

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **profesor universitar** Poziția **6**Departamentul **Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului - lucrări practice;**  
**Proiectare de arhitectură/ Teoria proiectului- proiect**

Candidat: **Dulămea Melania Coralia Maria** Data nașterii: 24.08.1975Funcția actuală: **Conferențiar universitar, Director Departament Bazele Proiectării**Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"**

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu"	Arhitectură	1999	8,94 (9,86 nota diplomă)

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Arhitectura cognitivă – o abordare a arhitecturii prin intermediul neuroștiințelor	2011	Foarte bine - Magna cum laude

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
---------	------------	------------------------	----------	--------

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	arhitectură / proiectare, șef atelier anii 2-3	2016 - prezent	conferențiar
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	arhitectură / proiectare anii 2-3 și PO anii 4-5 (2014-2015)	2007 - 2016	șef lucrări
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	arhitectură / proiectare anii 2-3	2002 - 2007	asistent
4.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	arhitectură / proiectare anii 1, 2-3	1999 - 2002	preparator

#### 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii. Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul> <p><b>9 granturi și proiecte de cercetare în calitate de director de proiect, coordonator componentă sau membru în echipă</b></p> <p><b>26 de publicații în calitate de autor și coordonator</b></p> <p><b>15 comunicări științifice</b></p> <p><b>22 expoziții în calitate de coordonator, autor sau curator</b></p> <p><b>12 evenimente, conferințe, mese rotunde, workshop-uri coordonate</b></p> <p><b>4 participări în calitate de membru sau președinte în jurii de Biennale, Anuale, concursuri, membru ales în Consiliul Teritorial OAR București</b></p> <p><b>27 proiecte edificate sau autorizate</b></p> <p><b>GRANTURI</b></p> <p>Director de proiect, coordonator componentă sau membru în echipa mai multor proiecte de cercetare naționale sau internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Director de proiect (2023) <b>MINCU_HUBS</b>, Grant FDI domeniul 3, CNFIS-FDI-2023-F-0340, proiect de cercetare cu titlul: Dezvoltarea infrastructurii de susținere a activităților didactice și de cercetare ale UAUIM, <a href="https://www.uaum.ro/cercetare/mincu-hubs/">https://www.uaum.ro/cercetare/mincu-hubs/</a></li> <li>• Director de proiect (2023) <b>VRMap</b>, Grant FFCSU, UAUIM-FFCSU-2021-002, proiect de cercetare cu titlul: Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor medii digitale în expunerea rezultatelor inovative ale cercetării prin proiect din Departamentele de Proiectare, <a href="https://www.uaum.ro/cercetare/ffcsu-2023/vrmap/">https://www.uaum.ro/cercetare/ffcsu-2023/vrmap/</a></li> <li>• Director de proiect (2021) <b>VRtransFORM</b>, Grant FFCSU, UAUIM-FFCSU-2021-003, proiect de cercetare cu titlul: Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor medii de Realitate Virtuală în expunerea rezultatelor inovative a</li> </ul>
------	---	--

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>cercetării prin proiect din Departamentele Bazele Proiectării de Arhitectură și Sinteza Proiectării de Arhitectură a UAUIM, <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/uauim-ffcsu-2021/vrtransform/">https://www.uauim.ro/cercetare/uauim-ffcsu-2021/vrtransform/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonator componentă în cadrul cercetării (2024) <b>Scholar Architect 2024</b> Grant FDI domeniul 5, CNFIS-FDI-2024-F-0032, proiect de cercetare cu titlul: Promovarea sustenabilă a calității activității didactice centrate pe cercetare în învățământul de arhitectură și urbanism, <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/scholarh/2024/">https://www.uauim.ro/cercetare/scholarh/2024/</a></li> <li>• Coordonator componentă din cadrul cercetării, (2023) <b>Scholar Architect 2023</b> Grant FDI domeniul 5, CNFIS-FDI-2023-F-0436, proiect de cercetare cu titlul: Promovarea raportării la tendințe, tehnologii și problematici de actualitate în învățământul de arhitectură și urbanism, <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/scholarh-2023/">https://www.uauim.ro/cercetare/scholarh-2023/</a></li> <li>• Membru în echipă, (2023) <b>DigitArh</b>, Grant FFCSU, UAUIM-FFCSU2023-007, proiect de cercetare cu titlul: Digitalizarea arhivei UAUIM – Proiecte de an și schițe de schiță (anii '50-'70), <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2023/digitarh/">https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2023/digitarh/</a></li> <li>• Titular grant (2006-2008) <b>Grant tip Bd</b>, bursa de cercetare științifică/creație artistică pentru tineri doctoranzi, proiectul de cercetare: Arhitectură, societate – repere ale spațiului arhitectural contemporan</li> <li>• Membru în echipă (2005), Grant de cercetare cu titlul: Implementarea strategiilor și politicilor uniunii europene în managementul și marketingul urban al unei municipalități cu potențial turistic ridicat. Studiu de caz privind gestiunea deșeurilor și monitorizarea unor parametri de mediu, Parteneri: SC ICPE SA București, ECOPROIECT București, sinTactic Grup București, Primăria Municipiului Constanța, SC CALORIS Group SA, CPP București, <i>Proiectul a primit Premiul I al Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică (ANCS) în anul 2005</i></li> <li>• Membru în echipă (2001) Proiect de cercetare cu titlul: Entwicklung eines interactive event Getriggertenmultimediale Lehrfilms Über die Architekturstile des 15 bis 18 Jahrhunderts (ALF) – Renastere, Baroc, Rococo în Italia, Germania, Romania, proiect elaborat în cadrul Fachhochschule Regensburg, Germania</li> </ul> <p><b>PUBLICAȚII</b></p> <p>Cărți, capitole de cărți, articole, publicații în lucrări ale conferințelor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Despre arhitectură și mecanismele minții</i>, ed. Universitară "Ion Mincu" București, 2012, Dulămea, M., ISBN 978-973-1884-56-1 (autor)</li> <li>• <i>Redefinirea limitei. Locul public la intersecția dintre Bucureștiul tradițional și cel totalitar</i>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2024, ISBN 978-606-638-322-6, Dulămea, M., Popa-Florea, L., Nicolescu, V. (coord., editor)</li> <li>• <i>Între școală și oraș. Program / tipologii / precedente</i>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2024, dente, ISBN 978-606-638-321-9, Dulămea, M., Călin, A., Beșliu, A. C.</li> <li>• <i>Idei. Sinteza exercițiilor didactice ale atelierului de arhitectură anii 2/3, 2008-2014</i>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2014, , ISBN 978-606-638-097-3, Dulămea, M. (coord., editor)</li> <li>• <i>Idei. Sinteza exercițiilor didactice ale atelierului de arhitectură anii 2/3, 2008-2014</i>, ediția a 2-a revizuită și adăugită (publicație pe DVD), Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2015, ISBN 978-606-638-113-0, Dulămea, M. (coord., editor)</li> <li>• "Școala celor două școli" în Bărbuică, L. (coordonator) <i>Context pedagogic arhitectural actual – experiențe internaționale</i>, ISBN 978-606-638-206-9, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2020, Dulămea, M, pag. 67-77</li> <li>• Interviu „Diploma în patru cuvinte cheie. Interviuuri” / "The diploma in four keywords. Interviews" în <i>Scholar Architect 2021, Scholar Architect</i></li> </ul>
--	--	---

