



Celia GHYKA

Cetățenie: română **Data nașterii:** 12/05/1975 **Gen:** Feminin **E-mail:** celia.ghyka@uauim.ro

Muncă: Academiei 18-20 , 010014 Bucuresti (România)

DESPRE MINE

Conferențiar dr.habil.arh.

Director, departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
Universitatea de arhitectură și Urbanism București

domenii de interes: spațiu public, monument, istoria artei, artă contemporană, sculptură, memorie, patrimoniu, locuire, memory studies, istoria socială a arhitecturii, teoria arhitecturii

PROFESSIONAL AND ACADEMIC EXPERIENCE

[01/07/2014 – în curs]

Conferențiar universitar, UAUIM

Cursuri de teoria arhitecturii și istoria artei. Îndrumare disertații de licență. Membru în Senatul Universității.
Coordonator instituțional Erasmus+.

[01/10/2006 – 01/10/2014]

Lector universitar, UAUIM

Cursuri și seminarii de teoria arhitecturii
Îndrumare disertații

Organizare și îndrumare workshopuri etc.

2005, 2006, 2007, 2009 : visiting professor, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette & Université Paris VIII (Departamentul de filosofie).

2004, 2005, 2006 - Prelegeri studenți în cadrul atelierului *Conceptions du projet urbain et politiques urbaines*. 2007, **2009** - Intervenții și prelegeri în programul post-universitar DPEA (*Critiques de la contemporanéité*).

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Director, Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Din 2020

Consilier cultural, Ambasada României în Marele Ducat de Luxemburg Activitate de management și programare culturală. Corespondență diplomatică. Revista presei culturale. Relații diplomatice cu institutele culturale și Ministerul educației și culturii din Luxemburg. Analiză de politici culturale. Elaborare / redactare acorduri bilaterale în domeniul culturii și învățământului superior. Activități de PR și comunicare. Editor publicații, webdesign, curator și organizator expoziții.

Președinte, Comisia Națională a Monumentelor de For Public și Arhitectură Contemporană Din 2021.

Expert.Comisia analizează și avizează amplasarea monumentelor de for public, dezbate și propune amendamente legislative.

Membru în comisii 2015-2017, 2020- 2023 comisia de evaluare a proiectelor culturale finanțate din timbrul OAR
2013 - 2017: membru în Comisia Națională a Monumentelor de For public și Arhitectură contemporană. Expert. Comisia analizează și avizează amplasarea monumentelor de for public, dezbate și propune amendamente legislative.

2013 - 2014 – membru în Comisia Zonală a Monumentelor Istorice București- Ilfov. Analiza și avizul propunerilor de construire în zone protejate

Coordonator proiecte, Asociația pentru Tranziție Urbană (ATU) Vicepreședinte (2001 – 2009), Membru permanent al Consiliului director (2009 – prezent). Coordonarea unor proiecte de cercetare aplicată și dezvoltare socio-urbană – Sibiu. Proiecte de cercetare, organizare de workshopuri, conferințe. ATU este un grup de reflexie pe teme urbane: dezvoltare și politici urbane, cultură urbană și patrimoniu, mobilitate și spațiu public, locuire colectivă și combaterea excluziunii sociale, educație prin cultură, memorie culturală și urbană.

REȚELE ȘI AFILIERI

[În curs] Los Angeles

Getty Research Institute Alumna (din 2019)

AESOP Thematic group on Public Spaces and Urban Cultures (PSUC) NEC Alumna

[În curs]

New Europe College Alumna (din 2013)

[01/01/2001 – 01/2002] Octogon

Colegii redacționale (redacția revistei OCTOGON)

București

Ordinul Arhitecților din România membru fondator

PUBLICAȚII

[2023]

Aldo Rossi, Arhitectura Orașului coordonare și traducere, împreună cu Smaranda Bratu-Elian

(editor)

[2023]

RĂSUCIREA.5 niveluri pentru edificarea Banatului etern/The TWIST. 5 Provincial Stories from an Empire (editor)

editura MNAC & Editura Universității de Vest

[2023]

Aldo Rossi, Arhitectura orașului (coordonare și traducere) Introduceți aici descrierea...

Editura Universitară Ion Mincu

[2023]

Pollio (editor) Introduceți aici descrierea...

