

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post : **Lector universitar** Poziția **24**

Departamentul **Științe Tehnice**

Disciplina/disciplinele postului:

- Construcții din zidărie și beton armat - lucrări practice, Facultatea de Arhitectură, anul II;
- Activități practice (șantier) - lucrări practice, Facultatea de Arhitectură, anul III;
- Exigențe și performanțe în construcții – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul IV;
- Reabilitarea fondului construit – curs, Facultatea de Arhitectură, anul V;
- Reabilitarea fondului construit (proiect) – proiect, Facultatea de Arhitectură, anul V;
- Proiect de detaliere tehnică – proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul III;
- Consultanță restaurare, detaliere – proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul V;
- Construcții (1) – curs, Facultatea de Urbanism - UAT, anul I;
- Construcții (1) - lucrări practice, Facultatea de Urbanism - UAT, anul I;

Candidat: **Trifa Raluca-Maria** Data nașterii: **20.05.1984**

Funcția actuală: **Asistent universitar**

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” (UAUIM), București

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media promovare studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Masterat – Studii Aprofundate “Conservarea și Reabilitarea Patrimoniului Construit”	2011	Media anilor de studiu: 9.18
2.	Universitatea „Politehnica”, Facultatea de Arhitectură, Timișoara	Arhitectură (licență și master în sistem integrat)	2009	Media anilor de studiu: 7.76 Media examenului de diplomă: 9.10

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	„Posibilități de recuperare sustenabilă a arhitecturii industriale istorice: Cazul Timișoara” <i>titlu confirmat prin Ord. MENCS nr.3209 / 23.02.2016</i>	2015	Excelent (Summa Cum Laude)

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Activitate didactică în cadrul Departamentului „Științe Tehnice”	Din 2017 - prezent	Asistent Universitar (cadru didactic titular)
	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Activitate didactică și de cercetare în cadrul Departamentului „Științe Tehnice”	2011-2015, 2016	Asistent Universitar (angajat pe perioadă determinată, cadru didactic asociat)

