

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **Lector** Poziția **22**Departamentul **Proiectare de Interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului: Scenografie-curs; Atelier Arhitectură (4.1+4.2) - proiect; Atelier Arhitectură(4.3+4.4) - proiect; Atelier Design (2.3+2.4) - proiect; Atelier Design (5.1+5.2) - proiect

Candidat: **Ionescu Silvia** Data nașterii: **29.01.1986**

Funcția actuală: **asistent universitar** Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură de Interior

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Facultatea de Arhitectură de Interior Specializarea: Arhitectură de Interior	2015	8.62 (media 5 ani studiu+media diplomă) 10 (proiect diplomă)
2.	Universitatea Națională de Arte, București	Facultatea de Arte Decorative și Design Specializarea: Scenografie	2008	8.59 (media 3 ani studiu) 10(examen licență)

<sup>1</sup>Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București. Scoala Doctorală S.I.T.T.	Teatrul neconvențional Relația spectacol-spațiu-tehnologie (Coordonator științific: prof.em. dr. arh. Emil Barbu Popescu)	2018	Foarte bine (Magna cum Laude )

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Activitate didactică în cadrul Departamentului “Proiectare de interior și design” (curs Scenografie, atelier Arhitectură anii IV, III, atelier Design anul I, proiect de Specialitate Iluminat Artistic)	2019-prezent	Asistent universitar-Titular
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Activitate didactică în cadrul Departamentului “Proiectare de interior și design” (curs Scenografie, proiect specialitate Scenografie anul IV Design si anul V Arhitectură, atelier Arhitectură anii IV, III, atelier Design anul I, proiect de Specialitate Iluminat Artistic)	2015-2019	Asistent universitar-Asociat

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>În anul 2018 am obținut titlul de Doctor în arhitectura cu calificativul „Foarte bine”, în urma susținerii tezei de doctorat cu tema: „Teatrul neconvențional Relația spectacol, spațiu, tehnologie” (coordonator științific prof.dr. arh.Emil Barbu Popescu), lucrare ce subliniază importanța multidisciplinarității în procesul de proiectare a arhitecturii.</p> <p>Lucrarea reprezintă legătura dintre specializările mele ,scenografie și arhitectură de interior. Studiul se axează pe relația indestructibilă între spațiu și spectacol, punând accent pe modul cum noile viziuni regizorale influențează arhitectura spațiile teatrale.</p>

