

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Lector** Poziția **29**

Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului

Disciplina/disciplinele postului :

- *IT-2_Continuitate și discontinuitate în evoluția istorică a fenomenului arhitectural european (I)* – *Antichitatea și Evul mediu* (curs) – Facultatea de Arhitectură, Conservare și Restaurare de Arhitectură (Sibiu), an I
- *IT-48_Istoria Arhitecturii (1)* (curs) – Facultatea de Arhitectură de Interior, an I
- *IT-48_Istoria Arhitecturii (1)* (lucrări practice) – Facultatea de Arhitectură de Interior, an I
- *IT-9_Medieval and Pre-modern Architecture in Romania* (curs) – Facultatea de Arhitectură în limba engleză, an III
- *IT-44_Arhitectura medievală și premodernă în România* (curs) – Facultatea de Arhitectură, Conservare și Restaurare de Arhitectură (Sibiu), an III
- *CP-51_Restaurare – Teorie și proiect* (Proiect) – Facultatea de Arhitectură, an IV

Candidat: **MIHNEA (POP) Diana Nicoleta**. Data nașterii: 12.12.1984.

Funcția actuală: **asistent universitar**. Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2010	7,83

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	<i>Orașele Transilvaniei în perioada interbelică. Implicații urbanistice ale legislației de împrumut</i>	2016	Summa cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2010-2025	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat. <p>Activitatea de cercetare a vizat teme de istoria arhitecturii și istoria așezărilor. Una dintre temele principale este cea a impactului reformelor agrare din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima parte a secolului XX asupra evoluției rețelei de așezări din România și asupra configurației a numeroase așezări rurale sau urbane. Impactul reformelor este studiat în contextul legislației naționale a diferitelor momente, al mecanismelor administrative, al diferitelor intenții de definire a unei identități românești/regionale și al teoriilor urbanistice ale epocii. În această temă se înscrie și lucrarea de doctorat susținută în 2015, la UAUIM: <i>Orașele Transilvaniei în perioada interbelică. Implicații urbanistice ale legislației de împrumut</i>. Rezultate ale cercetării pe această temă au fost cuprinse și într-o serie de articole în publicații periodice de specialitate (<i>Urbanism – Serie Nouă, SITA, Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>) și au fost diseminate în cadrul unor conferințe organizate de Comisia pentru Istoria Orașelor, de Associazione Italiana di Storia Urbana sau în cadrul proiectului <i>Orașul Memorabil</i> (Brașov).</p> <p>În continuarea acestei direcții de cercetare se înscrie și participarea recentă într-un proiect internațional inițiat de Universitatea Politehnică din Milano – <i>LOST AND FOUND. Processes of Abandonment of the Architectural and Urban heritage in Inner Areas: Causes, Effects, and Narratives (Italy, Albania, Romania)</i>. Proiect încheiat prin publicarea articolului <i>Approaching Rural Abandonment in Twentieth Century</i></p>
-------------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><i>Romania: Political decision, Strategies, and Intervention Projects</i> (împreună cu Irina Tulbure, Oana Țiganea și Emilia Țugu). Participarea la diverse alte proiecte culturale a avut ca rezultate: o contribuție la inventarierea Arhivei de Relevee a DITACP, realizarea a trei expoziții în cadrul UAUIM, publicarea unor volume aferente acestor expoziții și realizarea unei pagini web în calitate de coautor (http://relevee.uauiim.ro/); contribuție la inventarierea arhivei de fotografii și diapozitive a U.A.R. (https://arhiva.uniuneaarhitectilor.ro/arhiva/foto-diapo); contribuție la inventarierea arhivei Tzigara Samurcas (https://zigara-samurcas.uauiim.ro/); realizarea unui ghid audio al traseului <i>București Art Deco și Bulevardele Centrale</i>; realizarea unor materiale documentare în cadrul proiectului <i>Agora Kisellef – Patrimoniu, registru Verde, Comunitate</i>.</p> <p>Rezultate ale cercetărilor referitoare la istoria orașelor și istoria arhitecturii au fost incluse și într-o serie de studii istorice pentru fundamentarea unor planuri urbanistice generale sau zonale sau pentru fundamentarea unor intervenții asupra unor ansambluri și clădiri istorice (București, Sibiu, Brașov, Eforie Nord, Eforie Sud, Giurgiu, Hunedoara, Grădiștea de Munte).</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.. <p>De-a lungul timpului am făcut parte din echipele mai multor proiecte culturale și de cercetare, fiecare dintre acestea reprezentând experiențe importante în dezvoltarea mea profesională. Participările în cadrul acestor proiecte au reprezentat ocazii de a lucra în contexte și echipe diverse, fie împreună cu colegi din UAUIM, fie în echipe ce au cuprins specialiști nu doar din afara universității, dar și din domenii diferite de cel al arhitecturii. Am făcut parte din echipe ce au contribuit la inventarierea și publicarea arhivelor DITACP: arhiva de fotografie Tzigara-Samurcas și arhiva de relevee istorice ale studenților arhitecți, cu o implicare mai consistentă în cazul celei din urmă. Proiectele derulate în legătură cu inventarierea acestei arhive mi-au dat ocazia de a contribui la organizarea cadrului și la definirea metodelor de lucru, de a realiza cercetări privitoare la unele teme de istoria arhitecturii medievale din România, de a organiza expoziții, dar și de a îndruma echipe de studenți ce au fost cooptate în diverse faze de lucru. O experiență similară în anumite aspecte, dar cu activități mai restrânse, a fost cea legată de contribuția la inventarierea arhivei de fotografii și diapozitive a U.A.R. Proiectul <i>B:MAD „București – Oraș Art Deco”</i> a fost o oportunitate de lucru într-o echipă pluridisciplinară ce își propunea aducerea în atenția publicului larg a patrimoniului Art Deco al Capitalei printr-o serie de publicații, expoziții și tururi ghidate. Într-o echipă cu diverși specialiști (peisagiști, arhitecți, ingineri, artiști, economiști, etc.) s-a desfășurat și proiectul cultural <i>Agora Kiseleff. Patrimoniu, Registru Verde, Comunitate</i>.</p> <p>Alte experiențe importante de lucru în echipă au fost cele avute cu ocazia realizării unor studii istorice.....</p> <p>Am început activitatea didactică în anul 2010, mai întâi în calitate de colaborator la cursul <i>Arhitectura Tradițională în România</i> (titular: prof.</p>

