

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **CONFERENȚIAR** Poziția **24**.Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**

Disciplina/disciplinele postului:

Proiect Tehnologie Arhitecturală (5) - proiect

Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului - proiect

Candidat: **ANA-MARIA MACHEDON** Data nașterii: **21.05.1979**Funcția actuală: **LECTOR** Instituția: **UAUIM****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	<b>UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA - USI ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO</b>	ARHITECTURĂ / <b>ARHITECTURĂ</b>	2005	<b>8.39</b>
2.	<b>EIDGENOSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE ETH - ZÜRICH</b>	ARHITECTURĂ / <b>URBANISM</b>	2006	65 ECTS

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"</b>	ARHITECTURA DE ALTITUDINE	2014	<i>Magna cum laude</i>

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	ARHITECTURĂ	2016-2024	LECTOR
2.	UAUIM	ARHITECTURĂ	2014-2016	ASISTENT
3.	UAUIM	ARHITECTURĂ	2009-2014	PREPARATOR

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 premii/nominalizări</li> <li>- câștigarea și coordonarea 1 grant internațional</li> <li>- participarea la 2 proiecte de cercetare UAUIM pe tema identității vizuale a UAUIM</li> <li>- 16 conferințe internaționale</li> <li>- 7 articole publicate <i>in extenso</i></li> <li>- 6 articole publicate rezumat</li> <li>- 6 capitole în publicații la Editura UAUIM</li> <li>- organizator/curator/autor a 2 expoziții</li> <li>- participări la 2 expoziții internaționale și 6 naționale</li> <li>- 2 workshop-uri internaționale, organizarea unui workshop național</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PREMII ȘI NOMINALIZĂRI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Antipode Connection</i> (A.-M. Machedon, C. David) <b>Katolische Pfarrkirchenstiftung – Kunst am Alterszentrum St. Peter &amp; Paul</b> Zürich 2019 <b>Premiul 1</b> în curs de realizare</p> <p style="text-align: center;"><i>Muzeu Rasova</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G. Mitache, B. Ispas) <b>Anuala de Arhitectură București 2022</b> Cercetare prin arhitectură / Arhitectură și experiment <b>Nominalizare</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Creatura creativă</i> (A.-M. Machedon, C. David) Concurs pentru pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția 2017 <i>Viva Arte Viva</i> <b>Premiul 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>GRANTURI ȘI PROIECTE DE CERCETARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Living Danube Limes</i> <i>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by living the common heritage on the Danube Limes as basis for a Cultural Route</i> <b>INTERREG – Programul Transnațional Dunărea</b> Perioada de desfășurare: 01.07.2020-31.12.2022 Proiect finanțat de ERDF, IPA II, ENI-MD <b>Coordonatorul proiectului</b> <b>Responsabil cu comunicarea</b> <b>Membru în consiliul de conducere al Consorțiului Internațional LDL</b></p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><i>B:ID UAUIM 2.0 Branding: Istorie si Design in UAUIM 2.0</i> Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2023</p> <p><i>B:ID UAUIM - Branding: Istorie și Design în UAUIM</i> Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2022</p> <p><b>CONFERINȚE INTERNAȚIONALE</b></p> <p><i>Living Danube Limes</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>Border Scapes as Continuities and Context – Bridging the Limits</b> Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București ROMÂNIA 2024</p> <p><i>Living in Public Space</i> (A.-M. Machedon) <b>Fourteenth International Conference on The Constructed Environment</b> <b>Associal Forms: Reconfiguring Possibilities for Urban Space</b> Universität Wien, Viena AUSTRIA 2024</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> <i>The Detachment from Nature</i> (A.-M. Machedon) <b>Thirteenth International Conference on The Constructed Environment</b> <b>Human/Nature – Towards a Reconciliation</b> University of Hawai'i at Mānoa, School of Architecture, Honolulu,Hawai'i USA 2023</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> <i>The Utopian Expressionist Reset of Architecture</i> (A.-M. Machedon) <b>Twelfth International Conference on The Constructed Environment</b> <b>Design Reset: Constructing New Environments for Living, work and Play,</b> University of Monterrey, Monterrey MEXIC 2022</p> <p><i>Living Danube Limes</i> <i>The built Space as Tool of Living History</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>Sesiune de comunicări științifice – Argument – Versatilitatea spațiului construit</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București ROMÂNIA 2021</p> <p><i>Living Danube Limes</i> <i>The Revival of the Roman Empire along Danube</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache, B.Ispas) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>Multiple Identities Reflections on the European City</b> <b>Heritage &amp; Memory</b> Birmingham School of Architecture and Design, Birmingham UK 2021</p> <p><i>Unconventional Urban Identities through Art</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>Multiple Identities Reflections on the European City</b> <b>Art Practice &amp; Performativity</b> Birmingham School of Architecture and Design, Birmingham</p>
--	--	---