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI PUBLICAȚII</p> <p>Activitatea mea de cercetare a generat rezultate vizibile, prin participarea cu peste 40 de prezentări la conferințe, workshop-uri, sesiuni de comunicări științifice și evenimente interne, naționale și internaționale în perioada 2011 - 2025 (<i>detaliat în lista de lucrări și CV</i>).</p> <p>Am publicat, în calitate de autor unic, peste 10 lucrări științifice în volume de prestigiu ale unor edituri naționale și internaționale. Publicațiile acoperă tematici de actualitate în domeniul patrimoniului arhitectural, sustenabilității și eticii profesionale. De asemenea, cercetarea de doctorat, apreciată cu calificativul <i>Summa Cum Laude</i>, a fost valorificată prin cartea Arhitectura industrială istorică: posibilități de recuperare sustenabilă. Cazul Timișoara, publicată la Editura ACS București în 2023, asigurând diseminarea rezultatelor către publicul larg și comunitatea academică.</p> <p>Această preocupare pentru susținerea vieții cultural-științifice continuă și în prezent, prin elaborarea a două articole științifice programate pentru publicare în reviste internaționale de referință.</p> <p>PROIECTE DE CERCETARE</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>De-a lungul anilor, m-am implicat activ în numeroase proiecte de cercetare, inițiate de actori din cadrul societății civile, de UAUIM sau alte instituții partenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bursier NEC - <i>Bridging Histories: Unveiling the Industrial Evolution Across the Habsburg Empire's Periphery</i>, Bursă de cercetare în cadrul programului „Ștefan Odobleja”, finanțat de UEFISCDI, Colegiul Noua Europă (NEC), București, Octombrie 2024 - iulie 2025 • Director de proiect - <i>Tehnologie și inovație în designul construcțiilor din lemn - DIGITAL TIMBER CRAFT</i>, Proiect UAUIM-FFCSU-2024-016, UAUIM București, Septembrie - decembrie 2024 • Membru în echipa proiectului - <i>Organizare, Performanță și Resurse în cercetarea de Arhitectură – OpeRA</i>, Proiect UAUIM-FFCSU-2024-009, UAUIM București, Septembrie - decembrie 2024 • Membru în echipa proiectului - <i>Sustainable Lab. Transfer de Experiență și Cunoaștere - S-Lab TEC</i>, Proiect UAUIM-FFCSU-2023-006, UAUIM București, August - decembrie 2023 • Membru în echipa proiectului - <i>Mobilitate, echitate, reziliență, spații incluzive în mediul construit existent - MERSI+</i>, Proiect UAUIM-FFCSU-2023-005, UAUIM București, August - decembrie 2023 • Membru în echipa proiectului - <i>Laborator de corelare a ofertei educaționale cu cererea pieței muncii în sustenabilitatea clădirilor - Sustainable Lab</i>, Proiect CNFIS-FDI-2022-0517, UAUIM București, August - decembrie 2022 • Membru în echipa proiectului - <i>Catalog București</i>, Proiect ARCEM. Participare la definirea metodologiei de inventariere a fondului construit din zonele construite protejate (ZCP) ale Bucureștiului, colectare date și coordonare voluntari • Membru - Grupul de Lucru - Dezvoltarea Culturii Profesionale, OAR <p>VIZIBILITATEA ACTIVITĂȚII DE PROIECTARE:</p> <p>Activitatea de proiectare se reflectă în participarea la concursuri naționale și internaționale de arhitectură, precum și în realizarea unui portofoliu divers de proiecte care acoperă atât conservarea patrimoniului construit, cât și proiectarea de clădiri noi (<i>detaliat în lista de lucrări și CV</i>). Experiența dobândită în cadrul mai multor birouri de arhitectură din București și Timișoara a contribuit la dezvoltarea competențelor în domenii variate, de la consolidarea monumentelor istorice la proiectarea de complexe rezidențiale și clădiri cu funcțiuni mixte.</p> <p>În acest context, apreciez că aplicarea competențelor și cunoștințelor însușite de-a lungul anilor de studiu și a celor de practică în domeniul proiectării de arhitectură poate veni în sprijinul studenților, contribuind la dezvoltarea profesională a acestora.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>ACTIVITATE DIDACTICĂ:</p> <p>În perioada 2011-2015, în calitate de doctorand bursier cu frecvență, am îndeplinit o serie de activități didactice și de cercetare în cadrul Departamentului „Științe Tehnice” (DST) al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM). Începând cu luna octombrie 2016, am reluat colaborarea cu acest departament în calitate de cadru didactic asociat, iar din 2017 sunt cadru didactic titular și membru al DST.</p> <p>Pe parcursul acestor ani, am susținut și îndrumat, în calitate de îndrumător sau co-titular, cursuri, proiecte și lucrări practice esențiale pentru formarea studenților. Dintre acestea menționez:</p> <p>Cursuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reabilitarea Fondului Construit – curs, FA – Arh., anul V (co-titular) • Construcții (1) – curs, FU – UAT, anul I (titular) • Construcții (2) – curs, FU – UAT, anul II (titular) <p>Proiecte de specialitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiect Tehnologie arhitecturală (1), FA – Arh., anul III • Proiect Tehnologie Arhitecturală (2), FA – Arh., anul IV • Proiect Tehnologie Arhitecturală (4), FA – Arh., anul V • Proiect Reabilitarea Fondului Construit, FA – Arh., anul V • Proiect Arhitectură Ecologică, FA – Arh., anul V

