

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post **LECTOR UNIVERSITAR** Poziția **20**Departamentul **Proiectare de Interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului **Istoria mobilierului și a ornamentului - curs; Identitate vizuală - lucrări practice; Proiect tehnic de design (1) - curs; Proiectare design și teoria proiectului (3.1) - proiect; Proiectare design și teoria proiectului (3.2) - proiect**

Candidat: **IONIȚĂ MIHAI-BOGDAN**. Data nașterii: **05.01.1988**Funcția actuală: **asistent universitar** Instituția: **UAUIM**

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	FAI/Design de produs	2012	8,95
2.	Umeå Universitet, Suedia	Umeå Institute of Design/ Advanced Product Design (MA)	2016	Approved/ 120 CET

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala doctorală de Arhitectură - UAUIM	Premise ale designului de mobilier în România – către o istorie critică – (1841-1939)	2021	EXCELENT – Summa cum laude

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Proiectare	2021-2025	Assist. univ.


4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><b>PUBLIKAȚII RECENTE</b></p> <p><b>Carte autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Premise ale designului de mobilier în România – către o istorie critică (1841–1939)</b>, Editura: Editura Universitară Ion Mincu, ISBN: 978-606-638-315-8</li> </ul> <p><b>Articole autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nicolae Ghica-Budești - A Pioneer of Furniture Design in Romania</b>, 2025 ISSN 3100 - 4989 ISSN-L 3100 – 4989, Authors: Bogdan M. Ioniță, Journal Name: The International Conference Architectural Experience 17-18/10/2024, Publisher: Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2025</li> <li>• <b>What Do We Talk About When We Talk About Design? Rethinking the Definition of Design (Full Paper)</b> Autor: Bogdan M. Ioniță, International Conference "20 Architectural Experiences", Accademia Adrianea Edizioni, Roma, ISBN: 978-88-99013-37-0, Editura Universitară Ion Mincu, ISBN: 978-606-638-341-7</li> <li>• <b>Arts and Crafts Schools in Bukovina as Creative Hubs – Fostering the 'Romanian Style' in the Furniture Industry (Full paper)</b> Autor: Bogdan M. Ioniță / PROCEEDINGS: International Conference "20 Architectural Experiences", Accademia Adrianea Edizioni, Roma, ISBN: 978-88-99013-37-0, Idem (versiune publicată la București)/ PROCEEDINGS: Editura Universitară Ion Mincu ISBN: 978-606-638-341-7</li> </ul> <p><b>Articole co-autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scientific methods of Leonardo da Vinci's prototypes. An experimental approach on sustainable product design</b>, Autori: Oana Diaconescu, Daniel N. Armenciu, Bogdan M. Ioniță, Publicație/Conferință: International Conference "RI-Costruire Leonardo   RE-Build Leonardo"</li> <li>• <b>Semnalistică și percepție în spațiile arhitecturale dinamice</b>, Autori: Andra Panait, Bogdan M. Ioniță, Justin Baroncea, Cosmin Gălățianu, Publicație: Revista Argument, nr. 17/2025, Editura: Editura Universitară „Ion Mincu” (în curs de publicare)</li> </ul> <p><b>Cărți/ reviste co-coordonator:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ARCHITECTURAL EXPERIENCES II – Proceedings</b>, Autori (coordonatori): Oana DIACONESCU, Daniel N. ARMENCIU, Bogdan M. IONIȚĂ, Editura: Editura Universitară "Ion Mincu", București, ISSN: 3100 - 4989 / ISSN-L 3100 – 4989</li> <li>• <b>B:ID UAUIM 3.0 - Branding și identitate vizuală în Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu</b>, Autori: Andra Panait, Bogdan Ioniță, Justin Baroncea, Cosmin Gălățianu, Marius Voica, Volum: 120 pag. Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN: 978-606-638-375-2</li> <li>• <b>Diploma projects 2024</b>, Coordonatori: Oana Diaconescu, Bogdan Ioniță Volum: 155 pag., Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISSN: 3008-2722 / ISSN-L 3008-2722</li> <li>• <b>Book of Abstracts - The International Conference Architectural Experience II - Innovation within Heritage</b>, 17-18/10/2024</li> </ul>
------	--	--

