

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **PROFESOR UNIVERSITAR** Poziția **3**Departamentul **PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**

Disciplina/disciplinele postului

Programe de arhitectură – curs, Comunicare în arhitectură – curs, Proiectare de arhitectură și Teoria proiectuluiCandidat: **DIACONESCU OANA** Data nașterii: **04.10.1983**Funcția actuală: **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR - DECAN FAI** Instituția: **UAUIM****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură	2008	9.02 - Șef de promoție Nota diplomă: 9,83 (Best diploma 2008)

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	<i>Scenografia spațiului muzeal arheologic</i>	Genova, Italia Aprilie 2012	Foarte bine
2.	Università degli studi di Genova, Genova, Italia	<i>La scenografia dello spazio museale archeologico</i>		

¹Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Arhitectură	2008-2012	Asistent de cercetare
2.	UAUIM	Arhitectură	2012-2013	Asistent asociat
3.	UAUIM	Arhitectură	2013-2016	Asistent universitar
4.	UAUIM	Arhitectură	2016-2019	Lector universitar
5.	UAUIM	Arhitectură	2019- prezent	Conferențiar universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Începând cu anul 2006, când am luat contact pentru întâia oară cu lucrările lui Eric Mirailles în Barcelona și la Genova cu cele ale lui Renzo Piano, am înțeles faptul că atât activitatea de cercetare-proiectare cât și cea didactică se bazează pe experiment, explorare și inovare. Astfel, principiile la care m-am raportat de-a lungul carierei de dascăl au urmărit analiza permanentă a metodelor de intervenție și teoretizarea rezultatelor din studiul aplicativ, cu scopul articulării spațiale și a integrării demersului științific în elaborarea soluțiilor de proiectare. Formarea cu preponderență în domeniul cercetării mi-a marcat activitatea profesională, după cum rezultă din perspectiva diverselor articole publicate. Extrapolarea abordării științifice m-a determinat să răspund, prin participarea la proiecte, workshop-uri sau concursuri naționale și internaționale, unei varietăți de programe de arhitectură: locuințe, parcuri, hoteluri, muzee, biblioteci, restaurante, spitale, biserici, piețe urbane etc., demers ce a constituit obiectul cursului omonim. Profesioniștii din domeniu și cadrele didactice cu care am luat contact mi-au transmis valorile proprii meseriei, pe care la rândul meu, cu dăruire, le comunic astăzi studenților.</p> <p>Organizare și coordonare a peste 100 de conferințe, expoziții și workshop-uri în țară și în străinătate (conform Listei complete de lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprilie – septembrie 2025 – Organizator principal al <i>Call for Papers & Professional Workshop "Architectural Experiences III - Regenerative Design for Built Environment & Urban Voids"</i>, Constanța 12-13 septembrie 2025, desfășurat în trei etape: acceptare abstracte, workshop profesional și publicarea articolelor în revista științifică <i>Architectural Experiences</i>,

²Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>(https://www.uauim.ro/en/events/architectural-experiences-3/).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17-18 Octombrie 2024 - Organizator principal al Conferinței internaționale „Architectural Experiences II - Innovation within Heritage”, UAUIM, în parteneriat cu Politecnico di Torino, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Roma, UNSTUDIO și Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş, organizată pe Domeniul Regal Peleş, Sinaia (https://www.uauim.ro/en/events/architectural-experiences/). • 30-31 octombrie 2023 – Organizator principal al Conferinței internaționale „20 Architectural Experiences”, UAUIM, (https://www.uauim.ro/en/events/20-architectural-experiences/). • 17 decembrie 2022 – ”20 de ani de Design la UAUIM”, organizator principal conferință, Sala de Consiliu, UAUIM, (https://www.uauim.ro/evenimente/20-de-ani-de-design-la-uauim/). • 19 noiembrie 2021 - Organizator principal al colocviului de prezentare a proiectelor de intervenție asupra Turnului Pulberăriei din Sibiu, colaborare cu University of Tennessee, Knoxville, SUA, (https://archdesign.utk.edu/news/interior-architecture-teston-romania/). • 2-4 decembrie 2020 - Organizator principal conferință internațională – Pandemic Interior Architecture, platforma Zoom-Us, (https://www.uauim.ro/en/events/pandemic-interior-architecture/). • 23 iunie 2019 - Conferința Națională BIMcon2019, prin asociația BIMTECH România, cu invitați din Finlanda, Olanda și Germania, (https://bimtech.ro/bimcon/bimcon-2019/). • 29 octombrie 2019 - Congres internațional "Designing heritage", București, cu participarea ICOMOS România, INP și UNESCO (keynote: prof. dr. arh. Riichi Miyake, Tokyo, Japonia), https://www.uauim.ro/en/events/designing-heritage/. • 30 aprilie-10 mai 2019 - Workshop internațional SARMI, Sibiu-Orăștie, cu participarea prof. Mariachiara Bonetti, Università degli Studi di Brescia, activități extracurriculare aprobate de MEN, (https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-sarmizegetusa-2/). • Octombrie-noiembrie 2018 - Eveniment aniversar FAI 15 ani, conferință internațională - la care am invitat Keynote-speakers: prof. Romolo Martemucci-Pantheon Institute, prof. Riccardo d'Aquino-Roma Tre, arhitect Danilo Vespier Genova-colaborator Renzo Piano Building Workshop și fondator al Vespier Architects, https://www.uauim.ro/evenimente/fai-15-ani/. • 3 Octombrie 2017 – Organizator principal al conferinței internaționale "Museums and heritage", avându-l ca invitat pe prof.dr.arh. Riichi Miyake, University of Fuji Japonia, director al Archi-Depot Tokyo, Japonia - primul muzeu de machete de arhitectură din lume și reprezentant al UNESCO Europa, https://www.uauim.ro/evenimente/museums-and-heritage/. • 4 iulie 2017 - Conferința internațională „10 Premio Piranesi 2007-2017”, UAUIM, București, dedicat celor 10 ani de Master în colaborare cu Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, https://www.uauim.ro/evenimente/piranesi-10-ani/. • 8-12 aprilie 2017 - Workshop internațional de proiectare Insula Muzeelor, Berlin, alături de muzeografii de la State Museums Berlin, respectiv biroul Chipperfield Architects. • 28-30 sept 2016 - Conferința internațională "EURAU 2016",
--	--	--

		<p>București, realizată prin consorțiul "University of Universities", cu participarea celor mai prestigioase școli de arhitectură din Europa, https://www.uauim.ro/evenimente/eurau2016/.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 - 19 mai 2015 - Workshop de proiectare "Micul Trianon", desfășurat în sediul UAUIM cu participarea cadrelor didactice și a studenților de la: Universitatea Federico II Napoli, Politecnico di Milano, Italia și University of Madrid, Spania, https://www.uauim.ro/evenimente/limitele-interventiei/. • Septembrie 2014 - Organizare Workshop Internațional „Maximus Principatus”, Hunedoara-Sibiu, workshop în cadrul Masterului itinerant al Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma, Italia, cu participarea a 40 de studenți din România, Italia, Spania și Statele Unite ale Americii. <p>În urma colaborării cu profesori de la Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Brescia, Penn State University, University of Tennessee, Accademia Adrianea di Roma; cu organizații precum: Fondazione Romualdo del Bianco, Florența, RIEA (The Research Institute for Experimental Architecture), Berna și FIABA Italia am inițiat o sumă de proiecte de cercetare în cadrul disciplinelor muzeografiei, arhitecturii de interior, conservării patrimoniului și științelor sociale prin organizarea sau participarea la workshop-uri, conferințe și prin editarea de publicații, cu scopul facilitării unor schimburi profesional-culturale între studenți și cadre didactice.</p> <p>Participări la conferințe, simpozioane, seminarii internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 mai 2025 – participare masa rotundă Paestum "Building social value beyond conservation in the Archaeological Parks of Paestum and Velia", Italia. • 3-5 aprilie 2025 - "Scientific methods of Leonardo da Vinci's prototypes. An experimental approach on sustainable product design"/ RI-Costruire Leonardo RE-Build Leonardo Convegno Internazionale di Studi International Study Conference; Napoli, Italia. • 13-14 martie 2025 – "Regeneration of the Romanian rural heritage" - "Dialogue between Conservation Experts and Other Stakeholders in Built Heritage Protection – 20th Anniversary of The Faro Convention", ICOMOS ISC TheoPhilos Conference, Florența, Italia. • 25 februarie 2025 - "Lectio Magistralis" - Politecnico di Milano, Sede Rogers. • 17-19 februarie 2025 – Prezentare de carte și expoziție, Italian Cultural Institute of Athens, Atena, Grecia. • 16 ianuarie 2025 – Participare colocvii. "Paestum. A dialogue with(out) time" în cadrul proiectului de cercetare "Building social value beyond conservation in the Archaeological Parks of Paestum and Velia", Napoli, Italia. • 9 decembrie 2024 – Prezentare proiect nominat al UAUIM „(Im)perceptible experience of Acropolis”, în cadrul expoziției internaționale Premio Piranesi_Prix de Rome e d'Athènes, desfășurată în Sediul OAR Național, Casa Mincu, București. • 17-18 octombrie 2024 – "An academic journey for a design proposal: reshaping the Acropolis of Athens", în cadrul conferinței internaționale Architectural Experiences II - Innovation within heritage, Sinaia. • 17-18 octombrie 2024 – "The stratigraphy of the interior space", în cadrul conferinței internaționale Architectural Experiences II - Innovation within heritage, Sinaia. • 8-10 iunie 2023 - "Una lettura architettonica del Memoriale del
--	--	--

		<p>Dolore/ An architectural understanding of The Memorial of Suffering”, CIRICE - CITTÀ E GUERRA, Napoli, Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27-29 septembrie 2023 – “Unveiling Urban Ruins in Bucharest's City: Bridging the Gap Between Academic Experimentation and Real Architectural Practice”, la Conferința internațională Crossroads – Incroci/ IV Convegno Internazionale di Architettura degli Interni e Allestimento, Torino, Italia. • 27-29 septembrie 2023 – “A critical view on the intervention in Romania's Socialist Vacationer Architecture”, la Conferința internațională Crossroads – Incroci/ IV Convegno Internazionale di Architettura degli Interni e Allestimento, Torino, Italia. • 30-31 octombrie 2023, “A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries”, Oana Diaconescu, UAUIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES, UAUIM. • 30-31 octombrie 2023, “Simplicity in architecture”, 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES, UAUIM. • 19 iulie 2022 – keynote speaker, „Circular Economy / Economia Circulară a Clădirilor”, proiect CircularBIM finanțat prin programul Erasmus+, eveniment organizat în colaborare cu RoGBC, București. • 3 octombrie 2022 – Colocviu de prezentare al proiectelor realizate de studenții FAI, pentru reabilitarea Complexului Vulpărie, de pe domaniul Regal Peleş, în parteneriat cu APRP, Casa Regală a României și Technical University, Istanbul, Turcia, Palatul Elisabeta, București. • 3-4 noiembrie 2022 - "Stratigraphic interferences in heritage sites: architectural methodological approach" , CIBv2022, Keynote speaker, UTBV, Brasov, Romania • 7 noiembrie 2022 – Participant „Ecological and innovative technologies for the conversion of industrial areas / Tehnologii ecologice și inovative pentru conversia zonelor industriale”, proiect RecoverIND finanțat prin programul Erasmus+, eveniment organizat în colaborare cu RoGBC, București. • 11 noiembrie 2022 – “Cule în lumină”, în cadrul conferinței “UNESCO - 50 de ani de la adoptarea Convenției privind protecția patrimoniului mondial cultural și natural”, UAR, UNESCO, UAUIM. • 22 noiembrie 2022 – Participant expoziție “Best Diploma In Time 2002-2022 UAUIM. Faculty of Architecture”, https://www.uauim.ro/en/events/expo-best-diploma-2002-2022/. • 17 ianuarie 2021 - Contemporary design and contemporary architecture (14325), "Palimpsest" at Istanbul Technical University, prin colaborarea cu prof. Miyuki Aoki Girardelli. • 02-04 decembrie 2020 – International Forum on Architecture - Pandemic Interior Architecture –2020, „Research on Vila Șipot, Peleş complex”, autor: Oana Diaconescu. • 17.februarie 2020 - Romanian sustainable development of Circular Economy- „Circular BIM”- International seminary II • 24-25 iunie 2019 – Proiectul UAUIM - Designing the Unesco Buffer Zone of Villa Adriana PREMIO Piranesi-Prix de Rome, prezentare a proiectului finalist în cadrul concursului desfășurat în 2018 și lansarea volumului cu același titlu, Milano, Italia. • 7-12 April 2019 - “Water as hazard and water as heritage”- European Geosciences Union General Assembly 2019, Viena, Austria. • 1-3 martie 2019 - “Bucharest-the cultural mosaic”- “HERITAGE as a BUILDER of PEACE” 21th International Assembly of the
--	--	--