<sup>2</sup>Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p><b>1. Comunicări științifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 27 mai 2019 - <i>Teatrul neconvențional în spațiul privat al locuirii</i>, Sesiunea Nationala de Comunicari Stiințifice cu participare internațională, „Locuirea. Context și perspective”, Organizat de Departamentul „Sinteza Proiectării de Arhitectură” al UAUIM</li> <li>• 26 aprilie 2018 - <i>Teatrul neconvențional, Relația spațiu-spectacol, Studiu de caz Uzinele Wolf</i>, Sesiunea Nationala de Comunicari Stiințifice ”Parcul Carol, Patrimoniul artistic, architectural ,natural”, Oorganizat UAUIM si CSAU</li> <li>• noiembrie 2017 - <i>Metamorfoza spațiului architectural în spațiu teatral</i>, Conferita Nationala a studenților și doctoranzilor, Ediția XXV, Alba Iulia, Organizator Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia</li> <li>• 7 iunie 2017 - <i>Evolutia conceptuala si spatial a fenomenului teatral conemporan</i>, Conferință Națională a tinerilor cercetatori, Organizator Romanian Association of Young Scholar</li> <li>• 26 mai 2017 - <i>Fenomenul teatral ca proces continuu de manipulare și extindere</i>, Simpozion „Propagandă și manipulare în istorie. O abordare interdisciplinară” Universitatea de Istorie, Bucuresti</li> <li>• 23 martie 2017 - <i>Spațiul teatral ca proces continuu de transformare si extindere</i>, „Arhitecturi contemporane de la obiect la teritoriu”, Conferinta națională, CSAU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism în parteneriat cu Romexpo, Sesiunea Naționala de Comunicari</li> </ul> <p><b>2. Publicații:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teatrul neconvențional-relația spațiu spectacol, Studiu de caz Uzinele Wolff</i> Articol volumul parcul Carol-patrimoniul artistic, architectural și natural ; editor coordonator Constantin Hostiuc, Editura Universitara “Ion Mincu”, Bucuresti, 2019, ISBN 978-606-638-188-8</li> <li>• <i>Fenomenul teatral ca proces continuu de transformare și extindere</i>, Articol în volumul Simpozionul „Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu” Coordonatori: prof. Ana-Maria DABIJA Anda-Ioana SFINTEȘ, Editura Universitară “Ion Mincu” București,2018, ISBN 978-606-638-170-3</li> <li>• Articol revista Argument 11/2019 „Locuirea. Context si perspective “Teatrul neconventional în spatiul privat al locuirii “ Editura Universitara “Ion Mincu”, Bucuresti, 2019, ISSN 2067-4252</li> <li>• <i>Evoluția conceptuală și spațială a fenomenului teatral conemporan</i>, Conferință Națională a tinerilor cercetatori, Culegere de rezumate Ediția a II-a, Editori Cristina Manolache, Anamaria Gheorghe, ISSN 2458-042</li> <li>• <i>Metamorfoza spațiului urban în spațiu teatral</i>, Revista Școlii Doctorale de Urbanism, vol. 2 / 2017, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" ISSN 2537-3587</li> </ul> <p><b>3. Premii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noiembrie 2022, <b>Premiul categoriei Pure Nature</b>, Concurs de proiecte pentru pardoseli „Pardoseli cu stile Egger”</li> <li>• Locul II - ex aequo, Concurs de idei de arhitectură: Foyer urban în fața Teatrului de Operetă “Ion Dacian” Organizat de Uniunea Arhitecților, Romania, coautor (2017)</li> <li>• locul I- Concursul „Do You Light”, (amenajare spațiu expozițional), concurs organizat de Zumtobel Group (2015)</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premiul -Cel mai bun proiect de diploma-Mașina de teatru-Teatru neconvențional în Halele Carol, București (2015)</li> </ul> <p><b>4. Proiecte de cercetare (membru în echipă):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• StuFoArh Studiul Formei la Arhitectură: Cercetare documentară, scanare și digitalizare fonduri de arhivă relevante pentru evoluția învățământului de arhitectură și design, preocupările și direcțiile de cercetare ale studenților arhitecți.</li> </ul> <p>Desfășurare: 1 iulie – 10 decembrie 2023 Proiect finanțat UAUIM-FFCSU-2023-011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Research Networking Day Desfășurare: 9 decembrie 2022, ora 16:00, Sala Frescelor a UAUIM</li> <li>• Laborator de Iluminat Arhitectural LIA - UAUIM Proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2021-0515</li> <li>• „Viitorul Împreună Îl Proiectăm” (VIP) 2020 Proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0622</li> <li>• „Acces Viitorul Împreună Îl Proiectăm” (ACCES VIP) 2021 Proiect finanțat CNFIS-FDI-2021-0510</li> <li>• „Viitorul Împreună Îl Proiectăm 2022” (VIP 2022) Proiect finanțat CNFIS-FDI-2022-0567</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Activitatea didactică din cadrul UAUIM mi-a oferit posibilitatea de a transmite studenților avantajele (importanța) multidisciplinarității în procesul de proiectare a arhitecturii de interior. Noțiunile din domeniul scenografiei transpuse în arhitectură oferă personalitate spațiului, astfel prin viziunea mea ca arhitect de interior și scenograf doresc (încerc) să insuflu studenților curajul de a aduce elemente surprinzătoare specifice domeniilor conexe arhitecturii, în proiectele lor.</p> <p><b>1. Activități didactice în cadrul UAUIM:</b></p> <p><b>Curs și Proiecte de specialitate Scenografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect Scenografie –Anul IV Design de Produs, Departamentul: Proiectare de Interior si Design Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017 (semestrul I)</li> <li>• Proiect opțional Scenografie Anul V, Arhitectură, Departamentul: Studiul formei si ambient, Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017 (semestrul al II-lea)</li> <li>• Curs Scenografie - Anul IV Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design, An IV , Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024</li> </ul> <p><b>Atelier Arhitectură de Interior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect Arhitectură- Anul IV Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design Ani universitari: 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023</li> <li>• Proiect Arhitectură - Anul III Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design Ani universitari: 2022-2023, 2023-2014</li> </ul>

