

Anul universitar 2016-2017  
Atelier 23 A  
Conf. dr. arh. Iulius Cristea  
Asist. dr. arh. Sebastian Stan  
Drd. arh. Anca Maria Păsărin de Almeida

**Iulius Cristea** a obținut diploma de arhitect DPLG în 1994, la absolvirea Școlii de Arhitectură Paris La Villette. În 1997, a obținut Diploma de Studii Aprofundate la Universitatea Paris 1 – Panthéon Sorbonne, iar în 2006, diploma de doctor în arhitectură la U.A.U.I.M. Este cadru didactic al U.A.U.I.M. din 1998, în perioada 2009-2014 a îndrumat grupe de anul I, iar din 2014 predă în cadrul departamentului Bazele Proiectării. În paralel cu activitatea didactică, desfășoară o activitate de proiectare.

**Sebastian Stan** a obținut diploma de arhitect la U.A.U.I.M., în anul 2008, iar în anul 2012, diploma de doctor în arhitectură. În anul 2014 a fost confirmat auditor energetic pentru clădiri, iar între 2010 și 2016 a fost co-organizator al școlii de vară 'Arhitectură și arheologie experimentală Sultana Malul Roșu'. În paralel cu activitatea didactică, desfășoară o activitate de proiectare.

**Anca Maria Păsărin de Almeida** a obținut, în anul 2010, diploma de arhitect, absolvind cu mențiunea 'cum laude' Academia de Arhitectura din Mendrisio, Elveția. În 2011-2012, a absolvit un master postuniversitar în restaurare bioclimatică, la Universitatea din Lisabona și a efectuat un stagiu în cadrul biroului arhitecților Manuel și Francisco Aires Mateus. Din 2012, este doctorand la U.A.U.I.M. și cadru didactic, colaborând cu conf. dr. arh. Iulius Cristea. În paralel cu activitatea didactică, desfășoară o activitate de proiectare.

### Elemente sumare de strategie:

În lucrarea "Construire l'architecture"<sup>1</sup>, Andrea Deplazes explică procesul de proiectare și construire a unui edificiu ca fiind sinteza unei multitudini de factori, structurați pe trei categorii importante: tipologie, topologie și tectonică.

**Tipologia** este determinată de program, funcțiune, identitate, cultură, ecologie, politică, filosofie, artă, epocă, societate și om.

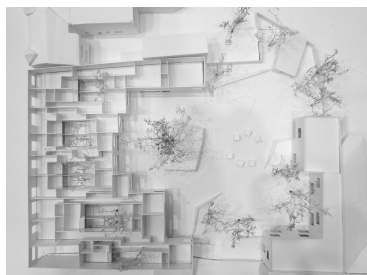
**Topologia** include elementele legate de teren, topografie, economie, peisaj, regiune, oraș, context, loc, orientare, țară și spațiu.

**Tectonica** reprezintă legătura dintre construcție, structură, tehnică, tehnologie, cost, procesul construirii, procedee, știința, producție și material.

Energia este un factor comun al tipologiei și al tectonicii, iar durabilitatea ține în egală măsură de tipologie și tectonică.

Abordarea holistică a proiectării și justetea alegerilor pe care arhitectul este nevoit să le facă la fiecare pas, conduc spre soluții adecvate. Este nevoie de exigență, manifestată de-a lungul întregului proces de proiectare, de la definirea conceptului, până la rezolvarea celui mai mic detaliu.

### Din proiectele studenților grupei 23A / 33A din perioada 2014-2016:



<sup>1</sup> Deplazes, Andrea: *Construire l'Architecture, du matériau brut à l'édifice, Un manuel, deuxième édition*, édition DARCH ETH, Birkhäuser 2013, pagina 10