		<p>Romualdo Del Bianco Foundation - congres al experților mondiali în domeniul patrimoniului construit, sub patronajul UNESCO, Florența, Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28-30 septembrie 2016-“Mathematical theory in archaeology”, prezentare în cadrul conferinței internaționale Eurau 2016- In Between Scales, UAUM. • 31 octombrie - 6 noiembrie 2009, “Il Nuovo Museo dell’Acropoli”, colocviu master <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma</i> și Universitatea Politehnică din Atena, Atena, Grecia. • 1 septembrie 2009 - “Villa Hadriana «Il primo museo di architettura nel mondo»”, Colocviu <i>Premio Piranesi_Prix de Rome</i>, Roma, Italia. • iunie 2009 - “Muzealizarea Insulei Mozia”, <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, Mozia, Italia. • aprilie 2009 - “Metode de scanare laser”, <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, Università degli Studi di Firenze, Florența, Italia. • martie 2009 - “Muzealizarea antiquarium-ului Villei Jovis”, <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, organizator Penn State University și Accademia Adrianea, Isola di Capri, Italia. • ianuarie 2009 - “Reutilizare a clădirilor lui Domițian din Forul Roman” <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, colocviu master <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia</i>, Roma Italia. <p>Începând din anul 2009 am devenit cadru didactic asociat al "Seminario Internazionale di Museografia e Archeologia, Premio Piranesi_ Prix de Rome", organizat de Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Roma. Cu ocazia numeroaselor activități de cercetare și proiectare pe care le-am realizat alături de școli de arhitectură americane, spaniole și italiene, am promovat UAUM atât prin premiile internaționale câștigate (peste 25), cât și prin implicarea constantă în îndrumarea studenților străini.</p> <p>Membru în jurii internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Octombrie 2012 – Membru în comisia întrunită pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional „Castelli della Transilvania”, Sibiu-București, la care au participat studenți ai UAUM, PennState University, Politecnico di Milano. • Septembrie 2014 - Workshop internațional „Workshop del Maximum Principatus”, Sibiu-București la care au participat studenți ai UAUM, PennState University, Politecnico di Milano, Università delle Marche. • Septembrie 2015 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma. • 1 mai 2018 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional Sarmizegetusa Regia, Costești, Hunedoara, la care au participat studenți ai UAUM, PennState University, Politecnico di Milano.. • 3 octombrie 2022 - Membru în comisia întrunită pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional desfășurat la Castelul Peleş, invitat Yuksel Demir, Istanbul. • 6 mai 2023 – Membru comisie jurizare diplome Politecnico di Milano, Italia. • 28 octombrie 2023 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional desfășurat la Complex Vulpărie Peleş, invitat Vadim Babij, Lituania. • 2023-2024 – Membru comisie de doctorat Mariachiara Bonetti, Università degli Studi di Brescia, Italia. • 7 februarie 2025 - Membru în juriul internațional întrunit
--	--	---

		<p>pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului desfășurat la Napoli pentru revitalizarea siturilor arheologice Paestum și Vaelia, alături de Politecnico di Milano, Universitatea din Valencia, Universitatea din Valladolid.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Septembrie 2016 – septembrie 2024 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma. • Iulie 2016 - iulie 2025 - Membru comisie internațională diplomă UAUIM, FAI. <p>Elaborare de contracte cu alte instituții de învățământ din străinătate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contract bilateral de colaborare MoU – Universidad de Sevilla – 2025. ▪ Contract Erasmus Plus Universitat de Valencia – 2025. ▪ Contract bilateral de colaborare MoU - Universita delle Marche – 2024. ▪ Contract bilateral de colaborare MoU - Politecnico di Torino – 2023. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Parma – 2023. ▪ Contract Erasmus Plus University Sankt Polten – 2022. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Brescia – 2021. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Genova – 2020. ▪ Contract bilateral de colaborare cu Accademia Adrianea, Roma, consorțiu de universități din Italia și SUA 2009-prezent, cu reinnoire la fiecare 5 ani. ▪ Contract bilateral de colaborare cu Fondazione Romualdo del Bianco Florența, 2016-prezent. ▪ Contract bilateral de colaborare între departamente UAUIM – UNIGE, 2019. ▪ Contract bilateral de colaborare între UAUIM și FIABA Roma, Italia, 2016. ▪ Contract bilateral de colaborare cu University of Tennessee, SUA, 2021-2022. ▪ Contract Erasmus Plus Mobility - Universita di Brescia, 2021. ▪ Contract Erasmus Plus Mobility – UNIGE, 2018. <p>Institutele de cercetare din Brescia, Istanbul, Pennsylvania, Roma sau universitățile cu profil umanist din România și-au exprimat interesul unor acorduri bilaterale de cercetare, în care se interpune tema interdisciplinarității, parteneriate care au stat la baza evenimentelor științifice ale Facultății de Arhitectură de Interior. În afara colaborărilor menționate se pot adauga cele cu: prof. dr arh. Giancarlo Rosa, Universita degli Studi di Roma „La Sapienza” (2009-2022), prof. dr. arh. Brunetto de Batte’ Università degli Studi di Genova co-îndrumător al tezei de doctorat (2006-2012), prof. arh. Pier Federico Caliarì, Politecnico di Torino (2007-prezent), prof. arh. Romolo Martemucci, Penn State University (2009-prezent), prof.arh. Valerio Tolve Politecnico di Milano, care au susținut și au participat la multe dintre manifestările științifice pe care le-am organizat în UAUIM.</p> <p>Publicații prin care am susținut rolul și importanța cercetării în procesul de proiectare în calitate de autor/ coordonator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Octombrie 2012 - Oana Diaconescu, Daniel Nicolae Armenciu "12 Premio Piranesi Prix de Rome", Editura UAUIM 2012, Publicație solicitată pentru acreditare RIBA. • 28-30 septembrie 2016 - Beatrice-Gabriela Jöger, Ana-Maria Dabija, Augustin Ioan, Daniel Comșa, Iulius Cristea, Francoise Pamfil, Marius Voica, Oana Diaconescu, Marina Mihăilă, Mihaela Zamfir, Anda Sfinteș, Daniel Armenciu, EURAU 2016 Proceedings - EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales EURAU, București, ISBN 978-606-638-141.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • 28-30 septembrie 2016 - EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales EURAU, București review-er. • 2016 - Oana Diaconescu, Federica Visconti "I limiti dell'intervento. L'orizzonte oikologico dell'architettura", ESI Napoli, 9788849531701. • 2019 - Oana Diaconescu, Ediție aniversară "15 FAI" Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978-606-638-193-2. • 2020, Cule în lumină, Editura UAUIM, București, (Oana Diaconescu, Daniel Armenciu editor). 978-606-638-214-4, Editura Universitară „Ion Mincu”. • 2021, Pe urmele arhitectului Karel Liman, Schițe Pentru Vila Șipot, Ansamblul Peleş, Sinaia, Autor și coordonator: Oana Diaconescu, ISBN 978-606-638-232-8, Editura Universitară „Ion Mincu”. • 2022, Pavilion, în curs de editare, Editura Universitară „Ion Mincu”. • 2023, Diploma FAI, Oana Diaconescu, Bogdan Ioniță (coordonatori/ editori), Editura Universitară „Ion Mincu” • 2023, 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES. Book of Abstracts - International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, Coordonatori: Oana Diaconescu, Bogdan Ioniță, ISBN 978-606-638-302-8, https://editura.uauim.ro/en/pub/550 • 2024, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, Italia (Oana Diaconescu, Daniel Armenciu, Bogdan Ioniță coordonator / editor). • 2024, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Editura UAUIM, București, ISBN 978-606-638-302-8 (Oana Diaconescu, Daniel Armenciu, Bogdan Ioniță coordonator / editor). • 2024, Diploma FAI 2024, Nr. 2, Editura Universitară „Ion Mincu”, Coordonatori publicație: Oana Diaconescu și Bogdan Ioniță, iulie 2024, ISSN (Print) 3008-2722 / ISSN-L 3008-2722. • 2024, Architectural Experiences II, Book of Abstracts, Coordonatori publicație: Oana Diaconescu și Bogdan Ioniță, Editura Universitară „Ion Mincu”, octombrie 2024, ISBN 978-606-638-374-5. • 2025, Stratigrafia spațiului muzeal arheologic, Autor și coordonator publicație: Oana Diaconescu, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2025, ISBN 978-606-638-392-9. • 2025, <i>Architectural Experiences, Innovation within Heritage</i>, Vol. 1/2025, Coordonatori publicație: Oana Diaconescu, Daniel Armenciu și Bogdan Ioniță, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2025, ISSN 3100 - 4989 ISSN-L 3100 - 4989. <p>Publicații în extenso ale conferințelor științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012, „Muzealizarea arheologiei”, <i>Analele Arhitecturii</i>, nr. 2, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISSN 1842-7723. • „Architecture as Interchangeable Phenomena”, ICAR 2012, (Re)Writing History, București, ISBN 978-606-638-023-2. • 29 aprilie 2015, “Forme ale sensibilității”, Healing Architecture, ISBN 978-606-638-136-9. • 2015, „The Method of the Stratigraphical Research”, Re(search) through architecture-Abstracts, București, ISBN 2393-4433, pp. 60-62. • 3-4 noiembrie 2016, “Similarities through the mirror – Egypt’s Temples in danger” Risk Reduction for Resilient Cities 2016, Editura UAUIM. ISBN 978-606-638-154-3. • 2016, “Sticla în muzeografia experimentală”, Sticla paradigma inovativa in arhitectura 6-7 iunie 2015, ISBN 978-606-638-142-0
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • 2017, "Roma subterană. Orașul de cărămidă", Cărămida mereu reinventată, iunie 2016, ISBN 978-606-638-160-4, pp. 31-44. • 2018, "Digital technologies in providing archeological sites identity", Fondazione Romualdo Del Bianco, Heritage for planet earth 2018 international symposium 3-5 martie 2018, ISBN 978-88-404-7435-9, p. 38. • 2019, "Scara arhitecturii din lemn", O perspectivă atemporală asupra lemnului, 9-10 iunie 2017, ISBN 978-606-638-185-7, pp. 93-108. • 2019, "Bucharest-the cultural mosaic", Certification for intercultural dialogue - Life Beyond Tourism in World Heritage Sites, 1-3 martie 2019, ISBN 978-88-404-7455-pp. 198-204. • 2022, "The Royal Silver-Fox Shelter", Heritage Development projects Case study, Cairo, Egipt, în curs de publicare. • 2022, "Metalul în muzeografia siturilor arheologice", Valențe ale metalului în arhitectură, Sibiu, în curs de publicare. • 2022, "The Royal Silver-Fox Shelter", Heritage Development projects Case study, Cairo, Egipt, în curs de publicare • 2023, "Una lettura architettonica del Memoriale del Dolore/ An architectural understanding of The Memorial of Suffering", în volumele: Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Fonti e testimonianze, tomo I, a cura di F. Capano, E. Maglio, M. Visone, CIRICE-FedOA Press și Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tracce e patrimoni, tomo II, a cura di R. Amore, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo, CIRICE-FedOA Press, https://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/cms/6115-2/ • 2023, "A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries", authors Oana Diaconescu, UAUIIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES. Book of Abstracts - International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, ISBN 978-606-638-302-8. • 2023, "Simplicity in architecture", 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES. Book of Abstracts - International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, ISBN 978-606-638-302-8. • 2024, "A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries", authors Oana Diaconescu, UAUIIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, Italia, ISBN 978-88-99013-37-0. • 2024, "A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries", authors Oana Diaconescu, UAUIIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Editura UAUIIM, București, ISBN 978-606-638-302-8 • 2024, "Simplicity in architecture", 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, Italia. • 2024, "Simplicity in architecture", 20 Architectural Experiences. Proceedings, Editura UAUIIM, București, ISBN 978-606-638-302-8. • 2024, Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza/ "Sustainable Design and Construction, Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de violence et les personnes fragilisées", Andrea Giachetta & Linda Buondonno, Genova University
--	--	--

