

INFORMAȚII PERSONALE



RALUCA-MARIA TRIFA

București

trifa_raluca@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2011 - prezent

ASISTENT UNIVERSITAR

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, Departamentul "Științe Tehnice"

Cadru didactic titular (Feb. 2017 - prezent)

Cadru didactic asociat (Oct. 2011 – Oct. 2015, Oct. 2016 – Feb. 2017)

Îndrumare lucrări practice și proiecte de specialitate, consultanță proiecte de diploma și cursuri în cadrul Facultății de Arhitectură, a Facultății de Arhitectură de Interior și a Facultății de Urbanism:

- Lucrări practice: Construcții din lemn și oțel; Architectural Construction in Wood and Steel; Construcții din zidărie și beton armat; Architectural Construction in Masonry and Concrete; Detaliere; Activități practice (șantier);
- Proiecte: Proiect reabilitarea fondului construit; Proiect arhitectură - restaurare; Proiecte de tehnologie arhitecturală; Proiect de detaliere; Consultanță, restaurare, detaliere; Proiectare de arhitectură;
- Cursuri: Reabilitarea fondului construit, Construcții 1 (UAT Sibiu), Construcții 2 (UAT Sibiu);

Membru în Consiliul Facultății de Urbanism (Ian. 2024 – prezent)

Membru în Consiliul Departamentului "Științe Tehnice" (Ian. 2024 – prezent)

Tipul sau sectorul de activitate Activități didactice și administrative

Octombrie 2009 - prezent

ARHITECT

Colaborări cu diverse firme de arhitectură din București și Timișoara

Concepere și elaborare proiecte de arhitectură aflate în diferite faze: studii de fezabilitate, autorizație de construcție, proiecte tehnice, detaliere și execuție, urmărire de șantier, elaborare studii istorice, concursuri de idei și soluții în cadrul firmelor:

- IM Design Studio, București (Ian. 2024 - prezent)
- Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiza și Consulting, UAUIM, București (Dec. 2021 – Iunie 2022)
- The Office Design & Build, București (Mai 2017 – August 2020)
- Erste Plan, Timișoara (Feb. 2016 – Oct. 2016)
- Plan Design, Timișoara (Ian. 2012 - prezent)
- Republic of Architects, București (Feb. 2011- Ian. 2012)
- Credo Design, București (Dec. 2009 - Ian. 2010)

Tipul sau sectorul de activitate Activități de proiectare

Octombrie 2009 - prezent

CERCETĂTOR

Cercetare în domeniul arhitecturii, patrimoniului construit și a urbanismului

Proiecte academice de cercetare, cercetare de arhivă, elaborare metodologii, analize și sinteze, întocmire studii istorice pentru clădiri de patrimoniu și studii urbanistice zone protejate:

- „Bridging Histories: Unveiling the Industrial Evolution Across the Habsburg Empire's Periphery.” Bursă de cercetare în cadrul programului „Ștefan Odobleja”, finanțat de UEFISCDI, Colegiul Noua Europă (NEC), București, octombrie 2024 - iulie 2025.
- Tehnologie și inovație în designul construcțiilor din lemn - DIGITAL TIMBER CRAFT. Proiect UAUIM-FFCSU-2024-016, UAUIM București, septembrie - decembrie 2024 (director proiect).

- *Organizare, Performanță și Resurse în cercetarea de Arhitectură* - OPeRA, Proiect UAUIM-FFCSU-2024-009, UAUIM București, septembrie - decembrie 2024 (în colectiv).
- *Sustainable Lab. Transfer de Experiență și Cunoaștere* - S-Lab TEC. Proiect UAUIM-FFCSU-2023-006, UAUIM București, august – decembrie 2023 (în colectiv).
- *Mobilitate, echitate, reziliență, spații incluzive în mediul construit existent* - MERSI+. Proiect UAUIM-FFCSU-2023-005, UAUIM București, august – decembrie 2023 (în colectiv).
- *Laborator de corelare a ofertei educaționale cu cererea pieței muncii în sustenabilitatea clădirilor* - Sustainable Lab. Proiect CNFIS-FDI-2022-0517, UAUIM București, august – decembrie 2022 (în colectiv).
- Proiect "Catalog București" - Elaborare metodologii, analize și studii, colectare date, corectare fișe imobile, coordonare echipe voluntari (Martie 2017 – Decembrie 2022)
- *PUZ ZCP - Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București. Etapa a II-a/2009 - Fundamentare teoretică. Faza 1- Analiza situației existente pentru ZP 10- Calea Dorobanților, U.A.U.I.M.-C.C.P.E.C./ Quattro Design S.R.L, București (Februarie 2011 – Aprilie 2011)*