	<p><b>Proiect de specialitate Iluminat arhitectural</b>  Anul IV Arhitectură de Interior, Departamentul: Proiectare de Interior si Design,  Ani universitari: 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024</p> <p><b>Atelier Design</b>  • Proiect Design , Anul I Design de Probus  Ani universitari: 2019-2020, 2020-2021, 2023-2024</p> <p><b>2. Am făcut parte din echipe de îndrumare sau ca invitat la workshop-uri, expoziții și concursuri destinate studenților:</b></p> <p>• Invitat special: Expoziție de proiecte – „Marconi Revival”  Expoziție de proiecte UAUIM, atelier 40 – conf.dr.arh. Letiția Bărbuică, asist.dr.arh. Ion Flondor, dr.arh. Mihriban Ocalan  Invitat: dr.arh.int. scenograf Silvia Ionescu  Proiecte de scenografie în cadrul cursului opțional de scenografie, an IV, Facultatea de Arhitectură de Interior, specializarea arhitectură de interior și design de produs  Desfășurare: 29 martie - 18 mai 2024</p> <p>• Mebru în echipa de îndrumare Workshop Internațional:  Workshop și expoziție „Materialele textile – Interpretări arhitecturale”  Desfășurare: 12 - 18 martie 2024</p> <p>• Mebru în echipa de îndrumare Workshop fotografie și scenografie  Coordonatorii: Fotografie: lect. Andreea Ivanciof (UAUIM) și prof. Victor Velculescu (UNATC) Scenografie: asist. Raluca Velescu, asist. Mihaela Lăcraru și asist. Silvia Ionescu și lect. Ana Stanciu (Facultatea de Teatru, Departamentul – Scenografie, UNATC).  Durata: 25-29 martie 2024</p> <p>• Mebru în echipa de îndrumare Workshop „Parcul Natural Zer0 Waste” – Pădurea Căldăraru - parc urban inovator  Desfășurare: 20 - 29 septembrie 2023</p> <p>• Mebru în echipa de îndrumare Workshop scenografie „Traseul Misterelor” Insula Lacul Morii  Desfășurare: 30 septembrie – 30 octombrie 2023</p> <p>• Mebru juriu și membru în echipa de îndrumare concurs Concurs de idei „Imersiune” în peisajul Cozla, Piatra Neamț, 2021</p> <p>• 2 decembrie 2021 , workshop Scenografie în cadrul proiectului de cercetare: Laborator de Iluminat Arhitectural LIA - UAUIM Proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2021-0515</p> <p>• 8-9 noiembrie 2018, FAI 15 ani Workshop de Iluminat și Scenografie, Invitat special: arh.int.Roxana MITARCĂ, Zumtobel Lighting Romania  Coordonator: Conf.dr.arh. Cristina Pană, Cadre didactice: assist.arh. Răzvan Lăcraru assist.arh.int. Silvia Ionescu</p> <p>• Îndrumare workshop de Scenografie, organizat în cadrul proiectului de teatru, Arhitectură de interior, Anul IV Facultatea de Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design, Anul universitar: 2018-1019</p> <p>• Participare ca invitat la Workshop-ul Peninsula Constanța, coordonator: conf. dr. arh. Magda Stănculescu, Arhitectură, An IV</p>
--	---

