

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **27**Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI**Candidat: **ANA MARIA CRIȘAN** Data nașterii: **31.10.1979**Funcția actuală: **ȘEF LUCRĂRI / LECTOR UNIVERSITAR**

Instituția: **FACULTATEA DE ARHITECTURA,**  
**UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU, BUCUREȘTI**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM București	SCOALA DE STUDII AVANSATE UAUIM / MANAGEMENT URBAN	2006	8.40
2.	UAUIM București	UAUIM / ARHITECTURA	2004	8.72

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM București	<i>“Anagrama arhitecturii imaginare. Metamorphosis - reevaluarea paradigmei temporale în arhitectură”</i>	2012	DOCTOR IN ARHITECTURA (magna cum laude)

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM București	ARHITECTURA	2013-2024	SEF LUCRARI
2.	UAUIM București	ARHITECTURA	2009-2013	ASISTENT
3.	UAUIM București	ARHITECTURA	2004-2008	PREPARATOR

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup> - (de la ultima promovare/ 2013)

	<b>2013-2024</b>	
4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul>
	<b>Prezentări universitare, conferințe naționale și internaționale (recente):</b>	<p>2024: <i>INVENTING ARCHITECTURE</i>, 3 pozitii de arhitectura in cadrul pavilionului Romaniei la Bienala de la Venetia 2023, comunicare, Sala frescelor, UAUIM, Bucuresti, 03.06.2024 [speaker]</p> <p>2024: <i>"In the (in)Visible Language of Architecture"</i>, University session, Title: Art &amp; the in_VISIBLE LANGUAGE of Architecture, La Biennale di Venezia, 60th International Art Exhibition, Foreigners Everywhere, Arsenale, Veneția, 28.04. 2024 [Key-note speaker]</p> <p>2023: <i>INVENTING ARCHITECTURE, contesting the out of the box product: LAPIS DOMUM, inovating education?</i>; sesiune internationala INVENTING ARCHITECTURE, University session, Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”; Venetia, Giardini venue, Sant’Elena (Viale IV novembre), PAVILIONUL ROMANIEI, Giardini, Venetia, 28.09.2023, [Key-note speaker]</p> <p>2023: <i>in PIATRA. Now, (Here, There)</i>, seminar international, Pavilionul României, Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”, Arsenale, Venetia, 28.09.2023, [Key-note speaker]</p> <p>2023: <i>2 stâlpi</i>, Școala de vara SIBIU, ediția a 3 a ELEMENTE Cei 2 stâlpi ai arhitecturii vernaculare, desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ONG &amp; UAUIM &amp; Muzeul Național Brukenthal &amp; Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 24.06.2023, [Key-note speaker]</p> <p>2022: <i>CORPUS CONFECTUS</i>, comunicare si seminar o aplicație practica a Școlii de Vară ELEMENTE desfășurată în 2022, [moderator], desfășurat cu susținerea Galeria GALATECA, București, selectat in Noaptea Alba a Galeriilor, 4.10.2022 [Key-note speaker]</p> <p>2022: <i>d(IN) PIATRA</i>, comunicare, Seminar(masa rotunda) <i>pe urmele arhitecturii sapate d_IN PIATRA</i>, 50 participanti, CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; PIATRAONLINE, Piatraonline showroom, Bucuresti, 19.11.2022 [Key-note speaker]</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>2022: <i>elemente d_INTR O ALTA LUME. O incursiune fantastica in limbajul deschiderilor</i> (loc: sala de conferinte, corp central ASTRA, Complexul National Muzeal ASTRA ), 'Scoala de vara, editia a 2 a ELEMENTE, Sibiu, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU, Sibiu, 26/07/2022 [Key-note speaker]</p> <p>2021: <i>Intotdeauna CU ... LIMITE</i>, - Scoala de vara Limite in lumea veche, editia 1 ELEMENTE, Sibiu, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU), Sibiu, 13.07.2021, [Key-note speaker]</p> <p>2015: <i>DANUBIUS overview, lintrouction to 2<sup>nd</sup> pillar</i>, Simpozionul Stiintific al Institutului National de Cercetare dezvoltare pentru Stiinte Biologice, 22-24 Septembrie, Tulcea, 2015, [Key-note speaker]</p> <p>2015: <i>Corpul transparent al arhitecturii</i>, Sesiunea De Comunicări Științifice ATELIERELE DE LA SIBIU, Ediția 2015 - Sticla, paradigmă inovativă în arhitectură, Sibiu, 6-7 iunie 2015, [speaker]</p> <p>2015: SEMINAR– <i>LOCUIREA (I)wPOSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri</i>, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studentii arhitecti ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM &amp; UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/">https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/</a> [co-coordonator, moderator]</p> <p>2014: <i>Building On Tradition. Innovation By Contemporary Design: Continuities And Discontinuities, 3rd Meeting of International Initiative Committee</i>, treating the subject of Danube International Center for Advanced Studies on River-Delta-Sea System, Constanta, septembrie 2014 [Key-note speaker]</p> <p>2014: <i>Origins of modern language. in The Modernity in-between Vision and Inquiry</i>. THEMATIC SEMINAR organized within the 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia. September 26, 2014, Sale d'Armi Nord, Arsenale, Venice [Key-note speaker, co-ordonator, moderator]</p> <p>2014: Conferinta MEN – <i>Expozitia Realizarilor de Varf ale Cercetarii Romanesti - Versailles, 09 Iulie 2014</i> : Prezentare grafica tip Poster – 2 intrari/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, CICSDD – <i>Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>; Parteneri institutionali: Ministerul Educației Naționale, Academia Romana, GeoEcomar, INCDSB, Versailles, Paris, 2014 [co-autor]</p> <p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – prezentare <i>Proiect de drum VOR – Voyage d'Orient Resume</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p>2014: Conferinta cu participare internationala, <i>On Form and Pattern</i>, Humboldt Kolleg, An Interdisciplinary Workshop devoted to Morphogenesis, comunicare <i>The Illusion of Appearance. Discourse on Mimetic Forms in Architecture</i>, May 29 th – May 31 st, 2014, Academia Romana &amp; Caro Hotel, Parteneri institutionali: Humboldt Kolleg, Academia Romana, Bucharest, Romania, 2014.[vorbitor] [autor]</p> <p>2014: Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect</i>, comunicare <i>A vedea, a observa, a</i></p>
--	---