		<p>2021 english edition, ISBN 978-606-638-231-1/, ISBN 978-606-638-246-5, Editura Universitară "Ion Mincu" București, 2021, Dulămea, M,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Cercetarea ca proiect. Calea Moșilor vechi, București", în <i>Atelierul de proiectare - arhive 2023</i>, Editura Universitară "Ion Mincu" București, ISBN 978-606-638-305-9, 2023, Dulămea, M.</li> <li>• "Schițele de atunci, așa cum ne apar nouă astăzi" / "Sketches of that Time, as They Appear to Us Today" în Vesa – Dobre, A-M. (Coord.). în <i>Digitalizarea arhivei UAUIM. Proiecte de an și schițe de schiță (anii 50-70) / Digitalization of UAUIM Archive - Projects and Sketches (1950s-1970s)</i>, ISBN 978-606-638-335-6, ed. Universitară „Ion Mincu” București, 2023, Dulămea, M., Vesa – Dobre, A-M.</li> <li>• "Architectural Pedagogy. Tutors and Students Address Global Challenges", în <i>Urbanism. Architecture. Constructions</i>, acceptat spre publicare <a href="https://uac.incd.ro/EN/index.htm">https://uac.incd.ro/EN/index.htm</a>, Mândrescu, E. C., Panait, A. I., Dulămea, M., Pelin, T-M.</li> <li>• "Sketch of a sketch. Projects and Sketches Archive (UAUIM, 1957-1968)", în curs de publicare în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism</i>, nr. 16/2024 ISSN – 2067-4252 – ed. Universitară „Ion Mincu” București, Vesa – Dobre, A-M., Dulămea, M.</li> <li>• "Evolving typologies – Housing Density" publicat în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectura și urbanism</i>, nr. 15/2023 ISSN – 2067-4252 – ed. Universitară „Ion Mincu” București, Dulămea, M., Vesa – Dobre, A-M.</li> <li>• "Beyond the City. Observing The Stone House" publicat în <i>CSAV Journal</i> 2023, ISSN 2668 – 8700 ISSN-L 2668 – 8697 (2017 – 9999), Dulămea, M., Vesa – Dobre, A-M., Ionescu, M., Nicolescu, V.</li> <li>• "Gesturi - experiment în arhitectura proiectelor de diplomă. Școala românească de arhitectură – anii 1970 vs. Anii 2020" publicat în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism</i>, nr. 14/2022 ISSN – 2067-4252 – ed. Universitară „Ion Mincu” București, Dulămea, M., Vesa – Dobre, A-M.</li> <li>• "Spațiul virtual și imaterialitate. VRtransFORM" publicat în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism</i>, nr. 14/2022 ISSN – 2067-4252 – ed. Universitară „Ion Mincu” București, Anton, D., Dulămea, M., Anton, I.</li> <li>• "Densitate și percepție" publicat în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism</i>, nr. 6/2014 ISSN – 2067-4252 – ed. Universitară „Ion Mincu” București, Dulămea, M.</li> <li>• „Arhitectura și Neuroștiințele - Introducere într-o abordare interdisciplinară a proceselor de design" publicat în <i>Argument – studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism</i> nr. 1/2009, ed. Universitară „Ion Mincu” București, ISSN – 2067-4252, Dulămea, M.,</li> <li>• "Arhitectura ca experiență estetică – o abordare neuropsihologică" publicat în: <i>Analele Arhitecturii – Dimensiunea formativă a spațiului construit</i>, Anul 4 – Nr. 2/2010 ed. Universitară „Ion Mincu” București, ISSN 1842-7723, Dulămea, M.</li> <li>• "Conception and creativity – a cognitive neuropsychology approach", <i>Romanian Journal of Neurology</i>, Volume X, no.3, 2011, Dulamea, A. , Dulămea, M.,</li> <li>• "The Neurobiology of visual arts – implications in the neuroplasticity process" , <i>Romanian Journal of Neurology</i>, Volume X, no.3, 2011, Dulamea, A. , Dulămea, M.</li> <li>• „Acum. Acasă” în revista <i>Arhitectura</i> nr.5-6/2021(695-696), 2021, p22-25., Dulămea, M.</li> <li>• "Innovation, creativity, design, education" publicată în <i>Proceedings - ICAR 2015</i>, Ed. Universitară „Ion Mincu” București, ISSN 2393 – 4425, Dulămea, M.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Architecture as aesthetic experience, a neuropsychological approach" publicată în <i>Proceedings – ICAR 2012</i>, Ed. Universitară „Ion Mincu” București 2012, ISBN 978-606-638-023-2, Dulămea, M.</li> <li>• „Place investigation as a method to improve the creativity of architecture students” publicată în <i>Contemporary Discussions and Design Methodologies in Architecture ARCHDESIGN '14 / Architectural Design Conference Proceedings</i>, DAKAM Publishing 2014, Dulămea, M.</li> <li>• „The role of ambiguity in enhancing the aesthetic experience – where architecture meets neuropsychology” publicată în <i>Proceedings – Scieconf 2013</i>, EDIS + Publishing Institution of the University of Zilina, 2013, ISBN 978-80-554-0726-5, Dulămea, M.</li> <li>• "Compozitie/Strategie" publicată în cartea evenimentului „Peisaj cultural, arhitectură, tendințe” ed. Universitară „Ion Mincu” București, 2012, ISBN 978-606-638-048-5, Dulămea, M.</li> </ul> <p><b>COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE</b></p> <p>Conferințe internaționale și naționale în calitate de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Building atmospheres – An educational experience in the second year architectural studio" (M. Dulămea, V. Nicolescu, A-M. Vesa-Dobre) Conferința internațională "20 Architectural Experiences", București, 30-31 octombrie 2023</li> <li>• "Materiality and Context", (M. Dulămea), prezentat în cadrul The Urban Education Live Symposium, 5-6- Octombrie 2018, București</li> <li>• "Reinventing the public sphere – Europolis", (M. Dulămea), prezentat în cadrul The Urban Education Live Symposium, 5-6- Octombrie 2018, București</li> <li>• "Innovation, creativity, design, education" (M. Dulămea) prezentată la Conferința internațională ICAR 2015</li> <li>• "Architecture as aesthetic experience, a neuropsychological approach" (M. Dulămea) prezentată la Conferința internațională ICAR 2012</li> <li>• „Place investigation as a method to improve the creativity of architecture students” (M. Dulămea) prezentată la conferința Archdesign '14, Istanbul, Turcia, 28-30 Mai 2014</li> <li>• "Compozitie/Strategie" (M. Dulămea), prezentată la Simpozion RomHotel Bucuresti 15-18 Noiembrie 2012</li> <li>• "Evolving typologies – Housing Density" (M. Dulămea, A-M. Vesa-Dobre) Sesiune internațională de comunicări științifice UAUIM cu titlul Concept and materiality in architecture, 25 mai 2023</li> <li>• "Virtual space and imateriality. VRtransFORM" (A. D. Anton, M. Dulămea, I. Anton) Sesiune internațională de comunicări științifice UAUIM cu titlul Experimenting architecture, 24 mai 2022</li> <li>• "Architectural experiment - gestures in the diploma projects. Romanian School of Architecture - the 1970s vs. the 2020s" (M. Dulămea, A-M. Vesa-Dobre) Sesiune internațională de comunicări științifice UAUIM cu titlul Experimenting architecture, 24 mai 2022</li> <li>• "De la compoziție la strategie - viziuni sustenabile ale proiectului rezidențial contemporan" , (M. Dulămea) sesiunea de comunicări științifice UAUIM "Ambient sustenabil", 29-30 mai 2013</li> <li>• „Arhitectura ca spațiu însușit / Experiment și ilustrare” (M. Ochinciuc, A. Panait, M. Dulămea, H. Zeki, M. Duțescu, E. Ivănescu, A. Moleavin), sesiunea de comunicări științifice UAUIM, „Dimensiunea formativă a spațiului construit”, martie 2010</li> <li>• „Arhitectura si Neurostiintele - Introducere într-o abordare interdisciplinară a proceselor de design” (M. Dulămea) sesiunea de comunicări științifice UAUIM "(Re)generarea peisajului urban/arhitectural, între repere, priorități și limite", UAUIM iunie 2009</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Consumerism, consum, tehnologie – mutații ale spațiului arhitectural contemporan” (M. Dulămea) sesiunea de comunicări științifice UAUIM “Arhitectura, Cultură, Globalizare”, mai 2007</li> <li>• “Arhitectura ca experiență estetică – o abordare neuropsihologică” (M. Dulămea) sesiunea de comunicări științifice UAUIM “Dimensiunea formativă a spațiului construit”, 2010</li> </ul> <p><b>EXPOZIȚII</b></p> <p>În calitate de coordonator, curator, autor și expoziții cu activitatea de didactică a atelierului UAUIM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expoziția <i>Interferențe. Locuire și comunitate în cartierul Rahova, Atelier Melania Dulămea</i>, 28 iunie - 2 iulie 2024, ARCUB Gabroveni</li> <li>• Expoziția Common Grounds, Atelier Melania Dulămea, iunie 2024 ,OAR Național</li> <li>• Expoziția Common Grounds, Atelier Melania Dulămea, eveniment în cadrul Romanian Design Week, Design Go, 28 mai 2024, BiblioHub UAUIM</li> <li>• Expoziția Exterioritate și parcurs. Discurs asupra sitului, Atelier Melania Dulămea, 8-17 aprilie 