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Coordonatori: Oana DIACONESCU, Bogdan M. IONIȚĂ, ISBN: 978-606-638-374-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B:ID UAUIM 2.0 – BRANDING ȘI IDENTITATE VIZUALĂ ÎN UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU</b> Autori: Andra Panait, Ana-Maria Machedon, Ana Opreș, Beatrice Jöger, Răzvan Lăcraru, Bogdan Ioniță, Volum: 106 pag. Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN: 978-606-638-338-7</li> <li>• <b>Diploma projects 2023</b>, Coordonatori: Oana Diaconescu, Bogdan Ioniță, Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISSN: 3008-2722 / ISSN-L 3008-2722</li> <li>• <b>20 Architectural Experiences. Book of Abstracts</b>, Coordonatori: Oana Diaconescu, Bogdan Ioniță, Conferință: International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN: 978-606-638-302-8</li> <li>• <b>20 Architectural Experiences: Proceedings</b>, Coordonatori: Oana Diaconescu, Daniel N. Armenciu, Bogdan M. Ioniță, Conferință: International Conference of Architecture and Design, 30-31/10/2023, Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN: 978-606-638-341-7</li> </ul>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><b>Domeniul profesional - PREMII RECENTE PROIECTARE</b></p> <p>[2025] <b>Premiul II – TROLL'S TONGUE OBSERVATION PLATFORM</b> Competiție internațională de arhitectură, februarie 2025</p> <p><b>Honorable Mention – PAPE INFO POINT</b> Competiție internațională de arhitectură, martie 2025</p> <p>[2024] <b>Honorable Mention – UNBUILT AWARD 2024</b> Competiție internațională de arhitectură, noiembrie 2024</p> <p><b>Anuala 2024 OAR - Premiul secțiunii „Arhitectură de portofoliu / arhitectura locuinței” – GENESIS</b> Proiect: locuință modulară prefabricată, Arh.: Andreea Irimia, Dsg.: Bogdan Ioniță, Birou: AEK Design Studio</p> <p><b>Anuala 2024 OAR - Premiul secțiunii „Arhitectură de portofoliu / arhitectură publică” – Karavan</b> Proiect: turn de observație, Arh.: Andreea Irimia, Dsg.: Bogdan Ioniță, Birou: AEK Design Studio</p> <p><b>Anuala 2024 OAR - Nominalizare – Casa Yoga Secțiunea „Arhitectură de portofoliu / amenajări de interior”,</b> Arh.: Andreea Irimia, Dsg.: Bogdan Ioniță, Birou: AEK Design Studio</p> <p><b>Premiul II – VELLUM – Breeze Stage Pavilion Competiție internațională: Sansus Music Festival, Letonia</b></p> <p><b>Mențiune – MICROHOME 2023/24 – GENESIS</b> - prefab cell house kit</p> <p><b>Premiul II – THE LEGENDARY HIGHWAY 14 TOWER, South Dakota, USA</b> Competiție internațională organizată de Buildner, februarie 2024</p> <p><b>Experiență de predare</b></p> <p><b>2024-2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 3 - Atelier</li> <li>• Curs Identitate vizuală AN 2</li> <li>• Curs Strategic design Secția Design de produs AN 4</li> <li>• Proiect tehnic Secția Design de produs AN 2</li> </ul> <p><b>2023-2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</li> <li>• Curs Identitate vizuală AN 2</li> <li>• Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</li> </ul> <p><b>2022-2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</li> <li>• Curs Identitate vizuală AN 2</li> <li>• Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</li> <li>• Curs Istoria Mobilierului, AN 2</li> </ul> <p><b>2021-2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</li> <li>• Curs Identitate vizuală AN 2</li> <li>• Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</li> <li>• Proiect tehnic Secția Design de produs AN 2</li> </ul> <p><b>2020-2021</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</li> <li>• Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</li> <li>• Proiect tehnic Secția Design de produs AN 2</li> </ul> <p><b>2019-2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 5 - Atelier</li> </ul> <p><b>2018-2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 5</li> <li>• Proiect Tehnic Secția Design de produs AN 3</li> </ul> <p><b>2017-2018</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PID FAI Secția Design de produs AN 1</li> </ul> <p><b>PROIECTE DE CERCETARE în cadrul UAUIM</b></p> <p>[ 2023 ] <b>Branding UAUIM: Istorie și Design 2.0</b> - Membru echipa de implementare Proiect finanțat UAUIM-FFCSU-2023-012</p>