		<p><i>imagina...Povestea formării de arhitect- VOR</i>, UAUIM, Bucuresti. 15-16 mai 2014. [autor] [speaker]</p> <p>2014: Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect, comunicare CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, UAUIM, Bucuresti. 15-16 mai 2014. [co-autor]</p> <p>2013: Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013 – Conferința “<i>Global/ Local/ Mutații</i>”, Ana Maria Crișan; Bucuresti, 21 iunie 2013; [autor]</p> <p>2013: <i>2nd World Conference on Design, Arts and Education</i> 09-11 May 2013- comunicare <i>ARCHITECTURE ESTHETICS INBETWEEN BORROW AND MEMORY IMPRINT. Applied Study on Le Corbusier’s Journey to the East Trails</i>. Ana Maria Crisan, Delia Alexandra Prisecaru, University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu", Faculty of Architectural Bucharest, Romania, 2013; [co-autor]; [co-speaker]</p> <p>2013: 2nd World Conference on Design, Arts and Education 09-11 May 2013- comunicare <i>Architecture Trails in the Context of Visual Culture. Applied Study on Asia Minor and Anatolia Region</i>. Ana Maria Crisan, Alexandru Crisan, University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu", Faculty of Architectural Bucharest, Romania, 2013; [co-autor]; [speaker]</p> <p>2013: SIBIU Conference on Architecture and Education (May 2013) – comunicare <i>A vedea, a observa, a imagina...Povestea formării de arhitect – Studiu aplicat asupra drumului Voyage d’Orient a lui Le Corbusier</i>, Sibiu, 2013; Ana Maria Crișan [autor]; [speaker]</p>
	<p><b>Publicații (recente):</b> <b>Publicatii*:</b> Ale conferintelor</p> <p>articole si publicatii de arhitectura, la nivel national si international,</p>	<p><i>Discourse On The Mimetic Forms In Architecture: Appearance Determination By Morpho-Logic</i>, ON FORM AND PATTERN, Humboldt Symposium, ed. Catalin Vasilescu, Maria-Luisa Flonta, Ioana Craciun, ISBN 978-973-27-2531-3, Bucuresti, Ed. Academiei Romane, 2015. pp. 394-404. [autor]</p> <p><i>Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea</i>, Abstracts, Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, ISBN-978-606-638-112-3, pp.216-217, Ed.UIM, Bucuresti, 2015. [co-autor]</p> <p><i>Origins. Roots Of The Modern Architecture Vocabulary In The Italian Peninsula</i>, Abstracts, Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, ISBN-978-606-638-112-3, pp.216-217, Ed.UIM, Bucuresti, 2015. [autor]</p> <hr/> <p>2022 :<i>Limite în lumea veche, în satul nostru</i>, Arhitectura, Visul unei școli de vară, nr.1-2/2022 (697-698), ISSN-1220-3254, pg: 3 /pp. 126-129, 2022. [co-autor]</p> <p>2021 : <i>O scenografie pt oras BOSA (un proiect rara avis)</i>, IGLOO, martie-aprilie 2021, ISSN-1842-2918. On-line [autor]</p> <p>2021 : <i>Fundaluri in BACH files</i>, IGLOO, martie-aprilie 2021, ISSN-1842-2918. Pp. 166-169 [autor]</p> <p>2014: <i>Peninsula imprinted. A traveler through Le Corbusier’s Italy</i>, special guests to the HUMBOLDT BOOKS – with the occasion of the <i>Peninsula Hotel</i> Project, HUMBOLDT BOOKS. 2014. [autor]</p> <p>2014: Arhitectura, <i>Desen</i>, No.1 (649)/2014, ISSN-1220-3254, “A fost odată (ca niciodată)...”. <i>Recurență tematică   Influențe și conexiuni în spatele desenelor</i>. pp.30-32 [autor]</p>