		<p>Facultatea de Arhitectură, Departamentul Sinteza proiectării, Anul universitar: 2018-1019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Am oferit consultanță pentru amenajarea spațiilor de spectacol și scenografie în cadrul proiectelor de diplomă îndrumate de conf.dr.arh. Cristina Pană.</li> <li>• Am oferit consultanță pentru amenajarea spațiilor de spectacol și scenografie în cadrul proiectelor de diplomă îndrumate de lect.dr.arh. Razvan Lăcraru, anul universitar 2023-2024.</li> </ul> <p>În decursul anilor am desfășurat activități profesionale în calitate de: arhitect de interior, scenograf, designer. Diversitatea proiectelor mi-a oferit posibilitatea de a aborda programe arhitecturale diferite.</p> <p><b>3. Activități de proiectare</b></p> <p><b>3.1 Concursuri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noiembrie 2022, <b>Premiul categoriei Pure Nature</b>, Concurs de proiecte pentru pardoseli „Pardoseli cu stile Egger”</li> <li>• Noiembrie 2022, participare, Concurs Bienala de Arhitectura de la Venetia, organizat UAR, coautor</li> <li>• aprilie 2020, participare, Concurs Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity, Timișoara, organizat OAR, coautor</li> <li>• februarie 2019, participare, Concurs Common Ruins, Franța, organizat de Young Architects Competitions, coautor</li> <li>• martie 2018, participare Concurs "Ne vedem în Sibiu", organizat de OAR, coautor</li> <li>• decembrie 2017, <b>locul II - ex aequo</b>, Concurs de idei de arhitectură: Foyer urban în fața Teatrului de Operetă "Ion Dacian" Organizat de Uniunea Arhitecților, Romania, coautor</li> <li>• decembrie 2016, finalist, Concurs de proiecte scenografie pentru spectacolul nonverbal „ERENDIRA” după Gabriel García Márquez, în regia lui Mihai Mălaimare, organizat de Teatrul Masca, autor</li> <li>• ianuarie 2015, <b>locul I</b>, Concursul „Do You Light”, (amenajare spațiu expozițional), concurs organizat de Zumtobel Group</li> <li>• iunie 2015, <b>locul IV</b>, Concursul Equal „Design” - Architecture for all (crearea pavilion expozițional), coautor</li> <li>• iulie 2014, participare, concurs “Banca Viitorului” ING, autor</li> <li>• mai 2014, participare concurs „Pune la încercare cerul” (amenajare zonă lobby Sky Tower), autor</li> <li>• august 2003, <b>locul III</b>, Tabara de creație, Arbănași, Locuri de joacă pentru copii, coautor</li> </ul> <p><b>3.2 Amenajări interioare - spații rezidențiale</b></p> <p>2024 Amenajare apartament interbelic București</p> <p>2023 Amenajare locuință unifamilială București</p> <p>2022 Amenajare apartament VF București</p> <p>2022 Amenajare apartament AM București</p> <p>2021 Amenajare apartament SMBucurești</p> <p>2021 Amenajare apartament interbelic CD București</p> <p>2021 Amenajare apartament AM București</p> <p>2019 Amenajare apartament AO, București - autor, proiect finalizat</p>
--	--	--

		<p>2019 Amenajare apartament R, București - autor, proiect finalizat</p> <p>2019 Amenajare apartament 2 camere, București - autor, proiect în curs de realizare</p> <p>2015 Amenajare apartament 2 camere, București, autor, proiect finalizat</p> <p>2018 Amenajare   prezentare apartamente bloc Ursu P+4, București - autor, propunere</p> <p>2017-2018 Amenajare casa unifamiliară P+1+M, Piatra Neamț, autor, proiect finalizat</p> <p>2018 Amenajare mansardă, Piatra Neamț - 2018, autor, propunere</p> <p>2017 Amenajare apartament 2 camere, Bucuresti, autor, proiect finalizat</p> <p>2017 Amenajare apartament 4 camere, Bucuresti, autor, proiect</p> <p><b>3.3 Amenajări interioare - spații publice</b></p> <p>2023 Centru de reabilitare animale salbatice, propunere</p> <p>2021 Amenajare salon masaj , finalizat</p> <p>2021 Amenajare Pastelarium, finalizat</p> <p>2022 Concept Showroom Piatra Bacau</p> <p>2018-2019 Amenajare Showroom Izotec 2, Piatra Neamț, coautor, proiect finaliza</p> <p>2018 Amenajare birouri, București, coautor, propunere</p> <p>2018 Amenajare recepție și zona lobby GrECo, autor, propunere</p> <p>2018 Propunere amenajare restaurant Orgolio, Timișoara, coautor, propunere</p> <p>2018 Propunere amenajare terasă La Caiace, piatra Neamț, coauthor, propunere</p> <p>2017 Amenajare Showroom Izotec 1, Piatra Neamt, coautor, proiect finalizat</p> <p>2017 Amenajare interioară spații comerciale (sedii bănci) și spații rezidențiale   Proiectare CAD: relevee, proiect tehnic, lista cantitati, concept. (colaborare birou de arhitectură S.C. Soare &amp; Yokina Arhitecti Asociati S.R.L)</p> <p><b>3.4 Restaurare</b></p> <p>2016-2017 Restaurare Complex muzeal Curtea Domnească Târgoviște, faza DALI , colaborator, proiect realizat (colaborare birou de arhitectură S.C. S.P.A. Inovations S.R.L)</p> <p>2016-2017 Restaurare Ansamblu Manastirea Antim, (muzeu, paraclis), faza DALI, colaborator, proiect realizat   , faza DALI, colaborator, proiect realizat   Relevee, proiect tehnic, listă canități, concept, prezentări, etc (colaborare birou de arhitectură S.C. S.P.A. Inovations S.R.L)</p> <p><b>3.5 Design</b></p> <p>din 2015 - prezentări și detalieri design de mobilier - colaborare arh. Carol Voegeli (Munchen, Germania)</p> <p>design genți damă</p>
--	--	--