	<ul style="list-style-type: none"> • Proiect Detaliere Tehnică, FAI – AI, anul III • Proiect Tehnic Complex, FAI – AI, anul IV • Arhitectură – Restaurare, FAI – AI, anul IV • Consultanță, Restaurare, Detaliere, FAI – AI, anul V • Proiectare de Arhitectură (5), FU, anul II • Proiectare de Arhitectură (6), FU, anul II <p>Lucrări practice și seminare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcții din lemn și oțel – lucrări practice, FA – Arh., anul II • Construcții din zidărie și beton armat - lucrări practice, FA – Arh., anul II • Finisaje (1) – seminar, FA – Arh., anul III • Aplicații tehnologie arhitecturală (1) – lucrări practice, FA – Arh., anul III • Finisaje (2) – seminar, FA – Arh., anul III • Aplicații tehnologie arhitecturală (2) – lucrări practice, FA – Arh., anul III • Activități practice (șantier) – lucrări practice, FA – Arh., anul III (titular) • Architectural Construction in Wood and Steel – lucrări practice, FA – Arh. En., anul II • Architectural Construction in Masonry and Concrete – lucrări practice, FA – Arh. En., anul II • Materiale de construcții – seminar, FAI – AI, DP, MAI, anul I • Alcătuiuri constructive – seminar, FAI – AI, anul II • Construcții (1) – lucrări practice, FU – UAT, anul I <p>Formare continuă</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ateliere (online) „<i>Relația dintre arhitectură și componentele artistice la monumentele istorice</i>”, Modul I, II, III, proiect inițiat de Art Conservation Support (ACS), 2023-2025 • Cursul online “<i>Proiectarea Caselor Passive</i>”, organizat de OAR, ediția sept. – oct. 2022 <p>De-a lungul celor 14 ani de activitate didactică în cadrul Departamentului „Științe Tehnice”, am coordonat și susținut activități teoretice și practice de predare, îndrumare, evaluare, consultații și tutorat. Aceste activități au inclus proiecte tehnice de specialitate, seminare, aplicații și lucrări practice în următoarele arii curriculare: materiale de construcții, sisteme constructive, finisaje și detalieri tehnică, fizica construcțiilor, siguranță și securitate la incendiu, siguranță în exploatare, sustenabilitate și eco-tehnologie arhitecturală, reabilitarea fondului construit și restaurare de arhitectură.</p> <p>Experiența didactică se întinde pe toate ciclurile de studii, acoperind anii I-V de la Facultatea de Arhitectură (FA), Facultatea de Arhitectură de Interior (FAI) și Facultatea de Urbanism (FU).</p> <p>Am dezvoltat și îmbogățit continui procesul educațional prin materiale didactice suplimentare din multiple surse (cărți de specialitate, breviare de curs, cataloage de proiecte, studii și proiecte personale, etc), adaptate atât pentru predarea în format fizic, cât și pentru cea online. Frecvent, interacțiunea cu studenții a depășit cadrul formal al orelor de curs, manifestându-se prin consultații individuale și de grup, oferind astfel un răspuns rapid și personalizat nevoilor lor educaționale. Aprecierea acestei abordări este confirmată de răspunsurile pozitive primite din partea studenților.</p> <p>Activitatea de elaborare a conținutului didactic a inclus contribuții la conceperea temelor, definirea regulamentelor și a procedurilor de evaluare, structurarea curriculei, dezvoltarea suporturilor de curs, realizarea materialelor de prezentare sau formularea subiectelor pentru examen, pentru un spectru larg de discipline. Procesul de evaluare a fost constant susținut prin oferirea de feedback constructiv și prin justificarea transparentă a notelor acordate în cadrul diverselor activități îndrumate.</p> <p>Totodată, alături de colegii lect. Daniel Armenciu, lect. Toader Popescu și șef lucr. Ștefan Radocea, am îndrumat în co-tutelă 4 lucrări de disertație pe diverse teme, cu rezultate bune obținute de studenți. Aceste demersuri au fost completate de o serie de activități extra-curriculare cu caracter practic, pe care le-am inițiat sau co-organizat. Dintre acestea, menționez:</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Concursul studențesc „Timber Craft - Provocarea Holver” (2024–2025), desfășurat în cadrul proiectului de cercetare Digital Timber Craft (UAUIM-FFCSU-2024-016), în parteneriat cu Holver și Alsafix (coordonator). • Atelierul „Graphisoft Archicad AI Visualizer” (aprilie 2024), în colaborare cu CONSOFT, București – dedicat utilizării inteligenței