		<p>2013: Arhitectura, <i>Regenerare</i>, No4 [646]/2013, ISSN-1220-3254, <i>Casa Oglinzilor. Imaginea (re)generată...</i> , pp.44-51 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Tradiție și Identitate</i>, No2 [644]/2013, ISSN-1220-3254, J. R. R. Tolkien versus Italo Calvino: <i>Ipostaze arhitecturale imaginare. Construcția iconică între dimensiunea istorică și cea fantastică.</i> , pp. 98-113 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, <i>Saturație... asaturație, desaturație ?</i>. En : <i>Saturation... A-saturation, De-saturation</i>, pp. 101-115 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, <i>“Crisan Architecture &amp; Engineering.”</i>, pp.54-79. [co-autor]</p>
	<p><b>Premii (recente):</b>  <b>Premii*:</b> premii și nominalizări de arhitectură la nivel național și internațional,</p>	<p>2021: <i>DANUBIUS RI - DELTA CORE</i>, Bienala de Arhitectura UAR, ACUM, sesiunea 2021, secțiunea studii și proiecte, nominalizare [co-autor]</p> <p>2021: <i>Chasing Italo Calvino's cities</i>, Anuala de Arhitectura OAR, sesiunea 2021, secțiunea cercetare prin proiect, nominalizare [co-autor]</p> <p>2016: <i>CCM2</i>, secțiunea Studii și Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură București 2016</i>; nominalizare [co-autor]</p> <p>2016: <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs național, <i>Pavilionul României la Bienala de la Veneția 2016</i>; mențiune ex-aequo [co-autor]</p> <p>2015: <i>[Fairy 01] GRAVITY</i>, OUTSIDE/BAB/ BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2015, SERBIA, 2015. [selection, Romania reprezentant] {co-autor]</p> <p>2015: <i>EXTINDEREA CENTRULUI DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR CORP BIBLIOTECĂ – ARHIVE</i>, International Contest: HONORABLE MENTION II, location: Bucharest, Romania [co-autor]</p> <p>2015: <i>Contemporary ART CENTER – Fortress of Cresmina</i>, International Contest: HONORABLE MENTION, location: Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal, 2015. [co-autor]</p> <p>2014: <i>Danubius</i>, Nominalizare proiect în cadrul Salonul de Inventii și Inovatii INVENTIKA 2014, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, Bucuresti. [co-autor]</p> <p>2014: MEN-Versailles – reprezentare Romania alături de EfdeN/ Solardecathlon, 3 postere, iulie 2014. [nominalizare, selecție] [co-autor].</p> <p>2014: <i>Anuala de Arhitectură ediția 12 București 2014</i>, nominalizare proiect VOR, secțiunea Studii și Proiecte;</p> <p>2013: <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>, nominalizare proiect OZ23, sală de concerte și teatru de vară, Ploiești, România, secțiunea Studii și Proiecte;</p>
	<p><b>Participări naționale și internaționale (recente):</b>  <b>Expoziții*:</b> expoziții la nivel național și internațional</p>	<p>2023: <i>LAPIS AEDIFICII - LAPIS DOMUS</i>, <i>fișier Buzău</i>; 31 mai-09 iunie; Sediul OAR Filiala București, sala de piatră, strada Sfântul Constantin 32, București. [co-curator, coautor]</p> <p>2023: <i>MIRESELE SOARELUI</i>, Hanul Gabroveni, ARCUB, Bucuresti, 20-25 (30 cu prelungire) iunie 2023, [co-curator]</p> <p>2022: <i>până IN PANZELE ALBE</i>, Galeria Galateca, București, 29 septembrie-05 octombrie 2022, PARTE DIN NEO ART CONNECT EDIȚIE PILOT, PLATFORMĂ NAȚIONALĂ ȘI FESTIVAL DE ARTĂ ȘI ȘTIINȚĂ, în</p>