		<p>Press.</p> <p>Articole în extenso în reviste științifice/ capitole de cărți de autor în cărți publicate la edituri de prestigiu național/ internațional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011, "Urmă și interval în spațiul expozițional", în Reasearch 2009-2010. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism: Orizontul mediu, coord. Hanna Derer, Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Edit. Paralele 45, ISBN 978-973-47-1259-5, p. 85-103. • 2011, "Pompei, Muzeul natural al accidentelor", în Reasearch 2010-2011. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism: Orizontul mediu, coord. Hanna Derer, Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, Edit. Paralele 45, ISBN 978-973-47-1260-1, p. 51-65. • 2012, „Premio Piranesi-Prix de Rome”, vol. 1., 100 pagini, Editura UAUIM. • 2013, „Premio Piranesi-Prix de Rome, 2013”, Revista Arhitectura, , ISBN 978-981-07-6841-6, p. 4 / 304. • 2012, „Spaces of the archaeology. Contemporary concepts and interpretations”, <i>Caieete Ara</i> 3, Editura „Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, București, ISSN: 2068-0686, pp. 161-178. • 2019, Oana Diaconescu/ Beatrice Gabriela Joger, 15 FAI, Arhitext "1224-886x", nr. 3 • 2022, "The Royal Silver-Fox Shelter", Heritage Development projects Case study, Cairo, Egipt, în curs de publicare. • 2022, "Metalul în muzeografia siturilor arheologice", Valențe ale metalului în arhitectură, Sibiu, în curs de publicare. • 2022, "The Royal Silver-Fox Shelter", Heritage Development projects Case study, Cairo, Egipt, în curs de publicare • 2023, "Una lettura architettonica del Memoriale del Dolore/ An architectural understanding of The Memorial of Suffering", în volumele: Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Fonti e testimonianze, tomo I, a cura di F. Capano, E. Maglio, M. Visone, CIRICE-FedOA Press și Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tracce e patrimoni, tomo II, a cura di R. Amore, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo, CIRICE-FedOA Press, https://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/cms/6115-2/ • 2023, "A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries", authors Oana Diaconescu, UAUIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES. Book of Abstracts - International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, ISBN 978-606-638-302-8. • 2023, "Simplicity in architecture", 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES. Book of Abstracts - International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, ISBN 978-606-638-302-8. • 2023, "Facultatea de Arhitectură de Interior", în volumul Arhitectură de Interior și Design - Începuturi și Perspective, coordonator Cristia Chira, ISBN 978-606-638-334-9, https://editura.uauim.ro/pub/576. • 2023, Materialele integrate circularității - Experiment în școala de arhitectură de interior, în volumul Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior, Coordonator lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr, ISBN 978-606-638-333-2, Editura UAUIM. • 2023, "Una lettura architettonica del Memoriale del Dolore/
--	--	---

		<p>An architectural understanding of The Memorial of Suffering”, autor Oana Diaconescu în volumele: Difese, distruțiuni, permanențe delle memorie e dell’immagine urbana. Fonti e testimonianze, tomo I, a cura di F. Capano, E. Maglio, M. Visone, CIRICE-FedOA Press și Difese, distruțiuni, permanențe delle memorie e dell’immagine urbana. Tracce e patrimoni, tomo II, a cura di R. Amore, M.I. Pascariello, A. Veropalumbo, CIRICE-FedOA Press, 978-88-6887-175-8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2024, “A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries”, authors Oana Diaconescu, UAUIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, Italia, ISBN 978-88-99013-37-0. • 2024, “A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries”, authors Oana Diaconescu, UAUIM, Govangiuseppe Vannelli - University Of Naples Federico II, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Editura UAUIM, București, ISBN 978-606-638-302-8 • 2024, “Simplicity in architecture”, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, Italia. • 2024, “Simplicity in architecture”, 20 Architectural Experiences. Proceedings, Editura UAUIM, București, ISBN 978-606-638-302-8. • 2024, Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza/ "Sustainable Design and Construction, Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de violence et les personnes fragilisées", Andrea Giachetta & Linda Buondonno, Genova University Press. • 2024, “A possible way to reinvent southern Bucharest: the manyfold heritage of cemeteries” autori: Oana Diaconescu, Govangiuseppe Vannelli, 20 Architectural Experiences. Proceeding, Accademia Adrianea Edizioni, Milano, 978-88-99013-37-0. • 2024, “Simplicity in architecture”, autor Oana Diaconescu în 20 Architectural Experiences. Proceedings, Accademia Adrianea Edizioni, Milano 978-88-99013-37-0. • 2024, “Six memos for Architecture/ Exercises”, autor Oana Diaconescu, Collana Theoria, Architettura, citta/ Clean Edizioni, Napoli. • 2024, “BIP Calvino - Invisible cities inside Visible Naples/ Interior urban spaces”, autori: Oana Diaconescu, Beatrice Gabriela Joger, Collana Theoria, Architettura, citta/ Clean Edizioni, Napoli. • 2024, "Il ruolo degli spazi di coworking nel processo di recupero dal trauma delle donne vittime di violenza/ Sustainable Design and Construction, Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili. Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé. Cohabitat et coworking pour les femmes victimes de violence et les personnes fragilisées", autori: Oana Diaconescu, Oana Ilie, Genova University Press. <p>De-a lungul activității didactice am obținut o serie de premii internaționale individuale sau ca îndrumător al echipelor de studenți ai UAUIM (conform Listei complete de lucrări):</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • 2007 - Premiul I la concursul internațional de arhitectură și muzeografie „Premio Piranesi”, organizat de Accademia Adrianea din Roma, la „Villa Adriana”, Tivoli, Italia, (Premiul a constat în acordarea unei burse de studiu la „Master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia – Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche), sub îndrumarea Prof. Dr. Arh. Pier Federico Caliri și Arh. Gianluca Vita; • 2008 - Participarea la ”RIBA-President's Medals Student Award”, Marea Britanie cu proiectul de diploma „Museum at Villa Hadriana”, urmare a desemnării de către juriul internațional ca reprezentant al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. • 2009 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți UAUIM/ PennState University. • 2009 - Fiaba Mențiune specială, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți UAUIM/ PennState University. • 2011 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Romei, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, https://www.uauim.ro/evenimente/concurs-premio-piranesi/. • 2011 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 2, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți UAUIM/ PennState University. • 2011 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți UAUIM/ PennState University, Politecnico di Milano. • 2011 - Mențiune specială- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM. • 2011 - Mențiune specială- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți ai UAUIM/ PennState University. • 2012 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Romei, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Politecnico di Milano, https://www.uauim.ro/evenimente/piranesi2012/. • 2012 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 2, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipă formată din studenți ai Politecnico di Milano/ Universitatea Politehnica Timisoara / PennState University/ Istanbul Technical University. • 2012 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, studenți ai UAUIM/ Politecnico di Milano/ Università Politecnica delle Marche,/ PennState University. • 2012 – cea mai importantă recunoaștere a competiției ”Premio Piranesi_Prix de Rome”, îndrumător din partea UAUIM echipă formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Politecnico di Milano. • 2012 - Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ Politecnico di Milano. • 2012 - Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Politecnico di Milano/ Università Degli Studi di Roma "La Sapienza".
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 2013 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University, https://www.uauiim.ro/evenimente/piranesi2013/. • 2013 - Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Politecnico di Milano. • 2015 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Politecnico di Milano, https://www.uauiim.ro/evenimente/piranesi2015. • 2015 - Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 3, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ Politecnico di Milano. • 2015 – Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University. • 2016 - Premiul I - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai Università degli Studi di Gorizia, Italia/ Technical University, Istanbul, Turcia. • 2016 - Mențiune specială- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM, echipa formată din studenți ai UAUIM/ PennState University/ Università degli Studi di Bologna/ Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, https://www.uauiim.ro/evenimente/piranesi2016/. • 2017 - Nominalizare best project Premio Piranesi_Prix de Rome, echipa formată din studenți ai UAUIM/ Politecnico di Milano, https://www.uauiim.ro/evenimente/piranesi2017/. • 2018 - Proiect câștigător concurs de proiectare "Scuola Primaria - Dolceacqua", Imperia, Italia. • 29 august 2018 – Nominalizare – proiect finalist - Concurs Internațional - PIRANESI PRIX DE ROME_CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. "THE GREAT VILLA ADRIANA. DESIGNING THE UNESCO BUFFER ZONE" (Echipa UAUIM) • 9 iunie 2021 - Premiul I - „Cule în lumină” – „Kulas into the light” a primit premiul internațional EMEA Gold SABRE secțiunea Practice areas - Corporate Reputation, categoria Institutional Image. Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București a colaborat alături de Rogalski Damaschin Public Relations - CEZ România la realizarea proiectului în perioada noiembrie 2019 - decembrie 2020. • Septembrie 2022 - Premiul I și Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM. • Martie 2023 - Nominalizare shortlist, Concurs Internațional - PIRANESI PRIX DE ROME ET D'ATHÈNES. "International call for projects for the Acropolis of Athens and its surroundings included in the UNESCO buffer zone". Reprezentare UAUIM (Oana Diaconescu, Claudiu Runceanu, Daniel Armenciu) și Bobotis+Bobotis Architects (Arh. Lukas Bobotis). • Septembrie 2024 - Premiul I și Mențiune specială - Premio Piranesi_Prix de Rome, Comisia 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM.
--	---

În cadrul activității de proiectare am participat la o serie de **concursuri**

		<p>internaționale, reprezentând UAUIM, obținând premii sau nominalizări:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare la proiectul PIRANESI PRIX DE ROME ET D'ATHÈNES. "International call for projects for the Acropolis of Athens and its surroundings included in the UNESCO buffer zone". Reprezentare UAUIM (Oana Diaconescu, Claudiu Runceanu, Daniel Armenciu) și Bobotis+Bobotis Architects (Arh. Lukas Bobotis), 2023 • Participare cu proiectul pentru reproiectarea Buffer-zone Villa Adriana – 29 august 2018, Roma, Italia. • Participare licitație "Progetto carcere", Italia, 2017, în colaborare cu GESIT Roma. <p>În calitate de Șef de Atelier al anilor IV și V – disciplinele Atelier de Arhitectură, Activități practice și Teoria proiectului, respectiv ca titular al cursurilor „Programe de Arhitectură” și „Comunicare în arhitectură”, consider că toate disciplinele predate au la bază rezultatele activității de proiectare-cercetare pe care le-am realizat din 2006 până în prezent (conform Listei complete de lucrări).</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Am absolvit în anul 2008 ca șefă de promoție, Facultatea de Arhitectură din cadrul UAUIM, ale cărei discipline m-au introdus în domeniile proiectării și teoriei de arhitectură, urbanismului și <i>design</i>-ului de obiect. În perioada 2004-2012 am obținut o serie de burse și am urmat diverse stagii în străinătate, care mi-au modelat ulterior parcursul științific. Disciplinele studiate, dar și buna colaborare cu o serie de cadre didactice din universitate, mi-au oferit perspectiva unei aprofundări a profesiei proprii mediului academic.</p> <p>Bursa IAESTE în biroul companiei Arab Contractors din Egipt, extinsă în peste 29 de țări din Africa și Orientul Mijlociu, cu tehnologie europeană, mi-a întregit perspectiva asupra colaborării internaționale, nivelului înalt de proiectare și de execuție a unor edificii de interes public, precum: Biblioteca din Alexandria, Cairo Tower, Stadionul din Alexandria, restaurarea centrului istoric al orașului Cairo, desfășurarea unor activități de producție pe platforme industriale. Participarea activă în colectivul de peste 2.000 de angajați arhitecți, din totalul de 77.000 ai companiei, mi-a oferit posibilitatea aprofundării noțiunilor de specialitate și a cercetării prin proiect „research by design”. În același sens am înțeles și susțin specializarea studenților noștri (alături de care organizez colocvii, stagii în străinătate) în cele mai diverse ramuri ale proiectării de arhitectură.</p> <p>În 2011, am participat la concursul internațional „Corp nou de depozit cu acces liber la raft, BCU Lucian Blaga”, Cluj, o propunere de extindere a unei clădiri existente, un așa-zis „proiect de secțiune”.</p> <p>În 2012 am elaborat, în calitate de Șef de proiect, soluția pentru realizarea unui ansamblu de locuințe colective S+P+3E+4Er, pe strada George Georgescu din București. Cele două volume construite între calcane se deschideau către o curte interioară generoasă, un plămân verde urban, care deservea toate apartamentele. Soluția s-a modelat în urma studiului istoric al zonei, accentuând eterogenitatea clădirilor din vecinătate. Proiectul a fost urmărit inclusiv în faza de șantier, lucrarea finalizându-se în 2014.</p> <p>Începând cu anul 2015 am dezvoltat, alături de colegi arhitecți francezi, italieni și camerunezi un proiect pilot de cercetare ambientală și de adaptare culturală, prin inserția unui complex rezidențial verde în orașul Kribi, Camerun, desfășurat pe circa 5 ha. Experiența a solicitat o cercetare amănunțită a contextului african, prin care s-au analizat</p>

