

LISTĂ DE LUCRĂRI

Asist. univ. dr. arh. int. Dan Adrian IONESCU

SELECTIE PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR

- 2023 - 2024 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție DACIA – Ultima frontieră a romanității”**, organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI, Expunere Termele lui Dioclețian – ROMA (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel;
- 2022 - 2023 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție ISTORII DIN TRECUT. Călătorie virtuală în locuri dispărute.”**; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș;
- 2021 – 2022 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție Inovativă cu bunuri restaurate din colecția Teatrului Național București”**; organizator TEATRUL NATIONAL BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș;
- 2022 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție SEISMOGRAF 77”**; organizator MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș;
- 2023 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție 75 de ani de la desființarea ilegală a Bisericii Române unită cu Roma, Greco – Catolică”**; MUZEUL ORORILOR COMUNISMULUI BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel si Ciprian Balș;
- 2022 Proiectare, concept si amenajare **“Expoziție arhiva ANA ASLAN”**; organizator INSTITUTUL NATIONAL DE GERONTOLOGIE SI GERIATRIE "ANA ASLAN" (proiect în echipă alături de arh. Adina Anghel);
- 2022 Proiectare, concept si amenajare **“„Origini/Repere – o călătorie în istoria Teatrului Nottara”**”; organizator TEATRUL NOTTARA;
- 2017 – 2018 Coautor proiectare, concept si amenajare **“Expoziție CENTENARUL MARII UNIRI.”**; organizator MUZEUL NATIONAL DE ISTORIE BUCUREȘTI (proiect în echipă alături de arh. int. Gabriel Mandriscanu si Ciprian Balș;
- 2017 Amenajare apartament Str. Banu Manta – București;
- 2016 Amenajare locuință Str. Popa Tatu – București 2016;
- 2015 Amenajare cabinet de stomatologie ARTISTIC DENT Str. Maximilian Popper - București;
- 2012 Amenajare restaurant VAL VERDE – Buzău, Poșta Câlnău 2012;
- 2012 Amenajare grădinițe particulare COPITOL - Cartier Emerald, București 2012;
- 2011 Amenajare office **UNILEVER, DELOITE** București (proiectant general INTERIOR RESOURCES) 2011;
- 2008-2010 Amenajare farmaciei VITA CARE. Romania (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant

AVANTGRAPHO);

2008-2010 Amenajare magazine **GERMANOS Romania** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO);

2008-2010 Amenajare magazine **COSMOTE Romania** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO);

2009 – 2010 Proiectarea si realizarea - **Standul de Turism al Romaniei - Londra -2009 / Paris 2010** (sef de proiect Baicu Eduard, proiectant AVANTGRAPHO);

PARTICIPĂRI ȘI ORGANIZARE CONCURSURI INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

2024 Membru juriu ROMANIAN DESIGN WEEK 2024 _Secțiunea Design de obiect

2023 Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, SIPCA_ coautor proiect ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIU, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIILE AIII-A ȘI A IV-A

Participant concurs BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ 2023, coautor proiect SIPCA_ ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ PENTRU PATRIMONIU, CULTURĂ ȘI ARTĂ "CONSTANTIN BRÂNCUȘI", EDIȚIA AII-A

Coorganizator și responsabil Concurs "Imaginea Vitrinelor UAUIM/FAI" concurs de solutii pentru studenți în vederea amenajării vitrinelor FAI

Participant concurs BIENALA DE ARTĂ VENEȚIA 2023 – coautor proiect_ Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 19-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2023- Faza 1

Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURĂ 2023 "ÎMPREUNĂ" la secțiunea Arhitectura de Interior _ colaborator proiect amenajare interioara APARTAMENT AA, autor arh. Adina Anghel

2022 Organizator și coordonator workshop "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, sponsor HOLVER Romania, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof

Participant concurs BIENALA DE ARHITECTURA VENEȚIA 2022 – coautor proiect_ Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia 2022- Faza 1

