

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post ..... **LECTOR** ..... Poziția .....**18**.....

Departamentul ..... **Studiul Formei și Ambient** .....

Disciplina/disciplinele postului ..... Studiul formei (1) - lucrări practice; Studiul formei (2) - lucrări practice; Design-ul interior al spațiilor publice - proiect; Studiul formei (3) - lucrări practice; Studiul formei (4) - lucrări practice; Desen de observație - lucrări practice; Modelaj/ Machetaj - lucrări practice; Educație plastică - pictură, grafică - lucrări practice; Sisteme tehnice în design - curs .....

Candidat: ..... **LĂCRARU MIHAELA** ..... Data nașterii: .....**20.12.1975**.....

Funcția actuală: .....**ASISTENT UNIVERSITAR** ..... Instituția: ...**UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU** .....

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	<b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"</b>	<b>ARHITECTURĂ</b>	<b>2003</b>	<b>7,77</b>

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"</b>	<b>Pe acoperișul Orașului, un altfel de spațiu urban</b>	<b>2014</b>	<b>FOARTE BINE</b>

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"	PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN	2004-prezent	Assist univ.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Pe parcursul activității profesionale, am obținut următoarele distincții:</i></p> <p><b>1 Premiul I ex-aequo – Concurs Iluminat Arhitectural Fațada Universității București – CNRI 2010-2011 2010</b></p> <p><b>2 Mențiune onorifică – Concurs arhitectură O casă a durerii – UAR, Revista Arhitectura 2016 2016</b></p> <p><b>3 Premiul II concurs amenajare BRAICONF, iulie 2019, proiect câștigător locul I nu a fost acordat</b></p> <p><i>Am publicat sau contribuit la publicația următoarelor materiale, în calitate de autor sau coautor:</i></p> <p><b>2023</b>  <b>Branding și identitate vizuală în Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu</b>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2023, ISBN 978-606-638-338-7  <i>Director proiect – prof. dr. arh. Georgică Mitrache, prorector pentru educație și relații internaționale coordonare administrativă, raportare, evaluare și monitorizare. Sinteză cercetare de arhivă, realizare manual de identitate, elemente de design: Facultatea de Arhitectură prof. dr. arh. Andra Panait lect. dr. arh. Ana-Maria Machedon Facultatea de Urbanism Invitați: lect. dr. arh. Ana Opriș Facultatea de Arhitectură de interior prof. dr. habil. arh. Beatrice-Gabriela Jöger conf. dr. arh. Mihaela Schiopu asist. dr. arh. Mihaela Lăcraru lect. dr. arh. Răzvan Lăcraru asist. dr. arh. Bogdan Ioniță</i></p> <p><b>Studiul Formei la Arhitectură. Selecție din fondurile de arhivă relevante pentru evoluția învățământului de arhitectură și design</b>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2023, ISBN 978-606-638-336-3  <i>Director proiect prof. dr. habil. arh. Beatrice-Gabriela Jöger, coordonare administrativă, raportare, evaluare și monitorizare. Cercetare de arhivă, scanare-fotografiere, pregătire fișiere pentru baza de date:: asist. dr. arh. Mihaela Lăcraru (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design), lect. dr. arh. Răzvan Lăcraru (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design) Cercetare de arhivă, inclusiv grafică, tehnoredactare, machetare broșură: asist. dr. arh. int. Silvia Ionescu (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design), asist. dr. desig. Alexandra Anghelache (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design, asist. dr. arh. Mihaela Lăcraru (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Proiectare de Interior și Design) Cercetare de arhivă, prelucrare fișiere interviuri: asist. dr. arh. Mihai Chisarău (Facultatea Arhitectură de Interior, Departamentul Studiul Formei și Ambient)</i></p> <p><b>Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design</b>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2023, ISBN 978-606-638-334-9, Coordonator: Lect. dr. arh. Cristia CHIRA, Asistent proiect: Lect. dr. arh. int. Mihaela LAZĂR, Echipa de implementare: Conf. dr. arh. Oana DIACONESCU, Lect. dr. arh. Daniel ARMENCIU, Asist. dr. arh. Mihaela LĂCRARU, Asist. dr. arh. int. Dan Adrian</p>
------	--	---

