

TEME GRUPA 42_an universitar 2020-2021

Prof. Univ. Dr. Arh. Dan Corneliu ȘERBAN

Șef de Lucrări Dr. Arh. Mihaela ZAMFIR

Șef de Lucrări Dr. Arh. Ana-Maria DOBRE

Asist. Univ. Dr. Arh. Andreea MARINESCU (P.O. ½)

Semestrul 7 | Tema Cadru: MIXITATE FUNCȚIONAL-SPAȚIALĂ

Tema generală de PROIECT [cadru] urmărește investigarea modalităților de **mixare dintre spațiu și funcțiile acestuia**.

Cercetarea prin proiect generează un înțeles mai profund al noțiunii de proiectare arhitecturală și, în acest sens, cele două studii propuse pe parcursul acestui semestru provoacă studenții la a opera o SINTEZĂ de PROIECTARE asumată.

Proiect scurt:

CAMERĂ URBANĂ CU

Centrul unei metropole cum este Bucureștiul devine semnificativ în primul rând din accentuarea sensului cultural pe care comunitatea i-l poate da. După o perioadă în care comunicarea a explorat în special dimensiuni virtuale propunem studenților investigarea posibilităților pe care arhitectura o aduce uneori ca manifest, alături referențial locului din care se naște-cu exercițiu pe Piața Universității. Tema propune o CAMERĂ URBANĂ, definită ca un spațiu urban autonom dar în același timp conectat la cerințele capitalei, și, în sens mai larg, ale societății actuale, interactiv, flexibil, adaptabil, alternând dimensiuni temporare cu cele cu caracter definitiv, putând fi activat/dezactivat, răspunzând în egală măsură pulsului comunității și coordonatelor urbane deosebite. În final, Camera Urbană va fi destinată acomodării evenimentelor urbane (spectacol, expoziție, târg, concerte de dimensiuni restrânse, publicitate, agrement), funcțiuni variate, ipostaze diferite.

Cuvinte cheie: #PiațaUniversității #HappeningUrban #ReperUrban #Flexibilitate #Tehnologie #MixFuncțional

Proiect lung:

BOUTIQUE HOTEL BH

Într-un sit cu puternice valențe istorice și culturale, se propune configurarea unui hotel *Boutique* (sau "de buzunar"), al cărui concept arhitectural să ilustreze pertinent (I) o idee *inovatoare* de hotel, prin care obiectul să devină atractiv pentru turistul urban contemporan, (II) un program coerent, adecvat contextual, funcțional și (III) definirea unei spațialități expresive, fluide, flexibile. Detalierea va ține cont de unicitatea și valoarea amplasamentului, încercând să ofere un concept hotelier detașat de clișeele deja formulate în industria specifică, precum și imaginarea unor scenarii funcționale adecvate ultimelor stringențe legate distanțarea socială.

Cuvinte cheie: #Boutique #ConceptHotelier #DetaliuUrban #FlexibilitateSpațială

Semestrul 8 | Tema Cadru: CONVERSIE_EXTINDERE, REABILITARE, CONSTRUIRE ÎN MOD SUSTENABIL

Sub umbrela temei generale a semestrului 8 se propun studenților două cercetări care investighează conceptul de conversie, regenerare, reutilizare adaptativă extinzând limitele treptat, în cadrul celor două proiecte, de la nivel de obiect la nivel urban.

Proiect scurt:

IN-BETWEEN WALLS | IBW Între calcane / Conversie analitică de volum

Urmărind domeniul de studiu al semestrului 8 care are în vedere (re)conversia de construcții, spații, înțelegerea și interpretarea relației între vechi și nou, propunem studenților spre cercetare pentru proiectul scurt, un loc special, într-un context semnificativ din punct de vedere istoric din București, în scopul revitalizării lui prin metode specifice arhitecturii, Piața Lahovary.

Tema propune studierea și apoi înțelegerea unui "loc" "între calcane", ce necesită o intervenție nouă în context, concepută în interiorul unor reguli clare, în care continuitatea dintre urbanism și arhitectură pare să fie ca o evidență.

Integrarea în context a obiectului de arhitectură se cere a fi una firească, responsabilă, sensibilă, cu o flexibilitate spațială raportată la cerințele actuale ale orașului contemporan. Funcțiunile alese vor contribui la revitalizarea zonei și integrarea lor în circuitul urban contemporan.

Cuvinte cheie: #Integrare #Inserare #Aliniere #Alipire #Întregire #Revitalizare #Redare

Proiect lung:

IN-BETWEEN WALLS IN EXTENSO | IBWE Între calcane / Conversie grădini de vară / clădire cu valoare arhitecturală

În cadrul tematic al semestrului al 2-lea, atelierul propune o *Conversie analitică de volum*, urmărind o serie mai amplă de investigații:

* **analiză critică contextuală**, în care conversia este un proces aplicat texturii urbane și întregului conținut ambiental al amplasamentului;

* **analiză de program**, în ideea unei conversii funcționale a anumitor inserții din situl studiat, cu propuneri de revitalizare și reconfigurare a anumitor puncte forte ale amplasamentului. Se vor identifica foste "Grădini de vară", tipice Bucureștiului antebelic, în intenția de a le configura în posibile conversii funcțional-spațiale, de anvergură variabilă, conjugate însă într-o cheie contemporană (pot deveni teatre în aer liber, grădini de vară/cinematograf sau drive-in cinema etc, urmărind în fapt **reactualizarea lor funcțională**) ;

* **analiză macro**, cu scopul de a integra noile reconfigurări într-un **circuit tematic**, cultural și de agrement urban, care să catalizeze și alte viitoare conversii adiacente.

Intenția exercițiului nu este atât conversia spațială implicată de temă, cât mai mult **investigația critică** și provocarea studenților de a întreba, analiza, critica și în final, a răspunde unor vulnerabilități arhitecturale și urbanistice, de o problematică profesională de mare anvergură.

Cuvinte cheie: #GrădinaDeVară #BucureștiAntebelic #ConversieAnalitică #ReconfigurareSpațială