

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

**Post conferențiar universitar: Poziția 25**Departamentul: **Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului, Cercetare și proiectare de arhitectură. Norma didactică de bază, conform ștatului de funcții stabilit: 13 ore convenționale

Candidat: **LASCU TANA NICOLETA**Funcția actuală: **Șef de lucrări**, Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Institutul de Arhitectură “Ion Mincu” București	Facultatea de Arhitectură și Urbanism  Specializarea Arhitectură și Urbanism	1992	8,83

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”	Peisajul, concept integrator în dezvoltarea sustenabilă	2011	Foarte bine / Magna cum laude

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
---------	------------	------------------------	----------	--------

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Învățământ universitar de arhitectură	Din 2009	Șef de lucrări
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Învățământ universitar de arhitectură	Din 2007-2009	Asistent universitar
3.	Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM	Arhitectură	2005-2011	Doctorat, cu calificativul Foarte Bine
4.	Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice "Ion N. Socolescu"	Învățământ preuniversitar de arhitectură	Obținut în anul 2012	Gradul I

#### 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul> <p>Am urmărit, de-a lungul întregii activități desfășurate până în prezent, în calitate de cadru didactic al UAUIM, atât participarea cu comunicări științifice, în cadrul unor manifestări cu caracter național și internațional, cât și organizarea unor conferințe, seminarii, workshop-uri, prelegeri, evenimente expoziționale interne și internaționale pe care le-am curatoriat.</p> <p><b>În cadrul Parteneriatului semnat în anul 2009 între UAUIM și Universitatea din Alcalá de Henares, Facultatea de Arhitectură,</b> seminariile și workshop-urile organizate au avut un parcurs constant, de-a lungul a 15 ani, însumând 10 ediții de seminarii internaționale de bionică desfășurate la UAUIM sau la Universitatea din Alcalá de Henares, în care am fost implicată în mod direct.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rezultatele acestei colaborări s-au concretizat într-o carte pe care am coordonat-o ca editor, făcând parte din echipa de editori coordonatori formată de prof.dr.arh. Maria Rosa Cervera și conf.dr.arh. Codina Dușoiu, <b><i>Architecture inspired by Nature. Experimenting Bionics</i></b>, publicată în anul 2023 la Editura Springer Nature, Elveția, <a href="#">Architecture Inspired by Nature: Experimenting Bionics   SpringerLink</a>, carte unde particip și cu capitolul <b><i>Landscape as Process –A Transdisciplinary Integrated Approach</i></b>, în calitate de autor.</li> <li>- În cadrul acestei colaborări se înscrie seria seminariilor la care am participat ca organizator din partea UAUIM sau ca invitat al Universității din Alcalá, Spania: <b>Be Bionic!</b> (seminar organizat de UAUIM în 2009 la București și Sarmisegetusa, 2009), <b>Adaptabilitate, eficiență și biostructuri</b> (2010 – București, UAUIM), <b>Bionică și inovație</b> (2011 – Universitatea din Alcalá de Henares), <b>Forme și structuri inspirate din natură</b> (2016, 2017 - Universitatea din Alcalá</li> </ul>
------	---	---