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>IONESCU, Conf. dr. arh. Cristina PANĂ, Conf. dr. arh. Cristina ȘERBAN, Lect. dr. arh. Ioana Adina AVRAM, Lect. dr. dsgr. Livia NICA-RUS</p> <p><b>Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior</b>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2023, ISBN 978-606-638-333-2, pag 23, <b>Sustenabilitatea, spiritul timpului nostru</b>, Director de proiect: Lect. dr. arh. int. Mihaela Cecilia Lazăr</p> <p>Echipa de implementare: Conf. dr. arh. Oana Diaconescu, Lect. dr. arh. Daniel Nicolae Armenciu, Lect. dr. arh. Cristia Chira, Lect. dr. arh. Valerica Eugenia Potenchi</p> <p>Lect. dr. arh. Ioana Adina Avram, Asist. dr. arh. int. Dan Adrian Ionescu, Asist. dr. arh. Mihaela Lăcraru, Asist. dr. arh. int. Raluca Maria Velescu, Conf. dr. arh. Cristina Maria Șerban, Lect. dr. arh. Gabriel Ion Panasiu</p> <p><b>2022</b></p> <p><b>Branding: Istorie și Design în UAUIM</b>, Editura Universitară "Ion Mincu", 2022, ISBN 978-606-638-254-0, Director proiect prof. dr. arh. Georgică Mittrache</p> <p>Cercetare de arhivă, sinteză, realizare chestionare, elaborare studiu de fundamentare: Facultatea de Arhitectură Dragoș Dordea, șef lucrări, dr. arh. / Ana-Maria Machedon, șef lucrări, dr. arh., / Vlad Thiery, șef lucrări, dr. arh. Facultatea de Urbanism Ana Opreș, lector dr. arh. Facultatea de Arhitectură de interior Mihaela Șchiopu, conf. dr. arh., / Mihaela Lăcraru, asist. dr. arh. / Răzvan Lăcraru, lector dr. arh. Centrul Expozițional Documentar Claudia Popescu, muzeograf, dr. în arte vizuale Biblioteca UAUIM Valentin Popescu, bibliotecar, drd. Grafică, expoziție, tehnoredactare, machetare broșură Editura UAUIM / Elena Dinu, redactor șef / Ina Loreti Pusta, redactor Voluntari: dr. desig. Roland Vasiliu / drd. arh. Nikos Mathioudakis / drd. arh. George Dobre</p> <p>Specialiști implementare proiect Admin. financiar Achiziții: Cristina Gabriela Dragomir Admin. financiar Resurse Umane: Constanța Camelia Zegheanu Admin. financiar Contabilitate: Lavinia Mihaela Marin</p> <p><b>2020</b></p> <p><b>Urbanism, arhitectura construcții în perioada de criză. Perspective de relansare</b> articol publicat în cadrul conferinței INCID URBAN INCERC ediția a XVIII a aug 2020, ISSN 2343-7537, autor articol pag 44 <b>IMPLEMENTAREA TERASELOR VERZI ÎN REABILITAREA IMOBILELOR DE LOCUINȚE COLECTIVE</b>, <a href="https://pub.incd.ro/">https://pub.incd.ro/</a></p> <p><b>Casa mică, casa cuib</b>, Catalogul expoziției Anuala de Arhitectură- Filiala Dunărea de jos, (pg65), 2020</p> <p><b>2016</b></p> <p><b>BULETINUL INFORMATIV AL FILIALEI JUDEȚENE SIBIU A UAR</b> - Mai 2016 partea 2, 8pg (pp15-22)</p> <p><b>2015</b></p> <p><b>MuViCC Botoșani – primul muzeu al comunismului din România</b> 8pg, (pp20-27),</p> <p><b>2014</b></p> <p><b>Traseu arhitectural Jean MONDA</b>, coutori: R Lăcraru, M Lăcraru, Bucureștiul Meu Drag 1 (27), 8pg (pp28-35), 2014</p> <p><b>Traseu arh. Virginia ANDREESCU HARET</b>, coautori, R Lăcraru, M Lăcraru, M Boștenaru-Dan, CE Dușoiu, Bucureștiul Meu Drag 1 (nr26), 8pg (pp82-89), 2014</p> <p><b>Catalog Traseul Arhitectural Paul Smărăndescu</b>, coautori, R Lăcraru, M Lăcraru, <a href="http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseu_arhitectural_paul_smarandesc">http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseu_arhitectural_paul_smarandesc</a>, 2014</p> <p><b>Catalog Traseul Arhitectural Jean Monda</b>, R Lăcraru, M Lăcraru, <a href="http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseu_arhitectural_jean_monda">http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseu_arhitectural_jean_monda</a>, 2014</p> <p><b>Catalog Traseul Arhitectural Virginia Andreescu-Haret</b>, R Lăcraru, M Lăcraru, M Boștenaru-Dan, CE Dușoiu, <a href="http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseul_arhitectural_virginia_andre">http://issuu.com/razvanlacraru/docs/traseul_arhitectural_virginia_andre</a>, 2014</p> <p><b>2013</b></p> <p><b>Arhitecții Bucureștiului Arghir Culina 1883-1972</b>, R Lăcraru, M Lăcraru, Bucureștiul Meu Drag 1 (2013/6), 10pg pp40-59, 2013</p> <p><b>Catalog Traseul Arhitectural Arghir Culina</b>, R. Lăcraru, M Lăcraru, <a href="http://issuu.com/razvanlacraru/docs/arghirculina">http://issuu.com/razvanlacraru/docs/arghirculina</a>, 2013</p> <p><b>Catalog Traseul Cultural Berindey</b>, R Lăcraru, M Lăcraru, <a href="https://www.scribd.com/doc/77081097/Panouri-Traseu-Berindey">https://www.scribd.com/doc/77081097/Panouri-Traseu-Berindey</a>, 2013</p> <p><b>2011</b></p> <p>Remodelare fațade, R Lăcraru, M Lăcraru, Anuala 2011 1, 1 (nr79), 2011</p> <p>Volumul de lucrări al Simpozionului Național de Iluminat Sinaia, CNRI</p> <p>, Concursul de iluminat pentru fațadele clădirii Universității – Soluția Firmei KXL R Lăcraru, M Lăcraru, -, 3pg (pp101-103) 2011</p> <p><b>2008</b></p>
--	--