	<p><b>3.5 Scenografie</b></p> <p>2016 -finalist- Concurs de proiecte scenografie pentru spectacolul nonverbal „ERENDIRA” după Gabriel García Márquez, în regia lui Mihai Mălaimare, organizat de Teatrul Masca, autor</p> <p>Asistent scenograf- Teatrul Bacovia, Bacău-Piesa „Podurile de vis ale New-York-ului” adaptare de Nae Cosmescu după „Doi pe-un balansoar” de William Gipson</p> <p>iunie 2007 Participarea la cvatrienala de scenografie, Praga, cu performance „Păsările”</p> <p><b>3.6 Proiecte de arhitectură locuințe</b></p> <p>2022-2023 Casa unifamiliala P+2 strada Granitului –Bucuresti DTAC+PT, coautor</p> <p>2021- Casa unifamiliala P+1 – Strada Linistei– Bucuresti– DTAC+PTDE, coautor, finalizat</p> <p>2021-Casa unifamiliala P+1 – Comuna teghes – Balotesti – DTAC+PTDE</p> <p>2021 - Casa unifamiliala P+1 – strada Zlatna – Bucuresti– DTAC+PTDE, coautor, finalizat</p> <p>2020- Casa unifamiliala P – Sat Fantanele – Bacau – DTAC+PTDE, coautor, finalizat</p> <p>2018-2019 Locuință unifamilială P+1, Bureștii Noi, coautor, proiect în desfășurare</p> <p>2018 Prezentare 3d pensiune Porumbacu, coautor, prezentare</p> <p>2017 Prezentare 3d casa P+1, Corbi, coautor, prezentare</p> <p>2017 Prezentare 3d grădiniță, București coautor, prezentare</p> <p><b>4. Expoziții</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• noiembrie 2022, Participare Anuala de arhitectura Bucuresti, Sectiunea Arhitectura de Portofoliu, coautor</li> <li>• noiembrie 2022, Participare Anuala de arhitectura Bucuresti, Sectiunea Arhitectura Amenajari Interioare, coautor</li> <li>• noiembrie 2021, Participare Anuala de arhitectura Bucuresti, Sectiunea Arhitectura Construita, coautor</li> <li>• octombrie 2018, Participare Bienala de Arhitectura Bucuresti, Sectiunea Diplome, Proiect Teatru neconvențional în Halele Carol, București</li> <li>• octombrie 2018, Participare Bienala de Arhitectura Bucuresti, Sectiunea Design de interior, Proiect Amenajare Showroom Izotec ▪ mai</li> <li>2016 Participare expozitie Diploma Selected, in cadru RDW Romania, organizat de The Institute</li> <li>• 12 iulie 2015, Premiul - Cel mai bun proiect de diploma -Mașina de teatru-Teatru neconvențional în Halele Carol, București</li> <li>• 5 martie 2015, Expozitie colectiva „Retrospectiv” proiectele anului V, Facultatea de Arhitectura de Interior, an universitar 2014-2015, Sala de Expozitie UAUIM</li> <li>• 2012, Participare și obținerea Diplomei Bursa Construcțiilor cu proiectul „Reciclabile” la Bienala Națională de Arhitectură București 2012-Ediția a X-a</li> <li>• iunie 2007, Participarea la cvatrienala de scenografie, Praga, cu performance „Păsările”</li> <li>• mai 2005, Expoziție colectivă de pictură, Muzeul de Istorie, Piatra Neamț</li> </ul>
--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.12.2003, Expoziție personală de icoane , Unicredit, Piatra Neamț</li> <li>• 29.01.2002, Expoziție personală „Culori vii în naturi moarte”, Sala cupolă Biblioteca G.T.Kirileanu, Piatra Neamț</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Activitățile didactice desfășurate la atelier în decursul celor 9 ani de colaborare cu UAUIM, au fost variate. Am avut ocazia să fac parte din colectivul de îndrumare a proiectelor de arhitectură, design și proiecte de specialitate scenografie și iluminat arhitectural. Diversitatea proiectelor mi-a permis să interacționez cu mai mulți ani de studiu și mai multe specializări.</p> <p>În tot acest timp am încercat să le transmit studenților curajul de a experimenta orizonturile unei profesii creative, pornind de la fazele incipiente dezvoltării unui proiect, conceptul, până la fazele de detaliere.</p> <p>În cadrul cursului de Scenografie, am organizat vizite de studiu la Teatrul Național Ion Luca Caragiale din București din dorința de a vizualiza și experimenta o sală de teatru. În cadrul proiectelor de scenografie am colaborat cu scenograf prof.dr. Nicu Ularu (Professor of Theatre, PHD Department of Theatre and Dance University of South Carolina, USA)</p> <p>Considerând că activitățile didactice nu trebuie să se limiteze doar la orele de atelier m-am implicat în promovarea UAUIM și am participat la sesiunea de pregătire și simulare, la supravegherea examenului de admitere, comisie tehnică, comisie disertații, comisie alegeri universitare, etc.</p> <p>În ultimii cinci ani m-am implicat în mai multe proiecte de cercetare: StuFoArh Studiul Formei la Arhitectură: Cercetare documentară, scanare și digitalizare fonduri de arhivă relevante pentru evoluția învățământului de arhitectură și design, preocupările și direcțiile de cercetare ale studenților arhitecți. Desfășurare: 1 iulie – 10 decembrie 2023</p> <p>Proiect finanțat UAUIM-FFCSU-2023-011</p> <p>Research Networking Day Desfășurare: 9 decembrie 2022, ora 16:00, Sala Frescelor a UAUIM</p> <p>Laborator de Iluminat Arhitectural LIA - UAUIM Proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2021-0515</p> <p>„Viitorul Împreună îl Proiectăm” (VIP) 2020 Proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0622</p> <p>„Acces Viitorul Împreună îl Proiectăm” (ACCES VIP) 2021</p> <p>Proiect finanțat CNFIS-FDI-2021-0510</p> <p>„Viitorul Împreună îl Proiectăm 2022” (VIP 2022)</p> <p>Proiect finanțat CNFIS-FDI-2022-0567</p> <p>Feedback-ul venit din partea studenților la finalul proiectelor de scenografie și cursului de scenografie a fost unul pozitiv, punctajul obținut fiind unul foarte bun, aceștia considerând ca noțiunile din domeniul scenografiei îi ajută în dezvoltarea profesiei de arhitect de interior, le stimulează creativitate lărgindu-le orizontul de a percepe și interpreta un spațiu.</p> <p>Proiecte realizate în cadrul cursului opțional de scenografie, an IV, Facultatea de Arhitectură de Interior, specializarea arhitectură de interior și design de produs au fost apreciate și de către colegii de la</p>

