

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post : **Conferențiar universitar**Poziția **25**

Departamentul :

Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului :

*Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului - proiect;
- lucrări practice; Teoria proiectului - lucrări practice.*Candidat: **Solon Marius Mihai**

Data nașterii: 15.07.1963

Funcția actuală la UAUIM:

Șef de lucrari universitar la UAUIM

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt .	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură și Sistematizare « Ion Mincu » București	Facultatea de Arhitectură și Sistematizare / Arhitectura și urbanism	1989	9,59
2.	Universitatea "Titu Maiorescu" București	Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic	2017	9,69

2. Studii de doctorat

Nr.crt .	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu » București	Interstițiul riveran urban – Râul Colentina	2016	Magna cum laude

3. Grade didactice la UAUIM

Nr.crt .	Departamentul	Perioada	Gradul	Titular sau asociat
1.	Bazele proiectării de arhitectură	2024 - prezent	Sef de lucrari	titular sef gr 25
2.	Sinteza proiectării de Arhitectura	2022 - 2024	Sef de lucrari	titular
3.	Bazele proiectării de arhitectură	1993 - 2022	Asistent universitar	titular

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice

Am urmărit implicarea în fiecare din formele de practică profesională și de evoluție personală, fie în învățământul academic ca activitate didactică sau în proiectarea de clădiri cu diferite funcțiuni și scări, spații publice și private, sau fie nu în ultimul rând, scriind și publicând subiecte de arhitectură, teorie și critică. Periodic am încercat revenirea, completarea sau recuperarea în fiecare dintre cele trei forme de exercitare a profesiei în ARHITECTURĂ.

4.1 Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare

Capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice

Experiența de predare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectură este de 32 ani, timp în care am avut colaborări armonioase și de înaltă ținută profesională în cadrul mai multor colective didactice.

Proiecte studențești la care am contribuit în ultimii 2 ani în calitate de îndrumător/coîndrumător și care au avut o expunere de remarcă:

- proiect pentru Pavilionul României la expoziția mondială Osaka 2024 (locul 1 și 2 în cadrul etapei interne UAUIM) mai-iunie 2023
- proiect ce a reprezentat UAUIM la FAST Timișoara noiembrie 2023 – Proiect conversia garajelor Leonida în Muzeu de artă contemporană
- proiecte/machete ce au reprezentat UAUIM în cadrul proiectului cultural Bauhaus 2024 desfășurată la Palatul Parlamentului - Centrul internațional de conferințe în Sala de expoziții de artă "Constantin Brâncuși", în perioada 9 – 31 mai 2024

Din perspectiva multiplă de cadru didactic al UAUIM, de membru în forul de conducere al UAR București și organizator de concursuri de arhitectură precum și nu în ultimul rând de proiectant și coordonator de proiecte complexe m-am preocupat să transmit experiența criticii și teoriei de arhitectură în proiectarea curentă, să extind domeniul cercetării de arhitectură prin temele de concurs pe care le promovez prin U.A.R. și să aduc experiența profesională de practică de proiectare în exercițiul didactic oferit studenților.

Interacțiunile profesionale variate și complexe au constituit în timp o experiență a colaborării, multidisciplinare, în domeniul proiectării de arhitectură, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Practica profesională începută în 1990 a fost întotdeauna dublată de o atitudine critică în care să regăsesc consistența teoretică dobândită în acest timp.

Pe parcursul ultimilor 25 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, iar 6 dintre aceștia au revenit și au efectuat stagiul profesional îndrumat până la obținerea dreptului de semnătură conferit prin examen de OAR. Am astfel o experiență directă de îndrumare dealungul mai multor stagii de pregătire ale acestora, în ipostaze diferite.

În cadrul Uniunii Arhitecților din România, în conjuncție și cu calitate de vicepreședinte cu probleme profesionale din UAR S3, am organizat două concursuri de arhitectură care au adus în discuție dimensiunea culturală, administrativă și profesională a proiectării de arhitectură.

În anul 2017 am organizat concursul de idei de arhitectură Foyer urban în fața Teatrului Național de Operă și Musical "Ion Dacian" din București.

Pe parcursul anului 2021 am organizat concursul internațional de idei de arhitectură „Piața Unirii din Râșnov” ce a avut predarea, jurizarea și organizarea expoziției în perioada octombrie – noiembrie a anului 2021. În această calitate am fost întocmitorul temei de concurs precum și curatorul evenimentelor legate de acest eveniment.

Relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice

Premii și mențiuni

Întotdeauna am considerat fiecare temă de concurs de arhitectură subiect de cercetare, reflexie și de experimentare, activitate complementară celorlalte forme de

Am participat la mai multe concursuri de arhitectură naționale sau internaționale la care am obținut o serie de premii (un premiu I, două premii II, un premiu III, câteva mențiuni).

