**46 – Atelier : Conf. Dr. Arh. Haytham Zeki**

**Amina Al-Adhami | Alexandra Onea | Catalin Caragea**

**TEMA 1, SEMESTRUL 7**

**MAKING SPACES | VISITING CENTRE**

*We borrow from nature the space upon which we build.*

Tadao Ando

Tema propune imaginarea unui centru de vizitare într-un cadru natural, acesta devenind un reper pentru zona respectivă. Obiectul de arhitectură va fi gandit ca o completare a peisajului. Acesta trebuie să se raporteze la caracteristicile fizice existente ale sitului și sa ofere vizitatorilor un mod nou de a explora împrejurimile.

**TEMA 2, SEMESTRUL 7**

**RETHINKING HOTELS**

*Anonymous rooms for anonymous and rootless lives, the hotel has long been a giant metaphor for modernity.*

Tom Wilkinson

Spațiul funcțiunilor hoteliere dublează domesticul, creează un spațiu personal temporar, o structură de tranziție care se definește în raport cu acasă.

În mod curent, accentul se pune pe un tip de eleganță la care utilizatorul nu ar avea acces altfel. Consumul de timp liber este însă într-o continuă schimbare. Apar noi experiențe turistice precum Airbnb și Homestay. În ce fel poate arhitectura răspunde acestor exigențe?  
Scopul acestei teme este de a pune sub semnul întrebării noțiunea de hotel și de a transcende stereotipurile și convențiile asociate acestei tipologii.

**TEMA 1-2 SEMESTRUL 8**

**REFRAME THE SPACE | Conversie Functionala cu Program Cultural**

*A city is the place of availabilities. It is the place where a small boy, as he walks through it, may see something that will tell him want he wants to do his whole life.*

Louis Khan

Arhitectura coabiteaza cu spatiile preexistente, le asimileaza sau le refuza? Cum se relationeaza interventia arhitecturala cu un cadru preexistent care are un anumit caracter, o anumita personalitate consolidata in timp? Interventiile in sit istoric sau in zone deja edificate cu o anumita amprenta personala, locala reprezinta una din provocarile arhitecturii contemporane. Dialogul dintre propunere si context poate lua valente dintre cele mai variate, accentuand felul in care arhitectul se raporteaza la cadrul urban edificat, marcand felul in care acesta ia atitudine in raport cu situatia existenta, comunica o idee, un concept, reinterpreteaza si potentiaza un loc prin mijoacele specifice arhitecturii, reevaluand intr-un mod sustenabil relatia public-privat.