	<p>factorii ambientali, culturali și istorici determinanți în configurarea soluției. Proiectul este în derulare.</p> <p>Unul dintre concursurile de mare amploare la care am avut oportunitatea să particip a fost extinderea și amenajarea spitalului „Ospedale St. Charles”, Bordighera, Italia. Cele două niveluri noi prevedeau atât transformarea zonei de recepție/ acces, cât și integrarea unor cabinete medicale pe specialități, în directă legătură cu saloanele dedicate.</p> <p>Tot în Italia, la Calice Ligure s-a urmărit sistematizarea unui sit amplu, de peste 1000mp, în 6 terase la cote diferite și construirea unui ansamblu hotelier, cu restaurante, spa și zone auxiliare de agrement. Proiectul este în derulare.</p> <p>În 2018 obțin, alături de Studio Rolando, locul I la concursul internațional „Scuola Primaria - Dolceacqua”, Imperia, Italia, un proiect de școală primară cu clasele I-IV, situat într-o zonă terasată, acoperită anterior de sere. Proiectul devine o necesitate în situația în care în Dolceacqua nu există o unitate de învățământ de acest tip. Soluția a pornit de la lectura terasărilor existente, păstrând liniile de forță ale compoziției și accentuând dilatațiile, respectiv zonele de tensiune. Școala a prevăzut, în afara sălilor de curs, un spațiu de recreere, o cantină, o sală de sport și o parcare pentru autobuze. Proiectul este în faza de execuție și este susținut financiar de Statul Italian.</p> <p>Interesul asupra arhitecturii de interior în general, a survenit în urma stagiului la Cairo, în Centrul "Italo-Egiziano per il Restauro e l'Archeologia", la care s-a adăugat experiența din domeniul Restaurării de la Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, unde am participat la activitățile profesorilor: prof. dr. arh. Stefano Francesco Musso (membru al Comitetului Științific ICOMOS, Președinte al EAA-European Association for Architectural Education), prof. dr. arh. Franz Prati (profesionist și coordonator național al programelor de cercetare în Italia). Profesorul dr. arh. Brunetto de Battè a devenit odată cu admiterea la studiile doctorale coordonator în co-tutelă al tezei de doctorat (alături de prof. Ștefan Scafa-Udriște), îndrumându-mă în analiza metodelor contemporane de muzealizare și a noilor modalități de realizare a instalațiilor scenografice.</p> <p>Contactul cu problematica proiectării contemporane în zone cu valoare istorică a survenit în urma participării și ulterior câștigării concursului internațional Premio Piranesi_Prix de Rome, obținând astfel o bursă de studiu pentru frecventarea Masterului Itinerant “Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico” al Accademiei Adrianea di Architettura e Archeologia, din Roma. Pentru definirea unei metodologii, am participat la seminariile internaționale desfășurate de Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, Universitat de Valencia, National Technical University of Athens, analizând direct o serie de studii de caz, constând în proiectarea unor intervenții contemporane în proximitatea unor zone arheologice importante precum: forurile Imperiale Romane, Villa Jovis din insula Capri, anticul oraș Pompei, vestigiile feniciene din insula Mozia, Villa Adriana, Acropola Atenei, Teatrul Roman și Citadela din Sagunto. Aceste studii au fost aprofundate și diseminate în textele numeroaselor contribuții publicate în volume din țară sau din străinătate. Prin programul EDUCAȚI (Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare), cercetarea a putut stabili limbajul comun asociat arhitecturii cu alte discipline conexe, orientând temele patrimoniului românesc construit, către experiențele unor cercetători din Europa și</p>
--	---

	<p>Statele Unite ale Americii.</p> <p>Proiectul de consolidare, reamenajare a spațiului interior și propunerea noii fațade a complexului comercial Bucur Obor poate fi considerat cel dintâi obiectiv de investiții conceput integrat în sistem BIM din România. Participarea la această lucrare, alături de alți peste 30 de proiectanți, mi-a permis să sintetizez o serie de aspecte ale procesului de proiectare, pe care am prezentat-o studenților în cadrul cursului de „Programe de arhitectură”, discutând despre aspectele complexe, funcționarea și ciclul de viață a unei clădiri și în cadrul conferinței internaționale BIMcon (cu invitați din Finlanda, Olanda și Germania, 23 mai 2019). https://bimtech.ro/bimcon/bimcon-2019/</p> <p>Unul dintre proiectele în derulare, de mari dimensiuni, este spațiul comercial din Valea Cascadelor, Militari, București, inițiat în anul 2022. Analiza existentului a conturat procesul arhitecturii diagramate, determinat de relațiile exterior-interior și a subliniat necesitatea reciclării contextului urban al zonei. Cu o limită clară, înscrisă într-un triunghi curbat pe o latură, showroom-ul va înlătura spațiul ambiguu al periferiei, printr-o practică spațială de explorare, delimitând și remediind imaginea actuală a orașului.</p> <p>Participarea la lucrări importante din Italia sau Camerun, care au vizat atât strategii urbane, cât și soluții de amenajare interioară mi-au permis să abordez orice temă de atelier, indiferent de programul de arhitectură urmărit.</p> <p>Activitatea la care am contribuit, în calitate de colaborator sau șef de proiect a fost realizată alături de birouri de proiectare din țară: Embryon Atelier, Arhi-Geodesign, Arhitect Service, Gabriel Gheorghiu (BIA) sau din Italia: Studio Rolando Sanremo; Studio Burlando e Palazzo, Genova.</p> <p>O serie de proiecte de arhitectură reflectă complexitatea activității profesionale desfășurate și pregătirea corespunzătoare postului în concurs (conform Listei complete de lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire Atelier de arta florală, regim P+M, împrejmuire și racordare utilități, Jud. Dolj, Sat Pielești, Comuna Pielești, Strada Trandafirului, nr. 25. • Proiect nominalizat la Concursul internațional „THE GRAND VILLA ADRIANA. DESIGNING THE BUFFER ZONE”, participare cu grup de lucru UAUIM, Coordonatori: Prof. Dr. Arh. Marius Marcu Lapadat, Lect. Dr. Arh. Oana Diaconescu, Asist. Dr. Arh. Daniel N. Armenciu. • Propunere concurs internațional „Common Ruins”, Franța-proiect restaurare/ intervenție contemporană asupra unui castel medieval. • Proiect faza de Autorizare a execuției lucrărilor – Scuola Primaria Dolceacqua, Imperia, Italia. • Subcontractare proiect Extindere și modernizare Hotel Predeal, Predeal, Jud. Prahova, în colaborare cu Prof.dr.arh. Marius Marcu Lapadat. • Proiect amenajare de interior restaurant „Giada”, Sanremo, Italia • Studiu de fezabilitate intervenții asupra Complexului Comercial Favorit, Drumul Taberei, București. • Proiectare complexă parcare subterană Piazza Eroi Sanremesi, Sanremo, Italia. • Lucrări de modernizare a fațadei și compartimentări interioare - Complex Comercial Bucur Obor, Sector 2, București. • Misiunea Centrul Creștin Emanuel– Sala multifuncțională, liceu, birouri Sp+3E, Strada Cuza Vodă, nr. 116, Sector 4, București.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Propunere proiect - Casă praznicală: inserție, Biserica Sf. Nicolae, Breaza, Jud. Prahova. • Amenajare magazin vinuri, Strada Brezoianu, București. • Construire imobil locuințe colective S+P+2E+M, Strada Grigore Moisil, 75, Sector 2, București. • Amenajare interioară spital, Ospedale St. Charles, Bordighera, Italia. • Proiect rezidențial Ecopark, Kribi, Kamerun. • Construire Pensiune turistică, Calice Ligure, Savona, Italia. • Construire locuințe colective S+P+3E+4Er, str. George Georgescu 37-39, București. • Parc tematic pentru copii - învățământ de tip Waldorf, Jud. Ilfov. • Propunere Proiect - Concurs internațional „Corp nou de depozit cu acces liber la raft, BCU Lucian Blaga”, Cluj. • Propunere de amenajare de interior lanț de magazine „Vel Pitar”. <p>Am dovedit că pot coordona proiecte la un nivel înalt, în echipe internaționale interdisciplinare, abordând funcțiuni variate, care mi-au permis elaborarea unei metodologii privind realizarea cursului „Programe de arhitectură”.</p> <p>Am condus și am organizat peste 50 de activități științifice și workshop-uri care dovedesc: capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și academice cu membri ai altor universități din: Brescia, Genova, Napoli, Roma La Sapienza, Roma Tre, Valencia, Lisabona, Atena etc.</p> <p>Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători Începând cu anul 2009 am îndrumat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 masteranzi ai Accademiei Adrianea la proiectele de diplomă, susținute în fața unei comisii internaționale la Roma, • Peste 300 de studenți din România, Italia, Franța, Spania, Turcia, Rusia, Argentina și Statele Unite ale Americii, în cadrul workshop-urilor concurs Premio Piranesi_Prix de Rome • Din 2016 diplome în cadrul UAUIM, având rezultate deosebite: <ul style="list-style-type: none"> ○ 2016 - proiect selecționat de Primăria din Sanremo, Italia, student Ștefan Turturică. ○ 2019 – Best diploma UAUIM – student Cristina Duminică (cea mai mare notă în comisia de diplome) ○ 2020 – Best diploma UAUIM – student Vulpe Maria (cea mai mare notă în comisia de diplome) ○ 2020 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Miruna Dragoș, https://diplomafestival.ro/portofolii/reabilitare-imobil-carol-53 ○ 2021 - Best diploma UAUIM 2021 – student Miruna Lup (cea mai mare notă în comisia de diplome) ○ 2021 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Miruna Lup, https://aiciastat.ro/selectia-diploma-2021/ ○ 2021 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Beatrice Năstase, https://diplomafestival.ro/portofolii/pulse-oasis-restaurant-piata-si-sera ○ 2022 – Best diploma UAUIM 2022 – student Mihai Birtu (cea mai mare notă în comisia de diplome) ○ 2022 – Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Mihai Birtu https://diplomafestival.ro/portofolii/cerrt-catalizator-social-si-identitar ○ 2022 – Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Andreea Sandu,
--	--