		<p>Noaptea Alba a Galeriilor, o expozitie de arta textila si ergonomie, București; [curator]</p> <p>2018: <i>B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – IMAGE IMPACT &amp; URBAN STRATEGIES</i> - in colaborare cu PMB [coordonator, architect]; expozitie ARCUB, Hanul Gabroveni, ianuarie 2018 [autor in opera colectiva, arhitect]</p> <p>2017: <i>Playing B-OSA</i>, Galeria Galateca, Bucuresti, 5 septembrie – 30 septembrie. [co-curator, coordonator, autor in opera colectiva, arhitect]</p> <p>2015: <i>Making of Bach files</i>, expozitie banda desenata/ proiectii animate de arhitectura, BULANDRA, sediul Icoanei, un spectacol in cadrul Festivalului George Enescu Editia XXII (2015),. [co-autor]</p> <p>2015: <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Concurs internațional, Jyväskylä, Finlanda; [co-autor]</p> <p>2015: <i>BAB 2015 / Balkan Architectural Biennale</i>, participare internațională în cadrul expoziției <i>OUTSIDE</i> cu proiect <i>Gravity</i>, Serbia; [co-autor]</p> <p>2015: <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina,Cascais</i>, Portugal, Concurs internațional proiect premiat; [co-autor]</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, Concurs internațional soluția 2, București; [co-autor]</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, Concurs internațional soluția 1, București, proiect premiat; [co-autor]</p> <p>2015: <i>WHAT IF...</i>, International Contest: Blank Space   2015 FairyTales Architecture Competition [co-autor]</p> <p>2015: <i>GRAVITY</i>, International Contest: Blank Space   2015 FairyTales Architecture Competition [co-autor]</p> <p>2015: <i>SMALL'S</i>, interior design section, International Contest: (IDA) International Design Awards 2015 [co-autor]</p> <p>2015: <i>H</i>, graphic section , International Contest: (IDA) International Design Awards 2015 [co-autor]</p> <p>2015: <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2015</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte; Design interior. [co-autor]</p> <p>2014: <i>PLAY_ing culture</i>, INTERNATIONAL CONTEST: CREATE YOUR BUCHAREST, 2014 [co-autor]</p> <p>2014: <i>MEN-Versailles</i> - Conferinta pentru Sustenabilitate : Prezentare grafica tip Poster – 2 intrari/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării, studiu de soluții in vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2014 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte;</p> <p>2013 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Design de obiect;</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> </ul> <p>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</p>
realizările profesionale RELEVANTE PT capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat – PROIECTE CU COMPLEXITATE MARE/ <b>ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE (recente)</b> <b>Proiecte*:</b> implicat în aprox. 100 proiecte de arhitectura si design		<p>2021: studiu de cercetare <i>Domus Petra</i> finanțat prin timbrul de arhitectura – sesiunea OAR, sesiunea 2021 – proiect de CARTE de arhitectura, 5 situri rupestre în introspectiva [co-autor, coordonator]</p> <p>2020: studiu de cercetare <i>Arhitecturi în Piatra</i>, finanțat prin timbrul de arhitectura – sesiunea OAR, sesiunea 2020 – cercetarea și inventarierea vizuala a siturilor rupestre sapate în piatra din zona Buzaului; finanțat OAR TIMBRUL DE ARHITECTURA [co-autor, coordonator]</p> <p>2016-2018: <i>B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – ART INSERTION</i> - proiect de studiu al insertiei de imaginii la nivel urban, inventar urban al patrimoniului arhitectural, studiu de imagine, parteneriat: GALATECA, RATB, ARCUB, PMB [coordonator, architect];</p> <p>2015-2016: <i>THE BACH FILES</i>, Teatrul BULANDRA, bucuresti, România, Pozitia: scenography- BD comics graphics, un spectacol în cadrul Festivalului George Enescu Editia XXII (2015), storyboard, drawings, graphics BD comics [co-autor] (2015);</p> <p>2015: <i>Circul GLOBUS</i> - Bucuresti – Relevu arhitectural sala de spectacol, faza SF (2015) [coordonator proiect complex]</p> <p>2015: <i>Il Venetiano 2</i>, amenajare interioară restaurant, MEGA MALL, București, faze P.T., D.E. (2014) [edificat] [sef proiect faza arhitectura]</p> <p>2014: <i>CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2012-2013: <i>CCM – Centrul de Cercetare Murighiol, laboratoare cercetare pentru științe biologice</i>; design și implementare a tehnologiilor avansate pentru o arhitectură sustenabilă: <i>sustainable design</i> (utilizarea materialelor tradiționale reinterpretate și utilizarea surselor de energie alternativă) și <i>cost efficient building în proiectare și implementare</i>.</p> <p>2015: <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyväskylä, concurs internațional, Finlanda (2015);</p> <p>2015: <i>Blade of Cresmina</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina</i>, Cascais, Portugal, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: <i>CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări</i>, DANUBIUS-RI 2 studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF (2015);</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: <i>Gravity</i>, concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, United States, proiect selectat la BAB 2015 Serbia (2015);</p> <p>2015: Proiect <i>H</i>, concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London</i>, United Kingdom(2015);</p> <p>2015: <i>What If...</i> concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, UnitedStates(2015);</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> </ul>	<p>COLECTIVE DE LUCRU - ECHIPE TINERE, în cadrul proiectelor</p> <p><b>2020-2021:</b> studiu de cercetare <i>Arhitecturi în Piatra</i>, finanțat prin timbrul de arhitectura – sesiunea OAR, sesiunea 2020 – cercetarea și inventarierea vizuala a siturilor rupestre sapate în piatra din zona</p>

