

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post conferențiar universitar: **Poziția 27**Departamentul: **Bazele Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului, Cercetare și proiectare de arhitectură. Norma didactică de bază, conform ștatului de funcții stabilit: 13 ore convenționale

Candidat: **LASCU TANA NICOLETA** , Data nașterii: 22.02.1968Funcția actuală: **Șef de lucrări**, Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”****1. Studii universitare de licență și masterat**

| Nr.crt. | Instituția de învățământ superior | Facultatea/Specializarea | Anul absolvirii | Media de promovare a studiilor universitare ¹ |
|---------|---|--------------------------|-----------------|--|
| 1. | Institutul de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” București | Arhitectură și urbanism | 1992 | 8,83 |

2. Studii de doctorat

| Nr.crt. | Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat | Tema tezei | Anul obținerii titlului de doctor | Calificativul tezei |
|---------|---|---|-----------------------------------|---------------------|
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” | Peisajul, concept integrator în dezvoltarea sustenabilă | 2011 | Foarte bine |

3. Grade didactice sau de cercetare

| Nr.crt. | Instituția | Domeniul de activitate | Perioada | Gradul |
|---------|--|---------------------------------------|---------------|----------------------|
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” | Învățământ universitar de arhitectură | Din 2009 | Șef de lucrări |
| 2. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” | Învățământ universitar de arhitectură | Din 2007-2009 | asistent universitar |

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

| | | | | |
|----|--|--|----------------------|--|
| 3. | Colegiul Tehnic de Arhitectură si Lucrari Publice "Ion N. Socolescu" | Învățământ preuniversitar de arhitectură | Obținut în anul 2012 | Gradul I |
| 4. | Școala Doctorală de Arhitectură a UAUIM | Arhitectură | 2005-2011 | Doctorat, cu calificativul Foarte Bine |

4. Realizări profesional-științifice²

| | | |
|------|---|--|
| 4.1. | Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare | <p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i> <p>Am urmărit, de-a lungul întregii activități desfășurate până în prezent în calitate de cadru didactic al UAUIM, nu numai participarea cu comunicări științifice, în cadrul unor manifestări cu caracter național și internațional, dar și organizarea unor conferințe, seminarii, workshop-uri, prelegeri, evenimente expoziționale interne și internaționale pe care le-am curatoriat.</p> <p>Mare parte dintre comunicările mele au fost publicate în volume colective – Proceedings- apărute la edituri cu prestigiu internațional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Forest Heritage System as Integrated Identity in the Urban Landscape of Câmpulung</i>, autori: Codina Dușoiu și Tana Lascu - videoposter Conferința internațională Cultivating Continuity of European Landscapes - New Challenges, Innovative Perspectives, Florența, 16-17 oct.2020, https://uniscapconference.myquadra.it/repository-video/ - Articolul <i>Post-Communist Urban Landscape at Risk – Challenge and Innovation</i>, autori: Lect.dr.arh. Tana Nicoleta Lascu și Prof.dr.arh. Cristina Ochinciuc, publicat în <i>Sustainable Mediterranean Construction Journal</i>, Special Issue: Landscape at Risk, Sustainable Mediteranean Construction, ISSN 2420-8213, 2020, SCOPUS indexed, ISSN 2420-8213. - <i>Thinking about Sarno</i>, în volumul <i>Recovering River Landscapes, Riappropriasi dei paesaggi fluviali</i>, Elvira Petroncelli (Editor), Liguore Editore, 2016, ISBN 9788820766962 - <i>Chorography Approach as Strategy in Architectural Design</i>, autori Tana Nicoleta Lascu, Marius Solon, Vlad Baloșin, în volumul <i>[Proceeding] Landscape Values, Place and Praxis</i>, T. Collins, G. Kindermann, N. Cronin, C. Newmann (Editors), Proceeding al Conferinței <i>Landscape Values: Place and Praxis</i>, Galway, 29 Iunie-2 Iulie 2016, organizat de Centre for Landscape Studies, NUI – Galway și UNISCAPE, Editura Centre for Landscape Studies, National University of Galway, University Road, Galway, Ireland, ISBN 978-1-908358-43-1 - <i>Lectura interpretativă ca strategie de proiect</i>, autori: Tana Lascu, Marius Solon, în volumul <i>[Proceeding] In Between Scales – Proceeding Simpozion European EURAU</i>, 28-30 Sept. 2016, Andra |
|------|---|--|

