai degrabă „scapă” locul. Ireductibilul acestui loc ne privește și solicită, cere, (exigere) scrupul, un soi de timiditate, un „mai degrabă nu” sau „prefer să nu” în sensul lui Bertlevy (Melville). Așadar proiectul se *compune cu*, aceasta este esența sa, trebuie să facă față exigențelor a ceea ce există, a vecinătăților, nimic nu este „în sine”, este un proiect ce se întregește prin celălalt și fără de care, decuplat, s-ar pierde în neînțeles. Politețea, urbanitate formelor, a nu te situa în centru, a nu ocupa locul intempestiv sunt calitățile proiectului, compromisul său. Adică, orice puseu de claritate și geometrie este compromis de accidentalul unui calcan, proximitatea unei ferestre, terasa de jos, magnanimitatea unei fațade, de unde bogăția rezolvărilor apartamentelor, spațiilor comune ca răspuns permanent față de vecinătăți.

Totuși, accidentalul rezolvărilor, aparentul pitoresc, stau pe o necesară și camuflată structură de necondiționare, utopică dacă vreți, pe care orașul, pentru a fi oraș, o deține. E ca și cum una, necondiționarea (imanentul), ar fi diversiunea, camuflajul și, astfel, condiția de supraviețuire a celeilalte, contingența. O condiție de posibilitate a uneia, contingența, compromisul de pildă, ceea ce ne atinge și trece, ce-i muritor și corupt, istoricitatea lumii (locului) stă și cade odată cu prezența latentă a negativului, a nemișcatului cristalin necondiționat, nemuritor, stabilizator (în sensul lui Rowe) una nu se poate croi, sprijini, fără co-prezența celeilalte, în acest caz, linia oblică, riguroasă a ansamblului.

În jurul acestui raport și ale acestei tensiuni au fost construite prezentele proiecte.