2023, Casa de piatră Udriște Năsturel, Herăști, Giurgiu, <a href="https://www.instagram.com/atelier.melania.dulamea/">https://www.instagram.com/atelier.melania.dulamea/</a>: M. Dulămea, M. Iftimi, V. Nicolescu, A-M. Vesa-Dobre</li> <li>• Expoziția Evolving Typologies. Housing Density, Atelier Melania Dulămea, Iunie 2022, Casa OAR, Bucharest, echipa: M. Dulămea, D. Anton, A-M. Vesa-Dobre</li> <li>• Coordonator Expoziția <i>Centru de arhitectură</i>, 13-19 iunie 2023, Casa OAR, Bucharest, coord: M. Dulămea, A. Panait, M. Simiraș</li> <li>• Coordonator Expoziția <i>Atelierele deschise UAUIM</i>, noiembrie 2023, UAUIM, București, expoziție organizată în cadrul activităților extracurriculare pentru anul universitar 2023-2024, M. Dulămea, A. Panait, A. Călin</li> <li>• Expoziția FAST Timișoara, curator din partea UAUIM Departamentul Bazele Proiectării, 2023</li> <li>• Coordonator Expoziția <i>Housing Hub UAUIM</i>, martie 2021, UAUIM, București, expoziție organizată în cadrul activităților extracurriculare pentru anul universitar 2021-2022 coord: M. Dulămea, C. Constantin, M. Stoean</li> <li>• Coordonator <i>Ideas for the center of Bucharest, Stories of future houses</i> eveniment în cadrul Anualei de Arhitectura Bucuresti 2019, coord: M. Dulămea, A. Panait</li> <li>• Coordonator <i>UAUIM Housing Hub</i> eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020, coord: M. Dulămea, A. Panait</li> <li>• Expoziție de proiecte de arhitectură - sinteză a activității didactice – <i>Fundația culturală Gellu Naum</i>, 19 – 28 aprilie 2010, Librăria Cărturești, str. Arthur Verona nr. 13, M. Dulămea, A. Panait</li> <li>• Expoziție de proiecte de arhitectură - sinteză a activității didactice – <i>Pavilionul culturii la Balcic</i>, 19 – 28 aprilie 2010, Librăria Cărturești, str. Arthur Verona nr. 13, M. Dulămea, A. Panait</li> <li>• Expoziție proiecte de arhitectură - sinteză a activității didactice, <i>Ansamblul Monastic Hurezi</i>: acțiuni de protejare durabilă, 10 noiembrie 2012, Mănăstirea Hurezi, A. Panait, M. Dulămea</li> <li>• Expoziția „Exerciții de arhitectură – Câmpulung Muscel”, 28 Iunie 2013, Primăria Câmpulung Muscel, coord. și curator: M. Dulămea</li> <li>• Bienala de arhitectură București 2023, secțiunea Efemer, Istории suprapuse / Expoziție Casa de Piatră Udriște Năsturel, autor</li> <li>• Bienala de arhitectură București 2012, secțiunea Arhitectură, Locuință unifamilială Snagov, coautor</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Anuala de arhitectura Bucuresti 2010, secțiunea Arhitectură , Casa Dumitrache, coautor</li> <li>● Anuala de arhitectură București 2006, Reabilitare și amenajare interioară locuință Ds+P+1+M, coautor</li> <li>● Bienala de arhitectură București 2006, Amenajare locuință, coautor</li> <li>● Expozitie ROCAD – 120 years of architectural school în Romania, Academic Community – Contemporaries, 2012, autor</li> </ul> <p><b>EVENIMENTE PROFESIONALE</b></p> <p>Evenimente profesionale, conferințe, workshop-uri, concursuri în calitate de coordonator</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● UAUIM Housing Hub eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București 2021 (<a href="https://www.anuala.ro/2020/uauim-housing-hub/">https://www.anuala.ro/2020/uauim-housing-hub/</a>), coord: M. Dulămea, V. Vinea, A. Panait</li> <li>● masa rotundă Despre oraș, locuire, arhitectură și alte pandemii, desfășurată în cadrul proiectului UAUIM Housing Hub, 7 aprilie 2021, <a href="https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/251422540021407/">https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/251422540021407/</a></li> <li>● conferința Learning from the European City, susținută de arhitectul Jonathan Sergison în cadrul proiectului UAUIM Housing Hub, 19 mai 2023, <a href="https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/753275208678371/">https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/753275208678371/</a></li> <li>● masă rotundă Obiective didactice în atelierul anilor 2,3 în cadrul proiectului Scholar Architect, 13 iunie 2023</li> <li>● masă rotundă Obiective didactice în atelierul anilor 2,3 în cadrul proiectului Scholar Architect, 29 iunie 2023</li> <li>● webinar internațional, Didactic objectives in the architectural studio, în cadrul proiectului Scholar Architect, 15 noiembrie 2023</li> <li>● workshop "Bibliohub UAUIM", 28 aprilie – 19 mai 2023, <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/mincu-hubs/">https://www.uauim.ro/cercetare/mincu-hubs/</a>, <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-bibliohub/">https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-bibliohub/</a>,</li> <li>● concurs studențesc de idei de arhitectură "Prototip pentru comunitate" 2018 organizat de asociația Zeppelin în parteneriat cu Holcim România, <a href="https://e-zeppelin.ro/prototip-comunitate/galerie-de-proiecte/">https://e-zeppelin.ro/prototip-comunitate/galerie-de-proiecte/</a></li> <li>● concurs studențesc de idei de arhitectură „Podul școlii Ferdinand - un pod între școală și comunitate” 2017, <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/concurs-podul-ferdinand/">https://www.uauim.ro/evenimente/concurs-podul-ferdinand/</a></li> <li>● workshop interdisciplinar "<i>Spatii urbane, spații recuperate</i>" 2016, organizator Asociația Pro Magna în parteneriat cu UAUIM și OAR Bucuresti (prin Anda Zota, Andra Paris) . Workshopul a avut ca scop facilitarea schimbului de idei, de metode, de viziuni legate de arhitectură și spațiu public între studenți și profesioniști din diverse arii de competență. <a href="http://scoaladearhitectura.ro">http://scoaladearhitectura.ro</a></li> </ul> <p><b>DISTINCȚII</b></p> <p>Premii, membru în jurii, membru în structuri de conducere ale unor organizații profesionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anuala de arhitectura Bucuresti 2006 - Premiul secțiunii arhitectură de interior, Reabilitare și amenajare interioară locuință Ds+P+1+M, București, autor</li> <li>● Concurs European 6 Europe, Hrvatska, Sibenik, 2001 – proiect selecționat, (autor)</li> <li>● Premiul I al Autorității Naționale pentru Cercetare Științifică (ANCS) în anul 2005, pentru proiect cercetare: Implementarea strategiilor și politicilor uniunii europene în managementul și marketingul urban al unei municipalități cu potențial turistic ridicat (membru în echipă)</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru al juriului secțiunii de Locuințe individuale în cadrul Bienalei de arhitectură 2021</li> <li>• Membru al juriului secțiunii de Carte de arhitectură în cadrul Anualei de arhitectură București 2019</li> <li>• Președinte al juriului concursului studențesc "Prototip pentru comunitate" organizat de asociația Zeppelin în parteneriat cu Holcim România, 2018</li> <li>• Membru în juriul concursului studențesc de idei de arhitectură „Podul școlii Ferdinand - un pod între școală și comunitate”, 2017</li> <li>• Membru în Consiliul teritorial OAR București</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</li> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</li> </ul> <p><b>CAPACITATEA DE A CONDUCE PROIECTE:</b></p> <p><b>Conducerea de granturi și proiecte de cercetare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023. DIRECTOR PROIECT CNFIS-FDI-2023-F-0340, Dezvoltarea infrastructurii de susținere a activităților didactice și de cercetare ale UAUIM, MINCU_HUBS, 15 membri echipa de management și implementare. Prin proiect au fost asumate 2 obiective ce au fost îndeplinite în totalitate prin implementarea a 7 activități. Proiectul a avut ca scop dezvoltarea unor spații adaptate cerințelor actuale de interacțiune și studiu: transformarea sălii de lectură periodice într-un spațiu multifuncțional flexibil, dinamic și deplin angajat în procesul de învățare interactivă și refuncționalizarea spațiului dedicat catedrei departamentului Bazele Proiectării.</li> <li>• 2023 DIRECTOR PROIECT UAUIM-FFCSU-2021-002, Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor medii digitale în expunerea rezultatelor inovative ale cercetării prin proiect din Departamentele de Proiectare, VRMAP, 6 membri echipă management și implementare. Proiectul a urmărit dezvoltarea unei hărți online a ariilor de studiu asociate problematicilor abordate de curriculum departamentelor de proiectare și a demarat cu un model pilot aplicat pe curricula anilor 2,3 pentru ultimii 4 ani univ. și urmează să fie dezvoltat și în anii următori și extins astfel încât să includă și alte departamente.