		<p>UK 2021</p> <p><i>Conversion in Style</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>Multiple Identities Reflections on the European City</b> <b>European Pedagogies</b> Birmingham School of Architecture and Design, Birmingham UK 2021</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> <i>The Beginning of the Anthropocene</i> (A.-M. Machedon) <b>Eleventh International Conference on The Constructed Environment</b> <b>Building the Anthropocene</b> University of Calgary, Calgary CANADA 2021</p> <p><i>Living Danube Limes</i> <i>The Analysis of the Roman Danube Limes in Romania</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>Living Danube Limes – II<sup>nd</sup> LDL Consortium Meeting</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București ROMÂNIA 2021</p> <p><i>Living Danube Limes</i> <i>Visibility Measures on The Roman Site of Sacidava</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>Living Danube Lime s– II<sup>nd</sup> LDL Consortium Meeting</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București ROMÂNIA 2021</p> <p><i>High Altitude Artificial Environments</i> (A.-M. Machedon) <b>Tenth International Conference on The Constructed Environment</b> <b>Embedded Natures, Human Environments and Ecosystemic Effects</b> Berkley University, San Francisco SUA 2020</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> <i>An Unconventional Marker for the Anthropocene</i> (A.-M. Machedon) <b>European Geosciences Union General Assembly 2019</b> <b>The Anthropocene, an Interdisciplinary Approach</b> Austria Center Vienna AUSTRIA 2019</p> <p><i>High Altitude Urbanization</i> <i>Developing Strategies for New Territories</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>Retroactive Research</b> <b>Sustainable Multi-Functional Landscapes</b> Escuela Politécnica Superior - Universidad de Alicante, Alicante SPANIA 2017</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> <i>A Link between Primitive and Global Architecture</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>In Between Scales</b> <b>Future Challenges</b> Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București ROMÂNIA 2016</p>
--	--	---