		<p>Facultatea de Arhitectura, obținând statutul de invitat special în cadrul: Expoziție de proiecte – „Marconi Revival” Expoziție de proiecte UAUIM, organizat de atelierul 40 – conf.dr.arh. Letiția Bărbuică, asist.dr.arh. Ion Flondor, dr.arh. Mihriban Ocalan, Invitat: dr.arh.int. scenograf Silvia Ionescu</p> <p>Feedback-ul venit din partea studenților la finalul proiectelor de arhitectură de interior și design de produs a fost unul bun, aceștia considerând că le-a fost stimulată creativitatea.</p> <p>Evaluările anuale ale directorului de departament au fost favorabile pentru activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM (Departamentul: Proiectare de Interior și Design) - calificativ foarte bine</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>Pe parcursul celor nouă ani de colaborare cu UAUIM, m-am integrat și am colaborat eficient cu colectivul de cadre didactice din care am făcut parte. În tot acest timp m-am implicat activ în elaborarea temelor de la atelier, a prezentărilor și în organizarea de expoziții:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizare suport curs și prezentări pentru Cursul de Scenografie timp de nouă ani (2015-2024)</li> <li>• implicare în organizarea expoziției din cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor 2024. <i>Oglinzi urbane: spațiu oglindit, culori în perspectivă</i> Instalație atelier iluminat „REFLEXIE - REFLECȚIE” – Gliptotecă</li> <li>• implicare în organizarea expoziției din cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor 2024. <i>Oglinzi urbane: spațiu oglindit, culori în perspectivă</i> Expoziție Facultatea Arhitectură de Interior ”Atelier deschis” cu lucrările din cadrul: Workshop și expoziție „Materialele textile – Interpretări arhitecturale”</li> <li>• invitat la susținerea proiectelor Marconi Revival” Expoziție de proiecte UAUIM, atelier 40 – conf.dr.arh. Letiția Bărbuică, asist.dr.arh. Ion Flondor, dr.arh. Mihriban Ocalan</li> <li>• implicare în organizarea expoziției Expoziție de proiecte – „Marconi Revival”</li> <li>• coautor teme: Proiect de specialitate Scenografie - Traseu Scenografic într-un spațiu urban. V-arhitectură), Proiect de specialitate-Obiect Scenografi(an IV Design)), Amenajare teatru (an IV, Arhitectura de Interior), Tema curs scenografie- Vitrină (2017 -an IV, Arhitectura de Interior)</li> <li>• autor teme schite: schiță de schiță 3 (2019, 2020,2021,2022,2023 an IV, Arhitectura de Interior),Schița 2 - Lumea din spatele ușii (2018 an IV, Arhitectură de Interior)</li> <li>• 2018 implicare în organizarea expoziției e de proiecte An IV, V- „Hai la teatru”   Curatori conf. dr. arh. Stefania Ruse, conf. dr. arh. Cristina Pana, conf. dr. arh. Crina Serban, drd. arh. Int, scenograf Silvia Ionescu</li> </ul> <p>Am participat la comunicări științifice interne și la evenimentele organizate cu ocazia aniversării a 15 ani a Facultății de Arhitectură de Interior. Cu această ocazie am prezentat în cadrul evenimentului - Alumni Day - 15 ani FAI- evoluția mea profesională după terminarea studiilor.</p> <p>Din dorința de a face cunoscută oferta educațională UAUIM am participat la promovarea universității în licee:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovare On line, 2020, 2021</li> <li>• Targ educational RIUF, 2019.2020, 2021, 2022</li> <li>• Promovare UAUIM , 2019 (5 licee)</li> <li>• Promovare UAUIM, 2018</li> </ul>