		<p>https://diplomafestival.ro/portofolii/confectia-sa-simbioza-dintre-trecut-si-prezent-vechi-si-nou</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023 - Best diploma UAUIM 2021 – student Enver Mamut ○ 2023 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Miruna Măţel, https://diplomafestival.ro/portofolii/prin-timp-si-spatiu ○ 2023 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Simina Haiduc, https://diplomafestival.ro/portofolii/diegesis-epicentrul-expresivitatii ○ 2023 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Iulia Gogoasă. https://diplomafestival.ro/portofolii/organic-centru-comercial-agro-alimentar-biofilic ○ 2023 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Enver Mamut, https://diplomafestival.ro/portofolii/peisaje-sonore-armonioase ○ 2023 - Proiect selectat/ premiat Diploma Show, student Adriana Adam, https://diplomafestival.ro/portofolii/space-hub-creativ ○ 2023 - Nominalizare la secţiunea „Cercetare prin arhitectură / diplome de arhitectură”, Cenuşa - între spirit şi materie - zonă experimentală de cultură, Autori: Alexandra Mihaela Aluchi, Coordonator diplome: Oana Diaconescu, https://www.anuala.ro/proiecte/2023/356/ ○ 2023 - Premiul Bienalei Naţionale de Arhitectură "Catalizator social şi identitar", Autor student Mihai Birtu, oordonatori diplomă: Conf.dr.arh. Oana Diaconescu, asist. Pietro Dorissa. <ul style="list-style-type: none"> • 6 studenţi doctoranzi în perioada 2023-2025. • 1 bursier Eugen Ionescu, nivel postdoctorat, iunie-iulie 2025. <p>De-a lungul participărilor la workshop-urile concurs Premio Piranesi Prix de Rome, desfăşurate în perioada august-septembrie, am obţinut peste 25 de premii şi menţiuni Internaţionale ca îndrumător al echipei de studenţi a UAUIM, iar în cadrul proiectului de anul V, Facultatea de Arhitectură, Proiect Ecologic, menţiuni şi premii în cadrul concursului Isover.</p> <p>Datorită determinării şi dedicării pe care le manifest în viaţa universitară am căutat să dezvolt iniţiative care să îmbunătăţească experienţa educaţională şi să susţină dezvoltarea studenţilor prin implicarea în proiecte reale de arhitectură sau prin participarea la concursuri. Totodată, am reuşit să obţin resurse suplimentare, fonduri externe pentru desfăşurarea unor activităţi de cercetare-proiectare şi facilităţi de tip maker-space, care să înlesnească colaborarea profesor-student în realizarea de machete şi de alte materiale necesare desfăşurării atelierului. Dintre aceste activităţi voi enumera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mai-septembrie 2025 - Coordonator principal Proiect de refuncţionalizare Brutăria şi patiseria Regală, ansamblul Peleş, Sinaia, colaborare cu Casa Regală a României şi Asociaţia pentru Patrimoniul Regal Peleş. • Mai-noiembrie 2024 - Laborator de Arhitectură de Interior şi Design, unde se pot desfăşura activităţi practice şi extracurriculare, respectiv workshop-uri dedicate studenţilor Facultăţii de Arhitectură de Interior, proiect CNFIS-FDI-2024-F-0505, https://www.uauim.ro/cercetare/laid/ • 22 octombrie 2021 - 26 ianuarie 2023 – Coordonator principal Proiect de refuncţionalizare Vulpăria Regală, ansamblul Peleş, Sinaia, colaborare cu Casa Regală a României şi Asociaţia pentru Patrimoniul Regal Peleş. • 15 noiembrie 2020 – 7 iulie 2021 - Coordonator principal, Proiect de refuncţionalizare Vila Şipot, ansamblul Peleş, Sinaia.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprilie – iunie 2021 – propunere Pavilion în curtea Palatului Elisabeta – coordonator proiect: prof. Marian Moiceanu, colaborare cu Casa Regală a României. • Mai – iulie 2021 – Coordonator principal, Proiect de amenajare a Stației de metrou Universitate, în colaborare cu Metrex. • Ianuarie – decembrie 2020, Coordonator principal, Proiectul „Cule în Lumină”, contractat de UAUIM, în parteneriat cu CEZ Muntenia, care a presupus îndrumarea a 45 de studenți ai facultăților de Arhitectură și de Arhitectură de Interior, desfășurat pe tot parcursul semestrului II, respectiv organizarea unui concurs pentru studenți, dedicat intervențiilor de restaurare a 3 cule sau case tip culă din județul Gorj; • 2019, Integrarea unui atelier de tip "maker" în sediul UAUIM; prin colaborarea cu Nod Makerspace. • 2018, participare la proiect nr. OC-2018-1-22995, COST-Building-integrated vegetation systems for resilient cities, coordonator principal Sarah Milliken, University of Greenwich • 2017, participare licitație "Progetto carcere", Centro Italia, în colaborare cu bioul de proiectare GESIT Roma, Italia. • 2014. Participare propunere proiect cercetare - Horizon 2020, coordonator prof.dr.arh. Rodica Crișan. <p>Colaborarea pentru organizarea diverselor manifestări academice sau de cercetare de către universitate sau de alte forumuri academice, sugerează un nivel ridicat de implicare în bunul mers al proceselor științific și didactic. Am considerat că doar perfecționându-mă permanent în domeniul arhitecturii pot deveni un dascăl competent, amintindu-mi totodată de modelele din perioada anilor de formare - cadre didactice ale UAUIM a căror complexitate pedagogică și culturală m-a marcat profund.</p> <p>În paralel cu activitatea din UAUIM, am urmat și alte cursuri de specializare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noiembrie-decembrie 2017 - absolvent cursuri de ArcGis Pro și 3D City Engine, ESRI Romania, membru al echipei de cercetare GIS a UAUIM. • 10-13 octombrie 2011 - „Consolidarea clădirilor istorice”, Asociația „Centrul de Studii Europene pentru Balcani, Țările Mediteraneene și Europa de Est”, Patriarhia Română și Asociația Italiană de Recuperare și Consolidare a Construcțiilor, București, • 6-9 octombrie 2011 - EAAE „Modernist neighborhoods: conservation/ regeneration”, Organizator workshop internațional de conservare Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. • 15 - 17 noiembrie 2008 - “Arheologia Industrială”, <i>Seminar</i>, coordonator arh. Irina Iamandescu, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București. • 2012 – 2014 - Master Modul Psihopedagogic I și II, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București. <p>Cu scopul de a putea transmite cât mai bine studenților metodologia de lucru bazată pe descompunerea analitică a spațiului, pe care o propun, am condus până acum, în calitate de Director de proiect, o serie de activități integral subvenționate de Ministerul Educației Naționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16-18 octombrie 2024, Designing Heritage V, colaborare UAUIM - Politecnico di Torino, desfășurat la Sinaia. • 20-23 noiembrie 2024, Atelier de Arhitectură – Atelier de
--	---

		<p>Arhitectură – Intervenție muzeografică la Brașov V, colaborare UAUIM- Vadim Babij - Lituania, Universitatea Transilvania din Brașov, Coordonator proiect/ autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noiembrie 2024, FAI 21 - expoziție și prelegeri, activități extracurriculare UAUIM, Coordonator proiect/ autor. • 25–26 octombrie 2023, organizator Workshop/ colocviu Designing Heritage IV, Domeniul Peleş, Sinaia, parteneriat cu Politecnico di Milano. • 27–28 octombrie 2023, organizator Workshop Atelier internațional de arhitectură, intervenție muzeografică, Domeniul Peleş, Sinaia, parteneriat cu Politecnico di Torino și Vadim Babij, Lituania. • 1-3 octombrie 2022, organizator Workshop internațional Designing Heritage III, Domeniul Peleş, Sinaia, în parteneriat cu Technical University Istanbul, coord. Yuksel Demir. • Noiembrie 2023, FAI 20 - expoziție și prelegeri, activități extracurriculare UAUIM, Coordonator proiect/ autor. • 29 septembrie-1 octombrie 2022, organizator Workshop internațional Atelier internațional de arhitectură, intervenție muzeografică, Domeniul Peleş, Sinaia, în parteneriat cu Technical University Istanbul, coord. Yuksel Demir. • 22-24 octombrie 2021 – Designing Heritage II, Sinaia, Peleş • 24 -26 octombrie 2021 – Atelier de Arhitectură – Intervenție muzeografică la Sinaia, Peleş • Noiembrie 2020 – Designing Heritage II, Sinaia, Peleş • 2-4 octombrie 2020 - Sibiu, Atelier Internațional de Arhitectură – Intervenție muzeografică colaborare UAUIM-Universita degli Studi di Brescia. • 30 aprilie-10 mai 2019, Atelier Internațional de Arhitectură – Intervenție muzeografică la Sarmizegetusa, colaborare UAUIM-Universita degli Studi di Brescia. • Septembrie 2019, Atelier Internațional de Arhitectură Româno-Italian – Intervenție muzeografică Mozaicul Roman din Constanța • 18 aprilie-20 aprilie 2019, Elemente de arhitectură de interior în Sibiu istoric – workshop bazat pe analize senzoriale an II Interior. • 26 aprilie - 2 mai 2018, Atelier Internațional de Arhitectură Româno-Italian – Intervenție muzeografică la Sarmizegetusa Regia, colaborare UAUIM-Universita degli Studi di Brescia. <p>Experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de cercetare sau firme de proiectare:</p> <p>Participarea și coordonarea proiectelor nominalizate/ finaliste care au reprezentat UAUIM în cadrul unor concursuri internaționale de prestigiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2018 la concursul internațional de soluții pentru sistematizarea zonei de protecție a Villei Adriana din Tivoli, Italia (circa 200 hectare) și integrarea unor noi servicii: hoteluri, spații comerciale, săli de conferințe, muzee, centre culturale etc., • 2023 la concursul internațional de soluții Piranesi_Prix de Rome e d'Athènes, pentru recalificarea Acropolei Atenei, prin extinderea muzeului de secol XVII, integrarea unui centru de restaurare și reconstrucția Odeonului lui Pericle. <p>Acestea au dovedit experiența de proiectare necesară realizării suportului pentru cursurile „Programe de arhitectură” și „Comunicare în arhitectură”, dar și pentru disciplina „Proiectare de arhitectură”.</p> <p>Am menționat anterior rolul de cadru didactic asociat pe care îl dețin din 2009, la Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Roma,</p>
--	--	---

		<p>https://www.accademiaadrianea.net/accademia/colophon/. Această colaborare mi-a facilitat contactul cu arhitecți de renume mondial precum David Chipperfield, Benedetta Tagliabue, James Wines, dar și participarea la experiențe de proiectare și îndrumare unice: intervenție în Aula lui Domitian din Forul Roman și pe Acropola Atenei, muzealizarea antiquarium-ului Villei Jovis, valorizarea Kothon-ului de pe insula Mozia.</p> <p>Din 2023 sunt membru invitat al centrului internațional de cercetare <i>Research Institute for Experimental Architecture</i>, cu sediul la Berna, alături de care am fost finaliști în competiția Horizon 2024, cu proiectul Hidden germs.</p> <p>În perioada 2020-2022 am colaborat cu Romania Green Building Council în vederea implementării unor proiecte europene de cercetare Erasmus Plus, dezvoltând teme asociate sustenabilității și economiei circulare.</p> <p>Alături de aceste experiențe menționez activitatea desfășurată în cadrul asociației BIMTECH - centru de cercetare pilot, în care s-a instruit și actuală echipa câștigătoare a Solar Decathlon, însușindu-și integrarea meta-proiectului în tehnologie BIM, de la faza de concept la cea de execuție.</p> <p>La întregirea experienței profesionale și de cercetare au contribuit cele două granturi pe care le-am obținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2012, Educați 1-POSDRU 2007-2013, Studiu individual: Scenografia spațiului muzeal arheologic UAUIM, cercetare doctorală. • 2009-2010 - Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, 2009-2010, Grant cercetare Roma "La Sapienza". <p>Consider că rezultatele activității pe care le-am expus demonstrează nivelul de implicare personală în viața cultural-științifică a Facultății de Arhitectură de Interior. În urma colaborării cu universități din țară și străinătate am contribuit la sporirea calității învățământului de arhitectură de interior, facilitând contactul dintre studenți și profesioniștii în domeniu, participarea la burse de studiu și actualizarea permanentă a afilierii UAUIM la programele de mobilități.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice	<p>Interesul pentru desfășurarea unei activități didactice a survenit din timpul studiilor universitare, prin colaborarea la redactarea cursurilor profesorilor dr. ing. Mircea Crișan, „Teoria Structurilor”, dr. arh. Mihai Opreanu „Fizica construcțiilor” și dr.arh. Constantin Enache, precum și prin prezentarea la Università degli Studi di Genova a prelegerii „La casa tradizionale rumena”, în cadrul disciplinei „Progettazione Bioclimatica” a profesorilor dr. arh. Andrea Giachetta și dr. arh. Adriano Magliocco. În același sens, am contribuit la organizarea conferinței „Urban regeneration”, alături de prof. dr. arh. Nicolae Lascu și prof. dr. arh. Giuseppe Cina (Politecnico di Torino). În urma admiterii la studiile doctorale (sub îndrumarea prof.dr.arh. Ștefan Scafa Udriște) am fost încadrată ca asistent de cercetare în UAUIM. Totodată, de-a lungul celor trei ani de doctorat la Università degli Studi di Genova sub coordonarea prof. dr. arh. Brunetto de Batte’ am avut șansa susținerii unor prelegeri în universitatea italiană. Această experiență a fost întregită în august 2009, de când am fost integrată în echipa didactică a Accademiei Adrianea di Architettura e Archeologia Roma, pentru îndrumarea și formarea profesională a studenților străini în cadrul masterului itinerant, ocazie cu care am putut face permanent referire la patrimoniul cultural românesc. Din 2013 mi-am dedicat activitatea arhitecturii de interior, încercând să decodific această disciplină, ca ulterior să o valorific cu ajutorul instrumentelor pedagogice.</p>