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>de Henares); <b>Mobilier inspirat în modele naturale</b> (2018, Universitatea din Alcalá de Henares); <b>Relația dintre structură și înveliș: Structuri ușoare</b> (2019, Universitatea din Alcalá de Henares); <b>Lumina, dinspre Natură spre Arhitectură. Structuri inspirate din natură</b> (2020- Universitatea din Alcalá de Henares); <b>Lumina în arhitectură și design: O perspectivă bionică</b> (2021 - Universitatea din Alcalá de Henares), <b>Gândire durabilă și bionică</b> (2022 -UAUIM, București), <b>Gândirea bionică în arhitectură. Principii și modele structurale</b> (București și Alcalá de Henares, dec. 2024), eveniment aniversar organizat în colaborare cu Institutul Cultural Român de la Madrid. Tot în cadrul acestui parteneriat am participat în perioada 1-15 noiembrie 2021 în cadrul Programului Giner de los Rios, fiind profesor invitat la cursurile de master ale Master Universitario de Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad. -MUPAAC. În cadrul acestui parteneriat am organizat, de asemenea, evenimente în cadrul Școlii Doctorale a UAUIM, la care am participat cu comunicări științifice: <b>Aspects of interrelation between Cultural Policy and Territorial Planning</b>, Workshop internațional <i>Context for Humanity</i> – Școala Doctorală a UAUIM, Tulcea, 28-31 mai 2019, precum și <b>Re-Naturing the City. Smart.Resilient. Sustainable</b>, Workshop internațional organizat de UAUIM – și Școala Doctorală, 7-9dec.2017, invitat special: Prof.dr.arh. Maria Rosa Cervera, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania.</p> <p>Mare parte dintre comunicările mele au fost publicate în volume colective – Proceedings - apărute la edituri cu prestigiu internațional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The Forest Heritage System as Integrated Identity in the Urban Landscape of Câmpulung</b>, autori: Codina Dușoiu și Tana Lascu - videoposter Conferința internațională <b>Cultivating Continuity of European Landscapes - New Challenges, Innovative Perspectives</b>, Florența, 16-17 oct.2020, <a href="https://uniscapeconference.myquadra.it/repository-video/">https://uniscapeconference.myquadra.it/repository-video/</a></li> <li>- Articolul <b>Post-Communist Urban Landscape at Risk – Challenge and Innovation</b>, autori: Lect.dr.arh. Tana Nicoleta Lascu și Prof.dr.arh. Cristina Ochinciuc, publicat în <b>Sustainable Mediterranean Construction Journal</b>, Special Issue: Landscape at Risk, Sustainable Mediteranean Construction, ISSN 2420-8213, 2020, SCOPUS indexed, ISSN 2420-8213.</li> <li>- <b>Thinking about Sarno</b>, în volumul <b>Recovering River Landscapes, Riappropriasi dei paesaggi fluviali</b>, Elvira Petroncelli (Editor), Liguore Editore, 2016, ISBN 9788820766962</li> <li>- <b>Chorography Approach as Strategy in Architectural Design</b>, autori Tana Nicoleta Lascu, Marius Solon, Vlad Baloșin, în volumul <b>[Proceeding] Landscape Values, Place and Praxis</b>, T. Collins, G. Kindermann, N. Cronin, C. Newmann (Editors), Proceeding al Conferinței <b>Landscape Values: Place and Praxis</b>, Galway, 29 Iunie-2 iulie 2016, organizat de Centre for Landscape Studies, NUI – Galway și UNISCAPE, Editura Centre for Landscape Studies, National University of Galway, University Road, Galway, Ireland, ISBN 978-1-908358-43-1</li> <li>- <b>Lectura interpretativă ca strategie de proiect</b>, autori: Tana Lascu, Marius Solon, în volumul <b>[Proceeding] In Between Scales</b> – Proceeding Simpozion European <b>EURAU</b>, 28-30 Sept. 2016, Andra Panait (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978-606-638-140-6</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Monastries Pilgrim Routes – Significances and Opportunities</i></b>, autor: Tana Lascu, în volumul <b>[Proceeding] International Conference on Architectural Research – ICAR, 2015</b>, Proceeding <b>Re[search] through Architecture</b>, conferință organizată de UAUIM, <b>București, 26-29 martie 2015</b>, Andra Panait (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-112-3</li> <li>- <b><i>Transdisciplinarity in Relation between Spatial