

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **24**Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI**Candidat: **ALEXANDRU-MIRCEA CRIȘAN** Data nașterii: **10.10.1978**Funcția actuală: **ȘEF DE LUCRĂRI**

Instituția: **FACULTATEA DE ARHITECTURĂ,**  
**UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU, BUCUREȘTI**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM București	ȘCOALA DE STUDII AVANSATE UAUIM / MANAGEMENT URBAN	2006	8.38
2.	UAUIM București	UAUIM / ARHITECTURĂ	2004	8.67

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
---------	---	------------	-----------------------------------	---------------------

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	UAUIM București	VERTICALA LOCUITA / LOCUIREA COLECTIVA MULTICELULARA	2012	MAGNA CUM LAUDAE
----	-----------------	--	------	------------------

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM București	ARHITECTURA	2012-2024	SEF LUCRARI
2.	UAUIM București	ARHITECTURA	2009-2013	ASISTENT
3.	UAUIM București	ARHITECTURA	2004-2008	PREPARATOR

### 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

	<b>2012-2024</b>	
4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i>  <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul>
	<b>Prezentări universitare, conferințe naționale și internaționale (de la ultima promovare):</b>	<p>2024: <i>INVENTING ARCHITECTURE</i>, 3 pozitii de arhitectura in cadrul pavilionului Romaniei la Bienala de la Venetia 2023, comunicare, Sala frescelor, UAUIM, Bucuresti, 03.06.2024 [speaker]</p> <p>2024: "Art as a Comprehensive Mechanism for Model Installation"; University session, Title: Art &amp; the in_VISIBLE LANGUAGE of Architecture, La Biennale di Venezia, 60th International Art Exhibition, Foreigners Everywhere, Arsenale, Veneția, 28.04. 2024 [Key-note speaker]</p> <p>2023: "Inventing architecture: between inovation and aplication: DANUBIUS RI - DELTA CORE, o platforma pentru fauna, flora si cercetare, - DANUBIUS RI – CCM – Mechanical House "; sesiune internationala INVENTING ARCHITECTURE, University session, Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”; Venetia, Giardini venue, Sant’Elena (Viale IV novembre), PAVILIONUL ROMANIEI, Giardini, Venetia, 28.09.2023, [Key-note speaker]</p> <p>2023: <i>in PIATRA. Now, Here, There</i>, seminar international, Pavilionul României, Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”, Arsenale, Venetia, 27.09.2023, [Key-note speaker]</p> <p>2023: <i>2 stâlpi</i>, Școala de vara SIBIU, ediția a 3 a ELEMENTE Cei 2 stâlpi ai arhitecturii vernaculare, desfășurat în parteneriat: CULTURE RESERVE ONG &amp; UAUIM &amp; Muzeul Național Brukenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA, Sibiu, 24.06.2023, [Key-note speaker]</p> <p><b>2022:</b> <i>CORPUS CONFECTUS</i>, comunicare si seminar o aplicație practica a Școlii de Vară ELEMENTE desfășurată în 2022, desfășurat cu susținerea Galeria GALATECA, București, selectat in Noaptea Alba a Galeriiilor, 4.10.2022 [Key-note speaker]</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p><b>2022:</b> <i>d(IN) PIATRA</i>, comunicare, Seminar(masa rotunda) <i>pe urmele arhitecturii sapate d_IN PIATRA</i>, 50 participanti, CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; PIATRAONLINE, Piatraonline showroom, Bucuresti, 19.11.2022 [Key-note speaker]</p> <p><b>2022:</b> <i>studiu de caz: PORTAL vs DANUBIUS RI/ 2 exemple de buna practica</i>. (loc: Ansamblul PORTAL VILLAGE), 'Scoala de vara, editia a 2 a ELEMENTE, Sibiu, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU, Sibiu, 26/07/2022 [Key-note speaker]</p> <p><b>2022:</b> <i>Deschideri si oameni de alta data</i>. (loc: sala de conferinte, corp central ASTRA, Complexul National Muzeal ASTRA ), 'Scoala de vara, editia a 2 a ELEMENTE, Sibiu, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU, Sibiu, 26/07/2022 [Key-note speaker]</p> <p><b>2021:</b> <i>fara limite, FARA LIMITE!</i>, - Scoala de vara Limite in lumea veche, editia 1 ELEMENTE, Sibiu, desfasurat in parteneriat: CULTURE RESERVE ong &amp; UAUIM &amp; Muzeul National Brukenenthal &amp; Complexul National Muzeal ASTRA &amp; ANUALA de ARHITECTURA (OAR Bucuresti) &amp; UAR (Filiala SIBIU), Sibiu, 13.07.2021, [Key-note speaker]</p> <p><b>2015:</b> <i>Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, "Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea"</i>, conferință internațională, UAUIM, București; [speaker] [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> <i>Bienala de Arhitectură Venezia 2014, Fundamentals</i>, sesiune științifică UAUIM, internațional; [speaker] [autor]</p> <p><b>2014:</b> Conferinta MEN – <i>Expozitia Realizarilor de Varf ale Cercetarii Romanesti - Versailles, 09 Iulie 2014</i> : Prezentare grafica tip Poster – 2 intrari/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, faza 1 (modul 1), CICSDD – <i>Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, faza 2 (modul 2) ;[co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – prezentare <i>Proiect de drum VOR – Voyage d'Orient Resumee</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect- 15-16 mai 2014</i>, UAUIM, comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, [vorbitor] [co-autor]</p>
Publicații arhitectură (recente - de la ultima promovare):	<p><b>2023:</b> Arhitectura – 760 Împreună, nr. 6/2023 (708) „Schesis”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.346 [autor]</p> <p><b>2023:</b> catalogul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”, proiect „Delta Core”, Ed.Coresi, ISBN 978-973-570-431-5, pp.238-241 [co-autor]</p> <p><b>2023:</b> catalogul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”, proiect „CCM – Mechanical House”, Ed. Coresi, ISBN 978-973-570-431-5, pp.242-243 [co-autor]</p> <p><b>2023:</b> catalogul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2023 – „Now, Here, There. Romanian Pavilion”, proiect „Lapis Aedificii-Laps Domum”, Ed. Coresi, ISBN 978-973-570-431-5, pp.264-265 [co-autor]</p> <p><b>2022:</b> Arhitectura – <i>Visul unei școli de vară</i>, nr.1-2/2022 (697-698) „Limite în lumea veche, în satul nostru”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.126-129 [co-autor]</p>