		<p style="text-align: center;"><b>ARTICOLE IN EXTENSO</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Limesul Dunărean în România</i> (Ana-Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dragoș Dordea) <b>Arhitectura</b> 1-2 (703-704) 2023</p> <p style="text-align: center;"><i>Front Urban Dunărean</i> (Ana-Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dragoș Dordea) <b>Arhitectura</b> 1-2 (703-704) 2023</p> <p style="text-align: center;"><i>Muzeul din Rasova</i> (Ana-Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dragoș Dordea) <b>Arhitectura</b> online 2023</p> <p style="text-align: center;"><i>The Danube Limes – A Roman Territorial Museum.</i> <i>Visibility Measures and Physical Reconstruction at Archaeological Sites</i> (A.-M. Machedon, G. Mitrache, D. Dordea, B.Ispas) <b>Living Danube Limes</b> <b>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by living the common heritage on the Danube Limes as basis for a Cultural Route</b> Archaeolingua, Budapesta 2022</p> <p style="text-align: center;"><i>Living Danube Limes</i> <i>Spatiul construit ca instrument pentru retrairarea istoriei</i> <i>The Built Space as Tool for living History</i> (A.-M. Machedon, G. Mitrache, D. Dordea) <b>Argument nr.13</b> <b>Versatilitatea Spațiului Construit</b> <b>The Versatility of Built Space</b> Editura Universitară “Ion Mincu”, București 2021</p> <p style="text-align: center;"><i>High Altitude Urbanization</i> <i>Developing Strategies for New Territories</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>Retroactive Research</b> <b>Sustainable Multi-Functional Landscapes</b> Escuela Politécnica Superior - Universidad de Alicante, Alicante SPANIA 2017</p> <p style="text-align: center;"><i>High Altitude Architecture</i> <i>A Link between Primitive and Global Architecture</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU</b> <b>European Symposium on Research in Architecture and Urban Design</b> <b>In Between Scales</b> <b>Future Challenges</b> Editura Universitară “Ion Mincu”, București 2016</p> <p style="text-align: center;"><b>CAPITOLE IN PUBLICAȚII LA EDITURA UAUIM</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Branding: Identitate și Desing în UAUIM</i> (A.-M. Machedon) <b>B:ID UAUIM 2.0 – Branding și identitate vizuală în UAUIM</b> Editura Universitară „Ion Mincu” 2023</p> <p style="text-align: center;"><i>Living Danube Limes</i> (A.-M. Machedon, G. Mitrache, D. Dordea, B.Ispas) <b>Research Networking Day</b> Editura Universitară “Ion Mincu”, București 2023</p>
--	--	---

		<p><i>Conversie în stil în spațiul francofon</i> (A.-M. Machedon, G. Mitrache, D. Dordea, D.Paraschiv, C.Hirtiescu) <b>Atelierul de proiectare - Arhive 2023</b> Editura Universitară „Ion Mincu” 2023</p> <p><i>Living Danube Limes - Valorificarea patrimoniului cultural și dezvoltarea turismului sustenabil prin trăirea patrimoniului Limesului Dunărean, ca bază pentru o nouă rută culturală</i> (A.-M. Machedon, G. Mitrache, D. Dordea, B.Ispas) <b>Arhive de atelier</b> Editura Universitară “Ion Mincu”, București 2022</p> <p><i>Promovare prin evenimente</i> (A.-M. Machedon, Ana Opreș) <b>Branding: Identitate și Desing in UAUIM</b> Editura Universitară „Ion Mincu” 2022</p> <p><i>Spațiu și semnalizare</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea) <b>Branding: Identitate și Desing în UAUIM</b> Editura Universitară „Ion Mincu” 2022</p> <p><b>ARTICOLE PUBLICATE REZUMAT</b></p> <p><i>Living in Public Space</i> (A.-M. Machedon) <b>Fourteenth International Conference on The Constructed Environment Conference Proceedings</b> Champaign, Illinois, USA 2023</p> <p><i>High Altitude Architecture - the Detachment from Nature</i> (A.-M. Machedon) <b>Thirteenth International Conference on The Constructed Environment Conference Proceedings</b> Champaign, Illinois, USA 2022</p> <p><i>Unconventional Urban Identities through Art</i> (A.-M. Machedon) <b>EURAU Multiple Identities: Refleitions on the European City Book of Abstracts</b> Birmingham 2021</p> <p><i>Conversion in Style</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>EURAU Multiple Identities: Refleitions on the European City Book of Abstracts</b> Birmingham 2021</p> <p><i>Living Danube Limes Urban and territorial identities: the revival of the Roman Empire frontier along Danube</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G.Mitrache) <b>EURAU Multiple Identities: Refleitions on the European City Book of Abstracts</b> Birmingham 2022</p> <p><i>High Altitude architecture An Unconventional Marker for the Anthropocene</i> (A.-M. Machedon) <b>Geophysical Research Abstracts</b> Vol. 21, EGU2019 Viena 2019</p>
--	--	--

