

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post : **Conferențiar universitar**Poziția **24**

Departamentul :

Sinteza Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului :

*Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului - proiect;
- lucrări practice; Teoria proiectului - lucrări practice.*Candidat: **Solon Marius Mihai**

Data nașterii: 15.07.1963

Funcția actuală la UAUIM:

Șef de lucrari universitar la UAUIM

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt .	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură și Sistematizare « Ion Mincu » București	Facultatea de Arhitectură și Sistematizare / Arhitectura și urbanism	1989	9,59
2.	Universitatea "Titu Maiorescu" București	Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic	2017	9,69

2. Studii de doctorat

Nr.crt .	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu » București	Interstițiul riveran urban – Râul Colentina	2016	Magna cum laude

3. Grade didactice la UAUIM

Nr.crt .	Departamentul	Perioada	Gradul	Titular sau asociat
1.	Sinteza proiectării de Arhitectura	2022 - prezent	Sef de lucrari	titular
2.	Bazele proiectării de arhitectură	1993 - 2022	Asistent universitar	titular

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice

Activitatea de cercetare-proiectare se extinde în mai multe domenii, atât ca parte a activităților de cercetare teoretică din mediul academic, cât și ca parte a practicii profesionale de proiectare.

4.1 Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare

Capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice

Experiența de predare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura este de 30 ani, timp în care am avut colaborări armonioase și de înaltă ținută profesională în cadrul mai multor colective didactice.

Proiecte studențești la care am contribuit în ultimii 2 ani în calitate de îndrumător/coîndrumator și care au avut o expunere de remarcă:

- proiect pentru Pavilionul României la expoziția mondială Osaka 2024 (locul 1 și 2 în cadrul etapei interne UAUIM) mai-iunie 2023
- proiect ce a reprezentat UAUIM la FAST Timișoara noiembrie 2023 – Proiect conversia garajelor Leonida în Muzeu de artă contemporană
- proiecte/machete ce au reprezentat UAUIM în cadrul proiectului cultural Bauhaus 2024 desfășurată la Palatul Parlamentului - Centrul internațional de conferințe în Sala de expoziții de artă "Constantin Brâncuși", în perioada 9 – 31 mai 2024

Din perspectiva multiplă de cadru didactic al UAUIM, de membru în forul de conducere al UAR București și organizator de concursuri de arhitectură precum și nu în ultimul rând de proiectant și coordonator de proiecte complexe m-am preocupat să transmit experiența criticii și teoriei de arhitectură în proiectarea curentă, să extind domeniul cercetării de arhitectură prin temele de concurs pe care de promovez prin U.A.R. și să aduc experiența profesională de practică de proiectare în exercițiul didactic oferit studenților.

Interacțiunile profesionale variate și complexe au constituit în timp o experiență a colaborării, multidisciplinare, în domeniul proiectării de arhitectură, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Practica profesională începută în 1990 a fost întotdeauna dublată de o atitudine critică în care să regăsesc consistența teoretică dobândită în acest timp.

Pe parcursul ultimilor 20 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, iar 6 dintre aceștia au revenit și au efectuat stagiul profesional îndrumat până la obținerea dreptului de semnătură conferit prin examen de OAR. Am astfel o experiență directă de îndrumare dealungul mai multor stagii de pregătire ale acestora, în ipostaze diferite.

În cadrul Uniunii Arhitecților din România, în conjuncție și cu calitate de vicepreședinte cu probleme profesionale din UAR S3, am organizat două concursuri de arhitectură care au adus în discuție dimensiunea culturală, administrativă și profesională a proiectării de arhitectură.

În anul 2017 am organizat concursul de idei de arhitectură Foyer urban în fața Teatrului Național de Operă și Musical "Ion Dacian" din București.

Pe parcursul anului 2021 am organizat concursul internațional de idei de arhitectură „Piața Unirii din Râșnov” ce a avut predarea, jurizarea și organizarea expoziției în perioada

octombrie –noiembrie a anului 2021. In aceasta calitate a am fost intocmitorul temei de concurs precum si curatorul evenimentelor legate de acest eveniment.

Relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice

Premii si mentiuni

Întotdeauna am considerat fiecare temă de concurs de arhitectură subiect de cercetare, reflexie și de experimentare, activitate complementară celorlalte forme de

Am participat la mai multe concursuri de arhitectura națională sau internațională la care am obtinut o serie de premii (un premiu I, doua premii II, un premiu III, cateva mentiuni).

Participarile la expozitii de arhitectură

Vizibilitatea rezultatelor activității este surprinsă in participarile la expozitii de arhitectură, publicatii de articole si proiecte in reviste de arhitectură, participari la conferinte si sesiuni de comunicari stiintifice.