		Catalogul expoziției BAB2008 SEDIU DE BIROURI, A Nistor, R Nistor, M Lăcraru, R Lăcraru, 1pg (pp81), 2008
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Consider că <b>varietatea programelor de arhitectură</b> pe care am reușit să le parcurg în calitate de arhitect proiectant sau șef proiectare complexă, din 2006 când am dobândit dreptul de semnătură până în prezent, de la proiecte de peisagistică, construcții de imobile de birouri, sportive, clădiri de cult, rezidențiale și nu în ultimul rând design de obiect și scenografie de teatru, amenajări interioare, cât și experiența celor <b>20 anii de activitate didactică</b>, satisfac experiența profesională.</p> <p>Proiectele realizate și executate pe parcursul anilor includ proiecte cu o varietate foarte mare de scară de la detalii de mobilier și obiecte de design, grafică și scenografie, la imobile de birouri cu suprafețe desfășurate de 26 000mp și chiar amenajări peisagere de câteva hectare, cum ar fi:-(selecție din lista de lucrări)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Conservare, reabilitarea Edificiul cu Mozaic Roman, Constanta, 4000mp, monument cat A, autorizat, executat</li> <li>2 Amenajare și restaurare Parc Romanescu, Craiova, monument cat A autorizat, executat</li> <li>3 Clădire de birouri P+1 10700mp Semaparc – executat 2018</li> <li>4 Clădire de birouri P+2 16000mp Semaparc – executat 2019</li> <li>5 Clădire de birouri D+P+2+M Chiparosului 28 – executat 2015</li> <li>6 Birouri administrative și sediu tehnic - Clădire S+P+4, Clădire D+P+2, Clădire P+2, Clădire S, Turn Radiocomunicații Societatea Națională de Radiocomunicații autorizat, executat</li> <li>7 Locuințe individuale: executate 2007-2024 Strada Malul Mic 54, Strada Soldat Ilie Șerban 4, Strada Vorniceni 17, Strada Doinei 34 – Mogoșoia, Strada Frigului 17, Strada Amiciției, Feldioara, strada Panterei, strada Drumul Sârmaș</li> <li>8 Proiecte de amenajare interioară executate în perioada 2007-2021- spații de consum, birouri open space, amenajări locuințe,</li> <li>9 Scenografie spectacole de teatru- autor decor și costume pentru Spectacol de teatru “Esafodul” de George Astalos, premiera 22 iunie 2000 , Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galati</li> <li>Spectacol de teatru “Becket” de Jean Anouilh, premiera 18 noiembrie 2001, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galati</li> <li>Spectacol de teatru “Leul in Iarna” de James Goldman, premiera 27 aprilie 2002, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galati</li> <li>Spectacol de teatru “Romeo și Julieta” de William Shakespeare, premiera 11 ianuarie 2003, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galati</li> <li>Spectacol de teatru “Casa Bernardei Alba”, de Federico Garcia Lorca, premiera 6 decembrie 2003, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galati</li> </ol> <p>În cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, în cei 20 ani de activitate am avut o gamă variată de responsabilități:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Îndrumare atelier proiectare arhitectură de interior</li> <li>- Îndrumare atelier de design și mobilier</li> <li>- Îndrumare proiect de specialitate -Habitacul minimal</li> <li>- Îndrumare proiect de specialitate -proiect de scenografie</li> <li>- Seminarii de ergonomie</li> <li>- Seminarii curs Analiză, context și legislație</li> <li>- Seminarii curs Materiale de construcții</li> <li>- Îndrumare ateliere de Studiul Formei</li> <li>- Îndrumare activitate practică</li> </ul> <p>Am îndrumat grupe de studenți din anii 1,2,3 și 5 din specializări diferite, cum ar fi: arhitectură de interior, design de produs și arhitectură, astfel că experiența didactică acumulată este acomodată cu diferite grupe de studii și o varietate a proiectelor și activităților de atelier.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Evaluarea din partea studenților este pozitivă , aceștia apreciind implicarea în proiecte, comunicarea permanentă și cunoștințele împărtășite, atât din punct de vedere al detaliilor tehnice, al identificării conceptului arhitectural, cât și al reprezentării grafice.</p> <p>Evaluările din partea directorului de departament sunt constant cotate ca foarte bine, apreciind:</p> <p>“Seriozitatea și implicarea în activitățile de predare/ cercetare/ proiectare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilitatea de implicare în activități și proiecte sub egida și în beneficiul</li> </ul>