Policy and Historical-Cultural Policy</i></b> - study in extenso în volumul <b>[Proceeding] Landscape and Imagination, - Towards a New Baseline for Education in a Changing World</b>, Connor Newman (Editor), Yann Nussaume (Editor), Bas Pedroli (Editor) 2013, Proceeding Landscape and Imagination - Towards a new baseline education in a changing world, Paris, 2-4 mai 2013, conferință organizată de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Vilette, Franța și UNISCAPE, Editura Bandecchi e Vivaldi Editori e Stampatori, Florența, ISBN 978-88-8341-548-7</li> <li>- <b><i>Principii pentru definirea unei noi metodologii în managementul peisajului</i></b>, în volumul <b>Al 7-lea Atelier romano-hispano-italian Strategii pentru prezervarea arhitecturii vernaculare</b>, Hateg și Dealu Frumos, 9-18 iulie, 2012, Codina Dușoiu (Editor), Editura Universitară "Ion Mincu", 2013, ISSN 2066-7604</li> <li>- <b><i>Transdisciplinarity - research method for the landscape as an integrated concept in the sustainable development</i></b>, autori: Cristina - Victoria Ochinciuc și Tana - Nicoleta Lascu, CD <b>[Proceeding] International Conference on Architectural Research - ICAR - (Re)writing History 2012</b>, Andra Panait (Editor), ISBN 978-606-638-023-2.</li> </ul> <p>În cadrul proiectului <b>Dezvoltarea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor</b>, Acronim <b>CULTADISER</b>, Proiect finanțat prin Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior – FDI 2022, Domeniul Strategic de Finanțare D6 – „Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități”, am participat prin publicarea tezei mele de doctorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Peisajul, concept și proces în sustenabilitatea integrată</i></b>, reprezentând conținutul tezei de doctorat, carte publicată în cadrul proiectului „”, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022 ISBN 978-606-638-272-4 Precum și cu un articol în cadrul unui volum colectiv</li> <li>- <b><i>De la Zoom la Poiana Stânei – coordonate pentru o strategie a proiectului de arhitectură</i></b>, autori: Bogdan-Andrei Fezi și Tana-Nicoleta Lascu în <b>Arhive de Atelier, Studii și Cercetări în proiectarea de arhitectură – 2020 – 2022</b>, Mihaela Pelteacu (Editor), Mihai Dușescu (Editor), Alexandra Afrăsinei (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022, ISBN 978-606-638-251-9</li> <li>- Parte din rezultatele experienței mele ca arhitect la Biroul de Arhitectură Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda în perioada 1995 – 2002 au fost prezentate în cadrul articolului publicat în Revista Argument nr.6/2014, -Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, ISSN 2067-4252, cu titlul "Aspecte ale dinamicii peisajului rural olandez".</li> </ul>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></li> </ul> <p>Proiectele de arhitectură care mă recomandă sunt îndeosebi cele realizate în perioada 1995-2002 în cadrul Biroului de Arhitectură Cornelis de Jong Architecten Bureau bna, în mare majoritate lucrări de restaurare, renovare, extinderi, reabilitare, amenajări interioare de locuințe tradiționale din Noord - Holland, precum și în cadrul CCPEC – UAUIM, Gara Europeană de la Sighișoara.</p> <p>Dintre proiectele realizate de Tana Nicoleta Lascu BIA amintesc Imobilul de birouri Str. Mihai Eminescu 53, locuința individuală Balotești, Studiul prefezabilitate amenajare complexă Râul Târgului – Câmpulung și Reabilitarea termică a Căminului 4 UTCB.</p> <p>În cadrul echipei <b>Biroului de Arhitectură LUMS srl, 1989-1994</b>, am colaborat la următoarele proiecte de restaurare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restaurare Biserica manastirii Plătărești, Ilfov, 1994, Șef proiect prof.dr.arh. Mario Smighelschi, LUMS srl Birou de Arhitectură, Premiul Revistei Arhitect în 1995</li> <li>2. Restaurare Turn clopotniță și biserica Mănăstirii Florești – Vaslui, Șef proiect conf.dr.arh. Mihai Opreanu, LUMS srl Birou de Arhitectură,</li> <li>3. Restaurarea fatadei de nord a catedralei din Troyes, Franta, Șef proiect conf.dr.arh. Mihai Opreanu, LUMS srl Birou de Arhitectură</li> </ol> <p>Seria