1991- Expozitia "100 de ani de Arhitectura in Romania" (la sala Dalles) participare cu machetele proiectelor de concurs pentru pentru "Hotel de 5 stele la Sinaia" (Mara) si "Hotel la Roman "

1998 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectură – imobil str W Filderman

2000 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectura – Sediul firma corp de birouri Sos Odăi

2002 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectura – Imobil str Ghe Bals

2003 - concursul revistei Arhitect design -Imobil de birouri Calea Seban Voda

2004 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil birouri si showroom bd. Aerogării

2008 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Complex multimarca Automobile

2008 – Bienala de arhitectură – Imobil de birouri str Siriului 6-8

2010 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil de birouri Calea Dudești

2016 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Studio de casting si modeling – bd Unirii

2020 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil locuinte colective str Rm Sarat.

Carti publicate

In anul 2021 am publicat la editura UAUIM cartea *Continuitate, Context, Comunitate*

Analiza dezvoltată in carte se concentrează pe probleme ale arhitecturii orașului contemporan și in special ale Bucurestiului, pe interactiunile dintre nou si vechi, analizând discontinuitățile și variate alternative ale reconectărilor privite in contextul evolutiilor culturale ale modernității.

Articole publicate:

- Ambient sustenabil între tehnologie și expresivitate in Argument 6/2014
- Mobilitatea ca punct de pornire în redefinirea relațională individ – oraș - teritoriu in Argument 7/2015
- Interstitiu riveran-urban – Raul Colentina in Antropologie Urbana 6/2015
- Dimensiunea formativă între tradiție și modernitate in Argument 8/2016
- Ambiguitatea arhitecturii recente între Realitate , Știința si Expresivitate Argument 9/2017
- Model integrat al culturii arhitecturale a Bucureștiului în Argument 10/2018
- Piața Unirii din Râșnov – concurs internațional de arhitectura în BIUAR iulie-decembrie 2021

4.2 Experiența semnificativă pentru postul în concurs

Capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;

Am avut șansa de a colabora cu profesori de foarte bună calitate profesională academica cu care urmărit să formăm colective de îndrumare didactică complexe si complete , în ajutorul studenților.

Am acumulat o experiență didactică vastă începând cu anul 1993, perioadă în care am avut prilejul să urmăresc strategii și tactici diferite, să observ evoluția calităților fiecărei generații de studenți. În acest sens, pe parcursul ultimilor 20 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, dintre care o parte au continuat și au efectuat stagiul profesional până la obținerea dreptului de semnătură. Astfel am dobândit o perspectivă extinsă asupra etapelor și proceselor de formare a tinerilor arhitecți datorată experienței directe de îndrumare dealungul mai multor stagii, în ipostaze diferite și pe durata lungă de timp.

În cadrul profesional lărgit am colaborări prin U.A.R. ce urmăresc deschiderea și promovarea arhitecturii prin formula consacrată a concursului de arhitectură. În esență concursul de arhitectura propune prin tema lansată direcții de cercetare, de reflexie și de experimentare. Organizarea concursurilor de arhitectura se desfasoară cu girul și are scopul consolidării statutului profesional al Uniunii și a breslei arhitecților, dar eu urmăresc să atrag în spațiul public și să dau șanse de exprimare tinerilor.

Dealungul timpului am participat în comisi de pre/diploma sau disertație, de jurizare a proiectelor sau schițelor.

Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;

Am avut colaborari bune in mediul universitar in cadrul colectivelor didactice in care am avut placerea să colaborez, uneori timp îndelungat. Experiența de predare in cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura este de cca 31 ani, timp in care am avut colaborari armonioase și de înaltă ținută profesională in cadrul mai multor colective didactice.

Am condus diplome și disertații.

Calitatea bună a relațiilor cu foștii studenți a condus la interesul acestora de a căuta să continue sub îndrumarea mea formarea și in perioada post-universitară de stagiul profesional.

Capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;

Proiectarea de arhitectură mi-a oferit șansa unei vaste și relevante experiențe în colaborări variate, multidisciplinare, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Am urmărit întotdeauna ca practica profesională, începută în 1990, să fie dublată de o atitudine critică în care regăsesc consistența teoretică dobândită prin cercetarea desfășurată în mediul academic.