Participările la expoziții de arhitectură

Vizibilitatea rezultatelor activității este surprinsă în participările la expoziții de arhitectură, publicații de articole și proiecte în reviste de arhitectură, participări la conferințe și sesiuni de comunicări științifice.

1991- Expoziția "100 de ani de Arhitectură în România" (la sala Dalles) participare cu machetele proiectelor de concurs pentru "Hotel de 5 stele la Sinaia" (Mara) și "Hotel la Roman "

1998 - BIUAR participare la expoziția de proiecte de arhitectură – imobil str W Filderman

2000 - BIUAR participare la expoziția de proiecte de arhitectură – Sediul firmei corp de birouri Sos Odăi

2002 - BIUAR participare la expoziția de proiecte de arhitectură – Imobil str Ghe Bals

2003 - concursul revistei Arhitect design -Imobil de birouri Calea Seban Voda

2004 - Anuala de Arhitectură a Mun. București - Imobil birouri și showroom bd. Aerogării

2008 - Anuala de Arhitectură a Mun. București - Complex multimarcat Automobile

2008 – Bienala de arhitectură – Imobil de birouri str Siriului 6-8

2010 - Anuala de Arhitectură a Mun. București - Imobil de birouri Calea Dudești

2016 - Anuala de Arhitectură a Mun. București - Studio de casting și modeling – bd Unirii

2020 - Anuala de Arhitectură a Mun. București - Imobil locuințe colective str Rm Sarat.

Carti publicate

În anul 2021 am publicat la editura UAUIM cartea *Continuitate, Context, Comunitate*

Analiza dezvoltată în carte se concentrează pe probleme ale arhitecturii orașului

contemporan și în special ale Bucureștiului, pe interacțiunile dintre nou și vechi, analizând

discontinuitățile și variate alternative ale reconectărilor privite în contextul evoluțiilor culturale ale modernității.

Articole publicate:

- Ambient sustenabil între tehnologie și expresivitate în Argument 6/2014
- Mobilitatea ca punct de pornire în redefinirea relațională individ – oraș - teritoriu în Argument 7/2015
- Interstitiu riveran-urban – Raul Colentina în Antropologie Urbana 6/2015
- Dimensiunea formativă între tradiție și modernitate în Argument 8/2016
- Ambiguitatea arhitecturii recente între Realitate , Știința și Expresivitate Argument 9/2017
- Model integrat al culturii arhitecturale a Bucureștiului în Argument 10/2018
- Piața Unirii din Râșnov – concurs internațional de arhitectura în BIUAR iulie-decembrie 2021

4.2 Experiența semnificativă pentru postul în concurs

Capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;

Am avut șansa de a colabora cu profesori de foarte bună calitate profesională academică cu care urmărit să formăm colective de îndrumare didactică complexe și complete , în ajutorul studenților.

Am acumulat o experiență didactică vastă începând cu anul 1993, perioadă în care am avut prilejul să urmaresc strategii și tactici diferite, să observ evoluția calităților fiecărei generații de studenți. În acest sens, pe parcursul ultimilor 20 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, dintre care o parte au continuat și au efectuat stagiul profesional până la obținerea dreptului de semnătură. Astfel am dobândit o perspectivă extinsă asupra etapelor și proceselor de formare a tinerilor arhitecți datorată experienței directe de îndrumare dealungul mai multor stagii, în ipostaze diferite și pe durata lungă de timp.

În cadrul profesional lărgit am colaborări prin U.A.R. ce urmăresc deschiderea și promovarea arhitecturii prin formula consacrată a concursului de arhitectură. În esență concursul de arhitectura propune prin tema lansată direcții de cercetare, de reflexie și de experimentare. Organizarea concursurilor de arhitectura se desfasoară cu girul și are scopul consolidării statutului profesional al Uniunii și a breslei arhitecților, dar eu urmăresc să atrag în spațiul public și să dau șanse de exprimare tinerilor.

Dealungul timpului am participat în comisi de pre/diploma sau disertație, de jurizare a proiectelor sau schițelor.

Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;

Am avut colaborări de bună calitate în cadrul colectivelor didactice în care am avut onoarea să colaborez, uneori timp îndelungat. Experiența de predare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura este de cca 32 ani, timp în care am avut colaborări armonioase și de înaltă ținută profesională în cadrul mai multor colective didactice.

De câțiva ani îndrum proiecte de diplomă și disertații. În prezent, în anul universitar 2024-2025 îndrum 5 studenți pentru disertații și 5 pentru finalizarea proiectului de diplomă. Calitatea bună a relațiilor cu foștii studenți a condus la interesul acestora de a căuta să continue sub îndrumarea mea formarea și în perioada post-universitară de stagiul profesional.

Capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;

Proiectarea de arhitectură mi-a oferit șansa unei vaste și relevante experiențe în colaborări variate, multidisciplinare, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Am urmărit întotdeauna ca practica profesională, începută în 1990, să fie dublată de o atitudine critică în care regăsesc consistența teoretică dobândită prin cercetarea desfășurată în mediul academic.

Câteva proiecte în care sunt autorul și șeful de proiect:

Imobil locuințe colective S+P+2E+E3r bd Rm.Sarat 18, București – Anuala de arhitectura 2020



Bloc locuințe colective S+P+7E str Victor Brauner 42, București



Ansamblu rezidențial 470 apartamente 2S+P+10E cca 48000 mp str Victor Brauner 40ML



Studio de Casting & Modeling 600 mp, Splaiul Unirii nr.4, București – Anuala de arhitectura



Stații pentru instalația de transport pe cablu București - studii de inserție



Bloc birouri si servicii S+P+4E, 5000mp, Sos Fundeni nr 74, S2, Bucuresti



Bloc Birouri S+ P+3E str Siriului 6-8, S1, Bucuresti, Anuala 2008



Bloc Birouri S+P+5E Interconstruct 93 srl , sos. Fundeni nr.120



Imobil complex multimarca Showroom si servicii automobile 7000mp , Popesti Leordeni – Anuala de arhitectura



Ansamblu Locuinte 50 apartamente Șos. București – Târgoviște nr. 22 (4 blocuri) - Anuala



Magazin ROMSTAL / Craiova, Galati, Arad, Oradea, Baia Mare



Imobil de birouri Calea Șerban Vodă



4.3 Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)

Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina).

Așa cum se știe că activitatea de arhitect nu se sfârșește la terminarea programului de lucru, la fel și cea de cadru didactic. Preocuparea de a înțelege domeniul, profesia și societatea, precum și modalitățile de comunicare didactică au caracter permanent.

Aportul meu didactic se bazează pe cercetarea teoretică desfășurată în mediul academic, pe experiențele profesionale din domeniul proiectării de arhitectură și din domenii colaterale cum sunt concursurile de arhitectură.

Relatiile și evaluarea din partea studenților

Procesul educațional am dorit să se desfășoare într-o paradigmă a încrederii și a empatiei, ceea ce se reflectă în aprecierile foarte bune primite din partea studenților.

Studenții au nevoie de un climat de încredere pentru a experimenta și a-și dezvolta creativitatea. În egală măsură au nevoie și de susținere (empatie cognitivă) din partea cadrului didactic îndrumător. Empatia cognitivă este cea care le facilitează dobândirea de cunoștințe adecvate astfel încât să primescă îndrumări nuanțate (adaptarea tacticilor) în funcție de gradul lor de pregătire, de aptitudini sau de evoluția individuală (achizițiile) a fiecărui student. Calitatea studenților și a pregătirii fiecăruia este diferită, astfel încât această nuanțare este necesară.

Experiența predării studenților din anul 2 până în anul 5, precum și îndrumarea în etapa de elaborare de diplome și disertații m-a ajutat să am o perspectivă amplă asupra evoluției studenților și să pot dezvolta tactici de transmitere a teoriilor de arhitectură, într-un discurs profesional academic adecvat.

Tacticile de predare beneficiază de noile modalități de comunicare, prin care constant transmit studenților cărți și articole de teorie sau critică de arhitectură. Am urmărit să le orientez formarea semnalându-le conferințe și comunicări ale arhitecților valoroși postate în mediul virtual.

Calitatea arhitecturii din punct de vedere estetic este conferită de coerența formală, de expresia semantică (identitate culturală, specificități locale, ideologii) și de atmosferă, noțiuni ce se pot explica cel mai bine la orele de proiectare prin explicarea pe cazul studiat. Pe de altă parte există frumusețea rațiunii și a inovării conceptuale a programului.

La toate evaluările realizate în concordanță cu Metodologia de evaluare a cadrelor didactice din Universitatea „Ion Mincu” calificativele obținute din partea studenților au fost foarte bune.

4.4. Contribuții la consolidarea prestigiului comunității academice a UAUIM

Am avut dealungul timpului raporturi colegiale, agreabile și constructive, atât în anul de studiu cât și departament.

Am participat la conferințe, sesiuni științifice sau colocvii susținând astfel prezența și expunerea UAUIM în cercetarea de arhitectură.

Prin participarea la expoziții, anuale sau concursuri de arhitectură am urmărit de asemenea creșterea prestigiului universității noastre, pentru că orice prezență notabilă se răsfrange și asupra UAUIM.

Am îndrumat practica lui Alexandre C. , student al facultății din Nancy , în perioada 15 iun-15 iul 2024 în București în baza unui acord cu facultatea acestuia.

Mi-am declarat disponibilitatea și dorința de implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului și facultății.

Am răspuns cu promptitudine la toate solicitările primite din partea departamentului.

Data 20.06.2025

Semnătura candidatului

Marius Mihai Solon

