

poldere olandeze

Exemplificari

prezentare generala

dupa studiul realizat de Institutul Olandez de Arhitectura (N.A.I.)

BEEMSTER(1608-1612)

Valorificarea terenului

Beemster este cel mai faimos tinut transformat, cu o mare importanta pentru dezvoltarea arhitecturii, a urbanismului, a ingineriei si agriculturii civile din Olanda.

Grid-ul

In Beemster, un grid autonom de piete a fost impus terenului de catre Dirck van Oss(unul din initiatorii privati) si Lucas Jansz Sinck. In secolul al XV-lea, constructorii au realizat lucrarea conform "idealului liniei drepte", cu piata drept simbol al "soliditatii" si "coeziunii".

Piata

Principiul structural s-a bazat pe idealul orasului olandez formulat de Simon Stevin(1548-1620). Articularea scenica a planului a fost exprimat in realizarea liniilor de copaci de-a lungul strazilor de acces principale. Randuri intinse de arini si salcii accentuau "camere" in teritoriu si ofereau o articulare verticala a grid-ului. Piata se reantoarce consistent in orice element facut de mana omului al polderului - chiar si la nivelul fermelor din zonele rurale. Peisajul lui Beemster este pur arhitectonic. Acelasi plan poate fi intalnit in toate polderele ulterioare, desi a fost aplicat mai putin strict. Polderul Beemster a fost inclus pe lista UNESCO a Monumentelor in 1999.

Tema: estetici

Imagini: 1- lotizare din 1616; 2- plan din sec. al XVII-lea: o gradina a place-
lor in Beemster; 3 - Beemster, axa centrala in directia nordica

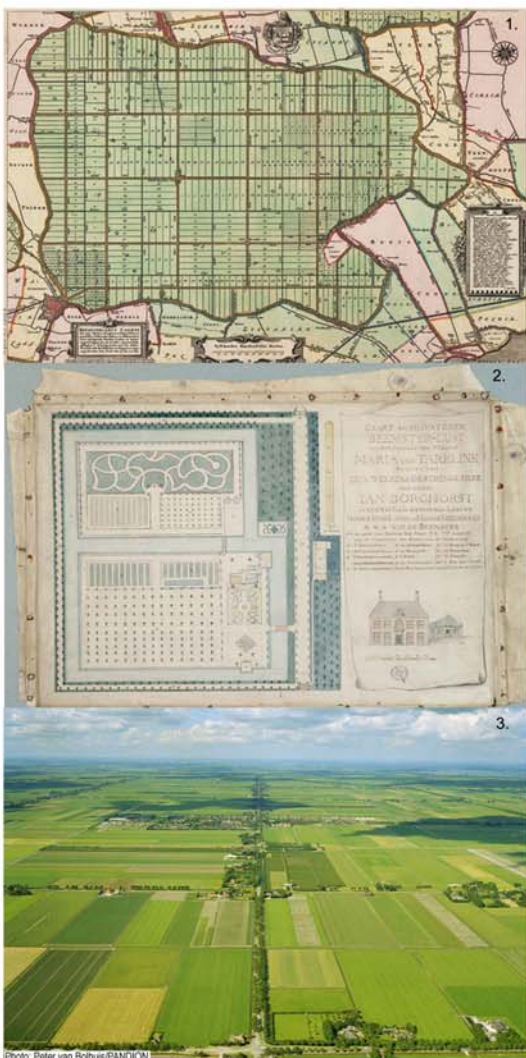


Photo: Peter van Boijhus/PANDION