Câteva proiecte în care sunt autorul și șeful de proiect:

Imobil locuințe colective S+P+2E+E3r bd Rm.Sarat 18, București – Anuala de arhitectura 2020



Bloc locuințe colective S+P+7E str Victor Brauner 42, București



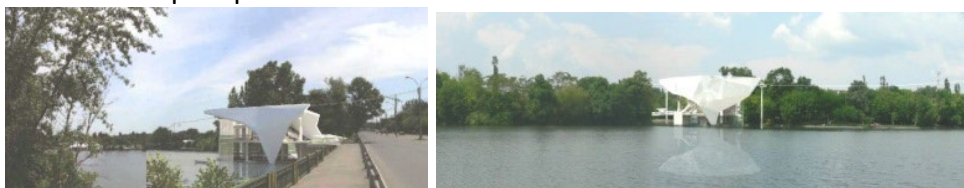
Ansamblu rezidențial 470 apartamente 2S+P+10E cca 48000 mp str Victor Brauner 40ML



Studio de Casting & Modeling 600 mp, Splaiul Unirii nr.4, București – Anuala de arhitectura



Stații pentru instalația de transport pe cablu București - studii de inserție



Bloc birouri si servicii S+P+4E, 5000mp, Sos Fundeni nr 74, S2, Bucuresti



Bloc Birouri S+ P+3E str Siriului 6-8, S1, Bucuresti, Anuala 2008



Bloc Birouri S+P+5E Interconstruct 93 srl , sos. Fundeni nr.120



Imobil complex multimarca Showroom si servicii automobile 7000mp , Popesti Leordeni –
Anuala de arhitectura



Ansamblu Locuinte 50 apartamente Șos. București – Târgoviște nr. 22 (4 blocuri) - Anuala



Magazin ROMSTAL / Craiova, Galati, Arad, Oradea, Baia Mare



Imobil de birouri Calea Șerban Vodă



4.3 Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)

Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina).

Așa cum se știe că activitatea de arhitect nu se sfârșește la terminarea programului de lucru, la fel și cea de cadru didactic. Preocuparea de a înțelege domeniul, profesia și societatea, precum și modalitățile de comunicare didactică au caracter permanent.

Aportul meu didactic se bazează pe cercetarea teoretică desfășurată în mediul academic, pe experiențele profesionale din domeniul proiectării de arhitectură și din domenii colaterale cum sunt concursurile de arhitectură.

Relațiile și evaluarea din partea studenților

Procesul educațional am dorit să se desfășoare într-o paradigmă a încrederii și a empatiei, ceea ce se reflectă în aprecierile foarte bune primite din partea studenților.

Studenții au nevoie de un climat de încredere pentru a experimenta și a-și dezvolta creativitatea. În egală măsură au nevoie și de susținere (empatie cognitivă) din partea cadrului didactic îndrumător. Empatia cognitivă este cea care le facilitează dobândirea de cunoștințe adecvate astfel încât să primescă îndrumări nuanțate (adaptarea tacticii) în funcție de gradul lor de pregătire, de aptitudini sau de evoluția individuală (achizițiile) a fiecărui student. Calitatea studenților și a pregătirii fiecăruia este diferită, astfel încât această nuanțare este necesară.

Experiența predării studenților din anul 2 până în anul 5, precum și îndrumarea în etapa de elaborare de diplome m-a ajutat să am o perspectivă largă a evoluției studenților și să pot explica atitudinile critice și teoriile de arhitectură, într-un discurs profesional academic adecvat.

Tacticile de predare beneficiază de noile modalități de comunicare, prin care constant transmit studenților cărți și articole de teorie sau critică de arhitectură. Am urmărit să le orientez formarea semnalându-le conferințe și comunicări ale arhitecților valoroși postate în mediul virtual.

Calitatea arhitecturii din punct de vedere estetic este conferită de coerența formală, de expresia semantică (identitate culturală, specificități locale, ideologii) și de atmosferă, noțiuni ce se pot explica cel mai bine la orele de proiectare prin explicitarea pe cazul studiat. Pe de altă parte există frumusețea rațiunii și a inovării conceptuale a programului.

La toate evaluările realizate în concordanță cu Metodologia de evaluare a cadrelor didactice din Universitatea „Ion Mincu” calificativele obținute din partea studenților au fost foarte bune.

4.4. Contribuții la consolidarea prestigiului comunității academice a UAUIM

Am avut dealungul timpului raporturi colegiale, agreabile și constructive, atât în anul de studiu cât și departament.

Am participat la conferințe, sesiuni științifice sau colocvii susținând astfel prezența și expunerea UAUIM în cercetarea de arhitectură.

Prin participarea la expoziții, anuale sau concursuri de arhitectură am urmărit de asemenea creșterea prestigiului universității noastre, pentru că orice prezență notabilă se răsfrange și asupra UAUIM.

Am îndrumat practica lui Alexandre C. , student al facultății din Nancy , în perioada 15 iun-15 iul 2023 în București în baza unui acord cu facultatea acestuia.

Mi-am declarat disponibilitatea și dorința de implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului și facultății. În acest sens în urma cu 3 ani, la solicitarea conducerii universității și în baza experienței practice acumulate, am început o colaborare într-un proiect de consolidare a „turnului” facultății cu fonduri europene, dar care din motive administrative a fost ulterior amânat.

Am răspuns cu promptitudine la toate solicitările primite din partea departamentului.

Data 24.06.2024

Semnătura candidatului

Marius Mihai Solon

