

INFORMAȚII PERSONALE DAN ADRIAN IONESCU



Str. Ion Brezoianu, nr.46, bl. 46, sc. A, ap. 14 A, Sector 1, București, România

0724409790

ionescudan83@gmail.com

Sexul masculin | Data nașterii 23/02/1983 | Naționalitatea română

DOMENIUL OCUPAȚIONAL. ARHITECTURĂ / ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ

AFILIERI Asistent universitar - Departamentul Proiectare de Interior și Design_ Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", str.Academiei nr.18-20, 010014, București, România, tel. 00402130771
Membru în Consiliul Departamentului Facultății de Arhitectură de Interior
Membru OAR fără drept de semnătură din 2023
Membru în Asociația arhitecților de interior din 2018
Membru GRUP DE LUCRU Profesional OAR București 2022-2026

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

<p>Octombrie 2016- prezent</p>	<p>Asistent universitar Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", str.Academiei nr.18-20, 010014, București, România, tel. 0040213077112 Titular curs Estetică și tehnologia lemnului Titular de curs Aplicațiile lemnului Îndrumare, coordonare, verificare, evaluare, atelier proiectare An III Mobilier și Amenajări Interioare (titular conf. dr. arh. Mariana Croitoru) Îndrumare, coordonare, verificare, evaluare, atelier proiectare An V Design de produs (titular prof. dr. arh. Răzvan Luscov) Participare comisii disertații/diplomă FAI/secția Mobilier și amenajări interioare (2016 - prezent) Consiliere studenți.</p>
<p>Martie 2009 - octombrie 2013</p>	<p>Învățăământ superior de arhitectură Îndrumare, coordonare, verificare, evaluare, atelier proiectare, activități practice, și studiul formei An I Arhitectură de Interior (titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat) și An III Arhitectură de Interior (titular conf. dr. arh. Ștefania Ruse) Îndrumare atelier specialitate Mobilier an II Arhitectură de Interior (titular arh.Dan Vucicovici (2010-2013) Participare comisii supraveghere concurs admitere</p>

februarie 2008- Octombrie 2012	Arhitect de interior Asociat AVANT GRAFO SRL, str. Bucium, nr. 30, Ploiesti, jud. Prahova Proiectare de arhitectură de interior/ Proiectare arhitectura de interior/ Consultanță Activități de proiectare de arhitectura si amenajari interioare, design de mobilier
Octombrie 2009- Octombrie 2012	Asistent universitar plata cu ora - Departamentul Proiectare de Interior și Design Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", str.Academiei nr.18-20, 010014, București, România, tel. 0040213077112 Învățământ superior de arhitectură Îndrumare atelier An I Arhitectură de Interior An II (titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat)
Septembrie 2010- prezent	Freelancer video media și scenografie de teatru Colaborari cu Teatrul Național București, Teatrul Odeon, Teatrul Nottara, Teatrul Unteatru, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Tineretului Râmnicul Vâlcea
Noiembrie 2008- prezent	Administrator SC FISH STUDIO S.R.L Bucuresti, str. Turda nr. 118 Sector 1, București Proiectare arhitectura de interior/ Consultanță de specialitate
August 2004- Iulie 2005	Designer de interior SC INTERIOR RESOURCES S.R.L. Bucuresti, str. Maior Câmpeanu nr. 4, Sector 1, București Proiectare arhitectura de interior/ Consultanță
Iulie 2002- Iulie 2004	Designer de interior / Proiectant mobilier SC ROVERE MOBILI S.R.L. Bucuresti, soseaua București-Ploiesti nr 89A Proiectare mobilier/ Consultanță

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013	Master Modul Psihopedagogic nivelul II Universitatea de Științe Agronomice și Medicina Veterinară București Certificat de absolvire - Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
2012	Master Modul Psihopedagogic nivelul I Universitatea de Științe Agronomice și Medicina Veterinară București Certificat de absolvire - Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
2009- 2014	Școala doctorală "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, România Teza de doctorat cu titlul: " <i>Raportarea la spațiu prin joc. Metode alternative de învățare cu ajutorul tehnologiei</i> " Diplomă de doctor în arhitectură
2002- 2007	Studii universitare, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"- Facultatea de Arhitectură de interior, București, România Diplomă de arhitect de interior
1998-2002	Liceul de Arte Plastice Dinu Lipatti – Pitesti, Strada Pătrașcu Vodă 2 Diploma artist vizual specialitatea Pictură de șevalet

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute:

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZA	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCEZĂ	B1	B1	B1	B1	B1
ITALIANĂ	A1	A1	A1	A1	A1

ALTE COMPETENȚE

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE - Bune competențe de comunicare dobândite în cadrul execuției proiectelor particulare de arhitectură de interior, scenografie de teatru și videoproiecții scenotehnică – comunicare cu diferite categorii de oameni – de la beneficiari la muncitori, de la actori și regizori la mașiniști. Mă adaptez în orice mediu social.