</li> <li>• 2021 DIRECTOR PROIECT UAUIM-FFCSU-2021-003, Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor media de Realitate Virtuală în expunerea rezultatelor inovative a cercetării prin proiect din Departamentele Bazele Proiectării de Arhitectură și Sinteza Proiectării de Arhitectură a UAUIM, VRTransFORM, 8 membri în echipa de management și implementare. Proiectul a avut ca scop dezvoltarea unei platforme online de expunere în realitatea virtuală (VR), adaptată departamentelor de proiectare. Fiind elaborat în perioada de lockdown, proiectul a vizat dezvoltarea componentei de digitalizare a UAUIM. Prin proiect a fost elaborat și un ghid de bune practici ce cuprinde cerințele tehnice ale conținutului pentru expunerea în realitatea virtuală a materialelor rezultate din cercetarea prin proiect.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>2006-2008 <b>Grant tip Bd</b>, bursa de cercetare științifică/creație artistică pentru tineri doctoranzi, proiectul de cercetare: Arhitectură, societate – repere ale spațiului arhitectural contemporan</li> </ul> <p><b>Conducerea de proiecte de arhitectură:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amenajare și refuncționalizare biblioteca de reviste, UAUIM, 2023 - finalizat</li> <li>Amenajare și refuncționalizare catedra DBP, UAUIM, 2023 - finalizat</li> <li>Restaurare imobil locuință unifamilială regim înălțime P, zonă protejată, Târgoviște, 2022- , autorizat, în curs de execuție</li> <li>Restaurare imobil locuință unifamilială în zonă protejată, regim înălțime DS+P+1+pod, amenajare incintă, Târgoviște, 2019-2022 - finalizat</li> <li>Consolidare, mansardare, re compartimentare, amenajare incintă și refacere împrejmuire pentru imobilul cu regim de înălțime S+P+2E+Pod, rezultând un imobil cu destinație mixtă (birouri și apartamente) cu regimul de înălțime S+P+2E+Mansardă, 2023 - în curs de execuție</li> <li>Locuință pentru două familii, regim înălțime S+P+1, București, sect.1, str. Drumul Regimentului nr. 36, 2014 - finalizat</li> <li>Locuință unifamilială, regim înălțime P+1, București, sect.1, str. Drumul Regimentului nr. 36, 2014 - finalizat</li> <li>Amenajare interior pentru locuință unifamilială, regim înălțime P+1, București, sect.1, str. Drumul Regimentului nr. 36, 2014 - finalizat</li> <li>Locuință pe o fundație existentă, regim înălțime P+1+M, Fieni, Dâmbovița, 2013 – finalizat</li> <li>Amenajare magazin Stefanel în mall Afi Palace Cotroceni – finalizat</li> <li>Imobil birouri S+P+4E, București, 2011, str. Viitorului 189 - autorizat, ne-executat</li> <li>PUD Imobil birouri S+P+4E, București, 2010, str. Viitorului 189, str. Radu de la Afumati 74, aprobat</li> <li>PUD Extindere imobil locuință, București, 2011, str. Dej, nr.69, aprobat</li> <li>Locuință unifamilială S+P+E+M, str. Stefan cel Mare nr. 108, Afumați, Ilfov, 2011, autorizat</li> <li>Recompartimentare interioară, piscină, spații tehnice și împrejmuire pentru imobile cu funcțiunea de locuințe colective, regim înălțime S+P+3E, str. Potcoavei, nr.5, Pipera – Voluntari, jud. Ilfov, 2010 – finalizat</li> <li>Locuință P+1E, str. Prahova, nr.101, Voluntari, jud. Ilfov, 2009 – finalizat</li> <li>Imobil birouri Neo City Business Center 3S+P+10E, șos. Pipera-Tunari, nr.1, Pipera-Voluntari, jud. Ilfov, 2008 – autorizat</li> <li>Locuinta unifamilială P+1, Snagov, 2008, coautor – finalizat / <i>proiect selecționat Bienala de arhitectură București 2012</i></li> <li>Imobil birouri 3S+P+11E, Urbagasa Business Center, sos. Pipera – Tunari, Pipera – Voluntari, jud. Ilfov, 2007 - autorizat</li> <li>Reabilitare și amenajare interioară apartament str. Popa Rusu, nr.9, sect.2, București, 2007 coautor – finalizat</li> <li>Locuințe cuplate Ds+P+1+M, str. Drumul Negru, nr.13A și 13B, Pipera-Voluntari, jud. Ilfov – finalizat</li> <li>Reabilitare și amenajare interioară locuință Ds+P+1+M str. Aviator Gheorghe Negel, nr.72, sect.6, București, 2005 coautor – finalizat / <i>premiul Anualei de Arhitectură București 2006</i></li> <li>Imobil locuințe S+P+3+4R, str. Iancu de Hunedoara, Pipera-Voluntari, jud. Ilfov, 2006 – finalizat</li> <li>Ansamblu rezidențial – locuințe colective și spații comerciale, regim de înălțime S+P+10, Sos. Pipera-Tunari, jud. Ilfov, 2006 - finalizat</li> <li>Showroom Auto beneficiar Avia Motors, bd. Biruinței nr. 11, Pantelimon, Ilfov, 2005 – membru în colectivul de elaborare – finalizat</li> <li>Hală industrială și birouri Lykos S.A. 2005. – finalizat</li> <li>Locuință de vacanță Sinaia, str. Calea Bucuresti, 2002 - finalizat</li> </ul> <p><b>CAPACITATEA DE A ÎNDRUMA STUDENȚI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cadru didactic UAUIM din 1999</b></li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Şef atelier anii 2-3</b></li> <li>• <b>Îndrumător diplome şi disertaţii</b> - 2017-2018 – 3 studenţi, 2018-2019 – 12 studenţi, 2019-2020 - 5 studenţi, 2020-2021 – 12 studenţi, 2021-2022 - 5 studenţi, 2022-2023 - 13 studenţi, 2023-2024 - 8 studenţi</li> <li>• <b>Preşedinte şi membru în comisii de diplomă, prediplomă, studiu de fundamentare şi disertaţii</b></li> <li>• <b>Profesor invitat</b> Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, ETSAB, Barcelona, Faculté d'Architecture, Université de Liège, OTH Regensburg, Fakultät Architektur</li> </ul> <p><b>CAPACITATEA DE A CONDUCE ŞI REÎNNOI VIZIUNEA EDUCAŢIONALĂ A UNUI DEPARTAMENT DIDACTIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordonarea activităţii celui mai mare departament didactic din UAUIM - 103 cadre didactice, 3 ani de studiu, 3 programe de studiu (RO, EN, CR Sibiu)</li> <li>• coordonarea unificării departamentelor Bazele Proiectării şi Introducere în Proiectare într-un ciclu de studii universitare coerent la nivel de bachelor;</li> <li>• coordonarea curriculei şi reînnoirea conţinuturilor disciplinelor predate în acord cu abordările actuale din practica educaţională internaţională prin dezbateri repetate cu implicarea întregului colectiv de cadre didactice.</li> </ul> <p>Ideea de bază care structurează curriculumul anilor 1-3 este că arhitectura lucrează cu ceva dat, şi importantă este buna raportare la acest dat. În acest sens am urmărit introducerea în programa de proiectare a anilor 1-2-3 a unor situaţii urbane în care componenta raportării este una pregnantă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anul 1 abordează problema obiectului martor ca „învăţător” şi explorarea graduală a dialogului dintre model, tipologie, material, structură, formă etc;</li> <li>- anii 2-3 continuă cu înţelegerea oraşului şi a unor situaţii urbane din ce în ce mai complexe. Sunt propuse situaţii diverse de lucru, atât în ceea ce priveşte situl (fragmente de oraş ce permit exersarea unor mijloace de investigare şi analiză diferite, cu reguli mai mult sau mai puţin clare, etc.) cât şi programul arhitectural (fiind luate alternativ în dezbateri dimensiunea privată şi cea publică a arhitecturii, cu focalizare pe problema locuirii dar şi a spaţiului public).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordonarea elaborării anuale a Caietului de teme pentru anii 1,2,3 în format bilingv (ro, en) accesibil pe site-ul UAUIM, sub forma unui ghid de studii pentru activitatea de proiectare.</li> <li>• coordonarea prelegerilor de lansare de temă precum şi a documentaţiilor extinse aferente temelor,</li> <li>• susţinerea îmbunătăţirii permanente a metodelor de predare prin stimularea schimbului de viziuni didactice între ateliere prin expoziţii virtuale sau fizice;</li> <li>• susţinerea deschiderii spre experienţa naţională şi internaţională prin evenimente şi conferinţe organizate în parteneriat cu foruri profesionale (OAR, UAR, etc.).</li> </ul>
	<b>Calitatea activităţii didactice prestate</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidenţiază (cu argumente) calitatea activităţii didactice desfăşurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea şi organizarea predării; valoarea ştiinţifică şi actualizarea permanentă a conţinutului predării; contribuţii personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenţilor</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obţinute de studenţii îndrumaţi</li> <li>- îndrumarea şi formarea de tineri cadre didactice</li> </ul> <p><b>RECUNOAŞTEREA CALITĂŢII ACTIVITĂŢII</b>  <b>Gradaţie de merit 2021-2026</b>  <b>Gradaţie de merit 2016-2021</b></p>

