

Autorul, referindu-se la "SUPRAFEȚE ARHITECTURALE", subliniază că acestea reprezintă suportul fizic al "imaginii obiectului de arhitectură", și face un apel la "conservarea echilibrului în mediu", referindu-se atât la mediul fizic cât și la cel informațional, cultural. În consecință păstrarea integrității clădirii presupune și păstrarea în timp a calității imaginii.

Prof. dr. arh. Marius Smigelschi, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "ION MINCU"

De ce și de când începe degradarea materialelor, sunt două din întrebările inițiale la care este esențial să găsească răspuns profesionistul restaurator căruia i se cere să readucă la viață un monument.

Printr-o analiză minuțioasă și o operație, pe care am putea-o denumi prin analogie, de disecție chirurgicală, autorul pune pe masa restauratorului un prețios instrument de lucru, de care acesta din urmă nu se va mai putea lipsi.

Pe de altă parte, participarea la multele discuții, avute cu dascălii noștri, Ștefan Balș, Gil Antonescu și P.E.Miclescu se poate să-i fi indus autorului convingerea ponderii decisive a valorii emoționale în aprecierea construcțiilor noastre istorice, lipsite de copleșitoare răceală a monumentalității, dar desăvârșit adaptate cadrului natural cât și omului trăitor pe locurile neliniștitei istorii a țării."

Arh. Sandu Miclescu, fost profesor la Institutul de Arhitectură "ION MINCU"

Modul de abordare a subiectului este dublu, pe de o parte cel ecologic, pe de altă parte cel al arhitectului "practician", cu îndelungată experiență de șantier și contact direct și continuu cu monumentul de arhitectură. Atitudinea ecologică este împărtășită deja de mai multă vreme de conservatorii de monumente nu numai din Germania, ci și la nivel ICOMOS. Însă lucrările de analiză și reflexie, bazate pe experiența practică de șantier, au fost, sunt și probabil vor rămâne și în viitor o mare raritate peste tot în lume. Subliniez convingerea mea că prezenta lucrare este de mare pondere pentru dezvoltarea atitudinii moderne față de conservarea monumentelor istorice în România.

Dr. Christoph Machat, istoric de artă, Germania, președintele de onoare al Comitetului Internațional pentru Arhitectură Vernaculară al ICOMOS

Calitatea ecologică a răspunsului tehnic la intervenții în urma degradării edificiilor este dată de excelența răspunsului. Această lucrare este o contribuție cu adevărat originală, umplând o lacună în categoria cărților tehnice de restaurare. Puține sunt lucrările scrise de restauratori cu experiență, de tipul sintezei postume a lui Yves-Marie Froidevaux, profesorul carismatic al Collège de Chaillot. Nici Viollet-le-Duc, nici Ștefan Balș nu au lăsat în urma lor tratate practice de restaurare.

Ștefan Mănciulescu, arhitect șef al monumentelor istorice în Franța, profesor asociat la Ecole de Chaillot (Ecole de Hautes Etudes de Conservation et de Restauration des Monuments Anciens), Paris

Mihai Opreanu este arhitect, doctor în arhitectură, conferențiar univ. la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "ION MINCU" din București, Catedra de Științe Tehnice. Predă cursuri și îndrumă proiecte în domeniile: fizică arhitecturală, tehnică de restaurare a monumentelor de arhitectură și arhitectură ecologică. În paralel, face studii, proiecte și urmărire de șantier de restaurare.

Este expert în restaurarea monumentelor de arhitectură, atestat de Ministerul Culturii și înscris în Registrul Național al Restauratorilor de Monumente Istorice.