		<p>Discipline predate în cadrul UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2010 - „Istoria arhitecturii moderne” și „Comunicări vizuale”, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Sorin Vasilescu, susținere prelegeri curs • 2008-2016 - „Atelier arhitectură (1), (2), (5) și (6), Arhitectură de Interior, titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, asistent, coordonator teme proiectare și activități practice. • 2008-2012 - „Limba arhitectural 1 și 2”, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Mihaela Criticos, asistent seminar. • 2008 - „Proiect design habitat minimal”, Arhitectură de Interior, titular prof. dr. arh. Horia Gavriș, • 2012-2016 - „Proiect ecologic” an V, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Mihai Opreanu, asistent. • 2013-2014 - „Compoziție”, an III, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, susținere prelegere curs. • 2014-2015 - „Compoziție”, an III, Arhitectură, titular disciplină. • 2016-2022 - Șef de Atelier an II, Arhitectură de Interior - elaborarea de teme de atelier, suport documentar, teme schiță, în cadrul activității de proiectare a anului II Interior în perioada: 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 pentru următoarele discipline: <ul style="list-style-type: none"> ○ PID-39 Atelier arhitectură (3), ○ PID-40 Atelier arhitectură (4), ○ PID-9 Studiul formei (3), ○ PID-10 Studiul formei (4), ○ PID-46 Activități practice. • 2017-2018 - Titular curs „Programe de Arhitectură”, an III Interior, an IV Interior, an III Design de Produs, Arhitectură de Interior, titular disciplină. • 2018-prezent – Titular curs „Programe de Arhitectură”, an III, Arhitectură de Interior, titular disciplină. • 2020-prezent – Titular curs opțional „Comunicare în arhitectură” • 2023-2024 - Șef de Atelier an IV, Arhitectură de Interior - elaborarea de teme de atelier, suport documentar, teme schiță. • 2022-2023, 2024-2025 - Șef de Atelier an V, Arhitectură de Interior - elaborarea de teme de atelier, suport documentar, teme schiță. <p>Discipline predate în alte universități</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2009-2010 - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, activitate de atelier coordonată de prof. dr. arh. Luciano de Licio: „Laboratorio di progettazione architettonica”, an IV de studiu • 2009-2010 - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, „Progettazione architettonica di impianti sportivi”, Master II livello. prof. dr. arh. Luciano de Licio. • 2007 - Progetto bioclimatico – prof. Andrea Giachetta, an IV studiu, Università degli Studi di Genova • August 2009, august 2010, august 2011, august 2012, august 2014, august 2015- Design studio – Pennstate University - Architecture and Landscape Planning, alături de David Sabatello, Luca Peralta, (AA) ARB (Affiliates), Allan Ceen University of Pennsylvania, în vederea participării la Concursul internațional Premio Piranesi_Prix de Rome. • 2009-2012 – asistent la cursul de "Museografie" al prof.dr.arh
--	--	---

	<p>Brunetto de Batte Università degli Studi di Genova.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 octombrie – 19 noiembrie 2022, disciplina Proiectare de arhitectură, îndrumător Facultatea de Arhitectură de interior, Universitatea din Tennessee, Knoxville. • Februarie 2025, Lectio magistralis, Politecnico di Milano, Italia. <p>Pregătirea și organizarea predării</p> <p>În ultimii ani am propus o nouă viziune școlii de arhitectură de interior, prin care studentul să înțeleagă necesitatea formării individuale, iar cadrele didactice, activitatea în echipă. Discuțiile purtate în calitate de Decan al facultății cu toate grupurile co-interesate de traseul profesiei: alumni, angajatori, investitori, organizații profesionale m-au ajutat să înțeleg și să integrez în programă cerințele de bază ale meseriei de arhitect de interior. Astfel, temele de proiectare pe care am avut oportunitatea să le dezvolt în calitate de Șef de atelier 2023-2025, s-au bazat pe propuneri în surse reale, precum: realizarea unui teatru ambulant, modular, din containere, care să răspundă solicitărilor Primăriei Capitalei și nevoilor echipelor de actori de la: Teatrul Mic, Teatrul Nottara, Teatrul Bulandra, pentru noi spații, din cauza problemelor seismice asociate clădirilor în care își desfășurau anterior activitatea; amenajarea Muzeului Steaua Armatei, în colaborare cu clubul omonim de fotbal sau participarea cu idei în cadrul proiectului de cercetare Ri-costruire Leonardo, inițiat de CIRICE Napoli. Studiul anterior realizării fiecăruia dintre proiecte a fost unul analitic și a urmărit analiza taxonomică a tuturor parametrilor interpretării. În cazul unei construcții existente s-a trecut prin exercițiul descompunerii volumului arhitectural, în scopul înțelegerii corecte a principiilor care au stat la baza elaborării proiectului inițial. Arhitecții de interior lucrează cu predilecție în edificii deja realizate, motiv pentru care un astfel de proces devine sursa viitoarelor propuneri de intervenție. În cadrul cursului de „Teoria proiectului” se dezbate texte de critică contemporană și se discută „conceptual”, parcursul teoretic al exercițiilor preconizate. Pentru organizarea și desfășurarea „atelierului” subliniez importanța acordată pregătirii prelegerilor, clarificării noțiunilor teoretice utilizate, a criteriilor de evaluare și notare, precum și analiza gradului de aplicabilitate a rezultatelor finale.</p> <p>Disciplina „Comunicare în arhitectură” a apărut în 2020 ca urmare a solicitărilor primite din partea studenților. Aceasta s-a fundamentat pe exercițiile realizate în cadrul unor activități extracurriculare, începând cu anul 2018, când alături de regizorul Claudia Machedon și actrița Ioana Perescu am propus și executat decorul piesei Closer de Patrick Marber. Ulterior acestei experiențe, am propus, celor 60 de studenți înscriși, cu sprijinul aceleiași echipe lecții de public speaking (2018-2020), care s-au transformat treptat într-o disciplină opțională menită să medieze relația dintre discursul argumentativ și conceptul proiectului de arhitectură.</p> <p>Participarea la diferitele ateliere, de la anul I la anul V, în cadrul facultății de Arhitectură de Interior, precum și implicarea în procesul de acreditare ARACIS mi-au furnizat o perspectivă clară asupra formării studentului, a dezvoltării modului său de gândire, a procesului de învățare, pe fundalul creșterii succesive în complexitate a programelor de arhitectură studiate. Dacă înainte de a deveni cadru didactic aș fi considerat oportună o platformă educațională comună celor trei facultăți ale UAUIM, astăzi, după 17 ani de activitate în cadrul Departamentului de Proiectare de Interior și Design, susțin o specializare bazată pe structurarea metodologiei de intervenție, pe înțelegerea detaliului, a morfologiei arhitecturale și printr-o aplecare spre scara umană a obiectului de design. Proiectarea de arhitectură devine astfel una dintre disciplinele responsabile de formarea și</p>
--	---