		<p><b>Opțiuni studenți</b> - un indicator al calității este și numărul foarte mare de studenți care optează pentru atelierul pe care îl conduc; numărul de opțiuni a fost între 80 și 110 studenți pentru ultimele 3 generații, fiind atelierul cu cele mai multe cereri de înscriere.</p> <p><b>REZULTATELE OBȚINUTE DE STUDENȚII ÎNDRUMĂȚI:</b></p> <p>îndrumare atelier</p> <p>Studenți selectați pentru acreditarea RIBA 2018, RIBA Bronze Medal, 3D Panel 2019, RIBA Students Competition 2021</p> <p>Premii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stud. Radu Onea - premiul Patriciu an 3 2021-2022 sem. 1</li> <li>• stud. Cristiana Roman / George Stanciu - premiul Patriciu an 3 2021-2022 sem. 2</li> <li>• stud. Iulia Coman - premiul Patriciu an 2 2022-2023 sem. 1</li> <li>• stud. Mansour Maruan, Xu Leyu - premiul UAR an 2 2022-2023</li> </ul> <p>îndrumare diplomă</p> <p>Premii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stud. Manolache Ștefania - premiul 3 Best Diploma 2023</li> <li>• stud. Pantaze Ilona - premiul 1 Best Diploma 2021</li> <li>• stud. Vlad Nicolescu - premiul 3 Best Diploma 2021</li> <li>• stud. Georgiana Gogolan - premiul 3 Best Diploma 2020</li> <li>• stud. Mihaela Plăcintă - premiul 1 Best Diploma 2019</li> <li>• stud. Vlad Olaru - premiul Anuala de Arh. 2021/ Diplome</li> <li>• stud. Drăgan Andra - nominalizare Anuala de Arh. 2021/ Diplome</li> <li>• stud. Bogdan Rădulescu - nominalizare și premiu OAR Iași Bienala de arh. 2023</li> </ul> <p>Seleționări</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stud. Andra Paris - Best Diploma 2017, Diploma Festival 2017, BNAB 2018</li> <li>• stud. Ana Tiriba - Best Diploma 2018</li> <li>• stud. Mihaela Plăcintă - Best Diploma 2019, Diploma Festival 2019, Anuala 2020</li> <li>• stud. Monica Jugănar - Diploma Festival 2019</li> <li>• stud. Georgiana Bivolariu - Diploma Festival 2019</li> <li>• stud. Georgiana Gogolan - Best Diploma 2020, Diploma Festival, Anuala 2021</li> <li>• stud. Ilona Pantaze - Best Diploma 2021, Anuala 2021</li> <li>• stud. Alexandru Moldovan - Best Diploma 2021, Diploma Festival 2021</li> <li>• stud. Vlad Olaru - Best Diploma 2021, Anuala 2021, Diploma Festival 2021</li> <li>• stud. Andrada Drăgan - Best Diploma 2021, Anuala 2021, Diploma Festival 2021</li> <li>• stud. Șelțer Andrada - Anuala 2021, BNAB 2021</li> <li>• stud. Dinu Roxana Andreea - Anuala 2021</li> <li>• stud. Ana Maria Lazăr - Best Diploma 2022, Anuala 2022</li> <li>• stud. Ștefania Manolache - Best Diploma 2023, BNAB 2023</li> <li>• stud. Lucia Abdulea - Best Diploma 2023</li> <li>• stud. Bogdan Rădulescu - Best Diploma 2023, BNAB 2023, Diploma Festival 2023</li> <li>• stud. Rebeca Dovîță - Best Diploma 2023</li> <li>• stud. arh. Anca Ciurea - Best Diploma 2023</li> <li>• stud. Dănuț Căcu - Diploma Festival 2021</li> </ul> <p><b>EVALUAREA STUDENȚILOR</b></p> <p>Extras din comentariile anonime ale studenților:</p> <p>Cel mai mult am apreciat:          "Organizarea atelierului și dedicarea cadrului didactic. Chiar dacă cerințele au fost ridicate, și implicarea îndrumătorului a fost pe măsură."          "Deschiderea cu care doamna profesoara ne-a abordat, faptul că ne-a lăsat să descifram anumite probleme și singuri, a încercat să ne stimuleze întotdeauna prin diferite metode."</p>
--	--	---

