**ATELIER 39**

**Lect. Dr. Arh. Dragoș Perju Drd. Arh. Claudia Pipoș Drd. Arh. Silviu Preda**

DIRECȚIA DE STUDIU PE CARE O PROPUNEM ESTE CERCETAREA PRIN PROIECT.

NE PLAC PROIECTELE SIMPLE, CARE SPUN O POVESTE.

APRECIEM CALITATEA SPAȚIULUI ARHITECTURAL ȘI EXPRESIA ACESTUIA ÎN LUMINĂ.

ACURATEȚEA PLANULUI ESTE O CALITATE.

CU DESENUL FAȚADELOR ÎNCEPE PROIECTUL DE ARHITECTURĂ.

APRECIEM SIMPLITATEA VIZUALĂ A ARHITECTURII.

IMAGINEA FOTO ESTE UN INSTRUMENT DE CERCETARE PENTRU ANALIZĂ.

LUCRUL PE MACHETĂ ESTE ESENȚIAL PENTRU RELAȚIA SPAȚIULUI INTERIOR-EXTERIOR.

CONTEXTUL ESTE CONSTITUTIV PENTRU PROCESUL DE GÂNDIRE, ÎNSĂ PROIECTUL ÎN SINE PRESUPUNE UN GRAD DE ABSTACTIZARE, AVÂND PROMISIUNEA INEDITULUI CARE SĂ DUREZE ÎN TIMP.