2019 Organizator/îndrumător atelier "Structuri luminoase-Papier-mache", Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București;

- 2018 Coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, , 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București;
- 2014 Premiu SmartCityAward – Milano 2014, Mențiune specială, proiect "Design the Future" - Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu;
- 2013 Participare concurs internațional Landmark Miami Design Competition 2013, cu proiectul "Design the Future" Avis Magica , coautor stud.arh.int. Alex Sandulescu;
- Participarea la concursul de arhitectură organizat de OAR pentru Bienala de la Veneția cu proiectul "CONTEXTUALISM. PROJECTED FEELINGS", noiembrie 2013, co-autori: asist. drd. arh. Mihaela Lazăr, arh. Elena Nedelcu, arh. Alexandru Săndulescu, stud. arh. Mihaela Dobra, pictor Marius Burhan;
- 2012 Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman;
- Premiul II la Concursul de idei " Restaurare si memorial la Închisoarea Ramnicu Sarat" , co-autor Gabriel Ionuț Mandrișcanu ; premiu oferit de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc, august 2011;

GRANTURI CULTURALE

- 2024 Asistent proiect "**Școala de vară Limanu 2024. Patrimoniul Multicultural la limită**", proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național;
- 2023 Asistent Proiect **ARCHY FEST. ARCHITECTURAL HYPOSTASES**. proiect co-finanțat de Primăria Municipiului București prin ARCUB în cadrul Programului **București acasă 2023***. Contract de finantare nerambursabila Nr. 965 din 19.07.2023;
- Asistent proiect "**Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design**" acronim RAID UAUIM, finanțat din Fondul de Cercetare UAUIM pentru anul 2023, domeniul de finanțare H. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării în UAUIM;
- Asistent proiect "**20 Interior Architectural Experiences** ",proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. AFCN/ P2248/11.07.2023;
- Asistent proiect "**Materiale sustenabile și tehnologii pentru arhitectura de interior-Etapa II. Bio-Eco-Recycled materials** " acronym MST_AI II;
- 2022 Contract cercetare/ îndrumare ateliere în cadrul proiectului "**Materiale sustenabile și tehnologii pentru Arhitectura de Interior**" acronim MST_AI, cod înregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012;
- 2021 Manager proiect "**Celula Creativă**"- un proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării. proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N. ;

- 2021 Manager proiect ” **FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19** ” - Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentraționar /politic/ exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești;
- 2020 Participare proiect ” **BIOS: digital art exploration of the Anthropocene**” - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea ”expoziții” coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI;
- 2016 Participare proiect de cercetare „**Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu**”, în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 (în derulare) – coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Mariana Croitoru;
- Participare proiect de cercetare „**Semicentenar Duiliu Marcu (1885-1966)**”, proiect cultural finanțat din bugetul Uniunea Arhitecților din România, în cadrul UAUIM, 2016, coordonator proiect Conf. Dr. Arh Mariana Croitoru;
- 2015 –2016 Cadru didactic supervisor voluntar, responsabil cu planificarea, organizarea și supravegherea desfășurării activității practice - proiect POSDRU 189/2.1/G/ 156310 „ **STArS-Stagii de practică pentru studenți**”-S.C. Libro Events S.R.L. și Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională parteneri, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” colaborator;
- 2013 Participare proiect ”**Augmented reality in spații de tranziție (pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București**”, septembrie-noiembrie 2013 proiect realizat de FAI a UAUIM, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea ”Patrimoniu cultural” coordonator proiect Conf. Dr. Arh. Dorina Onescu Tarbujaru, lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr;