		<p>"Organizarea atelierelor din cadrul unei teme (faptul ca am avut din start un program pe care l-am urmat"</p> <p>"Rabdarea si sinceritatea cu care a fost abordat fiecare student"</p> <p>"Promptitudinea cadrului didactic, si implicarea acestuia in proiectele si parcursul nostru"</p> <p>"Organizarea de expoziții și limbajul folosit"</p> <p><b>ORGANIZAREA PREDĂRII</b></p> <p>În cei 25 de ani de experiență în predarea la atelier, am dezvoltat si testat in timp metode proprii care urmăresc un parcurs didactic centrat pe student, ce pune accent pe învățarea bazată pe probleme și pe capacitatea studentului de a găsi o cale personală către răspuns. În al doilea rând, deoarece designul produce situații viitoare, atelierul din școala de arhitectură nu ar trebui să se limiteze doar la transferul de cunoștințe existente, ci trebuie înțeles ca un centru de cercetare, un laborator de testare experimentală în care studenții și profesorii împreună pun întrebări și încearcă să găsească răspunsuri.</p> <p><b>VALOAREA ȘTIINȚIFICĂ, ACTUALIZAREA PERMANENTĂ, CONTRIBUȚIA PERSONALĂ</b></p> <p>Strategia didactică și rezultatele procesului didactic și de cercetare din cadrul atelierului au stat la baza a cca 16 publicații (cărți, articole, conferințe) și 12 expoziții.</p> <p><b>ÎNDRUMAREA ȘI FORMAREA DE TINERE CADRE DIDACTICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pregătirea foștilor colaboratori pentru preluarea calității de șef de atelier (A. Călin, A.M. Vesa-Dobre) și în îndrumarea de diplome prin îndrumare în cotutelă (A. Călin)</li> <li>• pregătirea și susținerea colaboratorilor drd. sau dr. în vederea unei cariere universitare și pentru predarea la anii 2-3 de studiu (A. Beșliu, L. Popa-Florea).</li> <li>• susținerea foștilor studenți în pregătirea unei cariere universitare (V. Nicolescu).</li> <li>• în calitate de șef de atelier am avut un număr de 8 colaboratori, fiind nevoită să schimb anual echipa de atelier datorită promovărilor sau concediului creștere copil al colaboratorilor mei. am reușit să coagulez permanent și rapid fiecare echipă de îndrumare, să colaborez, să stimulez și să folosesc foarte bine abilitățile fiecăruia dintre ei, creând un mediu de lucru foarte benefic îndrumării studenților.</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i></li> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i></li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> <li>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i></li> <li>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></li> </ul> <p><b>RAPORTURILE CU COLEGII, CONTRIBUȚII LA COAGULAREA COLECTIVULUI</b></p> <p><b>Director Departament Bazele Proiectării ales pentru 3 mandate consecutive (2018-2019, 2019-2024, 2024 - prezent) cu un număr maxim de voturi din voturile exprimate;</b></p> <p><b>Membru ales în Senatul universitar și în Consiliul Profesoral al Facultății de Arhitectură;</b></p> <p>Colaborare foarte bună atât cu colegii de departament cât și cu cadre didactice din alte departamente. Contribuții la coagularea colectivului prin organizarea de evenimente și activități la nivel de departament,</p>