		<p>Universității</p> <p>- Calitatea și cantitatea cunoștințelor în domeniu”</p> <p>Faptul că anual avem proiecte selecționate în diverse expoziții și competiții de arhitectură, relevă aprecierea activității noastre de proiectare de către colegi.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>2024</p> <p>Membru în echipa de organizare expoziție „<b>Starda – O reflexie în stil suprarealist</b>”, <b>costum arhitectural</b> în cadrul evenimentului expozițional anual Noaptea Muzeelor în UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției “Past time with good company” rezultatul workshopului „Lumea lui Shakespeare oglindită în imagini fotografice”, UAUIM în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică – Specializările Fotografie și Scenografie - Galeria de Pictură a UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției Habitaclu minimal, expoziție de proiecte studențești an III, Facultatea de Arhitectura de Interior, UAUIM</p> <p>Membru în colectivul de îndrumare workshop de scenografie și fotografie în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică</p> <p>Membru în colectivul de îndrumare workshop costum arhitectural , 2024, Facultatea de Arhitectura de Interior, UAUIM</p> <p>2023</p> <p>Membru în colectivul de îndrumare ateliere proiect “<b>Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior</b>” acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 în UAUIM</p> <p>Organizator workshop <b>CAN I GET A ROOF OVER MY HEAD, PLEASE?</b> - acoperișuri, orașul văzut și nevăzut de sus, în cadrul proiectului cultural <b>ARCHY FEST. ARCHITECTURAL HYPOSTASES</b>. proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului București acasă 2023. Str Edagar Quinet</p> <p>Membru în echipa de organizare a <b>expoziției Branding: Istorie și Design în UAUIM</b>, Acronim: B:ID UAUIM Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2023, din bugetul Ministerului Educației</p> <p>Domeniul strategic de finanțare: H. Cercetarea strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM/ FFCSU-UAUIM-FFCSU-2023-012</p> <p>Membru în colectivul de îndrumare workshop costum arhitectural , 2023, Facultatea de Arhitectura de Interior, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției O Noapte în Multiversul Arhitecturii, costum arhitectural în cadrul evenimentului expozițional anual Noaptea Muzeelor în UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești Habitaclu minimal, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești TOY DESIGN , an II, Facultatea de Arhitectură de Interior, secția Design de produs, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești Habitaclu minimal, Facultatea de Arhitectură de Interior, secțiile Design de produs și Arhitectură de Interior, anIII și IV de studiu, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</p> <p>Organizator workshop pentru studenții Facultății de Arhitectură de interior an 3de studiu, UAUIM, mediu online Ora de materiale</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte studențești, Casa independentă energetic, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, sediul central Romstal</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești Habitaclu minimal, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</p> <p>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</p>