		Dr. Arh. Anca Brătuleanu), continuând apoi ca asistent universitar (din 2012 până în prezent), îndrumând seminare, ateliere și lucrări practice aferente mai multor discipline de istoria și teoria arhitecturii.
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p>De-a lungul celor 15 ani de activitate didactică am colaborat la mai multe discipline de istoria și teoria arhitecturii, ceea ce mi-a dat ocazia nu doar să aprofundez teme variate, dar și posibilitatea de a crea în cadrul activităților didactice conexiuni între discipline, pe care le-am considerat utile în procesul de învățare al studenților.</p> <p>Cele mai multe activități desfășurate până în prezent (seminare, activități practice, ateliere) au fost coordonate de titularii respectivelor discipline, astfel încât prelegerile sau diversele exerciții s-au desfășurat într-un cadru general deja construit și cu obiective principale deja stabilite. Am avut astfel ocazia să mă concentrez, dincolo de conținuturile în mare deja stabilite, pe: metode de predare și interacțiunea cu studenții; structura discursului și nuanțele explicațiilor; exemplele alese și eventualele legături cu alte discipline; conceperea (în unele cazuri) a unor tipuri de evaluări intermediare care nu doar să măsoare cât mai eficient competențele dobândite de studenți până în acel moment, dar care să poată să devină ele însele instrumente în învățare și autoevaluare pentru studenți.</p> <p>Începând cu anul universitar 2019-2020, am preluat în regim de plată cu ora și cursuri. Deși organizarea conținuturilor s-a grefat pe o structură deja existentă, în cadrul acestor cursuri am avut un grad mai mare de libertate în organizarea informațiilor, structurarea prezentărilor, evaluarea studenților și chiar în ajustarea obiectivelor didactice. Structura cursurilor, obiectivele avute în vedere, bibliografia și modul de evaluare au fost comunicate studenților încă de la început. Suportul prezentărilor, precum și alte materiale suplimentare au fost de asemenea puse la dispoziția studenților.</p> <p>În cadrul tuturor disciplinelor (fie cursuri, fie seminare sau lucrări practice), studenții au primit întotdeauna explicații privind notarea, atât în cazul evaluărilor intermediare, cât și a examenelor finale. Consider aceste sesiuni de feedback foarte necesare în procesul de învățare chiar și în cazul examenelor finale.</p> <p>În ceea ce privește evaluările activităților didactice realizate de către studenți, rezultatele au fost în general bune. Studenții au apreciat metoda interactivă de predare (pe care am încercat să o adaptez și în cazul cursurilor și a seminarelor cu prelegeri), disponibilitatea de a răspunde întrebărilor și claritatea explicațiilor.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; - susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; - disponibilitate și implicare în activități organizatorice-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.

		<p>De-a lungul anilor am construit și menținut relații profesionale, academice și personale foarte bune cu membrii DITACP. Am colaborat în cadrul mai multor proiecte culturale și editoriale, la organizarea unor expoziții, dar și în cadrul unui proiect mai amplu al UAUIM (<i>Revizuire plan urbanistic general al Municipiului București</i>, 2023). O parte a proiectelor culturale la care am participat au avut ca scop valorificarea a două dintre arhivele DITACP, implicând digitalizarea documentelor, publicarea lor online și diseminarea de informații către specialiști și publicul larg pentru a face cunoscut atât conținutul, cât și importanța lor pentru istoria arhitecturii și a învățământului de arhitectură din România.</p> <p>În ceea ce privește susținerea imaginii și prestigiului universității, consider că am adus o contribuție prin activitatea de cercetare individuală sau în cadrul unor echipe, precum și prin diseminarea rezultatelor acestora în publicații, ateliere, conferințe și diverse alte proiecte.</p> <p>De-a lungul celor 13 ani de activitate mi-am îndeplinit toate sarcinile administrative aferente postului. Începând cu anul universitar 2020-2021 am preluat în cadrul Biroului/Compartimentului Erasmus+ al UAUIM funcția de Academic Adviser, contribuind astfel la dezvoltarea și consolidarea relațiilor internaționale ale universității.</p>
--	--	--

Data 06.06.2025

Semnătura candidatului 