de proiecte realizate ca <b>architect angajat la Architekturburo Cornelis de Jong, Middenweg 189, Middenbeemster, Olanda, sef proiect arhitect Cornelis de Jong, în perioada 1995-2002</b>, include, printre cele mai semnificative:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extindere și reabilitare cafenea-lunchroom De Walvis, Jan Boonplein6, De Rijp, Olanda, sef proiect arh. Cornelis de Jong, 1997, Architekturburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</li> <li>2. Renovare și reabilitare ansamblu locuințe pescari secolul XIX, Urk, pentru Fundația pentru reabilitarea satului Urk, Stichting Dorpsherstel Urk, Olanda, 1997, sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architekturburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</li> <li>3. Imobil cu 5 apartamente de lux și două magazine, Koemarkt nr.36-38, Purmerend, Olanda, 2001 sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architekturburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</li> <li>4. Restaurare stolpboerderij – locuința tradițională olandeză – pentru familia Knipp, Middenweg 187, Middenbeemster, Olanda</li> <li>5. Extindere stolpboerderij familia Zevenbergen, Zuiderweg 28, Wijdenes</li> <li>6. Ansamblu locuințe “De Eendracht”, De Rijp</li> <li>7. Ansamblu locuințe Thedemastate, Nietap, proiect</li> </ol>
--	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Extindere Muzeu Waterland - Waaggebouw cu Art café, Kaasmarkt 16, Purmerend</li> <li>9. Restaurare si extindere stolpboerderij pentru familia E.W.van der Brink, Etersheim2, Oosthuizen, Olanda</li> <li>10. Ansamblu magazine si locuinte, Churchillplein, Akersloot</li> <li>11. Extindere birouri si hală productie Varitex, Zijweg 103-105, Haarlem</li> <li>12. Reconstructie stolpboerderij pentru familia van Rozelaar, Isselmeerdijk 29, Warder</li> <li>13. Reabilitare stolpboerderij, De Linden Project bv, Nic Beetsweg, Heiloo</li> <li>14. Reconstructie Stolpboerderij pentru familia Buijnk, Spanbroekerweg220, Spanbroek</li> <li>15. Reabilitare stolpboerderij pentru familia Barendregt, Oostdijk 7, Driehuizen</li> <li>16. Restaurare stolpboerderij fam. S.W.van Dijk, dr. Nuyensstraat 21, Westwoud</li> <li>17. Extindere stolpboerderij pentru familia Tump, Zeedijk 3, Edam</li> <li>18. Locuință familia Kuiper, Durgerdammerdijk 83, Durgerdam</li> <li>19. Reabilitare locuință familia Bartels, Oosteinde 32, De Rijk</li> <li>20. Clădire de birouri Ruyterkade 112, Amsterdam</li> <li>21. Hotel și restaurant pentru persoane cu dizabilitati, De Rijk, Olanda, 2002 sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architectenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</li> <li>22. Restaurare stolpboerderij "Tijdverblijf", Middenweg 161, Middenbeemster</li> <li>23. Ansamblu locuinte Uilen hoeve, Middenbeemster, Olanda, 1998, sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architectenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</li> <li>24. Locuința Bellefleur, amenajare interioară, Middenbeemster, Olanda</li> </ol> <p>Mentionez, de asemenea, proiectele realizate în cadrul:</p> <p><b>CCPEC – UAUIM, sef proiect architect Zoltan Takacs</b>  <b>Gara Sighişoara, Proiect CCPEC - UAUIM, 2004, în calitate de colaborator:</b></p> <p><b>SC Renaissance Group, manager Francis Tampa, ca arhitect colaborator:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Clădire de Birouri Str. Mihai Eminescu 53, 2007</li> <li>2.Imobil Birouri si spatii comerciale, Str. Buciumasilor 4-6, sect.4, Bucuresti:</li> </ol> <p><b>Tana Nicoleta Lascu - Birou Individual de Arhitectură – manager de proiect</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Locuință individuală fam. Precup, Căciulați - Balotești, jud Ilfov</li> <li>2. PUZ Lehliu si PUD, Proiectul de management al deșeurilor, Lehliu, 2008</li> <li>3. Hală liofilizare pentru dnul Ceslav Ciuhrii, Str. Toamnei 100, sector 2, Bucuresti - proiect</li> <li>4. Scoala de Muzica, pentru dna Cristina Chiș, Str. Caporal Frunțaș Constantin Tudor, sector 2, București – proiect, 2008</li> <li>5. Renovare locuință individuală Bdul. Drumul Sării 53, 2014,</li> </ol>
--	--	--