artificiale generative în proiectarea de mici dimensiuni (coordonator). • Universitatea de Vară – ediția a XI-a, Refabricăm orașul! (august 2015), eveniment educațional organizat de ATU, Ordinul Arhitecților din România - Filiala Sibiu și UAUIM, Sibiu (co-organizator). <p>Aceștea li se adaugă atelierelor internaționale organizate începând cu 2023 în parteneriat cu <i>Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB)</i>, unde am contribuit în calitate de co-organizator din partea UAUIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AI Architecture Design Workshop: Digital, Audiovisual and Video Games Hub in Sant Adrià de Besòs (online, București, februarie–martie 2024) • Videomapping y Patrimonio (II) (Empúries, aprilie 2024), în colaborare cu ETSAB și CITM – UPC • Geofab Workshop (Empúries, septembrie 2024) • AI Architecture Design Workshop (II): Grădina botanică din Barcelona. Expunere și locuire (online, București, mai 2025) • Videomapping y Patrimonio (III) – ediție în curs de organizare pentru 2025 <p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE DEZVOLTATE:</p> <p>Experiența dobândită în coordonarea și conducerea acestor inițiative mi-a permis să colaborez eficient cu echipe diverse, să îndrum studenți și tineri cercetători, dar și să facilitez dialogul între universitate și mediul profesional. Considerând rezultatele obținute, apreciez că am dezvoltat abilități de a recunoaște a direcțiilor de cercetare cu impact real, dar și competențe practice de îndrumare, coordonare și management de proiect.</p> <p>Expertiza mea în domeniul reabilitării patrimoniului construit s-a consolidat progresiv prin cercetare academică aprofundată și activitate didactică susținută. Fundamentul teoretic al specializării mele a fost stabilit prin teza de doctorat, iar cunoștințele acumulate au fost sistematizate și diseminate prin cartea publicată recent, care aduce contribuții semnificative în domeniu. Activitatea mea de cercetare se reflectă în mod constant prin comunicările științifice și publicațiile de specialitate pe această temă, demonstrând un angajament continuu față de dezvoltarea cunoașterii în reabilitarea patrimoniului construit. Din perspectiva formării următoarei generații de specialiști, am participat activ și am coordonat școli de vară și workshop-uri dedicate studenților, oferind oportunități de învățare practică și teoretică. Această experiență se completează cu activitatea didactică curentă prin cursurile pe care le susțin și proiectele de specialitate pe care le îndrum, unde transmit atât cunoștințele teoretice fundamentale, cât și experiența practică acumulată în procesele complexe de reabilitare a patrimoniului construit.</p> <p>Recunoașterea profesională în domeniul meu de expertiză s-a concretizat prin realizări academice de excepție și vizibilitate științifică internațională. Calitatea cercetării doctorale a fost validată prin obținerea calificativului "<i>Excelent - Summa Cum Laude</i>", confirmând calitatea contribuției științifice aduse. Acordarea bursei de cercetare de către Colegiul Noua Europă (NEC) a oferit un cadru favorabil aprofundării cercetării, iar publicarea unei cărți de specialitate, alături de articole în reviste de profil, a susținut diseminarea rezultatelor în mediul academic. Vizibilitatea cercetării a fost întărită prin participarea constantă la conferințe și simpozioane naționale și internaționale, în special în domeniul reabilitării patrimoniului.</p> <p>Întregul parcurs reflectă o formare solidă, care integrează activitatea științifică, implicarea în proiecte de cercetare și preocuparea pentru formarea studenților, cu accent pe aplicabilitatea practică a cunoștințelor în domeniul arhitecturii.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>CALITATEA ACTIVITĂȚII DIDACTICE:</p> <p>Diversitatea și complexitatea disciplinelor predate evidențiază o experiență didactică amplă și multidisciplinară în formarea arhitecților. Activitatea mea cuprinde coordonarea cursurilor <i>Reabilitarea Fondului Construit (FA, an 5)</i> și <i>Construcții (UAT Sibiu, an 1 și 2)</i>. Prin disciplina <i>Activități practice - șantier (FA, an 3)</i>, pe care o coordonez din 2021, am facilitat constant conexiunea directă între teorie și practică, oferind studenților o gamă largă de experiențe în cadrul unor</p>