Tipul sau sectorul de activitate Cercetare

Septembrie 2017 – Octombrie 2018

FACILITATOR

Asociația De-a Arhitectura, ATU, PROEDUS București

Facilitare ateliere interactive pentru elevi în cadrul proiectelor „Orașul Isteț - educație de mediu construit pentru liceeni” – Urban Up și „Orașul și profesiile mediului construit”.

Tipul sau sectorul de activitate Proiecte educaționale

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Martie 2023 – prezent

FORMARE ÎN DOMENIUL CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII

Atelierele RAC - „Relația dintre arhitectură și componentele artistice la monumentele istorice”, Modulele I, II, III. (online și vizite de studiu)

Asociația Art Conservation Support (ACS), București

Octombrie 2011 – Decembrie 2015

DIPLOMĂ DE DOCTOR

Doctor în Arhitectura (titlu confirmat prin Ord. MENCS nr.3209 / 23.02.2016)

Teza doctorat: „Posibilități de recuperare sustenabilă a arhitecturii industriale istorice: Cazul Timișoara” (*Summa Cum Laude*)

Universitatea de Arhitectura și Urbanism „Ion Mincu”, București

Octombrie 2009 – Iulie 2011

DIPLOMĂ DE MASTER

Master Postuniversitar– Studii Aprofundate, „Conservarea și Reabilitarea Patrimoniului Construit”
Lucrarea de absolvire: „Arhitectura militară bastionară din Transilvania. Posibilități de reconversie”

Universitatea de Arhitectura și Urbanism „Ion Mincu”, București

Octombrie 2003 – Iulie 2009

DIPLOMĂ DE ARHITECT

Licență + Master integrat

Proiect de diplomă: „Reabilitarea și refuncționalizarea Cetății Oradea – Centru cultural”

Universitatea „Politehnica”, Facultatea de Arhitectura - Timișoara

Septembrie 1999 – Iunie 2003

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT

Studii liceale, profil Matematică-Informatică Intensiv

Colegiul Național „Emanuil Gojdu” - Oradea

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat
	C2.				
Franceză	avansat	avansat	mediu	mediu	mediu
	Martie 2010 - Certificat de competente lingvistice pentru limba franceza – DELF, niv. B2				

Aptitudini și competențe

Gândire analitică, Comunicare eficientă
Design creativ și inovație, Atenție la detalii

Competențe informatice

Microsoft Office, AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop

Afilieri

Membru ICOMOS România
Membru OAR România
Membru in Grupul de Lucru OAR - *Dezvoltarea Culturii Profesionale*

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

O carte de autor, peste 10 publicații în reviste științifice, periodice sau volume colective:

- „Monumentul în context urban: Impactul intervențiilor contemporane asupra patrimoniului arhitectural din Zonele Construite Protejate ale Bucureștiului.” În *Caietele Restaurării* 2024, București: Editura ACS, 2024.
- „De la măiestrie la decădere: Dilemele patrimoniului industrial din Timișoara.” În *Caietele Restaurării* 2023, București: Editura ACS, 2023.
- Arhitectura industrială istorică: posibilități de recuperare sustenabilă. Cazul Timișoara, București: Editura ACS, 2023 (carte de autor).
- „Erasing the Past, Recreating a Future: The Incredible and Sad Tale of Timișoara's Industrial Heritage.” În *20 Architectural Experiences. Proceedings*, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2023.
- „Ghostbusters: Exploring the Case of Abandoned Urban Heritage. Lessons from Porto and Bucharest.” În *Conservation / Sustainable Design: Heritage Challenges in Historic Urban Landscapes*, Porto: EAAE & Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2023.
- „Patrimoniul arhitectural din zonele construite protejate ale Bucureștiului, între protecție și ignoranță.” În *Caietele Restaurării* 2021, București: Editura ACS, 2021.
- „What Future for the Past? Contemporary Issues in Urban Heritage Preservation.” În *Conservation–Demolition, Transactions on Architectural Education* nr. 67, Praga: EAAE & Faculty of Architecture CTU, 2020.
- „Patrimoniul industrial la răscruce. Despre o (re)considerare a arhitecturii industriale istorice din Timișoara, Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2021.” În *Transsylvania Nostra*, nr. 48–60, Cluj-Napoca: Editura Transsylvania Nostra, 2020.
- „Preservation and Transformation: The Role of Industrial Heritage in Urban Regeneration.” În *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 61, nr. 3, Cluj-Napoca: Editura UTPRESS, 2018.
- „Sustainable Urban Development and Cultural Heritage: A Possible Symbiosis?” În *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 61, nr. 3, Cluj-Napoca: Editura UTPRESS, 2018.
- „Crossing Boundaries. A New Methodological Model for the Evaluation of Industrial Heritage.” În *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 59, nr. 3, Cluj-Napoca: Editura UTPRESS, 2016.
- „Spații de producție / Spații de expunere.” În *Spațiul muzeal la limită. Între arhitectură și discurs*, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2016.
- „Structure, De-structure, Re-structure. The Second Life of Industrial Heritage.” În *Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture*, vol. 58, nr. 4, Cluj-Napoca: Editura UTPRESS, 2015.
- „Industrial Heritage: Between History, Memory and Transformation.” În *International Conference on Architectural Research – ICAR*, București: Editura Universitară „Ion Mincu”, 2015.
- „Memoria patrimoniului industrial din Timișoara.” În *Analele Asociației Profesionale a*

Comunicări publice, conferințe,
workshopuri și programe culturale

Participarea cu comunicări la **peste 40 de conferințe, școli de vară, ateliere și programe culturale naționale și internaționale:**