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Panait (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978-606-638-140-6</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Monastries Pilgrim Routes – Significances and Opportunities</i>, autor: Tana Lascu, în volumul [Proceeding] International Conference on Architectural Research – ICAR, 2015, Proceeding Re[search] through Architecture, conferință organizată de UAUIM, București, 26-29 martie 2015, Andra Panait (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-112-3 - <i>Transdisciplinarity in Relation between Spatial Policy and Historical-Cultural Policy</i> - study in extenso în volumul [Proceeding] Landscape and Imagination, - Towards a New Baseline for Education in a Changing World, Connor Newman (Editor), Yann Nussaume (Editor), Bas Pedroli (Editor) 2013, Proceeding Landscape and Imagination - Towards a new baseline education in a changing world, Paris, 2-4 mai 2013, conferință organizată de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Vilette, Franța și UNISCAPE, Editura Bandecchi e Vivaldi Editori e Stampatori, Florența, ISBN 978-88-8341-548-7 - <i>Principii pentru definirea unei noi metodologii in managementul peisajului</i>, în volumul Al 7-lea Atelier romano-hispano-italian Strategii pentru prezervarea arhitecturii vernaculare, Hateg și Dealu Frumos, 9-18 iulie, 2012, Codina Dușoiu (Editor), Editura Universitară "Ion Mincu", 2013, ISSN 2066-7604 - <i>Transdisciplinarity - research method for the landscape as an integrated concept in the sustainable development</i>, autori: Cristina - Victoria Ochinciuc și Tana - Nicoleta Lascu, CD [Proceeding] International Conference on Architectural Research - ICAR - (Re)writing History 2012, Andra Panait (Editor), ISBN 978-606-638-023-2. - În cadrul parteneriatului semnat în anul 2009 între UAUIM și Universitatea din Alcalá de Henares, Facultatea de Arhitectură, seminariile și workshop-urile organizate au avut un parcurs constant, de-a lungul a 15 ani, însumând 10 ediții de seminarii internaționale de bionică desfășurate la UAUIM sau la Universitatea din Alcalá de Henares. În care am fost implicată în mod direct. - Rezultatele acestei colaborări s-au concretizat într-o carte pe care am coordonat-o ca editor făcând parte din echipa de editori coordonatori formată de prof.dr.arh. Maria Rosa Cervera și conf.dr.arh. Codina Dușoiu, <i>Architecture inspired by Nature. Experimenting Bionics</i>, publicată la Editura Springer Nature, Elveția, Architecture Inspired by Nature: Experimenting Bionics SpringerLink, carte unde particip și cu capitoul <i>Landscape as Process –A Transdisciplinary Integrated Approach</i>, în calitate de autor. - Seminarii la care am participat ca organizator din partea UAUIM sau ca invitat al Universitatii din Alcalá, Spania: (seminar organizat de UAUIM în 2009 la București și Sarmisegetusa), Adaptabilitate, eficiență și biostructuri (2010 – București, UAUIM), Bionică și inovație (2011 – Universitatea din Alcalá de Henares), Forme și structuri inspirate din natură (2016, 2017 - Universitatea din Alcalá de Henares); Mobilier inspirat în modele naturale (2018); Relația dintre structură și înveliș: Structuri ușoare (2019, Universitatea din Alcalá de Henares); Lumina, dinspre Natură spre Arhitectură. |
|--|--|--|