	<p>șantiere de construcții importante. Îndrumarea seminarelor și a proiectelor de specialitate pentru toți anii de studiu, îmi permit să urmăresc evoluția studenților și să contribui la formarea lor progresivă în diferite domenii de specializare.</p> <p>Predarea în limba engleză a unor discipline din aria curriculară a UAUIM completează această abordare.</p> <p>Calitatea activității didactice este confirmată prin evaluările pozitive constante primite atât din partea studenților, cât și din partea colegilor din cadrul DST. Pregătirea și organizarea seminarelor, a lucrărilor practice, proiectelor și prelegerilor a fost constant apreciată ca fiind foarte bună. În vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic, am dezvoltat relații constructive cu studenții prin încurajarea comunicării și a schimbului de opinii, contribuind la crearea unui mediu educațional participativ.</p> <p>Formarea tinerilor cercetători reprezintă o dimensiune importantă a activității mele academice. Îndrumarea lucrărilor de dizertație îmi permite să urmăresc îndeaproape dezvoltarea competențelor de cercetare ale studenților și să contribui la consolidarea bazei lor metodologice. Abordarea <i>cercetător-practician</i> pe care o promovez combină activitatea de cercetare cu experiența profesională practică, oferind astfel o perspectivă integrată asupra domeniului. Prezența constantă în conferințe internaționale și activitatea susținută de publicare reflectă angajamentul față de cercetarea de calitate și poate constitui un model concret pentru tinerii cercetători. Pe baza acestei experiențe, îmi propun să îmi susțin teza de abilitare în perioada următoare, pentru a putea contribui în mod direct la formarea doctorală și la dezvoltarea unei noi generații de specialiști în domeniul reabilitării patrimoniului construit.</p> <p>Inovația pedagogică și actualizarea conținutului didactic reprezintă o constantă a abordării mele. Integrarea tehnologiilor emergente în educația arhitecturală, în colaborare cu parteneri interni și internaționali, s-a concretizat prin organizarea unor ateliere specializate dedicate inteligenței artificiale în designul arhitectural. Actualizarea continuă a conținutului este susținută de cercetarea activă în domenii conexe patrimoniului construit, urbanismului istoric și sustenabilității, asigurând relevanța și actualitatea cunoștințelor transmise.</p> <p>Metodologiile educaționale inovatoare pe care le implementez transcend rutina didactică tradițională. Concursul studentesc „<i>Timber Craft - Provocarea Holver 2024-2025</i>” sau o serie de comunicări științifice susținute recent demonstrează angajamentul față de pedagogia modernă. Integrarea experienței practice în predare se realizează prin proiectele de consultanță și cercetarea aplicată, oferind studenților perspective reale asupra profesiei. Rezultatele acestei abordări se reflectă în participarea activă a studenților îndrumați în concursuri și ateliere internaționale, dezvoltarea de proiecte cu aplicabilitate reală prin colaborarea cu companii precum Holver, Alsafix și CONSOFT, dar și formarea competențelor digitale avansate prin atelierele de AI și tehnologii emergente.</p> <p>CALITATEA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE:</p> <p>Proiectele și finanțările obținute reflectă capacitatea de a construi și gestiona inițiative de cercetare relevante și bine structurate. Ca director al proiectului „Tehnologie și inovație în designul construcțiilor din lemn - DIGITAL TIMBER CRAFT” am coordonat echipe multidisciplinare și am organizat un concurs studentesc care, în ciuda limitărilor de termene și buget, a generat rezultate foarte satisfăcătoare, demonstrând aptitudinile mele de coordonare, organizare și adaptare. De asemenea, participarea în multiple proiecte interne de cercetare UAUIM-FFCSU și FDI (<i>OPeRA, S-Lab TEC, MERSI+, Sustainable Lab</i>), precum și implicarea în proiectul de anvergură „<i>Catalog București</i>” - ARcen, evidențiază capacitatea de colaborare în echipe complexe și contribuția la proiecte cu impact major.</p> <p>Proiectul Erasmus+ <i>GENEARCH</i>, aflat în proces de evaluare și coordonat de UPC Barcelona cu parteneri din Italia, Grecia și România, vizează integrarea responsabilă a inteligenței artificiale generative în educația de arhitectură, demonstrând participarea la inițiative educaționale inovatoare și implicarea în modernizarea proceselor didactice universitare. Bursa de cercetare oferită de NEC în cadrul programului „Ștefan Odobleja” confirmă recunoașterea internațională și calitatea cercetării desfășurate.</p> <p>Relevanța națională și internațională se reflectă în publicarea consistentă în reviste și edituri de prestigiu, atât în limba română, cât și în limba engleză, demonstrând capacitatea de comunicare științifică la nivel internațional.</p>
--	--