Bune competențe de comunicare dobândite de-a lungul anilor de predare în cadrul UAUIM – comunicare cu studenții și cu celelalte cadre didactice.

Susținerea publică în cadrul conferințelor de specialitate mi-a dezvoltat de asemenea abilitățile sociale și de comunicare.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZATORICE - În cadrul Uauim am participat la organizarea de expoziții, workshop-uri și concursuri, activități ce mi-au dezvoltat competențele organizaționale și manageriale, capacitatea de a funcționa bine în echipă și de a putea conduce o echipă.

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE - Experiența pe șantierele de arhitectură de interior și scenografie-scenotehnică și coordonarea diferitelor specialități ceea ce mi-a dezvoltat bune abilități tehnice.

COMPETENȚE DIGITALE - O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Autodesk Autocad, 3D Studio MAX, Corel Draw, SketchUp, Resolume, Ableton.

PERMIS DE CONDUCERE – Categoria B – din 2008

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT

PARTICIPĂRI ȘI ORGANIZARE CONCURSURI INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

2023	<ul style="list-style-type: none"> Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, SIPCA _ coautor proiect ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIUL, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIILE AIII-A ȘI A IV-A Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, coautor proiect SIPCA _ ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIUL, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIA AII-A Coorganizator și responsabil Concurs "Imaginea Vitrinelor UAUIM/FAI" concurs de soluții pentru studenți în vederea amenajării vitrinelor FAI Participant concurs BIENALA DE ARTĂ VENEȚIA 2023 – coautor proiect _Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 19-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2023- FAZA 1 Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURA VENEȚIA 2022 – coautor proiect _Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2022- FAZA 1 Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURĂ 2023 "ÎMPREUNĂ" la secțiunea Arhitectura de Interior _ colaborator proiect amenajare interioară APARTAMENT AA, autor arh. Adina Anghel Membru juriu ROMANIAN DESIGN WEEK 2024 _Secțiunea Design de obiect.
2022	<ul style="list-style-type: none"> Organizator și coordonator workshop "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, sponsor HOLVER Romania, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof
2019	<ul style="list-style-type: none"> Organizator/îndrumător atelier "Structuri luminoase-Papier-mache", Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București;
2018	<ul style="list-style-type: none"> Coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, , 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București;
2014	<ul style="list-style-type: none"> Premiu SmartCityAward – Milano 2014, Mențiune specială, proiect "Design the Future" - Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu;
2013	<ul style="list-style-type: none"> Participare concurs internațional Landmark Miami Design Competition 2013, cu proiectul "Design the Future" Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu; Participarea la concursul de arhitectură organizat de OAR pentru Bienala de la Veneția cu proiectul "CONTEXTUALISM. PROJECTED FEELINGS", noiembrie 2013, co-autori: asist. drd. arh. Mihaela Lazăr, arh. Elena Nedelcu, arh. Alexandru Săndulescu, stud. arh. Mihaela Dobra, pictor Marius Burhan;
2012	<ul style="list-style-type: none"> Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman; Premiul II la Concursul de idei " Restaurare și memorial la Închisoarea Râmnicu Sărat ", co-autor Gabriel Ionuț Mandrișcanu ; premiu oferit de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, august 2011;

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, EVENIMENTE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

- | | |
|------|--|
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES 2023 organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: " Soundprints". • Coorganizator eveniment "Masă rotundă cu reprezentanții arhitecților de interior" alături de OAR în sala de Consiliu a UAUIM |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none"> • Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE- INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: "Meet EGO". |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none"> • Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: "Teenagers Mood Improved by Coloured Light"- coautori: Andra Baltă(UK), Janet .C. Read (UK) • Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Augmented Reality in Forgotten Spaces" . • Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Wake Up! – An Experiment for a Better City "- coautori: Gabriel Ion Mândrișcanu • Tutor workshop "Tehnici de proiecții și video mapping" în cadrul evenimentului Casa di Peroni, București |
| 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la conferința "Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design" cu prelegerea "Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013; co-autori conf. dr. arh. Dorina Onescu Tarbujaru, asist. dr. arh. Mihaela Lazăr, prof. Marius Burhan ; |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la conferința " Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior" cu prelegerea " VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011; |

