

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor universității**

Post: PROFESOR Poziția: 6

Departamentul: ISTORIA &amp; TEORIA ARHITECTURII ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI

Disciplina/disciplinele postului :

- Teorii moderne și contemporane de arhitectură (1) — curs, Facultatea de arhitectură
- Modern and contemporary theories in architecture (1) — curs, Facultatea de arhitectură în limba engleză
- Istoria artei — curs, Facultatea de arhitectură
- Resursele proiectului contemporan: arte și arhitectură — curs, Facultatea de arhitectură

Candidat: Celia GHYKA

Data nașterii:



Funcția actuală: conferențiar

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - București

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Institutul de arhitectură "ION MINCU" București	Arhitectură	1999	8,77
2.	Universitatea de Arhitectură și urbanism „Ion Mincu” București	Școala de studii avansate/ Master dezvoltare urbană integrată (româno-francez)	2001	9,01

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
---------	-------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------	---------------------

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Memoria ca spațiu public. Arhitectura, mediu de transfer al artelor contemporane	2010	foarte bine/ <i>magna cum laudae</i>
----	----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------	--------------------------------------

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și urbanism „Ion Mincu” București	teoria și istoria arhitecturii, istoria artei	2014 — 2024	conferențiar
2.	Universitatea de Arhitectură și urbanism „Ion Mincu” București	teoria și istoria arhitecturii, teoria proiectului — cursuri și seminarii	2006—2014	lector universitar
3.	Institutul/Universitatea de Arhitectură și urbanism „Ion Mincu” București	seminarii și lucrări practice de teoria și istoria arhitecturii	1999—2006	preparator, asistent univ.

### 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiecte culturale și de cercetare în domeniul postului, proiecte de cercetare curatorială (expoziții, cataloage, publicații)</li> <li>- Proiecte editoriale și de traducere</li> <li>- Membru în colegiile de redacție ale unor publicații de prestigiu (<i>Studies in History and Theory of Architecture</i>, 21: <i>Inquiries into Art, History and the Visual</i>)</li> <li>- Comunicări la conferințe internaționale și naționale (lista în cv)</li> <li>- Publicații indexate în reviste internaționale și naționale, publicații și capitole de carte la edituri naționale (fișa standarde naționale și cv)</li> <li>- Prezența în media (interviuri în presa scrisă și audio-vizuală), participare la dezbateri publice</li> <li>- participare la comisii de specialitate (juriul pentru proiecte culturale OAR, juriul pentru evaluarea proiectelor culturale AFCN, Membru / președinte al Comisiei Naționale a Monumentelor de for public și arhitectură contemporană - Ministerul culturii)</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiecte și granturi de cercetare (conform cv și lista referitoare la îndeplinirea standardelor naționale)</li> <li>- Coordonarea departamentului de Istoria &amp; Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului</li> <li>- participare în comisii de îndrumare doctorală (2020-2024)</li> <li>- colaborare în echipe redacționale (proiecte editoriale punctuale și redacția revistei SITA, 21: <i>Inquiries into Art, History and the Visual</i>)</li> <li>- participare în perioada 2021-2024 ca invitat la comisii de jurizare a disertațiilor UTCN Cluj (Facultatea de arhitectură)</li> <li>- participare în echipa de redactare a Studiului de fundamentare / Studiu istoric pentru PUG București (echipa departamentului) - responsabilă pentru secțiunea dedicată monumentelor de for public în București</li> </ul>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonare de publicații în domeniul vizat (a se vedea CV, lista publicații, standarde naționale)</li> <li>- participare în echipe curatoriale complexe (expozițiile REPUBLICA - 2019; RĂSUCIREA 2023 și 2024 -conform CV, lista lucrări relevante și standarde naționale)</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Îndrumare disertații cu rezultate foarte bune ale studenților îndrumați (medii între 8 și 9,80)</li> <li>- Încurajarea colegilor mai tineri din departament (mentorat) prin implicarea lor în proiecte comune (editoriale și de cercetare)</li> <li>- Evaluarea din partea superiorului ierarhic (dir. departament, decan): foarte bine</li> <li>- Conținutul prelegerilor de curs este în permanență actualizat. Bibliografia se bazează pe un breviar de curs care conține extrase din lucrări de referință și din publicații internaționale, este în permanență actualizat</li> <li>- Evaluările studenților — din păcate nerelevante căci foarte puține răspunsuri sau răspunsuri din partea studenților cu participare sub 50% la curs. Pentru cursurile de an numărul de studenți înscriși este 370 pentru anul 3 de studii (în fiecare semestru) — dintre aceștia răspunsul la chestionare este sub 10% . Pentru cursurile opționale participarea la curs este mai susținută dar răspunsul la chestionare este tot relativ redus</li> <li>- testarea unor colaborări între studenții anului 5 al Facultății de arhitectură și studenții de la Facultatea de Istoria artei a Universității Naționale de Arte București (2019-2023, cursuri și proiecte colaborative)</li> <li>- Cercetare: granturi individuale (Getty Scholar, Ge-NEC, Programul postdoctoral al Academiei Române, rezidență Fondazione Bogliasco)</li> <li>- Cercetare curatorială și pregătire expoziții (REPUBLICA; RĂSUCIREA, altele, conform CV)</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordonator Erasmus+ pentru UAUIM (din 2020) - încheierea de acorduri și parteneriate inter-instituționale, depunerea de proiecte de finanțare pentru mobilități de studiu și predare și coordonarea implementării acestora</li> <li>- Participare în echipa de proiect pentru Studiul istoric de fundamentare al PUG București - responsabil pentru secțiunea dedicată monumentelor de for public</li> <li>- peer-review pentru conferințe interne și internaționale (ICAR Research through Architecture -UAUIM 2015, EURAU 2016, EURAU 2024)</li> <li>- mobilități de predare și formare în vederea extinderii cooperărilor UAUIM cu universități din străinătate (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, IUAV Venezia, Universitatea din Pisa, TU Berlin)</li> <li>- director de departament din 2020 - coordonarea activităților didactice și administrative ale departamentului , coordonarea resurselor umane, integrarea programelor de studii ale celor 3 facultăți din UAUIM în ce privește activitățile departamentului</li> <li>- participare la reuniuni cu juriile de evaluare/ acreditare diverse (RIBA 2022, ARACIS 2024)</li> </ul>