		<p>6. Reabilitare termică Căminul nr.4 al UTCB, 2015</p> <p>7. Studiu de Prefezabilitate pentru Amenajarea complexă a Râului Târgului, Câmpulung Muscel, 2018.</p> <p>Experiența profesională include atât activitatea desfășurată la Atelierul de arhitectură din cadrul Facultății de Arhitectură, Șef de atelier Prof.dr. habil.arh. Bogdan Andrei Fezi, Prof.dr.arh. Dana Chirvai, Profesor invitat arh. Mario Kuibuș, Conf.dr.arh. Alexandru Vasiliu, cât și experiența dobândită ca profesor invitat al Facultății de Arhitectură de la Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, în 2024, 2021, 2019, 2018, 2017, 2011, Universitatea de Arhitectură IUAV, Veneția, 2021, Universitatea din Liège, în cadrul programului ERASMUS +, în 2014, precum și în cadrul manifestărilor științifice organizate de UNISCAPE (2012 – 2025) și de De Montfort University, Leicestershire, Marea Britanie, 2019.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> </ul> <p>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</p> <p>În cadrul echipei de îndrumare din care fac parte, coordonate de Prof.dr.habil.arh. Bogdan Andrei Fezi, urmăresc formarea unei atitudini proactive a studenților, în procesul de documentare și coordonare a acestuia, prin studii bibliografice individuale și prin vizite colective la amplasament; am urmărit, deasemenea, menținerea și valorificarea în cadrul proiectului a conceptului inițial al studentului, încurajând exprimarea ideilor proprii. Evaluarea, în cadrul corecturilor individuale sau la panou, prin schițele de proiect și în cadrul comisiei de juriere a urmărit realizarea feed-back-ului prin expozițiile de proiecte și schițe și comentarea lor. Am organizat vizite documentare ale amplasamentului pentru proiectele în curs, pe insula Șimian, Drobeta Turnu Severin și Sinaia, precum și conferințe, seminarii și workshop-uri pentru grupa din a cărei echipă de îndrumare fac parte, participand cu proiecte și machete la expozițiile organizate de Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură și de UAUM (<b>Expoziția ATELIER – STUDIO Exhibition – 26 iunie – 5 iulie 2025</b>).</p> <p>Parcursul experiențial realizat în cadrul proiectelor de arhitectură îndrumate a fost fructificat prin participarea cu proiectul <b>Borderless echoes - Re-inhabiting as Gesture. Reviving Lost Landscapes and Legacies</b>, la <b>At the Borders of the Planet – UNISCAPE Landscape Festival</b>, Gorizia (Italia) și Nova Gorica (Slovenia), 23-25 iunie 2025 și publicarea articolului <b>De la Zoom la Poiana Stânei – coordonate pentru o strategie a proiectului de arhitectură</b> (Arhive de Atelier, Studii și Cercetări în proiectarea de arhitectură – 2020 – 2022, Mihaela Pelteacu (Editor), Mihai Duțescu (Editor), Alexandra Afrăsinei (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022, Proiect CULTADISER), autori Prof.dr.habil.arh. Bogdan Andrei Fezi și Lect.dr.arh. Tana Nicoleta Lascu.</p> <p>Rezultatele sunt reflectate în rezultatele obținute de studenți, în evaluările acestora, precum și în proiectele prezentate pe site-ul UAUM și în revista Arhitectura.</p> <p>Evaluările studenților mei subliniază <b>deschiderea și implicarea mea atât în activitățile prestabilite (cele de atelier) dar și în cele</b></p>