DCV Books

[2019]

REPUBLICA. Despre umbră în sculptură/About Shadow in Sculpture

Editor și autor, catalogul expoziției cu același nume

[2022]

Fleeting Moments, Floating Monuments. Ritual Machines of Performativity: Reading Ptolemy Philadelphus and Aldo Rossi", Introduceți aici descrierea...

Celia Ghyka, Cătălin Pavel, *studies in History and Theory of Architecture*, no. 10 (2022): 95-116

[2021]

„Soft Archaeologies. Operations, Transformations, Inventories” 21:Inquiries into Art, History and the Visual–
Beiträge zur Kunstgeschichte und visuellen Kultur, issue 2

DOI: 10.11588/xxi.2021.2.82016

Celia Ghyka

[2018]

Costruzione e Trauma. Le ferite celate delle città

Romania Orientale, Roma - La Sapienza, 2018: 87-107

[2018]

Reverse-engineering Political Architecture *studies in History and Theory of Architecture*, vol. 6/ 2018: 108-125

Celia Ghyka, Călin Dan,

[2015]

Urbanity and Civil Society. The Rise of a New Urban Generation in Bucharest during the 2000s

De Urbanitate. *Studies in History and Theory of Architecture*, vol.3/ 2015: 149 -160

[2015]

Defining Spatial Violence. Bucharest as a case study Introduceți aici descrierea...

Diversité et Identité culturelle en Europe 12, 1 / 2015 : 37-50

[2012]

Berlin. N(O)stalgic Landscapes

Colloquia. *Journal of Central European History*, XIX (2012): pp. 19-39.

[2007]

Luxembourg, art public d'une capitale

SECOLUL XXI Luxembourg: o capitală în Europa , No. 7-12/2007, pp. 240-262

[2016]

Monumentul, între inflație memorială și poetica rememorării. România anilor 90 "Arta din România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului", volum colectiv, coord. Călin Dan, Iosif Kiraly, Anca Oroveanu, Magda Radu, Fundația Noua Europă, Editura UNArte, MNAC, 2016, pp. 239-256

[2010]

Arhitectura spațiului public ACUM : Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural [Public Space and the Social re-Insertion of the Artistic and Architectural project] , vol 1, Editura Universitară Ion Mincu, 2006 (ediție definitivă 2010), p. 26-35

Site-specific sau note despre loc ACUM: Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural [Public Space and the Social re-Insertion of the Artistic and Architectural project], vol 3, Editura Universitară Ion Mincu, 2010, p. 234-243

Les paradigmes de l'espace public

New Europe College, Anuarul Programului de granturi Ge-NEC 2002-2003 (publicat în 2006)

Spațiul public: mort, pierdut, recâștigat. Incursiune în multiplele dimensiuni ale spațiului public Introduceți aici descrierea...

Ciprian Mihali (coord.), Artă, tehnologie și spațiu public, Editura Paideia, 2005, pp. 87-95

[2023]

Timpul fiecărui om e limitat. Notă asupra ediției românești postfața la Aldo Rossi, Arhitectura orașului, Editura Universitară Ion Mincu, București

[2019]

The Father, the Daughter, the Lover and his Shadow/ Tatăl, fiica, iubitul și umbra lui Introduceți aici descrierea...

REPUBLICA. Despre umbră în sculptură / About Shadow in Sculpture, catalogul expoziției

[2015]

Orașul între realitate și reprezentare

Orașul – manual de utilizare, editura Igloo, volum colectiv, București, 2015

[2013]

Contemporary art: between action and work. The cases of Krzysztof Wodiczko and Jenny Holzer Oleg Pachikov (ed.), *Urban Public Space in the Context of Mobility and Aestheticization*, Peter Lang Publisher, 2013, Chapter 5, pp. 113-131

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[19/03/2019] Getty Research Institute, Los Angeles

Footnotes on the Pedestal

[10/02/2019] UCLA, PhD & MAster Program, Los Angeles

Seminar despre arhitectura socialistă și construcția Centrului Civic -

[01/10/2015] Congresul Național al Patrimoniului, Palatul Cotroceni.