PUBLICAȚII

- | | |
|------|--|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"> • „SOUNDPRINTS – sound of bilding” publicat în "20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES: PROCEEDINGS", publicat de AA Edizioni Roma, ISBN: ISBN 978-88-99013-37-0. • „SOUNDPRINTS – sound of bilding- experiment” publicat în „20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES: PROCEEDINGS. INTERNATIONAL CONFERENCE OF ARCHITECTURE AND DESIGN 30-31/10/2023” publicată de Editura "Ion Mincu": ISBN 978-606-638-341-7. |
| 2013 | <ul style="list-style-type: none"> • "Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design" comunicare "Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013, Editura Universitară "Ion Mincu", Bucuresti; ISBN 978-606-638-081-2; |

- | | |
|------|--|
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Co-autor al cărții “Augmented Reality în spațiile de tranziție. (Pasaie, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București”, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, noiembrie 2013, ISBN 978-606-638-0081-2; • “Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea “VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR”, pag. 237-242, Editura Universitară “Ion Mincu”, București; ISBN 978-606-638-003-4; • “ 10 ani de învățământ de arhitectură de interior”, “Augmented reality- în arhitectură de interior”, pag. 215-223, Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 10 iunie 2011, ISBN 978-606-638-009-6; |
|------|--|

PARTICIPĂRI SAU ORGANIZARE EXPOZIȚII ȘI WORKSHOP-URI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- | | |
|------|--|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"> • Coordonator expoziție “55 Ani de Club A”, la Expo Hub OARB, mai 2024, în cadrul evenimentului Noaptea Studiourilor de Arhitectură, eveniment satelit RDW, alături de GDL Comunicare; • Participare la expoziția New Media District din cadrul Festivalului Internațional Romanian Creative Week – Iasi 2024, cu lucrarea “PULSAR”, coautor arh. Adina Anghel; • Participare la expoziția colectivă AUTOPORTRET – galeria GALATECA, cu lucrarea “Autoportret media” ; • Participare la expoziția interanțională NEO ART CONECT – Hala LAMINOR, cu lucrarea “SHAPESHIFTER” ; |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Coordonator expoziție retrospectivă FAI 20, la Expo Hub OARB, decembrie 2023 • Coorganizator și îndrumător Workshop Internațional WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2023) - “Constantin Brancuși” International School for Heritage, Culture and Art, 29 iunie – 11 iulie 2023, organizat de Fundatia Maria si UAUIM/FAI; • Coorganizator Conferință și expoziție de închidere a Editiei a V-a a Școlii Internaționale pentru Patrimoniu Cultura si Arta "Constantin Brâncuși" și World Heritage Volunteers UNESCO; • Coordonator expoziție FAI 20 Expoziție Aniversară a Facultății de Arhitectură de Interior, la Expo Hub OARB; • Coorganizator expoziție MATACHE pentru OARB în cadrul evenimentului RDW Noaptea Studiourilor de Arhitectură la Expo Hub OARB, 2023; • Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2023 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București; • Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art București 2023 cu lucrarea “SOUNDPRINTS” ; • Coorganizator și coordonator workshop studenți "OPUS AB AETHERE" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional RADAR – București 2023, organizatori: UAUIM-FAI, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof; • Participare cu instalația “OTHER MIRROR” în cadrul expoziției ROMANIAN DESIGN WEEK ediția 2023; |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Corganizator, expoziție „Universitatea de Vara Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie Leonida; |

2021

- Coorganizator expoziție de expunere a rezultatului proiectului "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" în UAUIM;
- Coorganizator și îndrumător ateliere proiect "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 în UAUIM;
- Îndrumător workshop internațional WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2022) - "Constantin Brancusi" International School for Heritage, Culture and Art, 01 octombrie – 13 octombrie 2022, organizată de Fundatia Maria si UAUIM/FAI;
- Coorganizator ateliere proiect "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 la BIFE_SIM 2022;
- Organizator și coordonator workshop studenți "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, sponsor HOLVER Romania, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof;
- Îndrumător și organizator studenți pentru Edițiile a III-a și a IV-a ale Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Muzeului Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", în parteneriat cu instituții de specialitate: Institutul Național al Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, UArte, Licee și școli de profil, Academia de Studii Economice, Universitatea Politehnică, Muzeu și instituții de cultură locale/naționale/internaționale, ONG-uri implicate în salvagardarea patrimoniului material și imaterial;
- Îndrumător workshop al Școlii Internaționale Pentru Patrimoniu, Cultură Și Artă "Constantin Brâncuși"- Ediția a III-a, organizată de Fundația Maria sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Axei de dezvoltare Brasov- Bucuresti Constanta AXEI BBC. Coorganizator expoziție a Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Artă și Cultură „Constantin Brancusi” în Palatul Parlamentului, sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO;
- Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2022 cu lucrarea "MeetEGO Restart" ;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2022 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- Participare la expoziția "Celula Creativă" - proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării, proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N. ;
- Participare la expoziția "FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19- Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentrațional/politic - exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești;
- Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2021 cu lucrarea "MeetEGO" ;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2021 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;