		<p><b>2021:</b> Arhitectura – <i>Acum!</i>, nr.5-6/2021 (695-696) „<i>Centrul International de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări</i>”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.228-229 [co-autor]</p> <p><b>2021:</b> Arhitectura – <i>Acum!</i>, nr.5-6/2021 (695-696) „<i>Loisirul, acum regasit</i>”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.172-173 [autor]</p> <p><b>2018:</b> Igloo – <i>12 Fotografi de arhitectura din Romania</i>, album de fotografie, Ed.Igloo Media, ISBN 978-606-8026-60-2, pp.34-47 [autor]</p> <p><b>2018:</b> Anuala de arhitectura Bucuresti 2016-2017, ISBN-978-606-638-173-4, pp.45, 69, 88,90,91, 92, Ed. EuIM [co-autor]</p> <p><b>2018:</b> Igloo – nr 182/2017-2018 - Fotografia de arhitectura, „<i>11 fotografii de arhitectura din Romania</i>”, ISSN 1583-7688, pp.128-131, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> Igloo – nr 181/2017-2018, „<i>Arhitectura din lumina</i>”, ISSN 1583-7688, pp.138-140, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p> <p><b>2015:</b> Abstracts, <i>Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history</i>, ISBN-978-606-638-112-3, „<i>Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea</i>”, pp.216-217, Ed.UIM, [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Stark-Magazine, No.27/2014, publicație online, interviu „<i>Winterspace</i>”, pp.24-32 [<a href="http://stark.uberflip.com/i/339107">http://stark.uberflip.com/i/339107</a>] [autor]</p> <p><b>2014:</b> Arhitectura, <i>Desen</i>, No.1 (649)/2014, ISSN-1220-3254, „<i>O plimbare narativă. Ipostaze imaginare. [Texte experimentale]</i>”, pp.90-91. [autor]</p> <p><b>2013:</b> Arhitectura, <i>Regenerare</i>, No.4 (646)/2013, ISSN-1220-3254, „<i>Prin ceața din Anatolia. Hattusa &amp; Yazilikaya</i>”, pp.105-115. [autor]</p> <p><b>2013:</b> Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, „<i>Crisan Architecture &amp; Engineering.</i>”, pp.54-79. [co-autor]</p>
	<p><b>Publicații CREATIE ARTISTICA</b> [imagine de arhitectură] (de la ultima promovare)</p>	<p><b>2024:</b> „<i>The Art of Photography in Black and White Vol.14</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 978 989 35438 9 4, pp. 8-21, Ed. God Publishing, Portugalia 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Al-Tiba9 ISSUE 15</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISSN: 2696-2497, pg. 59, Ed. ArtsLibris pentru Al-Tiba9 Art Gallery, Spania, tipărit în London, UK 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Circle Quarterly Art Review no.10</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISSN: -, pg. 67, Ed. CFA Press, Lyon, FR 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Artist Talk no.31</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISSN: 12090882, pg. 30, Ed. Milne Publishing, London, UK 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>101 Contemporary artists and more...</i>” vol.5, „<i>Alexandru Crisan</i>”, pp. 32-33, Ed. CoA, Collect Art, Georgia, GE 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Artist Close-Up issue 17</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, pg. 11, Ed. Issuu, Netherlands, NL 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Chromatic Awards 2023</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, pg. 11, Ed. Blurb, Los Angeles, US 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Artist Talk no.30</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISSN: 12090882, pg. 59, Ed. Milne Publishing, London, UK 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Fine Art</i>”, <i>Dodho Fineart Awards 2023</i>, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 9798881269166, Ed. Dodho Magazine, Spania, 2024 [autor]</p> <p><b>2024:</b> „<i>Close-Up Exhibition Catalog</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: -, Ed. Loosenart Gallery, Roma, IT 2024 [autor]</p> <p><b>2023:</b> „<i>Colors</i>”, <i>Dodho Color Awards 2023</i>, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 9798880631605, Ed. Dodho Magazine, Spania, 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> „<i>Monochromatic</i>”, <i>Dodho Monochrome Awards 2023</i>, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 9798210840493, pg.53,98 Ed. Dodho Magazine, Spania, 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> „<i>The Art of Photography in Black and White Vol.13</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 978 989 35190 6 6, pp.18-27, Ed. God Publishing, Portugalia 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> „<i>Minima</i>”, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 978 989 35190 5 9, pp.4-5, 8-21 Ed. God Publishing, Portugalia 2023 [autor, curator publicație]</p> <p><b>2023:</b> „<i>Portrait</i>”, <i>Dodho Portrait Awards 2023</i>, „<i>Alexandru Crisan</i>”, ISBN: 9798211124073, pg.68, Ed. Dodho Magazine, Spania, 2023 [autor]</p>