-	capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;	<p>Buzaului; finanțat OAR TIMBRUL DE ARHITECTURA [co-autor, coordonator]</p> <p><b>2016-2018:</b> <i>B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – ART INSERTION</i> - proiect de studiu al inserției de imagini la nivel urban, inventar urban al patrimoniului arhitectural, studiu de imagine, parteneriat: GALATECA, RATB, ARCUB, PMB [coordonator, arhitect]/ echipe de lucru interdisciplinare, studenți UAUIM + UNARTE;</p> <p><b>2014:</b> <i>CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014)</p> <p><b>2015:</b> „<i>H-STILL VOIDS</i>”/ proiect internațional de studiu și cercetare a impactului arhitecturii edificate și non edificate/ memorie experiențială/ proiect dezvoltat ONG CULTURE RESERVE în colaborare cu ICR/ opera colectivă, echipa: 15 tineri/ proiect multidisciplinar.</p>
-	<p>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice</p> <p>WORKSHOPURI</p>	<p>2024: <i>WORKSHOP, IN-VISIBLE ROME</i>, 52 participanți, Roma, Italia, 30.04.2024- 06.05.2024 ; [coordonator][co-organizator]</p> <p>2024: <i>WORKSHOP PALLADIO LEGACY</i>, WORKSHOP &amp; SESIUNE UNIVERSITARA UAUIM, 64 participanți, Italia nord: Vicenza, Padova, Venetia, 22.04.2024-29.04.2024; [coordonator][co-organizator]</p> <p>2023: ' <i>Scoala de vara SIBIU, editia a 3 a ELEMENTE</i>, Sibiu, durata 2 săptămâni, 45 participanți, desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul Național Brukenthal &amp; Complexul Național Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR București) &amp; UAR (Filiala SIBIU); [coordonator][co-organizator]</p> <p>2023: ' <i>WORKSHOP INVENTING ARCHITECTURE LA BIENALA DE LA VENEZIA</i> 2023, 54 participanți, între 24 septembrie 2023 – 30 septembrie 2023, [co-organizator, key note speaker]</p> <p>2023: <i>WORKSHOP IN-VISIBLE ISTANBUL, Chasing Italo Calvino's cities</i>, 36 participanți, , desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM, , A2 &gt; Faza 1: Workshop analiza in-situ 17-24 aprilie 2023; Faza 2: Workshop atelier în UAUIM: 24.04- 30.04.2023, Predare: 13-14.05.2023 [co-organizator, key note speaker]</p> <p>2022: <i>WORKSHOP IN-VISIBLE ISTANBUL, Chasing Italo Calvino's cities</i>, 40 participanți, , desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM, , A1 &gt; Faza 1: Workshop analiza in-situ 8-15 aprilie 2023; Faza 2: Workshop atelier în UAUIM: 24.04- 30.04.2023, Predare: 13-14.05.2023. [co-organizator, key note speaker]</p> <p>2022: <i>WORKSHOP IN-VISIBLE VENICE, Chasing Italo Calvino's cities</i>, 41 participanți, , desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM, , 19-26 aprilie 2022, Venetia, 26 aprilie-10 mai București [co-organizator, key note speaker]</p> <p>2022: <i>Scoala de vara, editia a 2 a ELEMENTE</i>, Sibiu, durata 2 săptămâni, 37 participanți, [co-organizator, key note speaker, activitate de voluntariat], desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul Național Brukenthal &amp; Complexul Național Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR București) &amp; UAR (Filiala SIBIU), iulie 2022; [co-organizator, key note speaker]</p> <p>2022: <i>WORKSHOP PE URMELE ARHITECTURII SAPATE IN PIATRA</i> 20 participanți, CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; OAR/ TIMBRUL DE ARHITECTURA, [co-organizator, key note speaker], 05-09 septembrie 2022; [coordonator][co-organizator]</p> <p>2022: <i>Seminar CORPUS CONFECTUS</i>, un eveniment conex al expoziției până în PANZELE ALBE, Galeria Galateca, București, 3 invitați și 30 participanți, o aplicație a Scolii de Vara ELEMENTE desfășurată în luna iulie 2022, [co-</p>