		<p><b>EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE</b></p> <p><i>HIC HABITO</i> (A.-M. Machedon, C. David) <b>Stopover _ Ways of Temporary Exchange</b> Freiraum Galerie, Museumsquartier VIENA 2017</p> <p><i>High Altitude Architecture</i> (A.-M. Machedon) <b>Postcards from Immediate Future</b> Palazzo Canave, Mendrisio Elveția 2021</p> <p><b>AUTOR DE EXPOZIȚII</b></p> <p><i>Limesul Dunărean în România</i> (A.-M. Machedon, D. Dordea, G. Mitrache, B. Ispas) Muzeul din Rasova Spațiul expozițional UAUIM 2022</p> <p><b>WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE</b></p> <p><i>Corner Stones – Future Danube Region Cultural Route</i> Faculty of Architecture and Design – Slovak University of Technology in Bratislava KÖME Association of Cultural Heritage Managers, Budapest 24.11.2022</p> <p><i>Site Strengthening through Living History and Virtual Reality Incentives</i> Danube University, Krems Center for Cultural Property Protection Carnuntum 22-26.03.2021</p> <p><b>WORKSHOP ORGANIZAT DE UAUIM</b></p> <p><i>Visibility Measures and Physical Reconstruction on Archeological Sites</i> Sacidava, Rasova 21.05.2022</p>
4.2.	<p><b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b></p>	<p>Am o formare academica si profesională la universități de prestigiu din Europa: <b>Accademia di Architettura di Mendrisio</b>, Università della Svizzera Italiana, unde am obținut diploma de master în arhitectură și <b>ETH Zürich</b>, unde am obținut diploma de master în urbanism. Am experiență de proiectare și cercetare atât în țară cât și în strainatate.</p> <p>Prin dubla specializare, de <b>arhitect</b> (membru OAR/UAR) și <b>urbanist</b> (membru RUR) cu drept de semnătură, am fost autor și coautor a numeroase proiecte de arhitectură, dar și a documentațiilor de urbanism. Activitatea în domeniul proiectării s-a desfășurat în firma <b>M Design Arhitectură și Urbanism</b>, dar și prin firma proprie, <b>M Design Architektur AM</b>. Lucrez și la elaborarea documentațiilor de urbanism în cadrul <b>CCPEC</b> (Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting, UAUIM).</p> <p>Am participat la cercetări în instituții de referință: <b>Archivio del Moderno</b>, Mendrisio; <b>Netzwerk, Stadt und Landschaft</b>, ETH Zürich;</p>