		<p>Am făcut parte din echipele de cadre didactice ce au reprezentat UAUIM la evenimentele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIFE-SIM 2018,2019, Târg internațional de mobilier, București</li> <li>• Târg de cartier în București Noi, organizat de Uboteca – în cadrul evenimentului s-au expus proiectele studenților de anul IV.</li> </ul> <p>În decursul anilor m-am implicat în activitățile organizatorice-administrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participare la examenele cursului - Materiale textile în arhitectură 2023,2024</li> <li>• Participare la examenele cursului -Design interior - evoluție și tendințe2024</li> <li>• Participare la supravegherea examenelor de admitere 2017, 2018, 2019, 2021,2023</li> <li>• Crearea de afișe pentru: Workshop scenografie „Traseul Misterelor” Insula Lacul Morii 2023</li> <li>• Comisia de recrutare și selecție proiect VIP 2022</li> <li>• Membru comisia tehnica 2022</li> <li>• Secretar comisie disertatii 2022</li> <li>• Crearea de afișe pentru expoziții: Workshop Iluminat, Expoziția „Hai la teatru”</li> <li>• Participare la realizarea materialului de publicare pentru o culegere de subiecte de admitere a UAUIM (2019)</li> <li>• Participare la <i>Sesiunea de pregătire &amp; simulare a examenului de admitere-2019</i> (seriile 4,6,7), 2022</li> <li>• Participare în comisia , alegeri senat și consiliu 2019</li> </ul>
--	--	--

Data 26.06.2024

Semnătura candidatului .....