		<p><i>extracurriculare, disponibilitatea de a răspunde la orice fel de întrebări, punerea la dispoziție a unor materiale documentare, sfaturile și îndrumarea, orele suplimentare petrecute alături de studenți, cunoștințele de specialitate, abordare pedagogică, disponibilitatea și suportul continuu, creativitatea și inovatia.</i></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ihlpzJfm715fMiSdw2nIBKwtVgwwByd">https://drive.google.com/drive/folders/1ihlpzJfm715fMiSdw2nIBKwtVgwwByd</a></p> <p>Am participat ca membru în comisii de juriere a proiectelor la Grupa 10 dar și în anii II, IV, V, precum și pentru evaluarea activității practice. La solicitarea studenților am îndrumat în perioada 2017-2025, 28 lucrări de dizertație. anul acesta anul acesta îndrumând 4 lucrări de dizertație, studenții obținând note între 9.30 și 6.00, fiind promovați integral.</p> <p>În anii universitari 2019-2020 și 2020 – 2021 mi-am desfășurat activitatea în cadrul Departamentului Managementul de Arhitectură, recent înființat. În cadrul activității mele în această perioadă, am adus o contribuție la elaborarea Strategiei de Cercetare a UAUIM, la întocmirea Tabloului Sistemelor Competențelor de Cercetare și al programei pentru Facultatea de Arhitectură pentru ARACIS (în echipă), la realizarea, proiectului de cercetare în cadrul Fondului de Cercetare, Ministerul Educației, 2021, UAUIM, "Strategii pentru Arhitectura peisajelor insulare – cercetarea prin proiectul de arhitectură și peisaj", acronim STARINS, (UAUIM-FFCSU-2021-23). Deasemenea în această perioadă am participat ca membru în echipa UAUIM pentru elaborarea Notei Conceptuale și a Temei de proiectare pentru Palatul Kretzulescu - Muzeul Educației, Str. Știrbey Vodă nr. 39, București, proiect inițiat de Ministerul Educației și Cercetării, parteneri: Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Compania Națională de Investiții, Universitatea Tehnică de Construcții București, și ca membru în echipa pentru realizarea Documentației pentru Proiectul de restaurare a Portalului Corp vechi Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu", Str. Biserica Enei nr. 3-5, studiu istoric, aplicație Proiect finanțare Timbrul Monumentelor Istorice, Institutul Național al Patrimoniului</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O recunoaștere a activității mele de cercetare, în plan profesional, a fost alegerea mea ca <b>membru în Executive Board - Rețeaua Universităților pentru Implementarea Convenției Europene a Peisajului - UNISCAPE, din 2024</b> pe o perioadă de 4 ani, contribuind astfel la creșterea prestigiului internațional al UAUIM și al meu personal.</li> <li>- Pe parcursul întregii mele activități în cadrul UAUIM, începute în anul 2005, am urmărit susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional prin organizarea unor evenimente aniversare legate de comunitatea academică a UAUIM, concomitent cu perfecționarea personală, prin participarea / organizarea / coordonarea unor serii de proiecte și evenimente:</li> <li>- <b>Gândirea Bionică în Arhitectură – Modele Experimentale – Seminar și expoziție aniversară a 15 ani de colaborare UAUIM-UAH, Universitatea Alcalá, Spania, dec. 2024 – ian. 2025, partener Institutul Cultural Român de la Madrid.</b></li> <li>- Participare ca membru în echipa de implementare a proiectului <b>Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură (CASA) - 130 de ani de existență – Dascăli și discipoli, opinii, reflecții, mărturii – CASA, FFCSU–2022-013, director proiect: Prof.emerit dr.arh. Cristina Olga Gociman</b></li> <li>- <b>Sulina – Întâlnirea Dunării cu Pontul Euxin – Perspective istorice și vizionare-</b> Expoziție Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică Veneția, 2022, curator expoziție</li> <li>- 2021 - <b>Ada Kaleh - The Never Never Island</b>, Promotor al workshop-ului la Atelierele W.A.Ve - Water.Architecture. Venice, organizate de</li> </ul>