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>Structuri inspirate din natură (2020- Universitatea din Alcala de Henares); Lumina în arhitectură și design: O perspectivă bionică (2021 - Universitatea din Alcala de Henares), Gândire durabilă și bionică (2022 -UAUIM, București). Tot în cadrul acestui parteneriat am participat în perioada 1-15 noiembrie 2021 în cadrul Programului Giner de los Rios, fiind profesor invitat la cursurile de master ale Master Universitario de Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad. -MUPAAC. In cadrul acestui parteneriat am organizat de asemenea evenimente în cadrul Școlii Doctorale a UAUIM, în care am participat cu comunicări științifice: Aspects of interrelation between Cultural Policy and Territorial Planning, Workshop internațional <i>Context for Humanity</i> – Școala Doctorală a UAUIM, Tulcea, 28-31 mai 2019, precum și Re-Naturing the City. Smart.Resilient. Sustainable, Workshop internațional organizat de UAUIM – și Școala Doctorală, 7-9dec.2017, invitat special: Prof.dr.arh. Maria Rosa Cervera, Universitatea din Alcala de Henares, Spania.</p> <p>In cadrul proiectului Dezvoltarea capacității instituționale a UAUIM pentru cercetare în arhitectură și urbanism prin crearea unei culturi a diseminării rezultatelor, Acronim CULTADISER, Proiect finanțat prin Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior – FDI 2022, Domeniul Strategic de Finanțare D6 – „Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare în universități”, am participat prin publicarea tezei mele de doctorat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peisajul, concept și proces în sustenabilitatea integrată, reprezentând conținutul tezei de doctorat, carte publicată în cadrul proiectului „„, Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022 ISBN 978-606-638-272-4 Precum și cu un articol în cadrul unui volum colectiv - De la Zoom la Poiana Stânei – coordonate pentru o strategie a proiectului de arhitectură, autori: Bogdan-Andrei Fezi și Tana-Nicoleta Lascu în Arhive de Atelier, Studii și Cercetări în proiectarea de arhitectură – 2020 – 2022, Mihaela Pelteacu (Editor), Mihai Duțescu (Editor), Alexandra Afrăsinei (Editor), Editura Universitară „Ion Mincu”, 2022, ISBN 978-606-638-251-9 - Articolul publicat în Revista Argument nr.6/2014, -Studii si cercetari stiintifice de arhitectura si urbanism, ISSN 2067-4252, articol cu titlul "Aspecte ale dinamicii peisajului rural olandez" este rezultatul experienței mele ca arhitect la Biroul de Arhitectură Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda în perioada 1995 – 2002. |
| 4.2. | Experiența semnificativă pentru postul în concurs | <p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i> - <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> - <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> <p><i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></p> <p>Proiectele de arhitectură care mă recomandă sunt cele realizate în perioada 1995-2002 în cadrul Biroului de Arhitectură Cornelis de Jong Architecten Bureau bna, în mare majoritate lucrări de restaurare, renovare, extinderi, reabilitare, amenajări interioare de locuințe tradiționale din Noord - Holland, precum și în cadrul CCPEC – UAUIM,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Gara Europeană de la Sighisoara, proiectele realizate in cadrul LUMS srl – restaurarea Manastirii Plataresti si a Manastirii Floresti - Vaslui Tana Nicoleta Lascu BIA – Imobil birouri Str. Mihai Eminescu 53, locuinta individuala Balotesti, studiu prefrezabilitate amenajare complexa Raul Targului – Campulung si Reabilitare termica Camin 4 UTCB.