	<p><b>Fundación Metropoli</b>, Madrid; <b>Architektur am Ringturm</b>, Viena.</p> <p>Am o experiență didactică de 15 ani, în Departamentul <b>Sinteza Proiectării de Arhitectură</b>, unde am lucrat ca îndrumător la atelier, am ținut prelegeri și seminarii la cursul <i>Teoria Proiectului</i>. Țin, de asemenea, prelegeri în cadrul cursului <i>Metodologii de proiectare în urbanism</i>, de la Facultatea de Urbanism.</p> <p>Am fost cardu didactic invitat la <b>Universität fur Weiterbildung, Krems</b>, Departament: <b>Bauen und Umwelt</b> – <i>Building and Environment</i>; Modulul: Gebäudebestand &amp; Baukulturelles Erbe Sanierung und Revitalisierung – <i>Building Existence &amp; Architectural Heritage / Renovation and Revitalization</i>; Cursuri: <i>Revitaliesierungskonzepte: Umbauung der Moderne Architektur in Bukarest</i>; <i>Revitaliesierungskonzepte: Umbauung der Industriearchitektur: Studienfal Lykiardopoulos Mühle</i>, <i>Revitaliesierungskonzepte: Landscaft Analysen Cervinia</i>. Am participat ca invitat la juriile diplomelor din acest department.</p> <p>În perioada 2020-2022 am câștigat și coordonat un grant internațional pentru UAUIM: <b>Living Danube Limes</b>, <i>Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by living the common heritage on the Danube Limes as basis for a Cultural Route - INTERREG – Programul Transnațional Dunărea, Proiect finanțat de ERDF, IPA II, ENI-MD. Timp de 5 semestre am corelat activitatea de atelier cu cea a consorțiului internațional, rezultatele obținute fiind remarcabile: am facut cunoscută activitatea didactica din UAUIM, au fost publicate în numeroase articole și prezentate la conferințe internaționale proiectele studenților nostri (vezi lista conferinte internaționale și publicații). Calitatea proiectării și cercetării la nivelul atelierului a fost stimulată de colaborarea internațională și de prezența constantă a experților externi.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>PROIECTE REPREZENTATIVE DE ARHITECTURĂ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sala de sport pentru Complexul Educațional Laude-Reut</b> str. Iului Barasch nr. 10, București beneficiar: CNI, PMB și Fundația Reut proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism 2018-2024 coautor în curs de execuție</p> <p style="text-align: center;"><b>Locuințe</b> Sos. Nordului, 96 T sector 1 București Beneficiar: sc Rivergate Rating Group SRL proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl 2017-2020 coautor edificat</p> <p style="text-align: center;"><b>Consolidare, supraetajare, remodelare exterioară și modificări interioare a locuinței individuale</b> Theodor Aman nr.26, București, sector 1 Beneficiar: L. Machedon proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl 2016-2018 autor în curs de execuție</p> <p style="text-align: center;"><b>Restaurare, consolidare, reamenajare expoziție, fosta școală,</b></p>
--	---



		<p><b>azi MUZEU - CORP 3 – din Ansamblul Mănăstirii Rîmeți</b> monument cat A: AB-II-mA-00386.02-sec.XVI-XVIII beneficiar: Mănăstirea Rîmeț, jud. Alba proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl 2016-2018 coautor în curs de execuție</p> <p><b>Biserica Sf. Nicolae “Manea Brutaru” cu hramul Sf. Nicolae – renovare</b> monument cat.A: B-II-m-A-18236-1787 beneficiar: Parohia „Manea Brutaru”, București proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl 2016-2018 coautor în curs de execuție</p> <p><b>Biserica Schit Cucuiș, cu hramul Sf. Andrei</b> Jud. Hunedoara proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl beneficiar: Schit Cucuiș proiectant general: SC M Design Arhitectură și Urbanism srl 2009-2016 autor edificată</p> <p><b>PROIECTE REPREZENTATIVE DE URBANISM (CCPEC)</b> Membru în colectivul de elaborare a documentațiilor de urbanism: <b>PUG Comun Beriu</b>, Jud. Hunedoara <b>PUG Oraș Cîsnădie</b>, jud. Sibiu <b>PUZ Zona Centrală Calea Eroilor – Axa monumentelor Brâncuși, Târgu Jiu</b> (dosar clasare UNESCO) <b>PUG Oraș Geoagiu</b>, jud. Hunedoara <b>PUG municipiul Sibiu</b>, Premiul 1 la concursul “PUG Sibiu” 2019</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Activitatea didactică se bazează pe experiența și concluziile obținute în urma unei activități complexe, inter și trans-disciplinare, în mai multe domenii de activitate: arhitectură, urbanism și artă (vezi lista lucrări pct. 4.1).</p> <p>Complexitatea proiectelor de arhitectură, urbanism sau cercetare, respectiv de fundamentare a proiectelor, din anii mari, duce la necesitatea dezvoltării unor metode de abordare a proiectelor. Prin experiența mea de până acum, am structura deja, în diferite contexte, astfel de metode de lucru.</p> <p>În timpul masterului postuniversitar pe care l-am absolvit la ETH Zürich și în perioada colaborării cu departamentul <i>Netzwerk, Stadt und Landschaft</i> de la ETH pentru studiul Alptransit, am dezvoltat o metodă de lucru pentru proiecte teritoriale transnaționale, de mare anvergură și cu un impact cronologic extins. Am prezentat această metodă de proiectare, în fiecare an, în ultimii 15 ani, la Facultatea de Urbanism din UAUIM în cadrul cursului <i>Metodologii de proiectare în urbanism</i>, am aplicat metoda, pentru componenta de analiză urbană și teritorială, în atelierele de proiectare din Departamentul <i>Sinteza Proiectării de Arhitectura</i> unde am fost îndrumător, și în cursurile și seminariile de <i>Teoria Proiectului</i>, anii 4-5.</p>

