

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post**LECTOR UNIVERSITAR**..... Poziția ... **23**

Departamentul**PROIECTARE DE INTERIOR SI DESIGN**.....

Disciplina/disciplinele postului

Atelier Design (2.1+2.2) - proiect , Atelier Design (2.3+2.4) - proiect , Activități practice - lucrări practice , Estetica și tehnologia lemnului - curs

.....

Candidat: **DAN ADRIAN IONESCU** Data nașterii: **23.02.1983**

Funcția actuală:**ASISTENT UNIVERSITAR** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură de Interior	2007	7,41

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	<i>"Raportarea la spațiu prin joc. Metode alternative de învățare cu ajutorul tehnologiei"</i>	2015	Foarte bine <i>Magna cum laude</i>

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Arhitectură de interior	Din 2016 - prezent	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>PUBLICAȚII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „SOUNDPRINTS – sound of bilding” publicat în „20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES: PROCEEDINGS”, publicat de AA Edizioni Roma, ISBN: ISBN 978-88-99013-37-0. - „SOUNDPRINTS – sound of bilding- experiment” publicat în „20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES: PROCEEDINGS. INTERNATIONAL CONFERENCE OF ARCHITECTURE AND DESIGN 30-31/10/2023” publicată de Editura "Ion Mincu": ISBN 978-606-638-341-7. - <i>“Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design” comunicare “Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013, Editura Universitară “Ion Mincu”, București; ISBN 978-606-638-081-2;</i> - Co-autor al cărții “Augmented Reality în spațiile de tranziție. (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București”, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, noiembrie 2013, ISBN 978-606-638-0081-2; - “Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior”, simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea “VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR”, pag. 237-242, Editura Universitară “Ion Mincu”, București; ISBN 978-606-638-003 - “10 ani de învățământ de arhitectură de interior”, “Augmented reality- în arhitectură de interior”, pag. 215-223, Editura Universitară “Ion Mincu”, București, 10 iunie 2011, ISBN 978-606-638-009-6; <p>LISTA PROIECTE AHITECTURA DE INTERIOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiectare, concept si amenajare “Expoziție DACIA – Ultima frontieră a romanității”; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI, Expunere Termele lui Dioclețian – ROMA (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel; 2023-2024; - Proiectare, concept si amenajare “Expoziție ISTORII DIN TRECUT. Călătorie virtuală în locuri dispărute.”; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2022-2023; -Proiectare, concept si amenajare “Expoziție Inovativă cu bunuri restaurate din colecția Teatrului Național București”; organizator TEATRUL NATIONAL BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2021-2023; - Proiectare, concept si amenajare “Expoziție SEISMOGRAF 77”; organizator MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș; 2022;
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> - Proiectare, concept si amenajare “Expoziție 75 de ani de la desființarea ilegală a Bisericii Române unită cu Roma, Greco – Catolică”; MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș); 2023; - Proiectare, concept si amenajare “Expoziție arhiva ANA ASLAN”; organizator INSTITUTUL NATIONAL DE GERONTOLOGIE SI GERIATRIE "ANA ASLAN" (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel); 2023 - Proiectare, concept si amenajare “ „Origini/Repere – o călătorie în istoria Teatrului Nottara” ”; organizator TEATRUL NOTTARA; 2022; - Coautor proiectare, concept si amenajare “Expoziție CENTENARUL MARII UNIRI.”; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. int. Gabriel Mandriscanu si Ciprian Balș; 2017-2018; - Amenajare office UNILEVER, DELOITE București (proiectant general INTERIOR RESOURCES) 2011 - Amenajare magazine GERMANOS. Romania (sef de proiect Baicu Eduard, proiectantAVANTGRAPHO) 2008-2010 - Amenajare magazine COSMOTE Romania (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant general AVANTGRAPHO) 2008-2010; - Proiectarea si realizarea - Standul de Turism al Romaniei - Londra - 2009 / Paris 2010 (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO)
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>PARTICIPĂRI ȘI ORGANIZARE CONCURSURI INTERNAȚIONALE SI NAȚIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, SIPCA_ coautor proiect ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIUL, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIILE AIII-A ȘI A IV-A - Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, coautor proiect SIPCA_ ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIUL, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIA AII-A - Participant concurs BIENALA DE ARTĂ VENEȚIA 2023 – coautor proiect_Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 19-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2023- FAZA 1 -Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURA VENEȚIA 2022 – coautor proiect_Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2022- FAZA 1 - Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURĂ 2023 “ÎMPREUNĂ” la secțiunea Arhitectura de Interior _ colaborator proiect amenajare interioara APARTAMENT AA, autor arh. Adina Anghel - Organizator și coordonator workshop "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, sponsor HOLVER Romania, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof - Organizator/îndrumător atelier "Structuri luminoase-Papier-mache", Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul

		<p>Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indrumător workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, , 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București - Premiu SmartCityAward – Milano 2014, Mențiune specială, proiect "Design the Future" - Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu - Participare concurs internațional Landmark Miami Design Competition 2013, cu proiectul "Design the Future" Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu - Participarea la concursul de arhitectură organizat de OAR pentru Bienala de la Veneția cu proiectul "CONTEXTUALISM. PROJECTED FEELINGS", noiembrie 2013, co-autori: asist. drd. arh. Mihaela Lazăr, arh. Elena Nedelcu, arh. Alexandru Săndulescu, stud. arh. Mihaela Dobra, pictor Marius Burhan - Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman - Premiul II la Concursul de idei " Restaurare și memorial la Închisoarea Ramnicu Sarat ", co-autor Gabriel Ionuț Mandrișcanu ; premiu oferit de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc, august 2011
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>PARTICIPĂRI SAU ORGANIZARE EXPOZIȚII ȘI WORKSHOP-URI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordonator expoziție "55 Ani de Club A", la Expo Hub OARB, mai 2024, în cadrul evenimentului Noaptea Studiourilor de Arhitectură, eveniment satelit RDW, alături de GDL Comunicare - Coordonator expoziție retrospectivă FAI 20, la Expo Hub OARB, decembrie 2023 - Coorganizator și îndrumător Workshop Internațional WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2023) - "Constantin Brâncuși" International School for Heritage, Culture and Art, 29 iunie – 11 iulie 2023, organizat de Fundatia Maria si UAUIM/FAI - Coorganizator Conferință și expoziție de închidere a Editiei a V-a a Școlii Internaționale pentru Patrimoniu Cultura si Arta "Constantin Brâncuși" și World Heritage Volunteers UNESCO - Coordonator expoziție FAI 20 Expoziție Aniversară a Facultății de Arhitectură de Interior, la Expo Hub OARB - Coorganizator expoziție MATAche pentru OARB în cadrul evenimentului RDW Noaptea Studiourilor de Arhitectură la Expo Hub OARB, 2023 - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2023 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București - Coorganizator și coordonator workshop studenți "OPUS AB AETHERE" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional RADAR – București 2023, organizatori: UAUIM-FAI, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof - Coorganizator, expoziție „Universitatea de Vara Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie

	<p>Leonida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coorganizator expoziție de expunere a rezultatului proiectului "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" în UAUIM - Coorganizator și îndrumător ateliere proiect "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 în UAUIM - Îndrumător workshop internațional WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2022) - "Constantin Brancusi" International School for Heritage, Culture and Art, 01 octombrie – 13 octombrie 2022, organizată de Fundatia Maria si UAUIM/FAI - Coorganizator ateliere proiect "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 la BIFE_SIM 2022 - Organizator și coordonator workshop studenți "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, sponsor HOLVER Romania, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof - Îndrumător și organizator studenți pentru Edițiile a III-a și a IV-a ale Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Muzeului Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", în parteneriat cu instituții de specialitate: Institutul Național al Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, UArte, Licee și școli de profil, Academia de Studii Economice, Universitatea Politehnică, Muzeu și instituții de cultură locale/naționale/internaționale, ONG-uri implicate în salvagardarea patrimoniului material și imaterial. - Îndrumător workshop al Școlii Internațională Pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși" - Ediția all-a, organizată de Fundația Maria sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Axei de dezvoltare Brasov- Bucuresti Constanta AXEI BBC. Coorganizator expoziție a Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Artă și Cultură „Constantin Brancusi” in Palatul Parlamentului, sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2022 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2021 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București - Coordonator workshop cu studenții "Amenajare METROU UNIRII" – din cadrul FAI ,25 octombrie 2021 - Coorganizator workshop cu studenții "Proiect amenajare Muzeul etnografic Câmpulung Mușcel" din cadrul FAI, coorganizator lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr - Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2018 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București - Comisar adjunct al Bienalei de arhitectură 2012, șef proiect:prof. dr.
--	---