	<p>organizator, curator, activitate de voluntariat], desfasurat cu sustinerea Galeria GALATECA, Bucuresti, 4 octombrie 2022; [coordonator][co-organizator]</p> <p>2021: <i>Scoala de vara SIBIU, editia 1, LIMITE</i>, Sibiu, durata 1 saptamana, 55 participanti, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeun National Brukenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU); [coordonator][co-organizator]</p> <p>2015: <i>SEMINAR– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri</i>, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studentii arhitecti ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM &amp; UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/">https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/</a> [co-coordonator, moderator] [seminar + workshop]</p> <p>2019: Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, iMPRINT Architecture in Spain</p> <p>2019: Workshop în deplasare Italia, Landscape Architecture in Italy [co-organizator]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Italia, <i>Repetition and Difference in Matera/ ORIGINS</i> - 1 săptămâna, international, Matera [organizator, lecturer]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Italia, Italo Calvino [co-organizator]</p> <p>2017: Workshop în deplasare Italia, Explorand orasele invizibile-Italo Calvino [co-organizator]</p> <p>2016: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, international, Italia [co-organizator]</p> <p>2016: Workshop in deplasare - pe urmele lui Carlo Scarpa, [coordonator][co-organizator]</p> <p>2015: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, international, Italia [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, international, Venezia [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013- sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop in deplasare – VOR-ed; aprilie 2014 - 2 sapatamani. [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitara UAUIM in cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Venetia – a 14-a editie – Fundamentals</i>, feb. 2013- sept 2014; [co-organizator]</p> <p><u>organizator/co-organizator atributii: alcătuire trasee studiu; grafică, editare și machetare afișe prezentare; elaborare/coordonare, grafică, editare și machetare materiale didactice aferente ca autor/co-autor</u></p>
<p>ACTIVITATI EXTRACURRICULARE PUBLICATII INTERNE FARA ISBN</p> <p>- publicatii - rezultante a workshopurilor sau expozitiilor, activitatilor extracuriculare UAUIM</p>	<p>2015: prezentare workshop results– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri, cu ocazia Zileor Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, editie electronica interna PDF UAUIM &amp; UTCN, mai 2015, [editare, machetare, coordonare] <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/">https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/</a></p>