		<p>formarea și coordonarea de echipe de lucru pe diverse probleme, formarea echipelor de îndrumare într-o manieră echilibrată, etc.</p> <p>Colaborare foarte bună cu colegi din alte departamente de proiectare sau teoretice (Sinteza Proiectării, Istorie și teorie, Științe tehnice, Urbanism, etc.) pentru organizarea unor activități sau rezolvarea unor probleme administrative, gestionarea unor situații de criză (pandemia COVID 19).</p> <p>Disponibilitate, deschidere și inițiativă în colaborarea cu ceilalți directori de departamente didactice sau nedidactice și cu toată conducerea universității.</p> <p><b>ORGANIZAREA DE MANIFESTĂRI CULTURAL ȘTIINȚIFICE INTERNE</b></p> <p>Organizarea a cel puțin un eveniment al departamentului în fiecare an universitar: conferințe naționale și internaționale, expoziții, premii studențești, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UAUIM Housing Hub eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București 2021 (<a href="https://www.anuala.ro/2020/uauim-housing-hub/">https://www.anuala.ro/2020/uauim-housing-hub/</a>), coord: M. Dulămea, V. Vinea, A. Panait</li> <li>• masa rotundă Despre oraș, locuire, arhitectură și alte pandemii, desfășurată în cadrul proiectului UAUIM Housing Hub, 7 aprilie 2021, <a href="https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/251422540021407/">https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/251422540021407/</a></li> <li>• conferința Learning from the European City, susținută de arhitectul Jonathan Sergison în cadrul proiectului UAUIM Housing Hub, 19 mai 2021, <a href="https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/753275208678371/">https://www.facebook.com/oar.bucuresti/videos/753275208678371/</a></li> <li>• masă rotundă Obiective didactice în atelierul anilor 2,3 în cadrul proiectului Scholar Architect, 13 iunie 2023</li> <li>• masă rotundă Obiective didactice în atelierul anilor 2,3 în cadrul proiectului Scholar Architect, 29 iunie 2023</li> <li>• webinar internațional, Didactic objectives in the architectural studio, în cadrul proiectului Scholar Architect, 15 noiembrie 2023</li> </ul> <p>Premii studențești</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinu Patriciu, 2021-2022 sem 1 și 2 , 2022-2023 sem 1 și 2,</li> <li>• Premiile studențești UAR 2021 - 2022, 2022 - 2023,</li> <li>• Premiul Sanda Budiș 2022 - 2023</li> </ul> <p><b>SUSȚINEREA REALIZĂRII UNOR PROIECTE, APLICAȚII DEPUSE, RESURSE FINANCIARE MOBILIZATE</b></p> <p><b>Granturi de cercetare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023. DIRECTOR PROIECT CNFIS-FDI-2023-F-0340, MINCU_HUBS, valoare proiect 260 000 RON,</li> <li>• 2023 DIRECTOR PROIECT UAUIM-FFCSU-2021-002, VRMAP, valoare proiect: 49 362 RON,</li> <li>• 2021 DIRECTOR PROIECT UAUIM-FFCSU-2021-003, VRTransFORM, valoare proiect: 44 846 RON,</li> </ul> <p><b>Granturi mobilități studențești</b></p> <p>elaborarea proiectelor și înscrierea în competițiile de granturi lansate de Ministerul Educației și Cercetării și managementul de proiecte de mobilități (pregătirea stagiilor, corespondența cu birourile de arhitectură partenere din țările de stagiu, organizarea concursurilor pentru selectarea studenților beneficiari, monitorizarea stagiilor, diseminarea rezultatelor, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonare granturi mobilități studențești "LEONARDO DA VINCI" (Spania, Franța, Grecia, Germania) în perioada 2002-2006. Proiect mobilități studențești cu titlul "<i>Architectural Practice for Top Undergraduates Students</i>", contract no. Ro/2002/PL89078/S</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordonare granturi mobilități studențești "LEONARDO DA VINCI" (Spania, Franța, Grecia, Germania) în perioada 2002-2006. Proiect mobilități studențești cu titlul "<i>Design management integration as innovative process for architectural education</i>", contract no. Ro/2004/PL 93069/S</li> </ul> <p><b>Aplicație Parteneriat de cooperare Erasmus +</b></p> <p>TTT - Teaching the Teachers Leader proiect UAUIM, director proiect</p> <p>Proiectul stabilește un parteneriat format din 5 școli de arhitectura, din 5 țări din UE, parte a EAAE: România, Irlanda, Italia, Croația și Olanda.</p> <p>Proiectul propune crearea unei platforme pentru învățare continuă, crearea unei metode de identificare și evaluare a competențelor pedagogice și dezvoltarea unei comunități pentru schimbul de bune practici la nivel european.</p> <p><b>SUSȚINEREA IMAGINII ȘI PRESTIGIULUI UNIVERSITĂȚII</b></p> <p>Pregătirea materialelor necesare raportărilor pentru evaluarea universității RIBA, ARACIS, etc.</p> <p>Expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Centru de arhitectură</i>, 13-19 iunie 2023, Casa OAR, Bucharest, <a href="https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2023/06/08/b/">https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2023/06/08/b/</a></li> <li><i>Atelierele deschise UAUIM</i>, noiembrie 2023, UAUIM, București, expoziție organizată în cadrul activităților extracurriculare pentru anul universitar 2023-2024</li> <li><i>Housing Hub UAUIM</i>, martie 2021, UAUIM, București, expoziție organizată în cadrul activităților extracurriculare pentru anul universitar 2021-2022</li> <li><i>Ideas for the center of Bucharest, Stories of future houses</i> eveniment în cadrul Anualei de Arhitectura Bucuresti 2019, coord: Melania Dulămea, Andra Panait</li> <li><i>UAUIM Housing Hub</i> eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București 2020</li> <li>Expozițiile semestriale ale Departamentului Bazele Proiectării, UAUIM</li> <li><i>Interferențe. Locuire și comunitate în cartierul Rahova, Atelier Melania Dulămea</i>, 28 iunie - 2 iulie 2024, ARCUB Gabroveni</li> <li><i>Common Grounds, Atelier Melania Dulămea</i>, iunie 2024, OAR Național</li> <li><i>Common Grounds, Atelier Melania Dulămea</i>, eveniment în cadrul Romanian Design Week, Design Go, 28 mai 2024, BiblioHub UAUIM</li> <li><i>Exterioritate și parcurs. Discurs asupra sitului, Atelier Melania Dulămea</i>, 8-17 aprilie 2023, Casa de piatră Udriște Năsturel, Herăști, Giurgiu</li> <li><i>Evolving Typologies. Housing Density, Atelier Melania Dulămea</i>, Iunie 2022, Casa OAR, Bucharest</li> </ul> <p><b>IMPLICARE ÎN ACTIVITĂȚI ORGANIZATORIC - ADMINISTRATIVE PERMANENTE</b></p> <p><b>Director de departament (2018 - prezent),</b>  <b>Membru în Senat (2019 - prezent),</b>  <b>Membru în Consiliul Profesorat (2012 - prezent),</b>  <b>Membru în Consiliul Departamentului (2016 - 2018),</b>  <b>Membru în echipa de elaborare a curriculei de proiectare (2012 - prezent)</b>  am participat intens și permanent la activități organizatoric - administrative.</p> <p>În mandatele de director de departament am gestionat conducerea operativă a departamentului în situații curente și de criză:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pandemia Covid 19,</li> <li>- unificarea Dep Introducere în Proiectare cu Bazele Proiectării și transformarea în cel mai mare departament din școală,</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- restructurarea secretariatului de departament,</li> <li>- problemele de personal și de resurse, toate acestea impunând găsirea de soluții rapide dar ne hazardate, menținerea calității dar și a echilibrului.</li> </ul> <p>Pe perioada pandemiei, scopul principal a fost menținerea activității în condiții de funcționare cât mai apropiate de normal, dar pot să afirm că am reușit chiar o evoluție și o îmbunătățire în multe aspecte didactice, administrative și de personal.</p> <p>a. pandemia de Covid 19, a impus:</p> <p>a1. desfășurarea activităților didactice și administrative la distanță în condiții cât mai bune atât pentru studenți cât și pentru profesori a necesitat găsirea de soluții rapide și din mers. Măsurile au constat în digitalizarea proceselor, în absența oricărui suport tehnic specializat în afară de sprijinul unor colegi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceperea și implementarea unor proceduri specifice pentru desfășurarea activităților on-line și adaptarea lor continuă la schimbările survenite permanent: îndrumarea, desfășurarea, predarea și evaluarea proiectelor, schițelor, proiectelor de verificare și a celorlalte discipline din planul de învățământ on-line, cu asigurarea tuturor condițiilor de comunicare facilă, securitate a datelor, limitare a fraudei, etc. desfășurarea online a concursurilor PO sau de post, digitalizarea procesului de selecție a opțiunilor studenților și a celorlalte activități de secretariat, etc.</li> </ul> <p>Rezultatul a fost funcționarea departamentului cu rezultate foarte bune. Pe termen lung, păstrarea unora dintre soluțiile dezvoltate în perioada pandemiei au condus la gestionarea mai facilă și mai riguroasă a proceselor didactice sau administrative implicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- implementarea unei baze de date a departamentului în sistem cloud și conceperea unui sistem de arhivare digitală on-line a rezultatelor; A avut ca rezultat simplificarea proceselor de selecție și procesare a materialelor pentru diverse evenimente (RIBA, premii studențești, expoziții, etc.).</li> <li>- implementarea unui sistem de expunere on-line (expoziții digitale de final de proiect, expoziții pe pagina de facebook a departamentului), au permis asigurarea acelei necesare vizibilități a studiului și au condus la o creștere a calității prin concurență și influență.</li> </ul> <p>a2. comunicarea îngreunată și medierea între structurile de conducere, colegi, studenți, părinți;</p> <p>Măsurile au constat în:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participarea la ședințele săptămânale ale Consiliului de Administrație și raportarea permanentă în scris sau verbal cu privire la modul de desfășurare a activităților departamentului;</li> <li>- comunicarea permanentă cu corpul profesoral (prin e-mailuri personale sau telefon), rezolvarea cât mai rapidă și eficientă a sesizărilor studenților sau părinților.</li> <li>- gestionarea unor reacții tensionate sau opinii divergente.</li> </ul> <p>Rezultatul a fost asigurarea unui climat de calm și stabilitate și centrat pe actul didactic.</p> <p>b. transformarea în cel mai mare departament din școală prin unificarea celor 3 ani de studiu a impus următoarele măsuri cu privire la:</p> <p>b1. activitatea didactică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- restructurarea sistemului de teme</li> <li>- îmbunătățirea comunicării între anii de studii, atât între profesori cât și între studenți prin regândirea sistemului de jurizare și propunerea unor jurii încrucișate (atelierul + 2 invitați de la ani diferiți), în complementaritate cu expozițiile fizice sau digitale. Gândirea unui sistem de jurizare coerent și unitar de la anul 1 până la anul 5 permite atât studenților cât și profesorilor să cunoască modul de predare și rezultatele celorlalți ani, să interacționeze dar și să reacționeze la aceste date.</li> </ul> <p>b2. activitățile extracurriculare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea în fiecare an a cel puțin unui eveniment al departamentului care să ridice nivelul discursului profesional și didactic:</li> </ul> <p>c. restructurarea secretariatului s-a făcut treptat. Pe perioada pandemiei am funcționat în cea mai mare parte cu o singură secretară. Ulterior, după obținerea și scoaterea la concurs a unui post suplimentar, cu două secretare. M-am ocupat personal de organizarea concursului de selecție în calitate de</p>
--	--	--