	<p>În anul 2016, am făcut parte, în cadrul Departamentului <i>Sinteza Proiectării de Arhitectură</i>, din echipa care a elaborat noile planuri cadru pentru anii 4-5, a obiectivelor didactice și a criteriilor de evaluare. În acel an s-a introdus tematica conversiei arhitecturale. Pentru această temă dificilă, dar de mare actualitate în arhitectură, am dezvoltat, împreună cu echipa de la atelier, o metodă de abordare a unor astfel de proiecte: <i>Conversia în stil</i>. Metoda a fost prezentată și apreciată în cadrul conferinței internaționale EURAU de la Birmingham, la secțiunea <i>European Pedagogies</i>. Rezultatele metodei au fost publicate și în volumul Atelierul de Proiectare – Arhive 2023, publicat la UAUIM.</p> <p>Am prezentat și am lucrat cu această metodă și în timpul schimbului Erasmus de predare de la Donau Universitt, Krems. Succesul cursului și al metodei i-a determinat să mă cooptez și ulterior, ca profesor invitat, pentru coordonarea modulelor de studiu axate pe conversii și în juriul diplomelor cu această tematică.</p> <p>În perioada 2020-2022, timp de 5 semestre, am cștigat și am fost coordonatorul grantului internațional de cercetare <i>Living Danube Limes</i> din cadrul Programului Interreg Transnațional Dunărea finanțat prin fonduri .</p> <p>Am corelat programul de cercetare, desfășurat timp de doi ani și jumătate, cu activitatea de atelier, rezultatele fiind remarcabile. În perioada desfășurării grantului internațional <i>Living Danube Limes</i> atelierul a beneficiat permanent, alături de îndrumarea cadrelor didactice UAUIM, de profesioniști de la instituțiile partenere din proiect: Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare în Turism, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Institutul de Arheologie “Vasile Prvan”. Sprijinul constant al experților externi, interesați direct de proiect, a depășit ca intensitate și implicare participările punctuale ale unor invitați externi și a dus la o dezvoltare complexă și profesionistă a proiectelor studentești.</p> <p>Implicare studenților într-o cercetare internațională, în timpul căreia au putut să își vadă lucrările prezentate și publicate la nivel internațional, i-a stimulat și încurajat spre o abordare profesionistă și mai ales mult mai riguroasă a studiilor de fundamentare și a proiectelor. Am participat la 4 conferințe internaționale, iar proiectele au fost publicate în: Catalogul proiectului <i>Living Danube Limes</i>, revista <i>Arhitectura</i>; Arhive de atelier 2020-2022; Revista <i>Argument</i> no.13; Volumul final al cercetării <i>Living Danube Limes</i> (vezi lista de conferințe și publicații de la pct.4.1).</p> <p>Ideile studenților au fost aplicate concret, pe situri pilot din toate cele 10 țări implicate în proiectul <i>Living Danube Limes</i>. Materializarea proiectelor i-a încurajat în activitatea de proiectare spre dezvoltarea cu seriozitate unor idei experimentale.</p> <p>Pe parcursul celor 5 semestre de participare la grantul <i>Living</i></p>
--	---