PARTICIPĂRI SAU ORGANIZARE EXPOZIȚII ȘI WORKSHOP-URI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- 2024 Coordonator expoziție “55 Ani de Club A”, la Expo Hub OARB, mai 2024, în cadrul evenimentului Noaptea Studiourilor de Arhitectură, eveniment satelit RDW, alături de GDL Comunicare;
- Participare la expoziția New Media District din cadrul Festivalului Internațional Romanian Creative Week – Iasi 2024, cu lucrarea ”PULSAR”, coautor arh. Adina Anghel;
- Participare la expoziția colectivă AUTOPORTRET – galeria GALATECA, cu lucrarea ”Autoportret media” ;
- Participare la expoziția interanțională NEO ART CONECT – Hala LAMINOR, cu lucrarea ”SHAPESHIFTER”;

- 2023 Coordonator expoziție retrospectivă FAI 20, la Expo Hub OARB, decembrie 2023;
- Coorganizator și îndrumător Workshop Internațional WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2023) - "Constantin Brancuși" International School for Heritage, Culture and Art, 29 iunie – 11 iulie 2023, organizat de Fundatia Maria si UAUIM/FAI;
- Coorganizator Conferință și expoziție de închidere a Editiei a V-a a Școlii Internaționale pentru Patrimoniu Cultura si Arta "Constantin Brâncuși" și World Heritage Volunteers UNESCO;
- Coordonator expoziție FAI 20 Expoziție Aniversară a Facultății de Arhitectură de Interior, la Expo Hub OARB;
- Coorganizator expoziție MATACHE pentru OARB în cadrul evenimentului RDW Noaptea Studiourilor de Arhitectură la Expo Hub OARB, 2023;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2023 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art București 2023 cu lucrarea "SOUNDPRINTS" ;
- Coorganizator și coordonator workshop studenți "OPUS AB AETHERE" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul Internațional RADAR – București 2023, organizatori: UAUIM-FAI, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof;
- Participare cu instalația "OTHER MIRROR" în cadrul expoziției ROMANIAN DESIGN WEEK ediția 2023;
- 2022 Corganizator, expoziție „Universitatea de Vara Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie Leonida;
- Coorganizator expoziție de expunere a rezultatului proiectului “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” în UAUIM;
- Coorganizator și îndrumător ateliere proiect “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 în UAUIM;
- Îndrumător workshop internaționa WHV (WORLD HERITAGE VOLUNTEERS (WHV) 2022) - "Constantin Brancusi" International School for Heritage, Culture and Art, 01 octombrie – 13 octombriet 2022, organizată de Fundatia Maria si UAUIM/FAI;
- Coorganizator ateliere proiect “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012 la BIFE_SIM 2022;
- Organizator și coordonator workshop studenți "TURNUL SPERANȚEI" în cadrul Atelierului experimental Mac Popescu, la Festivalul AMURAL – Brasov ediția a 7-a, organizatori: UAUIM-FAI, coordonatori: arh. Andreea Iosif, arh. Andreea Ivanciof;

2022 Îndrumător și organizator studenți pentru Edițiile a III-a și a IV-a ale Școlii Internaționale pentru Patrimoniul, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Muzeului Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", în parteneriat cu instituții de specialitate: Institutul Național al Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, UArte, Licee și școli de profil, Academia de Studii Economice, Universitatea Politehnică, Muzeu și instituții de cultură locale/naționale/internaționale, ONG-uri implicate în salvagardarea patrimoniului material și imaterial;

Îndrumător workshop al Școlii Internaționale Pentru Patrimoniul, Cultură Și Artă "Constantin Brâncuși" - Ediția a III-a, organizată de Fundația Maria sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO și cu sprijinul Consiliului Județean Gorj și al Axei de dezvoltare Brașov- București Constanta AXEI BBC. Coorganizator expoziție a Școlii Internaționale pentru Patrimoniul, Artă și Cultură „Constantin Brancusi” în Palatul Parlamentului, sub egida Comisiei Comune Parlamentare pentru UNESCO și a Comisiei Naționale pentru UNESCO;

Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2022 cu lucrarea "MeetEGO Restart";

Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2022 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;