		<p>2015: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D’orient resumee brosură studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p> <p>2015: note de calatorie/ ZIAR/ cu ocazia seminarului din cadrul 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia, septembrie 2014</p> <p>2014: editare , machetare, grafica pt COPERTA argument 7/2015. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p>2014: AFISE, PLIANT - Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională –Cercetarea prin Proiect- 15-16 mai 2014, [editare, machetare autor]</p> <p>2014 : Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D’orient resumee brosură studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p> <p>2013: editare , machetare, grafica pt COPERTA argument 6/2014. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p>2013: AFISE, PLIANT informare – editare, machetare pt. SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ -Ambient Sustenabil- 29-30 mai 2013, [autor]</p> <p>2013: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D’orient resumee brosură studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p> <p>2013: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: Pliant deplasare practica ANUL I: ITALIA   călătorie de studiu 201319040205, material didactic, UAUIM, [autor]</p>
<p>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</p> <p>UAUIM</p> <p>CRISAN ARCHITECTURE</p> <p>ONG CULTURE RESERVE</p>	<p><b>Experiența instituției invatamant : UAUIM 2004-2024;</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- șef de lucrări, Catedra bzele Proiectării, 2019-2024,</li><li>- șef de lucrări, (Master integrat) Catedra Sinteza Proiectării, 2013-2019,</li><li>- asistent universitar, (Master integrat) Catedra Sinteza Proiectării, 2009-2013</li><li>- preparator universitar, Catedra Bazele Proiectării, 2004-2009</li></ul> <p><b>2011-2009: Diploma de absolvire curs pregatire și perfecționare pedagogică</b>, modul I + II, UnArte</p> <p><b>2019-2024:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p> <p><b>Experiența proiectare :</b></p> <p><i>Experiența firma proiectare CRISAN ARCHITECTURE 2005-2019:</i></p> <p><b>Proiecte*:</b> implicat in aprox. 100 proiecte de arhitectura si design</p> <p>Experiența ONG CULTURE RESERVE 2015-2019/ proiecte orientate catre sfera culturii vizuale, si a impactului educativ al arhitecturii/ <b>Workshop</b>-uri: organizator si coordonator a 20 workshop-uri/ deplasari studiu cu studenti arhitecti si indrumator/lecturer a 20 workshop-uri/deplasari studiu in strainatate.</p>	
<p>- Complexitatea activitatii universitare/ UAUIM</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- îndrumarea lucrărilor de diplomă și disertație,</li><li>- îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare,</li><li>- elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților.</li><li>- evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale</li><li>- prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.</li><li>- diverse evaluări anuale în cadrul catedrei, comisii diplome, licențe.</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea deplasărilor de studiu, a scolii de vara, stabilirea obiectivelor didactice (2006-2014)</li> <li>- îndrumarea didactică a studenților în cadrul excursiilor de studiu și workshopurilor, a scolilor de vara.</li> </ul>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> </ul> <p><i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</i></p>
	<i>Complexitatea activității didactice</i>	<p><b>Atributii:</b> îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare ; elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților; evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale; prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.; diverse evaluări anuale în cadrul catedrei (comisii diplome, licențe, schiet de schita)</p> <p><b>teme elaborate :</b> Ahitectura-Memorie-Identitate [autor], Tema program - sala de concerte multifunctionala [bibliografie+documentare].</p> <p><b>prezentari de atelier (selectie):</b> Sala de Concerte, Tehnologii speciale, Ahitectura-Memorie-Identitate, Casa de sticla.</p> <p><b>Indrumare:</b> indrumare licențe (10/2013-2019), indrumare diplome (7/ 2014-2019), indrumare diplome in co-tutela (3/ 2014-2015).</p>
	- Evaluari/ <b>REZULTATE</b>	<p><i>Evaluari excelent din partea sefului de departament; si a studentilor; Rezultate bune spre excelent pt media studentilor in examenele de diploma, ac urmare a indrumarii in ultimii ani de studiu; Indrumari de diploma si disertatii apreciate cu calificativ excellent/ cu note peste 9/ Continuitate in organizarea workshopurilor de formare profesionala/ indice al impactului crescut de la o generatie la alta;</i></p> <p><b>REZULTATE EXCELENTE privind impactul diplomelor indrumate:</b></p> <p>2022: Selectie DIPLOMA SHOW 2022, organizator THE INSTITUTE, <i>Centru de urgență: Reintegrarea sitului feroviar C.F.R. Suceava în circuitul contemporan</i>, Autori: Ada Ștefana Fărtăiș, Îndrumători: șef lucr. dr. arh. Ana Maria Crisan, co-tutela drd. arh. Radu Tirca, Bucuresti, 2022. [indrumator]</p> <p>2022: ANUALA DE ARHITECTURA 2022, Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / diplome de arhitectură” (ex aequo), <i>Centru de urgență: Reintegrarea sitului feroviar C.F.R. Suceava în circuitul contemporan</i>, Autori: Ada Ștefana Fărtăiș, Îndrumători: șef lucr. dr. arh. Ana Maria Crisan, co-tutela drd. arh. Radu Tirca, [indrumator]</p> <p>2021: BIENALA NATIONALA DE ARHITECTURA 2021, preselecție/ finalist diploma, secțiunea 13, arhitecti in afirmare, <i>Centru activ de educație agricolă, Caracal</i>, autor arh. Pițuru Maria Alexandra, indrumatori: Lect.dr.arh. Ana Maria Crisan Lect.dr.ing. Vlad Petrescu. Decembrie 2021. [indrumator]</p>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</li> <li>- organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne;</li> <li>- susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</li> <li>- susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</li> </ul>

