

Atelier conf. dr. arh. Melania Dulămea

Arhitectura imaginează permanent noi realități. Realități ce se nasc dintr-o situație dată (ce implică factori aflați rareori sub controlul arhitectului: oameni, locuri, activități, situații de viață, etc.) și produce situații viitoare (ce nu pot fi în totalitate preconizate). Complexitatea proiectului de arhitectură constă în sinteza unor cerințe diferite și deseori conflictuale într-un întreg coerent. Vorbim despre expresivitate formală și despre rigoare funcțională, despre material și logica întrebuirii lui, dar acestora li se adaugă noi și noi straturi ce le nuanțează pe acestea și le ancorează în viață. Se impune deci, alături de o temeinică cunoaștere tehnică de specialitate, afirmarea unei poziții critice și construirea unui cadru conceptual care să permită stabilirea unui set clar de priorități din multitudinea de alegeri posibile. Aceste observații ne fac să înțelegem arhitectura astăzi ca un domeniu al interogației.

de aceea

Atelierul nu își propune să ofere certitudini ci să sprijine fiecare student în conturarea propriului mod de a înțelege, de a gândi și de a acționa. Este un spațiu al dezbaterii, al dialogului permanent. Nu impunem o direcție unică ci testăm o multitudine de abordări posibile ale fiecărei teme, chiar abordări aparent contradictorii, urmărind înțelegerea cât mai profundă a potențialului unei situații, unui sit, etc.

Proiectul îl privim nu doar ca rezultat final ci ca pe un proces deschis, supus evoluției; nu doar ca pe un model al unor obiecte clar definite ci ca pe un generator de oportunități, relații, percepții.

Pașii pe care îi parcurgem sunt:

Pasul 1 - Introducerea în problematica studiului: vizită la amplasament, exerciții și prelegeri ce au ca obiectiv interpretarea datelor de temă, înțelegerea sitului și a contextului, aprofundarea prin analiză critică a unor precedente relevante din perspectiva problematicii, funcțiunii, materialității, stilisticii sau atmosferei, realizarea în colectiv a machetei de sit a atelierului

Pasul 2 - Interpretarea critică și construirea modelului propriu de gândire: schița de proiect cu formularea unor prime întrebări și răspunsuri, discuții individuale și în colectiv pentru dezbateră problemelor ridicate de temă, corecturi individuale (obligatoriu însoțite de machetă de studiu)

Pasul 3 - Redactarea: exerciții de redactare cu alegerea manierei celei mai potrivite pentru ilustrarea ideilor și în concordanță cu abilitățile fiecărui student

Pasul 4 - Evaluarea: pregătirea susținerii proiectului, jurizarea, notarea și prezentarea concluziilor privind rezultatele studiului și parcursul personal.