		<p>Link: <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2023/b-id-uauim-2/">https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2023/b-id-uauim-2/</a>  [ 2024 ] <b>B:ID UAUIM 3.0 Branding UAUIM: Istorie și design 3.0</b> - Membru echipa de implementare Proiect finanțat UAUIM-FFCSU-2024-003</p> <p>Link: <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2024/b-id-uauim-3/">https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2024/b-id-uauim-3/</a>  [ 2024 ] <b>ArchEX - Înființarea și dezvoltarea revistei "Architectural Experiences"</b> - Membru echipa de implementare, Proiect finanțat UAUIM-FFCSU2024-012</p> <p>Link: <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2024/archex/">https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2024/archex/</a>  [ 2024 ] <b>LAID Laborator de Arhitectură de Interior și Design</b> - Membru echipa de implementare</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Începând cu anul universitar 2017–2018, am desfășurat activitatea didactică în cadrul FAI – Secția Design de produs, contribuind atât în atelierele de proiectare, cât și prin cursuri teoretice. Am participat la definirea și dezvoltarea cursului de Identitate vizuală, care a devenit una dintre cele mai solide prezențe în zona de graphic design aplicat din cadrul UAUIM, curs pe care îl coordonez și actualizez constant. Pe parcursul acestor ani, am susținut și cursuri precum Strategic Design, Proiect Tehnic, dar și Istoria mobilierului – acesta din urmă în perioada pandemiei, ocazie cu care am aprofundat temele istorice într-un format digital interactiv, adaptat receptivității studenților.</p> <p>Activitatea în ateliere a inclus coordonarea proiectelor de an, dar și îndrumarea lucrărilor de diplomă, un proces care s-a concretizat în rezultate remarcabile, inclusiv participarea unui student la Dubai Design Week 2024, unde a reprezentat UAUIM. În fiecare an, studenții îndrumați de mine au fost selecționați pentru expoziția Diploma – Romanian Design Week, contribuind la vizibilitatea școlii noastre în spațiul public și profesional. Un aspect important al implicării mele este și formarea unei echipe noi de coordonare a atelierului, formată exclusiv din cadre didactice tinere – doctoranzi și debutanți – pe care i-am sprijinit în procesul de profesionalizare și integrare în comunitatea academică. Calificativele acordate de directorul de departament au fost constant „Foarte bine”, iar feedbackul CEAC al studenților a fost mereu foarte bun, cu aprecieri pentru coerența predării, deschidere și implicare.</p>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>În activitatea personală din cadrul UAUIM am demonstrat constant spirit de echipă, deschidere și inițiativă, implicându-mă activ în proiecte și inițiative la nivelul departamentului, facultății și Universității. M-am integrat firesc în colectivul PID și am colaborat eficient cu colegi din alte departamente, în cadrul echipelor interdisciplinare de cercetare, redactare de articole științifice și participări la concursuri. Am fost membru activ în echipa de organizare a conferințelor internaționale Architectural Experiences, organizate de Facultatea de Arhitectură de Interior, și de asemenea, am fost implicat direct în organizarea celor mai importante expoziții colective ale facultății: FAI 20, FAI 21 și FAI 22, toate desfășurate în cadrul Romanian Design Week, ca evenimente satelit. Acestea au contribuit semnificativ la promovarea imaginii și vizibilității naționale a UAUIM în mediile profesionale și culturale. În paralel, am participat la proiecte de cercetare și am contribuit la elaborarea de materiale și articole științifice în cadrul echipelor interdisciplinare, întărind colaborarea internă și coerența academică. Am susținut activ demersurile administrative ale departamentului, răspunzând prompt solicitărilor, asumându-mi sarcini punctuale și contribuind la o atmosferă profesională și constructivă.</p>



Data 23.06.2025

Semnătura candidatului .....