2021 Participare la expoziția "Celula Creativă" - proiect artistic itinerant, expoziție de sculptură și performance asociat, în spații deschise din 6 orașe ale țării, proiect realizat de echipa BINOM + 1, Proiect cultural finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" septembrie – iunie 2020-2021 coordonator proiect Asociația S.E.M.N. ;

Participare la expoziția "FENOMENUL PITEȘTI / BINOM + 1: 49//89//19- Proiect cultural - strategii alternative de recuperare ideatică a patrimoniului concentrațional/politic - exerciții anamnetice: 70 ani Fenomenul Pitești //30 ani Revoluția 1989- septembrie – iunie 2020-2021 - proiect realizat de echipa BINOM + 1, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea "expoziții" coordonator proiect Memorialul Fenomenul Pitești;

Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2021 cu lucrarea "MeetEGO" ;

Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2021 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;

Coordonator workshop cu studenții "Amenajare METROU UNIRII" – din cadrul FAI ,25 octombrie 2021;

Coorganizator workshop cu studenții "Proiect amenajare Muzeul etnografic Câmpulung Mușcel" din cadrul FAI, coorganizator lect. dr. arh. int. Mihaela Lazăr;

- 2020 Participare la expoziția “ BIOS: digital art exploration of the Anthropocene” - proiect transmedia care își propune explorarea și transpunerea în creații de artă digitală și interactivă a fenomenului Antropocen- - septembrie – iunie 2020-2021-, finanțat de AFCN în urma concursului de proiecte la secțiunea “expoziții” coordonator proiect Biroul de proiectare și design RIZI Studio;
- Participare la expoziția “ BUM – Brasov Underground Museum”, cu instalația “Țigănești” ;
- Participare la expoziția RADAR- Festival Internațional de New Media Art - București 2020 cu lucrarea “DEPTH TO FRAME” ;
- 2018 Expoziție personală audio/video VIRTUAL / ANALOG – sala Knauf - Universitatea de Arhitectură “Ion Mincu” București – iulie 2018;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE SIM 2018 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2017 Participare la expoziția Arte în București cu instalația audio-vizuală “Wireframe”, București 2017;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, AMBIENT EXPO 2017 stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2014 Participare cu instalația audio-vizuală “WakeUp” în cadrul expoziției ROMANIAN DESIGN WEEK ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip;
- Participare cu instalația audio-vizuală “WakeUp” în cadrul expoziției TRANSILVANIA DIGITAL FEST ediția 2014, București; co-autor Ionuț Mandrișcanu, Andrei Arhip;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, SIMEXPO 2014 Romaero Băneasa, stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București
- 2012 Comisar adjunct al Bienalei de arhitectură 2012, șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman, expoziție la Muzeul Național de Istorie al României;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, SIMEXPO 2012 ,stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- Coorganizator expoziție internațională de proiecte și obiecte de mobilier realizate de studenți FAI, BIFE septembrie 2012 ,stand UAUIM/ FAI, Romexpo, București;
- 2011 Participare la Salonul de Decoratiuni AMBIENT 2011 – realizare instalație audio/video “CUB MAPPING”;
- Participare la Salonul de Mobilă BIFE 2011 – realizare instalație audio/video “CUB MAPPING” ;
- Realizare proiectii si video mapping pentru Evenimentul SEAT VOLKSWAGEN Romania – Radison Hotel – 2011;
- Participare expoziție – “Re-inn/ Re-out – Performing art” – Galeriile Eforie 2011- București;

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, EVENIMENTE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