		<p>Participarea ca <i>speaker</i> la conferințe și workshop-uri internaționale de profil confirmă recunoașterea rezultatelor cercetării în comunitatea academică, iar colaborările susținute cu instituții europene relevante evidențiază integrarea în rețelele științifice internaționale. Direcțiile de cercetare dezvoltate de-a lungul timpului abordează problematici de interes major, cu aplicabilitate directă în contextul european al conservării și reabilitării patrimoniului construit.</p>
4.4.	<p>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</p>	<p>INTEGRAREA ÎN COLECTIV ȘI SPIRITUL DE ECHIPĂ:</p> <p>Integrarea în colectivul academic al UAUIM s-a realizat firesc, printr-o colaborare constantă și deschisă cu colegii din cadrul departamentului și al facultății. Relațiile profesionale s-au construit pe baza unui dialog colegial și a unei disponibilități reale de implicare în proiecte comune. Alegerea mea ca membru în Consiliul Departamentului „Științe Tehnice”, cu un număr semnificativ de voturi, a reprezentat un semnal clar de încredere din partea colegilor și o recunoaștere a implicării mele constante în activitatea departamentului. De asemenea, acceptarea candidaturii și alegerea mea în Consiliul Facultății de Urbanism au reflectat încrederea în capacitatea mea de a contribui la procesul decizional și la susținerea intereselor colectivului.</p> <p>Am colaborat activ cu colegii în coordonarea și desfășurarea activităților de cercetare din cadrul DST, fiind implicată în proiecte precum <i>DIGITAL TIMBER CRAFT</i>, <i>OPeRA</i>, <i>MERSI+ sau S-Lab TEC</i>. De-a lungul timpului, am primit feedback pozitiv din partea colegilor, atât pentru implicarea profesională, cât și pentru deschiderea și seriozitatea cu care tratez colaborările. Această apreciere a fost esențială în consolidarea unor relații de lucru eficiente și a unei atmosfere colegiale constructive.</p> <p>La nivelul instituției, am fost prezentă în mod consecvent în Comisia tehnică de organizare a Admiterii, cu șase participări până în prezent, și am participat în fiecare an, fără excepție, la activitățile de supraveghere a examenului de admitere, sprijinind astfel funcționarea corectă și eficientă a acestui proces fundamental pentru universitate. Printre altele, m-am alăturat echipei care a realizat proiectul de orientare și semnalistică în clădirea UAUIM și am fost implicată în organizarea de expoziții, conferințe și alte tipuri de evenimente academice. De asemenea, am intermediat și susținut organizarea unor prezentări ale partenerilor externi în relație cu UAUIM, contribuind la consolidarea legăturilor instituției cu mediul profesional și academic extern.</p> <p>În cadrul DST, am desfășurat activități administrative recurente, precum gestiunea și arhivarea fizică și digitală a lucrărilor de seminar, a mapelor finale, a caietelor de practică și a lucrărilor scrise de examen. Am pregătit integral planșele pentru proiectele DST din cadrul Expoziției RIBA 2022 și am realizat catalogele de proiecte în cadrul Proiectului „Reabilitarea Fondului Construit”, contribuind la promovarea activității didactice și de cercetare a departamentului. Am fost implicată, în mod repetat, în organizarea Atelierelor de la Sibiu, un eveniment cu tradiție în DST. Participarea mea s-a concentrat în special pe partea de organizare logistică și pe evaluarea lucrărilor științifice trimise.</p> <p>ORGANIZAREA ȘI PARTICIPAREA LA MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE INTERNE</p> <p>În cadrul universității, am sprijinit organizarea și promovarea unor expoziții, ateliere și conferințe interne, contribuind atât la conținut, cât și la aspectele logistice sau administrative ale desfășurării acestora. Am luat parte constant la o serie de manifestări cultural-științifice cu tradiție în cadrul UAUIM. Participarea la conferințele <i>„Architectural Experiences”</i>, <i>„Atelierele de la Sibiu”</i>, <i>„Research through Architecture (ICAR)”</i>, <i>„Zilele Arhitecturii”</i> și <i>„Argument”</i> - a reprezentat o componentă constantă a activității mele academice, prin care am contribuit la susținerea dialogului științific intern și dezvoltarea cercetării desfășurate în cadrul UAUIM.</p> <p>De asemenea, am coordonat sau co-organizat mai multe școli de vară, ateliere internaționale și concursuri educaționale, precum: „Universitatea de Vară – ediția a XI-a, Refabricăm orașul!”, atelierele <i>„Videomapping y Patrimonio”</i>, <i>„AI Architecture Design Workshop”</i>, <i>„Geofab Workshop”</i>, atelierul <i>„Graphisoft Archicad AI Visualizer”</i>, sau concursul studentesc <i>„Timber Craft – Provocarea Holver”</i>. Aceste inițiative au susținut activ integrarea noilor tehnologii în practica didactică și au consolidat legăturile UAUIM cu parteneri internaționali și actori din industrie.</p>