- Coordonator workshop cu studenții "Amenajare METROU UNIRII" – din cadrul FAI ,25 octombrie 2021;
- Coorganizator worksop cu studenții "Proiect amenajare Muzeul etnografic Câmpulung Mușcel" din cadrul FAI, coorganizator lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr;
- 2020
 - Participare la expoziția " BIOS: digital art exploration of the Anthropocene" - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI Studio;
 - Participare la expoziția " BUM – Brasov Underground Museum", cu instalația "Țigănești" ;
 - Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2020 cu lucrarea "DEPTH TO FRAME" ;
- 2018
 - Expozitie personală audio/video VIRTUAL / ANALOG – sala Knauf - Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu" București – iulie 2018;
 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2018 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2017
 - Participare la expoziția Arte in București cu instalația audio-vizuală "Wireframe", București 2017;
 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, AMBIENT EXPO 2017 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2014
 - Participare cu instalația audio-vizuală "WakeUp" în cadrul expoziției ROMANIAN DESIGN WEEK ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip;
 - Participare cu instalația audio-vizuală "WakeUp" în cadrul expoziției TRANSILVANIA DIGITAL FEST ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip;
 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, SIMEXPO 2014 Romaero Băneasa,stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București
- 2012
 - Comisar adjunct al Bienalei de arhitectură 2012, șef proiect:prof. dr. arh. Cristina Gociman, expoziție la Muzeul Național de Istorie al României;
 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, SIMEXPO 2012 ,stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE septembrie 2012 ,stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2011
 - Participare la Salonul de Decoratiuni AMBIENT 2011 – realizare instalație audio/video "CUB MAPPING" ;
 - Participare la Salonul de Mobilă BIFE 2011 – realizare instalație audio/video "CUB MAPPING" ;
 - Realizare proiectii si video mapping pentru Evenimentul SEAT VOLKSWAGEN Romania – Radison Hotel – 2011;
 - Participare expoziție –"Re-inn/ Re-out – Performing art" – Galeriile Eforie 2011- București;

GRANTURI CULTURALE

- | | |
|------------|---|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none"> Asistent proiect “Școala de vară Limanu 2024. Patrimoniul Multicultural la limită”, proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național; |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none"> Asistent Proiect ARCHY FEST. ARCHITECTURAL HYPOSTASES. proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului București acasă 2023*. Contract de finanțare nerambursabilă Nr. 965 din 19.07.2023; Asistent proiect “Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design” acronim RAID UAUIM, finanțat din Fondul de Cercetare UAUIM pentru anul 2023, domeniul de finanțare H. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM; Asistent proiect “20 Interior Architectural Experiences”, proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. AFCN/ P2248/11.07.2023; Asistent proiect “Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior-Etapa II. Bio-Eco-Recycled materials” acronym MST_AI II; |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> Contract cercetare/ îndrumare ateliere în cadrul proiectului “Materiale sustenabile și tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012; |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> Manager proiect “Celula Creativă”- un proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării. proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea “expoziții” septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N. ; Manager proiect “ FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19 ”- Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentrațional /politic - exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea “expoziții” coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești; |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none"> Participare proiect “ BIOS: digital art exploration of the Anthropocene” - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea “expoziții” coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI; |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Participare proiect de cercetare „Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu”, în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 (în derulare) – coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Mariana Croitoru; Participare proiect de cercetare „Semicentenar Duiliu Marcu (1885-1966)”, proiect cultural finanțat din bugetul Uniunea Arhitecților din România, în cadrul UAUIM, 2016, coordonator proiect Conf. Dr. Arh Mariana Croitoru; |
| 2015 –2016 | <ul style="list-style-type: none"> Cadru didactic supervisor voluntar, responsabil cu planificarea, organizarea și supravegherea desfășurării activității practice - proiect POSDRU 189/2.1/G/ 156310 „ STArS-Stagii de practică pentru studenți”-S.C. Libro Events S.R.L. și Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională parteneri, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” colaborator; |

- 2013
- Participare proiect **"Augmented reality in spații de tranziție (pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București"**, septembrie-noiembrie 2013 proiect realizat de FAI a UAUIM, finantat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "Patrimoniu cultural" coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Dorina Onescu Tarbujaru, lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr;