Patrimoniul ca miză. Societate civilă și guvernare urbană,

[01/03/2015] Civil Society and Urban Governance, Centre for Urban History, University of Leicester

Civil society and urban resistance. The Case of Bucharest

[01/11/2014] Public Talk, Cluj, Centrul cultural german

Urban resistance and memorial landscapes

[02/07/2014] Întâlnirea anuală a grupului Public Spaces Urban Cultures – AESOP. UAUIM

Becoming Local – Bucharest. The atomising society and public space. The case of post-socialist territories. Moderator de panel, organizare conferință

[03/07/2013] Universitatea din Groningen, Olanda

Contested Memories. În cadrul panelului “Public space and architecture as irritation”, Conferința Internațională și Interdisciplinară *Emotional Geographies*

[01/05/2013] Bienale dello Spazio Pubblico, Universitatea de Arhitectură Roma Tre, Italia

Public Monument and its Discontents. Romania in the long 90's. Prelegere în cadrul panelului “The Idea of the Public in Urban Narrative”,

[01/10/2011] Second International Conference of Urban Researchers, ISCTE-IUL, Lisabona, Portugalia

Urban Memory and Change: contemporary Romanian artistic practices in the public space

[01/11/2010] Technische Universität, Vienna

Luxembourg of the two capitals: a programme for public art European November Conference “Public space and urban transformation in Europe: Politics and Culture”,

[01/04/2010] Georg Simmel-Zentrum für Metropolenforschung, Humboldt Universität, Berlin

Contemporary art: between action and work “Urban Public Space in the Context of Aestheticization”

[01/12/2010] Technische Universität, Viena

Bucharest, the conflict as paradigm “Bukarest, 20 Jahre nach der Wende – die Lage der Stadt”

[01/06/2010] Université de Luxembourg & Société psychanalytique de Luxembourg

L'étrangeté comme méthode. Psychanalyse et architecture.

[12/12/2009] Université de Luxembourg & Société psychanalytique de Luxembourg

Echos de la psychanalyse dans les arts contemporains Introduceți aici descrierea...

PROIECTE

[13/06/2024 – 11/11/2024]

RĂSUCIREA. Triumful provinciei, amurgul imperiilor/ The TWIST. Failing Empires, Triumphant Provinces Co-curator, împreună cu Călin Dan
MNAC București

[13/10/2023 – 11/02/2024]

RĂSUCIREA.5 niveluri pentru edificarea Banatului etern/The TWIST. 5 Provincial Stories from an Empire expoziție, Kunsthalle Bega, Timișoara (co-curator împreună cu Călin Dan)

[01/11/2023]

Campo Santo expoziție (împreună cu Călin Dan)
Fundația Jecza, Centru Reformat Mileniul Nou, Timișoara

[01/09/2019]

REPUBLICA. Despre umbră în sculptură cercetare curatorială și editor catalog

Art Safari 2019

[01/05/2017 – 01/12/2019]

Autorul Colectiv. Istorii private ale arhitecturii publice proiect cultural, expoziții, film

[01/06/2016]

Casa de cultură nu e acasă coordonare, împreună cu Irina Tulbure, a secțiunii din în cadrul expoziției Shrinking Cities in Romania, MNAC București

[01/04/2009]

Horia Bernea sau împacarea cu imaginea Horia Bernea. La reconciliation avec l'image, Cloître Wercollier de l'Abbaye de Neumünster, Luxembourg (curator)

[01/04/2007]

Visages de vie monacale, fotografii de Dragoș Lumpan Cloître de l'Abbaye de Neumunster, Luxemburg (curator)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Licență în arhitectură

Institutul de arhitectură și urbanism Ion Mincu, București [01/10/1993 – 01/07/1999]

Localitatea: București | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 6 CEC

Master, Dezvoltare urbană integrată

Școala de studii avansate -UAUIM [01/10/1999 – 01/02/2002]

Localitatea: București | Nivelul CEC: Nivelul 7 CEC

Doctorat în arhitectură

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu [01/07/2010]

Localitatea: București | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

Grant Post-doctoral

Academia Română [08/06/2014 – 07/10/2015]

Localitatea: București | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

International curatorial Program

NODE Center [07/06/2017 – 23/03/2018]

Localitatea: Berlin / online | Țara: Germania | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

Getty Scholar

Getty Research Institute [01/01/2019 – 30/03/2019]

Localitatea: Los Angeles | Țara: Statele Unite | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

Grant de cercetare GE-NEC

Colegiul Noua Europă [01/10/2012 – 01/06/2013]

Localitatea: București | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

Grant de cercetare GE-NEC

Colegiul Noua Europă [01/10/2002 – 30/07/2003]

Localitatea: București | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

italiană

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS A1

EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

iunie
2024

