

Celia GHYKA [listă lucrări — selecție]

Conferențiar dr.habil.arh.

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București

Director, Departamentul de Istoria&Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului

Domenii: spațiul public, artă contemporană, istoria artei, monument, monument de for public, memorie, patrimoniu, locuire, memory studies, teoria arhitecturii

Expoziții (curator sau organizator/ co-organizator)

2024, **RĂSUCIREA. Triumful provinciei, amurgul imperiilor / The TWIST. Failing Empires, Triumphant Provinces** (co-curator, împreună cu Călin Dan). Muzeul Național de Artă Contemporană București (13.06.2024—11.11.2024)

2023, **RĂSUCIREA.5 niveluri pentru edificarea Banatului etern/The TWIST. 5 Provincial Stories from an Empire** (împreună cu Călin Dan). Kunsthalle Bega, Timișoara (13.10.2023-11.02.2024)

2023, **Campo Santo** (împreună cu Călin Dan), Fundația Jecza, Centru Reformat Mileniul Nou, Timișoara (noiembrie 2023)

2019, **REPUBLICA. Despre umbră în sculptură**. Art Safari (cercetare curatorială)

2019, **Autorul Colectiv** (film, concept, co-autor)

2017, **Autorul Colectiv. Istorii private ale arhitecturii publice**. Expo A5 Space Studio (Călin Dan, Daniel Constantinescu)

2015, participare în secțiunea *Casa de cultură nu e acasă* a expoziției *Shrinking Cities in Romania* (MNAC, București)

2009, **Horia Bernea sau împacarea cu imaginea** [Horia Bernea. La reconciliation avec l'image], Cloître Wercollier de l'Abbaye de Neumünster, Luxembourg (curator)

2009, **Bucarest, esthétique de la contradiction** - foto Ștefan Tuchilă, Abbaye de Neumünster, Luxemburg (curator)

2008 - **Eurobarometru vizual** (viziunea artiștilor români asupra Europei), colaborare cu CIAC, Maison de l'Europe, Luxembourg (organizator)

2007 - **Visages de vie monacale** – fotografii de Dragoș Lumpan, Cloître de l'Abbaye de Neumünster, Luxemburg (curator)

2007 - **Figures de l'oubli** (în jurul unei realități postcomuniste) - fotografii de Ioana Marinescu, Galerie Espace Paragon, Luxemburg (curator)

2007 - **Espace(s) Roumains**, expoziție și festival de film, Commission européenne - Centre de conférences, Luxembourg, 2007 (organizator)

2006 - **CondimentIdent** (identitatea detaliului urban), Sibiu (galeria- atelier ATU) (împreună cu Cătălin Berescu)

2005 – **Blocuire/ Blockin'Habits**, expoziție – instalație, UAUIM și Centrul cultural francez Iași (2006)

2005 - **Lipscania**, Galeria ArTei, Centrul istoric, București

Publicații

Capitole de carte (selecție)

- **Timpul fiecărui om e limitat. Notă asupra ediției românești**, postfața la Aldo Rossi, *Arhitectura orașului*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2023
- **La umbra casei**, în *URANUS ACUM* (editori Ștefan Ghenciu, Dorothee Hasnaș, Ilinca Păun-

Constantinescu), Editura Universitară Ion Mincu și Zeppelin, București, 2021

- **The Father, the Daughter, the Lover and his Shadow/ Tatăl, fiica, iubitul și umbra lui**, în *REPUBLICA. Despre umbră în sculptură / About Shadow in Sculpture*, catalogul expoziției (Art Safari, 2019)
- **Orașul între realitate și reprezentare**, în *Orașul – manual de utilizare*, editura Igloo, volum colectiv, București, 2015
- **Contemporary art: between action and work. The cases of Krysztof Wodiczko and Jenny Holzer**, în Oleg Pachenkov (ed.), *Urban Public Space in the Context of Mobility and Aestheticization*, Peter Lang Publisher, 2013, Chapter 5, pp. 113-131