</p> <p>In cadrul echipei LUMS srl: Biroul de Arhitectura LUMS srl, 1989-1994</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Restaurare Biserica manastirii Plataresti, Ilfov, 1994, sef proiect arh. Mihai Opreanu, LUMS srl Birou de arhitectura, Premiul Revistei Arhitect in 1995 2. Restaurare turn clopotnita si biserica manastirii Floresti – Vaslui, sef proiect arh. Mihai Opreanu, LUMS srl Birou de arhitectura, 3. Restaurarea fatadei de nord a catedralei din Troyes, Franta, sef proiect arh. Mihai Opreanu, LUMS srl Birou de arhitectura <p>Architektenburo Cornelis de Jong, Middenweg 189, Middenbeemster, Olanda, sef proiect architect Cornelis de Jong, 1995-2002</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extindere si reabilitare cafenea-lunchroom De Walvis, Jan Boonplein6, De Rijp, Olanda, sef proiect arh. Cornelis de Jong, 1997, Architektenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda 2. Renovare si reabilitare ansamblu locuinte pescari secolul XIX, Urk, pentru Fundatia pentru reabilitarea satului Urk, Stichting Dorpsherstel Urk, Olanda, 1997, sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architektenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda 3. Imobil cu 5apartamente de lux si doua magazine, Koemarkt nr.36-38, Purmerend, Olanda, 2001 sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architektenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda 4. Restaurare stolpboerderij – locuinta traditionala olandeza – pentru familia Knipp, Middenweg 187, Middenbeemster, Olanda 5. Extindere stolpboerderij familia Zevenbergen, Zuiderweg 28, Wijdenes 6. Ansamblu locuinte “De Eendracht”, De Rijp 7. Ansamblu locuinte Thedemastate, Nietap, proiect 8. Extindere Muzeu Waterland- Waaggebouw cu Art café, Kaasmarkt 16, Purmerend 9. Restaurare si extindere stolpboerderij pentru familia E.W.van der Brink, Etersheim2, Oosthuizen, Olanda 10. Ansamblu magazine si locuinte, Churchillplein, Akersloot 11. Extindere birouri si hala productie Varitex, Zijweg 103-105, Haarlem 12. Reconstructie stolpboerderij pentru familia van Rozelaar, Isselmeerdijk 29, Warder 13. Reabilitare stolpboerderij, De Linden Project bv, Nic Beetsweg, Heiloo 14. Reconstructie Stolpboerderij pentru familia Buijnk, Spanbroekerweg220, Spanbroek 15. Reabilitare stolpboerderij pentru familia Barendregt, Oostdijk 7, Driehuizen |
|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>16. Restaurare stolpboerderij fam. S.W.van Dijk, dr. Nuyenstraat 21, Westwoud</p> <p>17. Extindere stolpboerderij pentru familia Tump, Zeedijk 3, Edam</p> <p>18. Locuinta familia Kuiper, Durgerdammerdijk 83, Durgerdam</p> <p>19. Reabilitare locuinta ,familia Bartels, Oosteinde 32, De Rijp</p> <p>20. Cladire de birouri Ruyterkade 112, Amsterdam</p> <p>21. Hotel si restaurant pentru persoane cu dizabilitati, De Rijp, Olanda, 2002 sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architektenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</p> <p>22. Restaurare stolpboerderij "Tijdverblijf", Middenweg 161, Middenbeemster</p> <p>23. Ansamblu locuinte Uilen hoeve, Middenbeemster, Olanda, 1998, sef proiect arh. Cornelis de Jong, Architektenburo Cornelis de Jong, Middenbeemster, Olanda</p> <p>24. Locuinta Bellefleur, amenajare interioara, Middenbeemster, Olanda</p> <p>CCPEC – UAUIM, sef proiect architect Zoltan Takacs</p> <p>1. Gara Sighisoara, Proiect CCPEC - UAUIM, 2004, sef proiect arh. Zoltan Takacs</p> <p>SC Renaissance Group, manager Francis Tampa</p> <p>1.Clădire de Birouri Str. Mihai Eminescu 53, Rennaissance Grup, 2007</p> <p>2.Imobil Birouri si spatii comerciale, Str. Buciumasilor 4-6, sect.4, Bucuresti</p> <p>Tana Nicoleta Lascu - Birou Individual de Arhitectură</p> <p>1. Locuinta individuala fam. Precup, Caciulati, jud Ilfov</p> <p>2. PUZ Lehliu si PUD, Proiectul de management al deseurilor, Lehliu, 2008</p> <p>3. Hala liofilizare pentru dnul Ceslav Ciuhrii, Str. Toamnei 100, sector 2, Bucuresti - proiect</p> <p>4. Scoala de Muzica, pentru dna Cristina Chis, Str. Caporal Fruntas Constantin Tudor, sector 2, Bucuresti – proiect, 2008</p> <p>5. Renovare locuinta individuala Bdul. Drumul Sariei 53, 2014, sef proiect arh. Tana Lascu</p> <p>6. Reabilitare termica Caminul nr.4 al UTCB, 2015, sef proiect arh. Tana Lascu</p> <p>7. Studiu de Prefezabilitate pentru Amenajarea complexă a Râului Targului, Campulung</p> <p>Experienta profesionala include atât activitatea desfasurată