PROIECTARE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI ȘCENOGRAFIE DE TEATRU

PROIECTE DE AMENAJĂRI INTERIOARE

- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție DACIA – Ultima frontieră a romanității"**; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI, Expunere Termele lui Dioclețian – ROMA (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel; 2023-2024;
- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție ISTORII DIN TRECUT. Călătorie virtuală în locuri dispărute."**; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2022-2023;
- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție Inovativă cu bunuri restaurate din colecția Teatrului Național București"**; organizator TEATRUL NATIONAL BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2021-2023;
- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție SEISMOGRAF 77"**; organizator MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2022;
- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție 75 de ani de la desființarea ilegală a Bisericii Române unită cu Roma, Greco – Catolică"**; MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș); 2023;
- Proiectare, concept si amenajare **"Expoziție arhiva ANA ASLAN"**; organizator INSTITUTUL NATIONAL DE GERONTOLOGIE SI GERIATRIE "ANA ASLAN" (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel); 2023;
- Proiectare, concept si amenajare **"„Origini/Repere – o călătorie în istoria Teatrului Nottara"**"; organizator TEATRUL NOTTARA; 2022;
- Coautor proiectare, concept si amenajare **"Expoziție CENTENARUL MARII UNIRI."**; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. int. Gabriel Mandriscanu si Ciprian Balș; 2017-2018;
- Amenajare apartament Str. Banu Manta – București 2017;
- Amenajare locuință Str. Popa Tatu – București 2016;
- Amenajare cabinet de stomatologie ARSTISTIC DENT Str. Maximilian Popper – București 2015;
- Amenajare restaurant VAL VERDE – Buzău, Poșta Câlnău 2012;
- Amenajare grădinițe particulare COPITOL - Cartier Emerald, București 2012;
- Amenajare office **UNILEVER, DELOITE** București (proiectant general INTERIOR RESOURCES) 2011;
- Amenajare farmacie VITA CARE. Romania (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO) 2008-2010;
- Amenajare magazine **GERMANOS. Romania** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO) 2008-2010;
- Amenajare magazine **COSMOTE Romania** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) 2008-2010;
- Proiectarea si realizarea - **Standul de Turism al Romaniei - Londra -2009 / Paris 2010** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO) ;

PROIECTE DE ȘCENOGRAFIE ȘI NEW MEDIA ÎN TEATRU

- Realizare scenografie, proiecții video și video mapping pentru spectacolul **"Cartea lui Ruth"** – regia artistică, costumele și ilustrația muzicală: Eugen Gyemant, Teatrul Evreiesc de Stat București – 2020;
- Realizare scenografie, proiecții video și video mapping pentru spectacolul **"DORIAN"** – spectacol coregrafic, regia și coregrafia Oana Răsuceanu, actor / dansator George Albert Costea, Producator Asociația Control N - Teatrul Odeon București – 2017;
- Realizare scenografie, proiecții video și video mapping pentru spectacolul **"SOMNAMBULISM"**, text Iaroslava Pulinovi, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara București – 2017;
- Realizare scenografie, proiecții video și video mapping pentru spectacolul **"Treptele Unirii"**, recital Emil Boroghina, Teatrul Nottara București – 2017;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul **"KEPLER 438b"** regia Bobi Pricop, scenografia Velica Panduru. Sala Atelier. Teatrul Odeon București – 2016;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul **"Memoria apei"** de Shelagh Stephenson, traducerea Andrei Marinescu, regia Erwin Șimșensohn, scenografia Alina Herescu. Sala Pictură. Teatrul Național București – 2016;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul **"O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții"** după un roman de Mark Haddon, traducerea Andrei Marinescu, regia Bobi Pricop, scenografia Adrian Damian. Sala Pictură. Teatrul Național București - 2016;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul **"Orchestra Titanic"** de Hristo Boytchev, traducerea Diana Bulboacă, regia Florin Frățilă. Teatrul In Culise – 2015;
- Realizare proiecții și video mapping pentru concertul **"Iva Bittova"**, scenografie Irina Moscu, Teatrul Odeon București – 2014;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul **"Hedda Gabler"** de Henrik Ibsen, regia Ciprian V. Nechita, scenografia Irina Moscu, Teatrul Metropolis în colaborare cu UNATC sala "Ion Cojar", UNATC 2011;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul de coregrafie **"Manhattan Medea"** după Dea Loher, spectacol de dans în regia și coregrafia Camelia Sava, Sala "Ion Cojar" - Proiect în cadrul examenului de licență UNATC - 2011;

23.06.2024.

