Bazele proiectarii – anul II de studiu, grupa 26

**Intentia aplicarii strategiei de lucru la atelierul de proiectare**

Fiecarui eveniment din Univers ii putem asocia o forma de manifestare.

Aceasta forma produce la rându-i evenimente si aceasta spirala conduce la o infintesimala analiza ce naste o fireasca multidisciplinaritate.

Intr-o structura organizata si sistematizata de scopul propus si atitudinea fata de subiect, incercam sa aranjam prin orientare mecanismele didactice formale si informale pentru a degaja si determina stari de manifestare ale firescului.

Dorinta declarata va fi sa implantam si sa modelam obiectele proiectate ca un act intentionat in campurile morfice, astfel ca finalitatea in binomul material/spiritual sa poata fi clasificata ca un lucru firesc.

Vom incerca sa consideram arhitectura si ca o stare orientata si organizata generata, dar si generatoare simultana intr-o complexitate neliniara prin excelenta.

Asa cum lumina “in sine” nu se vede, ci doar reflexia sa pe materie, va propunem sa apreciem realitatea din ochii observatorului intr-o evaluare critica a secventelor si scopurilor cursului practic de proiectare, nu numai in cheie stiintifica, ci intr-un discurs liber de false prejudecati si retete.

Conf. dr. arh. Liviu Neaga