	<p>afirmarea absolvenților săi. Cunoașterea de către titularii acesteia a ariei curriculare propuse pentru diverșii ani de studiu este un proces inerent și în fapt unicul prin care informația se poate consolida prin proiect.</p> <p>Cursul "Programe de arhitectură" vine ca mediator între disciplinele de proiectare și reglementările normative.</p> <p>În cadrul acestor discipline urmăresc să introduc temele actuale ale profesiei, cu un nivel de predare similar în orice altă instituție europeană, mizând pe stimularea dorinței de învățare, respectiv de comunicare prin discurs.</p> <p>În scopul participării studentului la actul didactic am organizat o serie de expoziții de an, respectiv evenimente cu participarea unor cadre didactice din alte universități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 mai - 2 iunie 2024 - Organizator expoziție 21 FAI- Romanian Design Week, Cartierul creativ, https://www.uauim.ro/evenimente/expozitie-21-fai/ • 23-28 mai 2023 – "20 FAI - De la grafică și design de produs la arhitectura de interior", organizator principal expoziție în cadrul RDW, https://www.uauim.ro/evenimente/20-fai-rdw/. • 7 – 20 iulie 2021 – Expoziție „Pași către metrou” – Colaborare UAUIM-Metrorex. Coordonatori proiect din partea UAUIM: conf.dr.arh. Cristina Pană și conf.dr.arh. Oana Diaconescu, https://www.uauim.ro/evenimente/idei-de-reamenajare-a-statiilor-de-metrou/. • 14-20 octombrie 2020 – Organizator principal Expoziție „Cule în lumină”- proiect restaurare, concurs pentru studenți, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, https://www.uauim.ro/evenimente/concurs-cule-in-lumina/. • 8-10 decembrie 2019 - Expoziția studenților anului II FAI - Disciplina ATELIER, https://www.uauim.ro/evenimente/expo-stil-si-tuse/ • 10-15 iunie 2019 - Expoziția "Împreună", dedicată studentei FAI Alexandra Enescu. • Februarie 2018 - Expoziție concurs Stella Artois, Sala de Consiliu UAUIM. • 13 iunie 2018 - Expoziția studenților anului II FAI - Disciplina ATELIER - Scenografia piesei "Closer" scrisă de Patrick Marber, regia Claudia Machedon, UAUIM. • Iulie 2018 - Expoziția "N! Wheels", faza de ilustrare a automobilului realizat alături de designeri Dana și Bogdan Popescu. • Noiembrie 2018 - Expoziția "N! Wheels - 15 FAI", UAUIM, prezentarea lucrărilor de către toți participanții la finalizarea atelierului de proiectare. • Noiembrie 2018 - Expoziție FAI în cadrul festivalului Etnovember, realizată alături de prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. • 4-7 iulie 2017 - Expoziția „10 Premio Piranesi 2007-2017”, UAUIM, București. • 10-16 mai 2016 - Expoziție "Viziuni", Sala de Expoziție a UAUIM, o metaforă a ceea ce înseamnă arta pentru viitorul arhitect. <p>Metoda didactică și aportul personal la îmbunătățirea conținutului disciplinelor predate au fost definite pe baza activității de cadru didactic invitat, „visiting” la alte instituții de arhitectură din străinătate:</p> <p>Profesor asociat, visiting</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2009. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2011. • Universita "La Sapienza", Roma, Stagi doctoral/ visiting, 2009 - 2010. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie, 2012. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia - Progetazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche, 2009-2010. • Profesor asociat - Universita degli studi di Genova, Facolta di Architettura - Doctorat "Scenografia dello Spazio Museale Archeologico", 2009-2012. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2013. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2014. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2015. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2016. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2017. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2018, • Visiting professor - Universita degli studi di Genova, Facolta di Architettura Genova, Grant Erasmus 2018. • Visiting professor - Universitatea Tehnică din Holon, Israel, Facultatea de Design - Grant Tempus 2018. • Visiting professor - August 2019 - University of Tabriz, Iran – prin invitația prof. Riichi Miyake, profesor la Tokyo University of Science. • Profesor asociat – Facultatea de Arhitectură de interior, Universitatea din Tennessee, Knoxville, 1 octombrie – 19 noiembrie 2021. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2023. • Visiting professor - Universita degli studi di Napoli Federico II - BIP CALVINO Invisible Cities inside Visible Naples, 7-14 iulie 2024. • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, august-septembrie 2024. • Visiting professor - Politecnico di Milano - BIP "Building social value beyond conservation in the Archaeological Park of Paestum and Velia", 31.01-07.02.2025.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Profesor asociat - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Italian Cultural Institute of Athens, Atena, Seminario Internazionale Piranesi Prix de Rome et d'Athènes 13-19 februarie 2025. • Visiting professor - PoliMi și PoliTo - Lectio magistralis - Master, anul V de studiu, invitatie prof. Valerio Tolve, 23-28 februarie 2025. <p>Evaluarea din partea studenților</p> <p>Disciplinele predate se bucură de prezența numeroasă a studenților înscriși la activitățile de curs și de atelier. În urma evaluării din partea acestora am ținut cont de sugestiile referitoare la dinamica disciplinelor teoretice și atelierului, la relația deschisă pe care o solicită cu cadrul didactic și la posibilele teme ce pot fi aprofundate de-a lungul celor două semestre. În general susțin că mesajul transmis este clar, concis și că studenții vin cu plăcere la activități.</p> <p>În urma sugestiilor acestora de a varia tematica propusă și din cauza imposibilității transformării integrale a programei analitice, am desfășurat voluntar o serie întreagă de activități extracurriculare, în sprijinul îmbunătățirii calității activității didactice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiectul N! Wheels - laborator interactiv de design de automobil, cu specialiști în design de la Renault România (timp de 2 ani consecutivi 2018-2020). • Proiectul de cercetare UAUIM Workspace, în care am coordonat un grup de lucru compus din doua cadre didactice, alături de 10 studenți, de la Secția de Design a FAI, în urma căruia s-a executat prototipul obiectului de mobilier multifuncțional propus. • Proiectul Public Speaking, demarat cu sprijinul actriței doctorand UNATC Ioana Perescu, prin care studenții ajung să comunice mult mai ușor în cadrul comisiilor internaționale de diplomă procesul de conceptualizare și soluția proiectului de arhitectură. • Workshop-uri în perioada pandemiei (cu un număr de 30 - 60 de studenți). • Activități extracurriculare susținute de MEN (2018-2025). • Colaborări cu Asociația pentru Patrimoniul Regal Peleş (2020-2025). <p>Rezultatele meritorii obținute de studenții îndrumați la workshop-uri, concursuri internaționale, proiecte de diplomă, doctorat și ulterior ca profesioniști, constituie principala mea preocupare în demersul de îmbunătățire permanentă a actului pedagogic.</p> <p>Participare la îndrumarea de proiecte de diplomă/ lucrări de dizertații/ doctorat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îndrumător bursier Eugen Ionescu, nivel post-doctorat, asistent universitar, doctor în Arhitectură, Department of Architecture, University 8 May 1945 Guelma, Algeria, iunie-iulie 2025. • Coordonator principal al îndrumării în echipă a lucrărilor de diplomă, Facultatea de Arhitectură de Interior, programul Arhitectură de Interior - 65 studenți în 2023 și 63 studenți în 2025. • Co-îndrumător al proiectelor de finalizare a studiilor, Nivel Master, anul V, Politecnico di Milano, 48 studenți, alături de prof. Valerio Tolve. • Număr studenți îndrumați la proiectul de diplomă – 6 - 13 studenți anual 2016-2022. • Număr studenți îndrumați la lucrarea teoretică (dizertație)
--	--	---

		<p>aferentă proiectului de diplomă – 6 -13 studenți anual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Număr studenți îndrumați la lucrarea de absolvire a programelor de master ale Accademiei Adrianea Roma, Italia - 12. • 2023 – 2 studenți îndrumați în cotutelă la Politecnico di Milano, Italia, alături de prof. Francesco Leoni. • 2025 – 1 student îndrumat în cotutelă la Politecnico di Milano, Italia, alături de prof. Valerio Tolve. • 5 doctoranzi îndrumați din octombrie 2024 în UAUIM. • 1 doctorand îndrumat la Università degli Studi di Brescia, Italia. <p>În paralel cu activitatea didactică efectivă, am participat, în calitate de coordonator sau organizator la o serie de activități precum: conferințe, workshop-uri naționale și internaționale de proiectare care au contribuit semnificativ la îmbunătățirea calităților personale de organizare, pregătire teoretică și comunicare psiho-pedagogică, precum se poate observa în Lista completă de lucrări.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Numeroasele discipline tratate, dar și buna colaborare cu o serie de cadre didactice din universitate, mi-au oferit perspectiva unei aprofundări teoretice și practice la un înalt nivel academic.</p> <p>Am contribuit la organizarea celor mai importante activități științifice propuse de UAUIM, alături de colegii de la Departamentul de Relații Internaționale, respectiv de cei ai Facultății de Arhitectură de Interior, precum: ICAR 2012, ROCAD 2014, ICAR 2015, FIABA Day, 15 FAI, 20 FAI etc.. Susțin viața cultural-științifică a facultății/universității prin participarea la conferințe, publicații, expoziții itinerante și prin îndrumarea studenților, respectiv absolvenților la workshop-uri naționale și internaționale.</p> <p>Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne</p> <p>"15 FAI" și "20 FAI" au reprezentat cele mai importante evenimente aniversare ale școlii, în cadrul cărora toate cadrele didactice ale Facultății de Arhitectură de Interior au fost invitate să prezinte experiențele profesionale sau de cercetare, interesele personale în domenii conexe arhitecturii. S-a pus accentul pe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apartenența la colectiv, • relația cu Alumnii - foști studenți deveniți colaboratori ai școlii, • dinamizarea relației student-profesor prin workshop-urile propuse. <p>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM</p> <p>Încă din perioada studenției m-am implicat cu mare plăcere în toate evenimentele cu caracter internațional (2006-colaborare cu UNIGE) sau la cele prin care se făcea cunoscută activitatea unui specialist (Conferința Asociației Fenomenologice) desfășurate în universitate. Ulterior am fost introdusă în activități de organizare și de secretariat, la solicitarea unor cadre didactice: prof. Nicolae Lascu (colaborare UNIGE), prof. Anca Brătuleanu și prof. Rodica Crișan (seminar EAAE), prof. Sorin Vasilescu (expoziție itinerantă Tropaeum Traiani/ Constantin Brâncuși Istanbul), Marius Marcu Lapadat (Workshop Michigan, Università Federico II), Beatrice Gabriela Joger (ICAR 2012, ICAR 2015, ROCAD, EURAU 2016). Șansa de a face parte din echipa de cadre didactice care a coordonat cele mai importante manifestări științifice din universitate (membru al Departamentului de Relații Internaționale al UAUIM din 2012), m-a maturizat profesional și m-a ajutat să-mi impun cele mai înalte standarde în demersul de a mă forma ca pedagog.</p> <p>Participările voluntare desfășurate în elaborarea de proiecte extra-curriculare cu invitați din Germania, Spania, Italia, Japonia, Statele</p>

		<p>Unite, s-au suprapus activitățile administrative în calitate de Prodecan și ulterior Decan FAI (2016-prezent).</p> <p>Am reprezentat departamentul/ facultatea și universitatea în cadrul unor comisii locale, naționale sau internaționale, precum urmează:</p> <p>Membru în comisii în cadrul UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Președinte de comisie pentru ocuparea postului didactic asistent pe perioadă determinată, iunie 2025. • Membru comisie pentru ocuparea postului didactic de lector, programul de studii Design de Produs, iulie 2025. • Coordonator al Comisiei de modificare a programei analitice 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 și 2023-2024, 2024-2025 în calitate de decan al FAI. • Coordonator al Comisiei de elaborare a planurilor de învățământ 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 și 2023-2024, 2024-2025 în calitate de decan al FAI. • Coordonator al echipei pentru întocmirea documentației în vederea Acreditării ARACIS a celor trei programe de studii ale Facultății de Arhitectură de Interior, 2024. • Membru al comisiilor de îndrumare de doctorat: 2023 – drd. Cristina Duminică, drd. Simina Haiduc, drd. Oana Ilie, drd. Ionuț Mândrișcanu, 2024 – 2025 drd. Cristina Duminică, drd. Simina Haiduc, drd. Oana Ilie, drd. Sara Bucur și drd. Iulia Ștefănescu. • Coordonator al Comisiei pentru modificarea CATUC prin introducerea ocupației „arhitect de Interior”, aprilie 2021 • Membru al echipei de selecție a studenților participanți la Bursa Norman Foster, 2024. • Coordonator al Comisiei pentru introducerea ocupației „arhitect de Interior” în COR, noiembrie 2020- aprilie 2021. • Membru în cadrul Comisiei de doctorat, student Utto Teodora Cristina, <i>O perspectivă asupra arhitecturii de interior în context multidisciplinar. Conceptul Circularității</i>. Noiembrie 2021. • Membru al Echipei pentru introducerea arhitecților de Interior în OAR din partea FAI, alături de prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. • Membru al echipei pentru întocmirea documentației în vederea Acreditării ARACIS a celor trei secții ale Facultății de Arhitectură de Interior, 2017, alături de coordonator prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. • Comisia de rezolvare a contestațiilor studenților UAUIM la examenele scrise 2017-2020. • Membru al comisiei centrale de admitere sesiunea iulie 2017 – 2018, 2020 – 2025 a UAUIM. • Membru al Comisiei de monitorizare a UAUIM, comisia SCIM 2017- 2020. • Comisia de diploma Facultatea de Arhitectură de Interior martie 2018. • Membru al comisiei de modificare a programei analitice 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017 în calitate de Prodecan al FAI. • Membru al comisiei de elaborare a planurilor de învățământ 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017 în calitate de Prodecan al FAI. • Membru al comisiei de ocupare post didactic asistent și lector, iunie 2018 și ianuarie 2017. • Membru al comisiei de selecție pentru bursa Erasmus Plus Holon, Israel, iunie 2019. • Membru al Comisei de rezolvare a situației secretariatului FAI 2017-2018.
--	--	--

		<p>Membru în jurii naționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Octombrie 2023 - prezent – Membru Comisia Națională de For Public • 3-10 iunie 2025 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Concept în cadrul BIFE București, în calitate de decan FAI. • 22 septembrie 2024 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE-SIM București. • 20 mai 2024 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Concept în cadrul BIFE București, în calitate de decan FAI. • 5 martie 2024 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. • 24 Septembrie 2023 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate decan FAI. • 25 mai 2023 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Concept în cadrul BIFE București, în calitate de decan FAI. • 25 Septembrie 2022 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate decan FAI. • 2-4 Iulie 2022 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea I • Iunie 2022 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Concept în cadrul BIFE București, în calitate de decan FAI. • Septembrie 2021- Membru juriu Mausoleu Eriolor Mateiaș, Câmpulung. • Iulie 2020 – Președinte comisie Secțiunea 3 – Sesiunea de Admitere - Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior. • 19 ianuarie 2019 - Membru juriu concurs posturi didactice FAI, posturi scoase la concurs: lector și asistent. • Februarie 2019 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. • Septembrie 2018 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate de Prodecan FAI. • Martie 2018 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. • Februarie 2018 - Membru juriu concurs pentru studenți Stella Artois. • 18 ianuarie 2018 - Membru juriu concurs posturi didactice FAI, posturi scoase la concurs: lector și asistent. • 3 martie 2017 - Membru juriu concurs pentru studenți Auchan. • 16 decembrie 2017 - Membru juriu concurs pentru studenți Arts and Crafts. • Septembrie 2017 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate de Prodecan FAI. • Martie 2017 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. <p>Membru în jurii/ comisii Internaționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Octombrie 2012 – Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional „Castelli della Transilvania”, Sibiu-București • Septembrie 2014 - Workshop internațional „Workshop del Maximum Principatus”, Sibiu-București • Septembrie 2015 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma • Septembrie 2016 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma • Iulie 2016 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI • Septembrie 2017- Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma • Iulie 2017 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI • Septembrie 2018 - Membru juriu Seminario Internazionale
--	--	---