la Atelierul de arhitectură din cadrul Facultatii de Arhitectură, atelier prof.dr.arh. Dana Chirvai, conf.habi.dr.arh. Bogdan Andrei Fezi, profesor invitat arh. Mario Kuibus, conf.dr. arh. Alexandru Vasiliu, Facultatii de Arhitectura de Interior, atelier prof.dr.arh.Beatrice Joger, prof.dr.arh. Marius Marcu Lapadat, lect.dr.arh. Roland Vasiliu, cat si experienta dobândită ca profesor invitat in cadrul workshop-urilor internaționale la Universitatea din Alcala de Henares, Spania, în 2019, 2018, 2017, 2011 si la Universitatea din Liege, in cadrul programului ERASMUS +, in 2014, precum și a celor organizate de UNISCAPE și De Montfort Universty, Marea Britanie.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|------|--|---|
| 4.3. | Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz) | <p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați <p>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</p> <p>În cadrul echipei de îndrumare din care fac parte, am urmărit formarea unei atitudini proactive a studenților în procesul de documentare și coordonarea acestuia, prin studii bibliografice individuale și prin vizite colective la amplasament; am urmărit de asemenea menținerea și valorificarea în cadrul proiectului a conceptului inițial al studentului, încurajând exprimarea ideilor proprii. Evaluarea, în cadrul corecturilor individuale sau la panou, prin schițele de proiect și în cadrul comisiei de juriere a urmărit realizarea feed-back-ului prin expozițiile de proiecte și schițe și comentarea lor.</p> <p>Rezultatele sunt reflectate în rezultatele obținute de studenți, în evaluările acestora, precum și în proiectele prezentate pe site-ul facultății și în revista Arhitectura.</p> <p>Evaluările studenților mei subliniază deschiderea și implicarea mea atât în activitățile prestabilite (cele de atelier) dar și în cele extracurriculare, disponibilitatea de a răspunde la orice fel de întrebări, punerea la dispoziție a unor materiale documentare, sfaturile și îndrumarea, orele suplimentare petrecute alături de studenți, cunostintele de specialitate, abordare pedagogică, disponibilitatea și suportul continuu, creativitatea și inovatia.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1ihlpzJfm7I5fMiSdw2nIBKwtVgqvByd</p> <p>Am participat ca membru în comisii de juriere a proiectelor la Grupa 10 dar și în anii II, IV, V, precum și pentru evaluarea activității practice. La solicitarea studenților am îndrumat în perioada 2017-2022, 21 lucrări de dizertație. anul acesta anul acesta îndrumând 5 lucrări de dizertație, studenții obținând note între 9.30 și 6.00, fiind promovați integral.</p> <p>În anii universitari 2019-2020 și 2020 – 2021 mi-am desfășurat activitatea în cadrul Departamentului Managementul de Arhitectură, recent înființat. În cadrul activității mele în această perioadă, am adus o contribuție la elaborarea Strategiei de Cercetare a UAUIM, la întocmirea Tabloului Sistemelor Competențelor de Cercetare și al programei pentru Facultatea de Arhitectură pentru ARACIS (în echipă), la realizarea, proiectului de cercetare în cadrul Fondului de Cercetare, Ministerul Educației, 2021, UAUIM, "Strategii pentru Arhitectura peisajelor insulare – cercetarea prin proiectul de arhitectură și peisaj", acronim STARINS, (UAUIM-FFCSU-2021-23). De asemenea în această perioadă am participat ca membru în echipa UAUIM pentru elaborarea Notei Conceptuale și a Temei de proiectare pentru Palatul Kretzulescu - Muzeul Educației, Str. Știrbey Vodă nr. 39, București, proiect inițiat de Ministerul Educației și Cercetării, parteneri: Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", Compania Națională de Investiții, Universitatea Tehnică de Construcții București, și ca membru în echipa pentru realizarea Documentației pentru Proiectul de restaurare a Portalului Corp vechi Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu", Str. Biserica Enei nr. 3-5, studiu istoric, aplicație Proiect finanțare Timbrul Monumentelor Istorice, Institutul Național al Patrimoniului</p> |
|------|--|---|