		<p><i>Danube Limes</i>, am urmărit ca motiv central pentru teme de proiectare și cercetare la atelier, Dunărea. Menținerea unei tematici comune sub umbrela căreia s-au putut dezvolta teme de proiectare foarte diferite între ele, conform temelor cadrului pentru anii 4-5, respectiv elementul comun, Dunărea, a dus la o acumulare amplă și structurată de cunoștințe din mai multe domenii: arhitectură, urbanism, istorie, arheologie, turism, etc. Studenții au devenit mult mai riguroși și siguri în fundamentarea proiectelor și s-au obișnuit cu aprofundarea, continuarea și dezvoltarea unei cercetări la nivel academic.</p> <p>Pentru activitatea depusă am primit permanent evaluări foarte bune din partea studenților, a colegilor și a șefului de department.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>Cea mai importantă realizare pentru consolidarea prestigiului comunității academice UAUIM este câștigarea pentru UAUIM, în 2020 a grantului internațional:</p> <p><b><i>Living Danube Limes - Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by living the common heritage on the Danube Limes as basis for a Cultural Route</i></b></p> <p><b>INTERREG – Programul Transnațional Dunărea</b>          Perioada de desfășurare: 01.07.2020-31.12.2022          Proiect finanțat de ERDF, IPA II, ENI-MD</p> <p>Am întocmit aplicația de participare la grant, am fost ulterior coordonatorul proiectului, responsabil cu comunicarea, coordonatorul unui studiu pentru întregul Consorțiu și membru în consiliul de conducere al Consorțiului Internațional <i>Living Danube Limes</i>, format din 19 parteneri de proiect și 27 de parteneri asociați strategici din 11 țări, Germania, Austria, Republica Cehă, Slovacia, Ungaria, Croația, Serbia, Bulgaria, România și Republica Moldova.</p> <p>În cadrul proiectului echipa UAUIM a realizat (vezi lista pct.4.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 întâlniri internaționale</li> <li>- participare la 2 workshopuri internaționale</li> <li>- organizarea unui workshop la Rasova</li> <li>- 2 expoziții organizate de UAUIM</li> <li>- 4 conferințe internaționale</li> <li>- 8 articole publicate <i>in extenso</i></li> <li>- 3 evenimente organizate de UAUIM</li> <li>- 3 participări la evenimente externe</li> <li>- 4 studii</li> <li>- 1 nominalizare la Anuala de Arhitectură București</li> </ul> <p>Datorită rezultatelor foarte bune, echipa UAUIM pe care am coordona-t-o a fost invitată să continue activitatea de cercetare internațională, printr-un nou proiect Interreg din Programul Transnațional Dunărea, ce va începe la 1 ianuarie 2025, pe o perioadă de 3 ani, intitulat <i>Roman Legacy</i>.</p> <p>Pe tot parcursul cercetării am avut relații excelente cu echipa coordonată, respective colegii de cercetare, dovada fiind rezultatele foarte bune, confirmate de continuarea colaborărilor internaționale.</p> <p>Pentru creșterea vizibilității Universității am participat și la 2 proiecte de cercetare UAUIM pe tema identității vizuale a</p>

		<p>UAUIM:</p> <p><b>B:ID UAUIM 2.0 Branding: Istorie si Design in UAUIM 2.0</b> Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2023</p> <p><b>B:ID UAUIM - Branding: Istorie și Design în UAUIM</b> Proiect finanțat prin Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare UAUIM 2022</p> <p>Rezultatele au fost prezentate printr-o expoziție la Muzeul UAUIM in 2022 și 2 publicații la editura UAUIM ce urmăresc întâi istoria identității vizuale UAUIM, pentru ca apoi să faca o propunere concretă, printr-un manual de identitate vizuală ce urmeaza să fie implementat.</p>
--	--	---

Data 27.06.2024  
candidatului

Semnătura