		<p>Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iulie 2018 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI • 1 mai 2018 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional Sarmi, Costești, Hunedoara. • Iulie 2019 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI • 10 mai 2019 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional Sarmi2, București UAUIM. • 8-9 Iulie 2020 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI. • 7-8 iulie 2021- Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI. • 2-4 Iulie 2022 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI • 2-4 septembrie 2022 – Membru comisie internațională concurs Premio Piranesi_Prix de Rome, Roma, Italia. • 3 octombrie 2022 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional desfășurat la Castelul Peleş, invitat Yuksel Demir, Istanbul. • 6 mai 2023 – Membru comisie jurizare diplome Politecnico di Milano, Italia. • 3-5 Iulie 2023 - Membru comisie internațională diploma UAUIM, FAI. • 28 octombrie 2023 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional desfășurat la Complex Vulpărie Peleş, invitat Vadim Babij, Lituania. • 2023-2024 – Membru comisie de doctorat Mariachiara Bonetti, Universita degli Studi di Brescia, Italia. • 3 septembrie 2024 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma. • 5-6 iulie 2024 - Membru comisie internațională diplomă UAUIM, FAI. • 7 februarie 2025 - Membru în juriul internațional întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional desfășurat la Napoli pentru revitalizarea siturilor arheologice Paestum și Vaelia, alături de Politecnico di Milano, Universitatea din Valencia, Universitatea din Valladolid. • 2-3 iulie 2025 - Membru comisie internațională diplomă UAUIM, FAI. <p>Din dorința de a atrage fonduri și de a conduce exclusiv proiecte care să se autosustină financiar, am participat la competiții naționale și internaționale de cercetare, în scopul contribuției personale la patrimoniul material al universității, dar și pentru diseminarea rezultatelor științifice pe care le-am obținut ca urmare a activității derulat.</p> <p>Proiecte de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2012, Educati 1-POSDRU 2007-2013, Studiu individual: Scenografia spațiului muzeal arheologic UAUIM, cercetare doctorala. • 2009-2010 - Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, 2009-2010, Grant cercetare Roma "La Sapienza", cercetare, autor. • 1/01.2010, Proiect cultural, Ricerca sull'Antiquarium di Villa Adriana, Tivoli-Roma, Accademia Adrianea și Comune di Tivoli, cercetare, 2010, co-autor. • 2016, Proiect educațional, Lecții de muzeografie, Muzeul
--	--	--

		<p>Municipiului București, avizat, director proiect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 - 14 mai 2011, "Revitalizarea Teatrului Roman din Sagunto", condus de prof. univ. dr. arh. Pier Fedrico Caliar, Sagunto, Spania, în colaborare cu Universidad de Valencia. • 2016, EURAU 2016, UAUIM, avizat - proiect finanțat de MEN pentru organizarea conferinței internaționale omonime, șef proiect Beatrice Gabriela Joger. • 2019-2021 - 1-ES01-KA203-065962, ERASMUS PLUS - CIRCULAR BIM - Educational platform focused on advanced strategies of reinstatement of building materials in the industrial value chain to promote the transition to the circular economy through the use of BIM learning technologies consorțiu internațional România- Spania- Portugalia Șef proiect secțiune România • 2021 - 1-RO01-KA203-049458, ERASMUS PLUS -URBAN BIM-Innovative Educational Integration Of Urban Plannings Based On BIM-GIS Technologies And Focused On Circular Economy Challenges consorțiu internațional Consorțiu UTB-România, RoGBC-România, US – Spania, CTM - Spania, WUT – Polonia, DATACOMP SP. Z O.O. – Polonia, membru echipă proiect. • 2021 - Proiect cultural APRP- cu finanțare AFCN 2021, parteneriat UAUIM-APRP, 4-PCM-II/2021 • 2022 (aprilie – noiembrie) – Membru echipă: Sustainable Lab, CNFIS-FDI-2022-0517 finanțat prin FDI / Fonduri de Dezvoltare Instituțională, Domeniul 7. Corelarea ofertei educaționale cu cererea pieței muncii, consilierea și orientarea în carieră. • 2022 (septembrie-noiembrie) – Membru echipă MST, Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior, Proiect finanțat UAUIM-FFCSU-2022-012 • 2023 (iulie - noiembrie) – Membru echipă: Sustainable Lab – Transfer de Experiență și Cunoaștere (S-Lab TEC), UAUIM-FFCSU-2023-006 finanțat prin FFCSU / Fondul pentru finanțarea cercetării științifice universitare UAUIM 2023, Domeniul Training laboratoare UAUIM, creșterea competențelor și perfecționarea personalului UAUIM; https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2023/s-lab-tec/. • 2023 – iulie-septembrie Membru echipă "Retrospectiva arhitecturii de interior și design_UAUIM", Acronim RAID_UAUIM, Proiect susținut din FONDUL PENTRU FINANȚAREA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE UNIVERSITARE UAUIM 2023 / Competiția Cercetare iulie 2023, Domeniul de Finanțare H. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM, Contract de finanțare/UAUIM-FFCSU-2023-013. • 2023 - AFCN- 24/ 2003, "20 Interior Architectural Experiences", UAUIM, Coautor . • 7 februarie 2024 – HIDDEN GEMS: Creative drivers for reactivating sustainable cultural heritage environments, Programme: Horizon Europe Framework Programme (HORIZON), Research and innovation on cultural heritage and CCIs - 2024 (HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-01), Coordonator: Lund University, Sweden, universități participante: Swedish University of Agricultural Sciences, Sweden; "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning, Romania; University of Buenos Aires, Argentina; University of San Andrés, Argentina, Co-autor, reprezentant UAUIM. • 2024, CNFIS-FDI-2024-F-0505, LAID (Laborator de Arhitectură de Interior și Design), UAUIM, Director de proiect. • 2024, UAUIM-FFCSU-2024-012, ArchEX - "Înființarea și dezvoltarea Revistei „ARCHITECTURAL EXPERIENCES", UAUIM, finalizat, Co-autor.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> 2024, FFCSU2024-021 "MST_AI_III, Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior și design. Source & resource", UAUIM, finalizat, Colaborator. 2025, CNFIS-FDI-2025-F-0428, BricoLab UAUIM, avizat, Director de proiect. <p>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional</p> <p>Permanentul raport pe care l-am stabilit între UAUIM și Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia a condus la implementarea unor noi domenii de cercetare în România, pornind de la experiențele italiene și americane asupra valorificării patrimoniale. Începând cu anul 2013 colaborarea s-a extins la schimburi culturale ce vizează situri arheologice din țară și propuneri de proiecte muzeografice dedicate acestora, prin interpretarea studiilor de caz, noi metode de investigare, soluții de proiectare și atragerea de fonduri europene în vederea unui ulterior proces științifico-didactic.</p> <p>Numărul mare de premii internaționale obținute, invitațiile în calitate de visiting profesor, lector sau keynote la sesiuni de comunicări științifice și congrese din străinătate subliniază nivelul de implicare, dar și profesionalismul cu care reprezint de fiecare dată universitatea. Astfel pot aminti câteva dintre universitățile la care am ținut prelegeri, seminarii sau cursuri: University of Tennessee, Università degli Studi di Genova, Technical University Holon, University of Tabriz etc..</p> <p>În țară am stabilit parteneriate cu o serie de instituții administrative: Primăria Sectorului 6, Ministerul Transporturilor, Primăria din Sibiu, Primăria din Orăștie, Consiliul Județean Deva, prin care am consolidat imaginea școlii, realizând proiecte comune, demarate prin workshop-uri studențești.</p> <p>Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative, spirit de inițiativă</p> <p>După cum am prezentat deja, spiritul voluntar și dorința de a mă perfecționa m-au adus în mijlocul comunității academice ca membru activ, implicat și permanent entuziast la noi oportunități. În noiembrie 2018 m-am bucurat să iau parte, alături de colegii din facultate la proiectul experiment București 2020, inițiat de PMB, prin care într-un timp limitat de o săptămână am făcut cercetări de teren, analize grafice și sinteze organizate metodic, în scopul definirii unei viitoare teme de proiectare pentru transformarea centrului orașului. Mi s-a părut un moment frumos, de echipă, plin de devotament și dedicare profesională, care m-a motivat în continuare. Astfel de momente s-au repetat, consolidând spiritul departamentului odată cu pregătirea documentației în vederea evaluării ARACIS.</p> <p>Din punct de vedere administrativ am fost implicată într-o serie de activități atât la nivelul facultății, cât și la cel al universității. Alături de membri ai celorlalte facultăți, am participat în 2018 și 2019 la întregul proces de promovare a UAUIM în liceele din București și din țară, obținând rezultate bune la admiterea precedentă. Lunar desfășor în calitate de Decan, întâlniri cu reprezentanții de an ai studenților celor trei programe de studii și cu profesorii celor două departamente ale FAI, discutând despre problemele pe care le întâmpină și căutând rezolvări. Consider că acest tip de implicare mă caracterizează datorită spiritului de inițiativă și dorinței permanente de a mă perfecționa profesional.</p> <p>Cel mai important obiectiv al meu a fost întotdeauna să contribuie personal la procesul de internaționalizare al UAUIM, considerând ca fiind o necesitate stimularea de schimburi didactice cu alte școli și îmbunătățirea ofertei educaționale. În acest sens, m-am dedicat</p>
--	---

	<p>semnării unor acorduri ERASMUS sau colaborări internaționale, care ne-au ajutat să dobândim parteneriate stabile și de durată.</p> <p>Elaborare de contracte cu alte instituții de învățământ din străinătate</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contract bilateral de colaborare MoU – Universidad de Sevilla – 2025. ▪ Contract Erasmus Plus Universitat de Valencia – 2025. ▪ Contract bilateral de colaborare MoU - Universita delle Marche – 2024. ▪ Contract bilateral de colaborare MoU - Politecnico di Torino – 2023. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Parma – 2023. ▪ Contract Erasmus Plus University Sankt Polten – 2022. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Brescia – 2021. ▪ Contract Erasmus Plus Universita di Genova – 2020. ▪ Contract bilateral de colaborare cu Accademia Adrianea, Roma, consorțiu de universități din Italia și SUA 2009-prezent, cu reinnoire la fiecare 5 ani. ▪ Contract bilateral de colaborare cu Fondazione Romualdo del Bianco Florența, 2016-prezent. ▪ Contract bilateral de colaborare între departamente UAUIM – UNIGE, 2019. ▪ Contract bilateral de colaborare între UAUIM și FIABA Roma, Italia, 2016. ▪ Contract bilateral de colaborare cu University of Tennessee, SUA, 2021-2022. ▪ Contract Erasmus Plus Mobility - Universita di Brescia, 2021. ▪ Contract Erasmus Plus Mobility – UNIGE, 2018. <p>Ca membru activ al Departamentului „Proiectare de Interior și Design”, doresc să contribui la prestigiul instituțional prin participarea la conferințe, seminarii, simpozioane și publicații ale evenimentelor cu caracter științific organizate în cadrul universității. Pe plan internațional voi continua colaborarea cu organizațiile și instituțiile de profil menționate anterior.</p> <p>Voi desfășura o serie de proiecte de cercetare individuală, având drept scop dezvoltarea tematicilor de intervenție muzeografică în România și familiarizarea specialiștilor străini cu metodologia propusă. Alături de ceilalți colegi voi sprijini efortul UAUIM pentru definirea unor metaproiecte în domeniul arhitecturii de interior.</p>
--	---

Data 25.06.2025

Semnătura candidatului