		<p>președinte al comisiei de concurs și de organizarea proceselor de secretariat pentru o funcționare cât mai eficientă.</p> <p>d. gestiunea personalului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stat de funcții foarte complex pentru un efectiv de 104 posturi,</li> <li>- acoperirea la început de an universitar a deficitului foarte mare de cadre didactice prin organizarea în luna septembrie de selecții succesive pentru PO care să asigure acoperirea unui număr de cca 40 de posturi vacante în condiții de respectare a metodologiilor în vigoare;</li> <li>- distribuția echilibrată și armonioasă a colectivelor de îndrumare;</li> <li>- rezolvarea eficientă a unui volum mare de acte de personal: evaluări, raportări, etc. (volum de 4 ori mai mare decât al celorlalte departamente).</li> </ul> <p>e. gestiunea resurselor</p> <p>Am căutat soluții pentru ca departamentul să înceapă să acceseze cât mai multe fonduri care să acopere diverse cheltuieli sau dotări ale departamentului. Am căutat soluții, am învățat, am scris și depus proiecte pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renovarea spațiului bibliotecii de reviste și a catedrei DBP, prin proiectul FDI Mincu_Hubs;</li> <li>- organizarea expozițiilor anuale de la etajul 3 și 4 prin aplicații anuale pentru proiectele de activități extracurriculare;</li> <li>- realizarea unei hărți digitale a problematicilor și amplasamentelor studiate la anii 2-3 în ultimii 4 ani universitari, prin proiectul FFCSU VRMAP;</li> <li>- realizarea unui spațiu de expunere virtuală, prin proiectul FFCSU VRTransFORM;</li> </ul>
--	--	--

Data 25 iunie 2024

Melania Coralia Maria Dulămea