		<p>arh. Cristina Gociman, expoziție la Muzeul Național de Istorie al României</p> <p>Evaluarea de către directorul de departament, pe ultimii 3 ani este cu calificativul FOARTE BINE</p> <p>Participare comisii disertații/diplomă FAI/secția Mobilier și amenajări interioare (2016 - prezent)</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Bune competențe de comunicare dobândite de-a lungul anilor de predare în cadrul UAUIM – comunicare cu studenții și cu celelalte cadre didactice.</p> <p>Susținerea publică în cadrul conferințelor de specialitate mi-a dezvoltat de asemenea abilitățile sociale și de comunicare.</p> <p>În cadrul UAUIM am participat la organizarea de expoziții, workshop-uri și concursuri, activități ce mi-au dezvoltat competențele organizaționale și manageriale, capacitatea de a funcționa bine în echipă și de a putea conduce o echipă.</p> <p>ORGANIZAREA ȘI PARTICIPAREA LA MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE INTERNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES 2023 organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: "Soundprints- sound of a building". - Coorganizator eveniment "Masă rotundă cu reprezentanții arhitecților de interior" alături de OAR în sala de Consiliu a UAUIM - Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE- INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: "Meet EGO" - Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: "Teenagers Mood Improved by Coloured Light"- coautori: Andra Baltă(UK), Janet .C. Read (UK) - Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Augmented Reality in Forgotten Spaces" - Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Wake Up! – An Experiment for a Better City "- coautori: Gabriel Ion Mândrișcanu - Participarea la conferința "Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design" cu prelegerea "Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013; co-autori conf. dr. arh. Dorina Onescu Tarbujaru, asist. dr. arh. Mihaela Lazăr, prof. Marius Burhan - Participarea la conferința " Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior" cu prelegerea " VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011 <p>GRANTURI CULTURALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistent proiect "Școala de vară Limanu 2024. Patrimoniul Multicultural la limită", proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

		<p>- Asistent proiect ARCHY FEST. ARCHITECTURAL HYPOSTASES. proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului București acasă 2023*. Contract de finanțare nerambursabilă Nr. 965 din 19.07.2023</p> <p>- Asistent proiect "Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design" acronim RAID UAUIM, finanțat din Fondul de Cercetare UAUIM pentru anul 2023, domeniul de finanțare H. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM;</p> <p>- Asistent proiect "20 Interior Architectural Experiences ", proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. AFCN/ P2248/11.07.2023;</p> <p>- Contract cercetare/ îndrumare ateliere în cadrul proiectului "Materiale sustenabile și tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012</p> <p>- Manager proiect "Celula Creativă" - un proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării. proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N.</p> <p>- Manager proiect " FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19 " - Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentrațional /politic - exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești</p> <p>- Participare proiect " BIOS: digital art exploration of the Anthropocene" - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI</p> <p>- Participare proiect de cercetare "Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu", în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul În-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 (în derulare) – coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Mariana Croitoru</p> <p>- Participare proiect de cercetare "Semicentenar Duiliu Marcu (1885-1966)", proiect cultural finanțat din bugetul Uniunea Arhitecților din România, în cadrul UAUIM, 2016, coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Mariana Croitoru</p> <p>- Participare proiect "Augmented reality in spații de tranziție (pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București", septembrie- noiembrie 2013 proiect realizat de FAI a UAUIM, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "Patrimoniu cultural" coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Dorina Onescu Tarbujaru, lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr</p>
--	--	---

		ACTIVITĂȚI ORGANIZATORIC-ADMINISTRATIVE ÎN CADRUL DEPARTAMENTULUI /FACULTĂȚII /UNIVERSITĂȚII - Membru în Consiliul Departamentului Facultății de Arhitectură de Interior (2020 – prezent) - Membru în Asociația arhitecților de interior din 2018 - Membru OAR fără drept de semnătură din 2023 - Membru GRUP DE LUCRU Profesional OAR București 2022-2026
--	--	---

Data23.06.2024

Semnătura candidatului