- „From Leisure to Solidarity: The Evolution of Workers' Halls in the Austro-Hungarian Monarchy and Beyond,” *International Conference Spaces of Negotiation in Post-Imperial Orders*, NEC, București, 5–6 mai 2025.
- „Bridging Histories: Unveiling the Industrial Evolution Across the Habsburg Empire's Periphery.” Prezentare proiect de cercetare în cadrul *NEC Seminars*, NEC, București, noiembrie 2024.
- „Noblesse Oblige: Sustainable Solutions for Noble Residences in Transylvania's Rural Areas,” *The International Conference Architectural Experience II – Innovation*, UAUIM București, Sinaia, 17–18 octombrie 2025.
- „From Xs To XXL: Exploring The Industrial Legacy In Romania's Smaller Communities,” *The International Conference Architectural Experience II – Innovation*, UAUIM București, Sinaia, 17–18 octombrie 2025.
- „Crafting Sustainable Innovation: A Collaborative Learning Approach in Architectural Education through Student Workshops,” *Fashion(ed) House architectures of coexistence in diversecity*, Festival for Architecture Schools of Tomorrow - FAST, Cluj-Napoca, 31 octombrie - 1 noiembrie 2024 (împreună cu Elena Codina Dușoiu și Oana Mihăescu).
- „From Timeless to Transformed. Exploring the Sensorial Dimension of Contemporary Interventions on Historic Architecture,” *20 Architectural Experiences International Conference of Architecture and Design*, UAUIM București, 30–31 octombrie 2023.
- „Erasing the Past, Recreating a Future: The Incredible and Sad Tale of Timișoara's Industrial Heritage,” *20 Architectural Experiences International Conference of Architecture and Design*, UAUIM București, 30–31 octombrie 2023.
- „A City on the Verge of an Urban Breakdown? In Quest of a Coherent Urban Development for Bucharest,” *Questions - International Conference - Architecture Technology and the City Workshop*, organizat de Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca (FAU), Cluj-Napoca, octombrie 2022.
- „Politicele urbane pentru București, între transparență și opacitate,” *Atelierele de la Sibiu - Transparențe*, UAUIM București, Sibiu, 8–9 octombrie 2022.
- „București trainic: mic ghid pentru reabilitarea corectă a clădirilor din zonele istorice ale Bucureștiului / Durable Bucharest: a Short Guide for the Correct Rehabilitation of Buildings in the Historical Areas of Bucharest,” sesiune online de comunicări științifice – *Argument 14/2022 - Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception*, UAUIM București, 24 mai 2022.
- „Chance or Curse. Negotiating Built Heritage in Historic Cities – Case Study Bucharest, Romania,” dezbateri online în cadrul *Artfluence Human Rights Festival*, Johannesburg, Africa de Sud, 4 mai 2022 (împreună cu Tauriq Jenkins, Zenzile Khoisan și Koketso Sachane).
- Dezbateri online despre *Zonele Construite Protejate ale Bucureștiului*, bazată pe articolul „Patrimoniul arhitectural din zonele construite protejate ale Bucureștiului, între protecție și ignoranță,” publicat în *Caietele Restaurării* 2021, organizată de Art Conservation Support – ACS, București, ianuarie 2022 (împreună cu Alberto Groșescu și Monica Buică – ARCEN, prof. Hanna Derer, Anca Dină – ACS).
- „Catalog București - a project for the local community of Bucharest,” *Fourth Regional Seminar "Faro Convention: from words to action"* – seminar regional pentru promovarea Convenției-cadru a Consiliului Europei privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate (Convenția de la Faro), susținut în cadrul proiectului *The Faro Way: enhanced participation in cultural heritage*, susținut de Consiliul Europei în cooperare cu Uniunea Europeană, organizat de Institutul Național al Patrimoniului, București, 14–15 octombrie 2021.
- „Patrimoniul construit în contextul dezvoltării sustenabile. Cazul București,” *Atelierele de la Sibiu – Portretul unei schimbări de paradigmă: revoluția sustenabilității*, UAUIM București, Sibiu, octombrie 2020.
- „Bucharest, the Vulnerable City,” *Understanding Risk Europe Conference, Innovate for Resilience – Assessing and Managing Risk to Cultural Heritage: Preserving the Past for the Future*, eveniment organizat de Banca Mondială, Palatul Parlamentului, București, 27–29 noiembrie 2019.
- „Preservation versus Transformation in the Case of Bucharest's Architectural Heritage,” *The First Euro-Asian International Forum On Heritage – "Designing Heritage"*, UAUIM București, 29 octombrie 2019.
- „Arta feroneriei în 'Micul Paris'. Elemente decorative metalice în arhitectura fațadelor clădirilor rezidențiale din București de la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX,” *Atelierele de la Sibiu – Valențe ale metalului în arhitectură*, UAUIM București, Sibiu, iunie 2019.