| | | |
|------|---|---|
| 4.4. | Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM | <ul style="list-style-type: none"> - Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional prin organizarea unor evenimente aniversare legate de comunitatea academică a UAUIM: - Participare ca membru în echipa de implementare a proiectului Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură (CASA) - 130 de ani de existență – Dascăli și discipoli, opinii, reflecții, mărturii – CASA, FFCSU–2022-013, director proiect: Prof.emerit dr.arh. Cristina Olga Gociman - Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură, CASA – Galeriei „In Honoris” la etajul 1 al Școlii vechi a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură, CASA - Expohup sediul OAR - București, 21-28 febr.2023, coord. prof.emerit dr.arh. Cristina Olga GOCIMAN, autor două panouri în cadrul expoziției - Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional prin organizarea unor evenimente cu caracter internațional: - Sulina – Întâlnirea Dunării cu Pontul Euxin – Perspective istorice și vizionare- Expoziție Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică Veneția, 2022, curator expoziție - 2021 - Ada Kaleh - The Never Never Island, Promotor al workshop-ului la Atelierele W.A.Ve - Water.Architecture. Venice, organizate de Universitatea de Arhitectură din Veneția – IUAV și UNISCAPE, ediția 2021 - Ada – Kaleh, Un viitor pentru un peisaj scufundat”, eveniment complementar Atelierele Water.Architecture.Venice – ediția 2021, organizator IUAV Veneția, la Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, 2021, curator expoziție și coautor - participarea la o serie conferințe și workshop-uri în cadrul UAUIM precum și în cadrul altor universități: Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, Universitatea din Liege, Universitatea Federico II din Napoli, Școala de Arhitectură - Universitatea din Camerino – Italia, Universitatea Națională din Galway, Irlanda, Școala de Arhitectura La Vilette, Paris, Franța ; - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional ca membru în Biroul de Relații Academice Internaționale în perioada 2012-2016 și ca reprezentant al UAUIM la UNISCAPE în cadrul a 8 adunări generale și în cadrul unor conferințe și seminarii;</i> - <i>membru în echipa de organizare a unor evenimente precum ICAR 2012, ROCAD 2014, ICAR 2015</i> - Dorind să fructific spre beneficiul comunității academice a UAUIM experiența mea în calitate de cadru didactic în învățământul preuniversitar de arhitectură, ca membru în grupul de lucru pentru elaborarea programelor de specialitate, dorind să aduc o optimizare a relației UAUIM cu mediul preuniversitar de arhitectură, prin promovarea arhitecturii în rândul adolescenților pentru crearea unei legături coerente și firești între diferitele ipostaze: candidat la universitatea de arhitectură- student arhitect – absolvent - arhitect profesionist. Din această perspectivă, am contribuit active la promovarea ofertei UAUIM la Colegiul de Arte din Baia Mare, Colegiul de Artă “Regina Maria” din Constanța în 2018 și la Colegiul de Artă “George Apostu” din Bacău, unde am fost membru și în comisia de obținere a atestatelor profesionale în anul 2019, și am organizat în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectura a Expoziția dedicată învățământului preuniversitar de arhitectură - <i>membru în echipa de organizare a aniversării a 15 ani de existență a Facultății de Arhitectura de Interior, a workshop-ului Campulung</i> |
|------|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p><i>Muscel. Nature. History. Architecture. Tradition. 1-4 noiembrie, 2018,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>membru în Secretariatul Tehnic al Comisiei de monitorizarea a Sistemului de Control Managerial SCIM a UAUIM</i> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuțiile la coagularea colectivului, spiritul de echipă, deschiderea spre dialog s-au dovedit de-a lungul întregii mele activități, atât cea din cadrul atelierului și din cadrul colectivului departamentului sau în cadrul proiectelor de cercetare la care am participat, cât și cea din cadrul conferințelor și workshop-urilor organizate în cadrul UAUIM sau în evenimente din afara UAUIM la care am participat ca reprezentant al acesteia.</i> |
|--|--|--|

Data 21 iunie 2024

Semnătura candidatului
Tana Nicoleta Lascu