	<p>SUSȚINEREA IMAGINII ȘI VIZIBILITĂȚII UNIVERSITĂȚII:</p> <p>Un demers constant în activitatea mea a fost reprezentat de consolidarea vizibilității UAUIM în rețelele academice internaționale. O direcție esențială în acest sens o constituie participarea, începând cu anul 2019, la workshop-urile tematice organizate de European Association for Architectural Education (EAAE) în cadrul rețelei dedicate conservării patrimoniului. Am fost prezentă la edițiile din Praga (2019), Porto (2022) și Genova (2024), implicându-mă activ ca participant, <i>raportor</i> și <i>animateur</i> în grupuri de lucru internaționale.</p> <p>Începând cu 2023, am inițiat o colaborare activă cu Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), contribuind la organizarea unor ateliere internaționale care explorează teme emergente, precum inteligența artificială în arhitectură, videomappingul și punerea în valoare a siturilor istorice. Aceste inițiative au consolidat profilul universității în rețelele academice și profesionale europene și au promovat o deschidere pedagogică către noile tehnologii. Totodată, fac parte din echipa proiectului Erasmus+ GENEARCH, coordonat de UPC Barcelona, propus pentru finanțare în mai 2025.</p> <p>Activitatea de cercetare a fost susținută constant prin publicarea de studii și articole, toate asumate sub afilierea UAUIM. Aceste lucrări au fost publicate în reviste de specialitate indexate (naționale și internaționale), precum și în volumele conferințelor de profil, sprijinind vizibilitatea academică a universității și integrarea sa în dezbaterile contemporane relevante din domeniul arhitecturii și urbanismului.</p> <p>SUSȚINEREA PROIECTELOR DE IMPORTANȚĂ MAJORĂ ȘI ATRAGEREA DE FINANȚĂRI:</p> <p>Am coordonat, în calitate de director de proiect, inițiativa „Tehnologie și inovație în designul construcțiilor din lemn – DIGITAL TIMBER CRAFT” (UAUIM-FFCSU-2024-016), desfășurată în perioada septembrie–decembrie 2024, un proiect cu obiective convergente între cercetare aplicată, didactică și relația universității cu mediul profesional. În această calitate, am elaborat conceptul, structura și conținutul programului de activități ce a inclus un concurs studențesc național, o serie de prezentări și demonstrații tehnice, gestionând în același timp componenta administrativă și logistică a proiectului.</p> <p>Un rezultat concret al acestui demers l-a reprezentat dotarea infrastructurii DST cu o serie de echipamente și materiale utile activității didactice și de cercetare: cărți de specialitate, un laptop performant, proiector, tabletă grafică, sisteme de expunere pentru lucrările studențești, harduri externe pentru arhivarea și documentarea proiectelor. Aceste achiziții au fost direcționate în mod strategic către consolidarea resurselor de predare și cercetare ale departamentului.</p> <p>Tot în cadrul acestui proiect, am inițiat și consolidat parteneriate cu Holver și Alsafix, două companii importante din industria lemnului, care au sprijinit atât partea tehnologică, cât și componenta educațională a programului. În paralel, colaborarea cu firma CONSOFT a permis organizarea unor activități demonstrative în domeniul proiectării asistate de inteligență artificială, oferind un plus de actualitate și relevanță proiectului.</p> <p>Pe plan internațional, am continuat să dezvolt parteneriate menite să consolideze poziția UAUIM în rețelele academice europene. Un exemplu recent îl reprezintă implicarea mea activă în proiectul Erasmus+ GENEARCH, depus spre finanțare în 2025, în parteneriat cu UPC Barcelona. Proiectul propune dezvoltarea unor instrumente pedagogice inovatoare pentru integrarea inteligenței artificiale generative în procesul de formare în arhitectură și urbanism. Aflat în prezent în etapa de evaluare, GENEARCH reflectă direcția strategică de extindere a colaborărilor internaționale și de inovare curriculară în cadrul UAUIM.</p> <p>DISPONIBILITATEA PENTRU ACTIVITĂȚI ORGANIZATORIC-ADMINISTRATIVE ȘI SPIRITUL DE INIȚIATIVĂ:</p> <p>Disponibilitatea mea constantă pentru activitățile organizatorice și administrative ale universității și ale Departamentului Științe Tehnice s-a manifestat printr-o implicare activă și asumată în multiple direcții, dincolo de responsabilitățile curente de predare. Am participat an de an, fără excepție, la supravegherea examenelor de admitere organizate de UAUIM, asumându-mi cu responsabilitate acest rol esențial în procesul de selecție al viitorilor studenți. În plus, am fost implicată activ și în organizarea logistică și administrativă a sesiunii de admitere, contribuind la buna desfășurare a etapelor aferente acestui proces</p>
--	---