- „Patrimoniul construit al Bucureștilui: între salvare și suprimare,” *Simpozionul ARA – Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie*, ediția 20, „A moșteni. a risipi. a dăru. Istorii actuale despre patrimoniu”, București, mai 2019.
- „Preservation and Transformation: The Role of Industrial Heritage in Urban Regeneration,” *Questions – International Conference – Architecture Technology and the City Workshop*, organizat de FAU Cluj-Napoca, octombrie 2018.
- „Sustainable Urban Development and Cultural Heritage: A Possible Symbiosis?,” *Questions – International Conference – Architecture Technology and the City Workshop*, organizat de FAU Cluj-Napoca, octombrie 2018.
- „#Catalogbucurești – A Project for the Future of Bucharest Cultural Identity,” *Courants du Monde – ‘Cultural Institutions in the Service of Urban and Territorial Development’*, Ministère de la Culture France, Paris, 4–14 iunie 2018.
- „Transformare versus Conservare: Intervenții contemporane în Zone Construite Protejate,” *Simpozionul ARA, Asociația Arhitectură. Restaurare. Arheologie*, ediția 19, „Anul Patrimoniului: România Încotro?“, București, aprilie 2018.
- Dezbateri „Bucureștiul Vulnerabil”, în cadrul evenimentului *Intersecțiile de miercuri*, Rezidența BRD Scena9, București, noiembrie 2017 (împreună cu Edmond Nicușcă – ARCEM, Matei Sumbasacu – Re:Rise, Svetlana Cârstan – moderator).
- „O nouă metodologie de evaluare a patrimoniului industrial,” *Universitatea de Vară. Căminul responsabil* (ediția 12), organizatori ATU, OAR Sibiu și UAUIM București, Sibiu, iulie 2016.
- „Apa și industria. Exemple de reconversie a patrimoniului industrial,” *Universitatea de Vară. Căminul responsabil* (ediția 12), organizatori ATU, OAR Sibiu și UAUIM București, Sibiu, iulie 2016.
- „Crossing Boundaries. A New Methodological Model for the Evaluation of Industrial Heritage,” *Questions? Buildings–Cities–Territory, 5th International Workshop*, organizator FAU Cluj-Napoca, iulie 2016.
- „Patrimoniul industrial, între valoarea culturală și valoarea de utilizare,” *Universitatea de Vară. Refabricăm orașul!* (ediția 11), organizatori ATU, OAR Sibiu și UAUIM București, Sibiu, august 2015.
- „Structure, De-structure, Re-structure. The Second Life of Industrial Heritage,” *Questions? Sustainable Development and the Built Environment, 4th International Workshop*, organizator FAU Cluj-Napoca, iunie 2015.
- „Searching for a Sense of Place: Industrial Heritage as ‘Lieu de Memoire’,” *Questions? Sustainable Development and the Built Environment, 4th International Workshop*, organizator FAU Cluj-Napoca, iunie 2015.
- „Industrial Heritage: Between History, Memory and Transformation,” *Research through Architecture, International Conference on Architectural Research – ICAR* (ediția II), organizator UAUIM București, martie 2015.
- „Patrimoniul industrial: între trecut și viitor,” *Reziliența în artă, arhitectură și urbanism*, organizatori CSAU-UAUIM, ROMEXPO, Asociația Producătorilor de Materiale de Construcții din România (APMCR), București, martie 2015.
- „Regenerarea prin cultură a patrimoniului industrial,” *Patrimoniul industrial: conservare, promovare culturală și reutilizare inteligentă* (ediția I), organizatori Asociația Profesională a Geografilor din România (APGR), Universitatea București, București, decembrie 2014.
- „Memoria patrimoniului industrial din Timișoara,” *Patrimoniul industrial: conservare, promovare culturală și reutilizare inteligentă* (ediția I), organizatori APGR, Universitatea București, București, decembrie 2014.
- „Patrimoniul industrial ca resursă reutilizabilă,” *Clădirea ca factor de depoluare urbană. Provocări ale conceptului de durabilitate*, organizatori Academia de Științe Tehnice (ASTR) și UAUIM, București, noiembrie 2014.
- „Spații de producție / Spații de expunere” *Spațiul muzeal la limită. Între arhitectură și discurs*, organizator UAUIM, Muzeul Național al Țăranului Român, București, martie 2014.
- „Cultura: motor în procesul de regenerare a siturilor industriale,” *Zilele Arhitecturii / Dezvoltare durabilă și arhitectură*, organizator UAUIM, București, noiembrie 2013.
- „Reinventarea patrimoniului industrial românesc,” *Congresul național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic – De la arhitectură la patrimoniu construit... și mai departe*, organizator Uniunea Arhitecților din România (UAR), Sinaia, octombrie 2013.
- „Școala de Activism. Studiu de caz: Casa Carol 53, București,” *Atelierele de la Sibiu Experiment, Comunicare și Inovație Didactică în Arhitectură*, organizator UAUIM București, Sibiu, 25 mai 2013.

Participări la workshop-uri și programe de formare profesională:

- Participare workshop internațional *Conservation/Creation: The Contribution of Conservation*

to *Urban Futures*, organizat de European Association for Architectural Education Conservation Network (EAAE) și Departamentul de Arhitectură și Design - Universita di Genoa, Genova, Italia, 10–13 septembrie 2024.

- Participare workshop internațional *Conservation/Sustainable Design*, organizat de EAAE, Facultatea de Arhitectură - Universidade do Porto, Porto, 20–27 septembrie 2022.
- Participare workshop internațional *Conservation/Demolition*, organizat de EAAE, Facultatea de Arhitectură - CTU Praga, Cehia, 25–28 septembrie 2019.
- Participare program internațional *Courants du Monde*, seminar internațional “*Cultural Institutions in the Service of Urban and Territorial Development*”, organizat de Ministère de la Culture France, Paris, 4–14 iunie 2018.