Articole și studii *in extenso* în reviste indexate

- **“Ruins that Speak: Ageing Bodies, Collapsing Cities - an interview with Salvatore Settis”**, *studies in History and Theory of Architecture*, no. 11 (2023)
- **“Fleeting Moments, Floating Monuments. Ritual Machines of Performativity: Reading Ptolemy Philadelphus and Aldo Rossi”**, (împreună cu Cătălin Pavel), *studies in History and Theory of Architecture*, no. 10 (2022): 95-116.
- **„Soft Archaeologies. Operations, Transformations, Inventories”**, in *21:Inquiries into Art, History and the Visual– Beiträge zur Kunstgeschichte und visuellen Kultur*, issue 2, 2021, DOI: 10.11588/xxi.2021.2.82016
- **“Beatriz Colomina. X-RAY Architecture.”** *studies in History and Theory of Architecture*, no. 8 (2020): 310-314.
- **“A conversation with Stanislaus von Moos on the rooftop terrace of the Getty Research Institute.”** *studies in History and Theory of Architecture*, no. 7 (2019): 11-15.
- **“Costruzione e Trauma. Le ferite celate delle città”**, *Romania Orientale*, Roma - La Sapienza, 2018: 87-107
- **“Reverse-engineering Political Architecture”** (împreună cu Călin Dan), *studies in History and Theory of Architecture*, vol. 6/ 2018: 108-125
- **“Urbanity and Civil Society. The Rise of a New Urban Generation in Bucharest during the 2000s”**, *De Urbanitate. Studies in History and Theory of Architecture*, vol.3/ 2015: 149 -160
- **“Defining Spatial Violence. Bucharest as a Case Study”**, *Diversité et Identité culturelle en Europe* 12, 1 / 2015 : 37-50
- **“Berlin. N(O)stalgic Landscapes”** în *Colloquia. Journal of Central European History*, XIX (2012): pp. 19-39.
- **“Luxembourg, art public d’une capitale”**, în *SECOLUL XXI Luxemburg: o capitală în Europa*, No. 7-12/2007, pp. 240-262

Articole și studii *in extenso* în volume colective

- **Monumentul, între inflație memorială și poetica rememorării. România anilor 90.** În “Arta din România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului”, volum colectiv, coord. Călin Dan, Iosif Kiraly, Anca Oroveanu, Magda Radu, Fundația Noua Europă, Editura UNArte, MNAC, 2016, pp. 239-256
- **“Arhitectura spațiului public”**, în *ACUM : Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural [Public Space and the Social re-Insertion of the Artistic and Architectural project]*, vol 1, Editura Universitară Ion Mincu, 2006 (ediție definitivă 2010), p. 26-35
- **“Luxemburg. O politică a artei publice”**, în *ACUM: Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, vol 2, Editura Universitară Ion Mincu, 2010, p. 34-44

- **“Site-specific sau note despre loc”**, în *ACUM: Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural [Public Space and the Social re-Insertion of the Artistic and Architectural project]*, vol 3, Editura Universitară Ion Mincu, 2010, p. 234-243
- **Locally Branded Utopia**, in Constantin Goagea, Stefan Ghenciu (eds.) *REMIX*, Catalogul Pavilionului României pentru Bienala de la Veneția, 2006, pp. 54-62 (publicația a primit în 2007 premiul secțiunii Carte de arhitectură în cadrul Anualei de arhitectură București)
- **Les paradigmes de l'espace public**, *New Europe College*, Anuarul Programului de granturi Ge-NEC 2002-2003 (publicat în 2006)
- **Spațiul public: mort, pierdut, recâștigat. Incursiune în multiplele dimensiuni ale spațiului public**. În Ciprian Mihali (coord.), *Artă, tehnologie și spațiu public*, Editura Paideia, Colecția Spații imaginate, 2005, pp. 87-95

Experiență editorială

- **Ozymandias 2.0. Afterlives of the Architectural Ruin**, editor de număr *studies in History and Theory of Architecture*, no. 11 (2023)
- **RĂSUCIREA.5 niveluri pentru edificarea Banatului etern/The TWIST. 5 Provincial Stories from an Empire**, editura MNAC & Editura Universității de Vest, 2023
- **Aldo Rossi, Arhitectura orașului** (coordonare și traducere), Editura Universitară Ion Mincu, 2023
- **POLLIO** (editor), DCV Books, 2023
- **REPUBLICA. Despre umbră în sculptură/About Shadow in Sculpture** (editor al catalogului expoziției cu același nume), 2019
- Daniela Calciu & Celia Ghyka (ed.), **Ghid de educație urbană – teme, resurse, orientări** Bucharest, 2011 (Asociația pentru Tranziție Urbană și Komunitas)
- **Horia Bernea – la reconcilliation avec l'image** (catalog de expoziție), Ambasada României la Luxembourg și Centre culturel de rencontres Neumunster, 2009

iunie 2024