

Teme de atelier

Semestrul 1 - proiect scurt

Pavilion amovibil (temporar) pentru artele spectacolului

"Il Teatro del Mondo", din Venetia (arh. Aldo Rossi, 1979), "The Shed", la Teatrul National din Londra (arh. Haworth Tompkins, 2013) sau, mai recent, "La Maison des Compagnies", din Meyrin (arh. Christian Dupraz, 2018), sunt cateva exemple de structuri temporare destinate artei spectacolului, care, printr-o prezenta relativ modesta dar cu valoare de semnal, sunt menite sa anime centrele urbane si sa trezeasca interesul publicului larg pentru cultura. Tema proiectului scurt din primul semestru propune realizarea unei cladiri de dimensiuni medii, cu functiunea de auditoriu pentru spectacole de teatru si dans, concerte etc. Amplasamentul initial al acesteia va fi Piata Revolutiei din Bucuresti. Dincolo de studiul functionalitatii si esteticii cladirii, un interes particular va fi acordat modularitatii constructive in vederea relocarii acesteia.

Semestrul 1 - proiect lung

Cladire inalta multifunctionala

Proiectul lung va fi prilejul unei analize complexe a factorilor urbanistici, a formei urbane si a volumetriei, a integrarii structurii si tehnologiei intr-o arhitectura durabila, exemplara pentru secolul 21. Aceasta va avea ca scop propunerea unei cladiri inalte multifunctionale in zona Mall Promenada (sos. Barbu Vacarescu, Calea Floreasca, la intersectia cu sos. Pipera).

Zona reprezinta deja o intrare majora in Bucuresti, dinspre nord, prin autostrada A2, un pol de afaceri dominat de cladiri inalte, carora li se pot alatura cu succes si altele. Se propun doua amplasamente, unul in triunghiul pe care in prezent se gaseste o benzinarie, iar celalalt unde se afla in prezent o cladire de birouri P+5, cunoscuta sub numele "IPA".

Semestrul 2 - simulare de diploma

Cladire cu functiune culturala: muzeu de arta contemporana sau biblioteca

Pe un sit la alegerea studentilor, se propune realizarea unui proiect de cladire cu functiune culturala, care sa raspunda cat mai complet problematiei propuse. Se are in vedere capacitatea cladirii de a stimula dezvoltarea umana in zona de amplasare, printr-o integrare pozitiva, prin atractivitate si functionalitate si prin incluziune sociala. Aspectele legate de dezvoltarea durabila vor fi tratate inca din faza de conceptie a proiectului, prin alegeri legate de forma, orientare, anvelopanta, materiale, etc., astfel incat sa se realizeze un maxim de eficienta prin arhitectura, incat sa se reduca impactul instalatiilor specifice pentru asigurarea conditiilor de confort, atat asupra investitiei initiale cat si a costurilor de exploatare.