Coordonare și organizare activități extracurriculare

Organizare workshopuri, ateliere, concursuri și școli de vară pentru studenți:

- *Videomapping y Patrimonio (III)*, atelier internațional organizat în colaborare cu Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) și El Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM – UPC) (co-organizator, în curs de organizare).
- *AI Architecture Design Workshop (II): Grădina botanică din Barcelona. Expunere și locuire*, atelier de inteligență artificială în arhitectură, organizat în colaborare cu ETSAB, online, București, mai 2025 (co-organizator).
- *Concurs studențesc Timber Craft - Provocarea Holver 2024–2025*, în colaborare cu Holver și Alsafix, în cadrul proiectului UAUIM-FFCSU-2024-016 *Tehnologie și inovație în designul construcțiilor din lemn – Digital Timber Craft*, septembrie–decembrie 2024 (coordonator)
- *Geofab Workshop*, atelier internațional organizat în colaborare cu ETSAB, Empúries, Spania, septembrie 2024 (co-organizator).
- *Videomapping y Patrimonio (II)*, atelier internațional organizat în colaborare cu ETSAB și CITM – UPC, Empúries, Spania, aprilie 2024 (co-organizator).
- *Graphisoft Archicad AI Visualizer*, atelier de inteligență artificială în proiectarea unei construcții de mici dimensiuni, organizat în colaborare cu CONSOFT, București, 10 - 22 aprilie 2024 (co-organizator).
- *AI Architecture Design Workshop: Digital, Audiovisual and Video Games Hub in Sant Adria de Besos (Barcelona)*, atelier de inteligență artificială în arhitectură, organizat în colaborare cu ETSAB, online, București, februarie–martie 2024 (co-organizator).
- *Universitatea de Vară – ediția a XI-a, Refabricăm orașul!*, eveniment educațional organizat de ATU, OAR Filiala Sibiu și UAUIM, Sibiu, august 2015 (co-organizator).

Concursuri de arhitectură

Participarea la concursuri naționale și internaționale de arhitectură (în echipă); 2 premii:

- *Concurs internațional de soluții „Rulmentul, Brașov”, regenerarea urbană a fostei platforme industriale Rulmentul*, pentru atribuirea contractului de proiectare, organizat de OAR, cu sprijinul Filialei Teritoriale Brașov, Covasna, Harghita și Autoritatea Contractantă – Municipiul Brașov (în colectiv).
- *Concurs internațional de soluții „Lacurile Colentinei, Sector 2, București”, privind amenajarea malurilor celor șase lacuri ale Colentinei*, organizat de OAR și Autoritatea Contractantă – Sectorul 2 al Municipiului București (în colectiv).
- *Concurs internațional de soluții „Piața Victoriei, Timișoara”, pentru amenajarea și modernizarea Pieței Victoriei și a străzilor din zona cetate*, în vederea atribuirii contractului de proiectare, organizat de OAR, cu sprijinul Filialei Teritoriale Timiș și Autoritatea Contractantă – Municipiul Timișoara, iulie–octombrie 2023 (în colectiv).
- *Concurs de soluții Reabilitarea și amenajarea Curții “Johannes Honterus” (Curtea Bisericii Negre), Brașov*, organizat de OAR, în parteneriat cu Filiala Brașov-Covasna-Harghita a OAR, noiembrie 2011 (în colectiv).
- *Concurs de soluții Amenajarea spațiului suprateran Parcaj Universitate, proiect tehnic, București*, organizat de Primăria Municipiului București, în parteneriat cu OAR și Filiala București, noiembrie 2011 (în colectiv) – *Mențiune*.
- *Concurs de soluții Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu, amplasată în parcul Gh. Dima, Brașov*, organizat de Filiala Teritorială Brașov-Covasna-Harghita a OAR, octombrie 2011 (în colectiv).
- *Concurs de idei Reabilitarea corectă a Palatului Culturii din Blaj*, organizat de Asociația Transilvania Fest, Primăria Blaj și Consiliul Județean Alba, iulie 2011 (în colectiv) – *Mențiune*.

Data,
20 iunie 2025

Semnătura,
Trifa Raluca-Maria,