- 2023 Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale 20 ARCHITECTURAL EXPERIENCES 2023 organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: " Soundprints";
- Coorganizator eveniment "Masă rotundă cu reprezentanții arhitecților de interior" alături de OAR în sala de Consiliu a UAUIM;
- 2020 Speaker, în cadrul Conferinței Internaționale PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE- INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE organizată de UAUIM/ FAI cu prelegerea: "Meet EGO" ;
- 2015 Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: "Teenagers Mood Improved by Coloured Light"- coautori: Andra Baltă(UK), Janet .C. Read (UK) ;
- Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Augmented Reality in Forgotten Spaces" ;
- Speaker, în cadrul Conferinței INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE RESEARCH (ICAR) ediția 2015 – secțiunea Architectural Experiment cu prelegerea: " Wake Up! – An Experiment for a Better City "- coautori: Gabriel Ion Mândrișcanu;
- 2013 Participarea la conferința "Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design" cu prelegerea "Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013; co-autori conf. dr. arh. Dorina Onescu Tarbujaru, asist. dr. arh. Mihaela Lazăr, prof. Marius Burhan ;
- 2011 Participarea la conferința " Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior" cu prelegerea " VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011;

PUBLICAȚII

- 2013 "Expo – Energia – Cercetare în arhitectură și Design" comunicare "Augmented Reality – o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2013, Editura Universitară "Ion Mincu", București; ISBN 978-606-638-081-2;
- Co-autor al cărții "Augmented Reality în spațiile de tranziție. (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București", Ed. Universitară "Ion Mincu", București, noiembrie 2013, ISBN 978-606-638-0081-2;
- 2011 "Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior", simpozion UAUIM în cadrul Târgului Internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea "VIRTUAL – SENZAȚII - INTERIOR", pag. 237-242, Editura Universitară "Ion Mincu", București; ISBN 978-606-638-003-4;
- " 10 ani de învățământ de arhitectură de interior", "Augmented reality- în arhitectură de interior", pag. 215-223, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 10 iunie 2011, ISBN 978-606-638-009-6;

PROIECTE DE ȘCENOGRAFIE ȘI NEW MEDIA ÎN TEATRU

- 2020 Realizare scenografie și video mapping pentru spectacolul "**Cartea lui Ruth**" – regia artistică, costumele și ilustrația muzicală: Eugen Gyemant, Teatrul Evreiesc de Stat București;
- 2017 Realizare scenografie și video mapping pentru spectacolul "**DORIAN**" – spectacol coregrafic, regia și coregrafia Oana Răsuceanu, actor / dansator George Albert Costea, Producator Asociația Control N - Teatrul Odeon București;
- Realizare scenografie, proiecții video și video mapping pentru spectacolul "**SOMNAMBULISM**", text Iaroslava Pulnovici, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara București;
- Realizare scenografie și video mapping pentru spectacolul "**Treptele Unirii**", recital Emil Boroghină, Teatrul Nottara București;
- 2016 Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul "**KEPLER 438b**" regia Bobi Pricop, scenografia Velica Panduru. Sala Atelier. Teatrul Odeon București;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul "**Memoria apei**" de Shelagh Stephenson, traducerea Andrei Marinescu, regia Erwin Șimșensohn, scenografia Alina Herescu. Sala Pictură. Teatrul Național București;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul "**O întâmplare ciudată cu un câine la miezul nopții**" după un roman de Mark Haddon, traducerea Andrei Marinescu, regia Bobi Pricop, scenografia Adrian Damian. Sala Pictură. Teatrul Național București;
- 2015 Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul "**Orchestra Titanic**" de Hristo Boytchev, traducerea Diana Bulboacă, regia Florin Frățilă. Teatrul In Culise;
- 2014 Realizare proiecții și video mapping pentru concertul "**Iva Bittova**", scenografie Irina Moscu, Teatrul Odeon București;
- 2011 Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul "**Hedda Gabler**" de Henrik Ibsen, regia Ciprian V. Nechita, scenografia Irina Moscu, Teatrul Metropolis în colaborare cu UNATC sala "Ion Cojar", UNATC;
- Realizare proiecții și video mapping pentru spectacolul de coregrafie "**Manhattan Medea**" după Dea Loher, spectacol de dans în regia și coregrafia Camelia Sava, Sala "Ion Cojar" - Proiect în cadrul examenului de licență UNATC;

Data

23.06.2024.

Semnătura