		<p>Universitatea de Arhitectură din Veneția – IUAV și UNISCAPE, ediția 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ada – Kaleh, Un viitor pentru un peisaj scufundat</b>, eveniment complementar Atelierele Water.Architecture.Venice – ediția 2021, organizator IUAV Veneția, la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, 2021, curator expoziție și coautor</li> <li>- participarea la o serie conferințe și workshop-uri în cadrul UAUIM precum și în cadrul altor universități: Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, Universitatea din Liege, Universitatea Federico II din Napoli, Scoala de Arhitectură - Universitatea din Camerino – Italia, Universitatea Națională din Galway, Irlanda, Școala de Arhitectura La Vilette, Paris, Franța ;</li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional ca membru în Biroul de Relații Academice Internaționale în perioada 2012-2016 perioada în care am făcut parte din echipa de organizare a unor evenimente precum ICAR 2012, ROCAD 2014, ICAR 2015, și ca reprezentant al UAUIM la UNISCAPE în cadrul a 8 adunări generale și în cadrul unor conferințe și seminarii;</i></li> <li>- Dorind să fructific spre beneficiul comunității academice a UAUIM experiența mea în calitate de cadru didactic în învățământul preuniversitar de arhitectură, ca membru în grupul de lucru pentru elaborarea programelor de specialitate, dorind să aduc o optimizare a relației UAUIM cu mediul preuniversitar de arhitectură, prin promovarea arhitecturii în rândul adolescenților pentru crearea unei legături coerente și firești între diferitele ipostaze: candidat la universitatea de arhitectură- student arhitect – absolvent - arhitect profesionist. Din această perspectivă, am contribuit activ la promovarea ofertei UAUIM la Colegiul de Arte din Baia Mare, Colegiul de Artă “Regina Maria” din Constanța în 2018 și la Colegiul de Artă “George Apostu” din Bacău, unde am fost membru și în comisia de obținere a atestatelor profesionale în anul 2019, și am organizat în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură expoziția pentru Ziua dedicată învățământului preuniversitar de arhitectură</li> <li>- În seria activităților de natură administrativă realizate în folosul comunității academice a UAUIM, menționez participarea ca membru în Secretariatul Tehnic al Comisiei de monitorizare a Sistemului de Control Managerial SCIM a UAUIM, membru în Comisia Tehnică pentru Admitere, perioada 11 iulie - 31 iulie 2024, în echipa de supraveghere a examenelor de admitere la Facultatea de Arhitectură, și pentru restanțele la proiectele de verificare – 2 sept. 2022, 7 septembrie 2023 și 10 sept. 2024.</li> <li>- Activitatea de consultanță pentru Ministerul Educației ca participant în Comisia de realizare a Propunerilor pentru noul Plan-cadru pentru învățământul preuniversitar de arhitectură.</li> </ul> <p>Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuțiile la coagularea colectivului, spiritul de echipă, deschiderea spre dialog s-au dovedit prezente de-a lungul întregii mele activități, atât cea din cadrul atelierului și din cadrul colectivului departamentului sau în cadrul proiectelor de cercetare la care am participat, cât și cea din cadrul conferințelor și workshop-urilor organizate în cadrul UAUIM sau în evenimente din afara UAUIM la care am participat ca reprezentant al acesteia.</p>
--	--	---

Data 20 iunie 2025

Semnătura candidatului,  
Tana Nicoleta Lascu