		<i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne;</i></li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> <li>- <i>PARTICIPARI LA SESIUNEA UNIVERSITARA A BIENALEI DE LA VENETIA;</i></li> <li>- <i>Sustinerea parteneriatelor academice, cu alte institutii si universitati</i></li> <li>- <i>Sustinerea parteneriatelor academice, cu alte institutii si universitati</i></li> <li>- <i>IN SPRIJINUL MOBILITATII STUDENTILOR SSI SCHIMBULUI DE EXPERIENTA</i></li> </ul>	<p>2024: 'International University session/ Bienale Session, Title: Art &amp; the in_VISIBLE LANGUAGE of Architecture, La Biennale di Venezia, 60th International Art Exhibition, Foreigners Everywhere, Arsenale, Veneția, 26,27,28 aprilie 2024; conference on 28 april 2024; 68 participanti [coordonator][co-organizator]</p> <p>2023: 'International University session/ Bienale Session, Title: Art &amp; the in_VISIBLE LANGUAGE of Architecture, La Biennale di Venezia, 60th International Art Exhibition, Foreigners Everywhere, Arsenale, Veneția, 26,27,28 aprilie 2024; conference on 28 april 2024; 68 participanti [coordonator][co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop in deplasare – VOR-ed; aprilie 2014 - 2 saptamani. [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitara UAUIM in cadrul Bienalei de Arhitectura de la Venetia – a 14-a editie – <i>Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p> <hr/> <p>2021-2024: <i>stabilirea unui parteneriat academic in vederea sustinerii Scolii de Vara LIMITE IN SATul nostru, in lumea veche</i> CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU)/ 3 editii a Scolii de Vara;</p> <p>cercetare prin arhitectura si experiment: Scoala de vara – <i>ELEMENTE d_IN LUMEA VECHIE - un proiecte de inventariere al limbajului vernacular</i>, initiat in anul 2021 (proiectat pentru 5 ani).</p> <p>Desschiderea unui palier experimental vizual de apropiere a arhitecturii vernaculare</p> <p>Atragerea de sponsorizari din partea sectorului privat pentru sustinerea educatiei</p> <hr/> <p><b>2015: SEMINAR– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri</b>, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studentii arhitecti ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM &amp; UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. <a href="https://www.uaum.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/">https://www.uaum.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/</a> [co-coordonator, moderator] [seminar + workshop]</p> <p>Stabilirea premizelor pt o colaborare intre asociatia studentilor UAUIM si cea ai UTC, venind in sprijinul mobilitatii si schimbului de experienta</p>
	<i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>	<p><b>2013-2024:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere, membru in comisia de selectie a Burselor Mendrisio, etc.</p>

Data: 26.06.2024

Numele, prenumele, semnătura

Ana Maria Crișan