		<p>complex. De asemenea, am fost implicată activ în revizuirea și actualizarea programelor analitice ale disciplinelor pe care le coordonez în cadrul facultăților de Arhitectură (FA) și Urbanism (FU). Acest proces a vizat cele patru discipline pe care le îndrum, respectiv cursurile <i>Reabilitarea Fondului Construit</i>, <i>Construcții (1) și Construcții (2)</i>, precum și disciplina <i>Activități practice (șantier)</i>. Actualizarea acestor programe a urmărit adaptarea conținutului la noile direcții de cercetare, la cerințele actuale ale pieței profesionale și la evoluțiile tehnologice recente din domeniul arhitecturii și construcțiilor.</p> <p>Spiritul de inițiativă s-a reflectat prin coordonarea unor proiecte de amploare, precum concursul studențesc „<i>Timber Craft – Provocarea Holver 2024–2025</i>”, o inițiativă care a conectat universitatea cu industria de profil și a oferit studenților oportunitatea de a-și valorifica cunoștințele într-un cadru practic, interdisciplinar și competitiv. Totodată, am fost activ implicată în organizarea unor ateliere internaționale desfășurate în parteneriat cu <i>Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona</i>. Aceste inițiative au presupus o gestionare complexă a relațiilor internaționale, a logisticii administrative, precum și a integrării activităților în structura academică și de cercetare a UAUIM. Ele contribuie direct la internaționalizarea universității și la promovarea acesteia în rețelele academice relevante.</p> <p>Această implicare susținută în activități organizatorice, de cercetare și de colaborare demonstrează angajamentul meu pentru dezvoltarea instituțională pe termen lung și deschiderea constantă spre inițiative care conectează educația, cercetarea și practica profesională.</p>
--	--	--

Data 20.06.2025Semnătura candidatului Trifa Raluca-Maria