	<p><i>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte studențești, Casa independentă energetic, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, sediul central Romstal</i></p> <p><i>Membru în echipa de organizare a expoziției de proiecte anuale studențești Habitaclu minimal, Facultatea de Arhitectură de Interior, anIII de studiu, UAUIM</i></p> <p><i>Membru in echipa de implementare ARCHY FEST. ARCHITECTURAL HYPOSTASES. proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului București acasă 2023*.</i></p> <p><i>Membru in echipa de implementare "Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design" acronim RAID UAUIM, finanțat din Fondul de Cercetare UAUIM pentru anul 2023, domeniul de finanțare H. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM.</i></p> <p><i>Asistent proiect "20 Interior Architectural Experiences ",proiect cultural este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.</i></p> <p><i>Membru in echipa de implementare "Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior-Etapa II. Bio-Eco-Recycled materials " acronym MST_AI II. Contract cercetare/ indrumare ateliere in cadrul proiectului "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012</i></p> <p><i>Membru in echipa in proiectului „Branding: Istorie și Design în UAUIM”, Acronim: B:ID UAUIM Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2023, din bugetul Ministerului Educației Domeniul strategic de finanțare: H. Cercetarea strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM/ FFCSU-UAUIM-FFCSU-2023-012 Perioada de implementare: 1 august – 10 decembrie 2023</i></p> <p><i>Membru in echipa in proiectului Studiul Formei la Arhitectură: Cercetare documentară, scanare și digitalizare fonduri de arhivă relevante pentru evoluția învățământului de arhitectură și design, preocupările și direcțiile de cercetare ale studenților arhitecți Acronim proiectStuFoArh Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării pe pilonul Patrimoniu cultural, material sau imaterial. /FFCSU-UAUIM-FFCSU-2023-011 Perioada de implementare: 1 iulie – 10 decembrie 2023</i></p> <p><i>Membru în echipa proiectului Branding: Istorie și Design în UAUIM, acoronim BID, Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2022, din bugetul Ministerului EducațieiDomeniul strategic de finanțare: H. Cercetarea strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIMAcord/Contract de finanțare/Fișa de execuție/ FFCSU-UAUIM-FFCSU-2022-003 Perioada de implementare: 1 august – 10 decembrie 2022</i></p> <p><i>2015 - 2016 Cadru didactic svoluntar, responsabil cu organizarea și supravegherea desfășurării activității expoziționale în cadrul BIFE SIM</i></p> <p>-</p>
--	--

Data .....24.06.2024.....

Semnătura candidatului .....