	<p><b>2023:</b> "Arte De Fotografar Vol.12", "Alexandru Crisan", ISBN: 978 989 53554 9 5, pp.8-17, Ed. God Publishing, Portugalia 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> "HORIZONTES DO INFINITO VOL.5", "Alexandru Crisan", ISBN: 978 989 54994 6 5, pp.8-19, Ed. God Publishing, Portugalia, 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> „Nude”, <i>Dodho Nude Awards 2022</i>, "Alexandru Crisan", ISBN: 9798211494268, pg.24,94, Ed. Dodho Magazine, Spania, 2023 [autor]</p> <p><b>2023:</b> "Arte De Fotografar Vol.11", "Alexandru Crisan", ISBN: 978 989 53554 9 5, pp.8-17, Ed. God Publishing, Portugalia 2023 [autor]</p> <p><b>2022:</b> „Colors”, <i>Dodho Color Awards 2022</i>, "Alexandru Crisan", ISBN: 9798211715295, pg.18-19,90 Ed. Dodho Magazine, Spania, 2022 [autor]</p> <p><b>2022:</b> "Black &amp; White - A Selection Of Contemporary Photography", "Alexandru Crisan", ISBN: 978 989 53554 6 4, pp.22-29, Ed. God Publishing, Portugalia, 2022 [autor]</p> <p><b>2022:</b> "Hiram și frații lui. Istoria începuturilor Masoneriei moderne (1717-1750)", autor prof. Cristian Tiberiu Popescu, ISBN: 978-606-95352-4-0, Editura Fundației Maria 2022, design copertă și fotografie, [autor imagini]</p> <p><b>2021:</b> "Templarii. Istorie și mistere.", autor prof. Cristian Tiberiu Popescu, ISBN: 978-606-95352-0-2, Editura Fundației Maria 2021, design copertă și fotografie, [autor imagini]</p> <p><b>2021:</b> „Decontexts Exhibition Catalog", "Alexandru Crisan", ISBN: -, Ed. Loosenart Gallery, Roma, IT 2021 [autor]</p> <p><b>2021:</b> "Teatru panoptic. (1. Începutul lumii, 2 Cine vrea să-l oprească pe Brancuși?)", autor prof. Cristian Tiberiu Popescu, ISBN: 978-606-95352-1-9, 978-606-95352-3-3, Editura Fundației Maria 2021, design copertă și fotografie, [autor imagini]</p> <p><b>2020:</b> „Silent Cities Exhibition Catalog", "Alexandru Crisan", ISBN: -, Ed. Loosenart Gallery, Roma, IT 2021 [autor]</p> <p><b>2020:</b> „Transitions and Displacements Exhibition Catalog", "Alexandru Crisan", ISBN: -, Ed. Loosenart Gallery, Roma, IT 2021 [autor]</p> <p><b>2019:</b> catalog "Chromatic Photo Awards 2019 book", US, [autor imagine]</p> <p><b>2019:</b> catalog "Minimalism Annual Book 2018", US [autor]</p> <p><b>2018:</b> BW Minimalism Magazine, nr.10/2018, "Alexandru Crisan", [autor interviu si imagini]</p> <p><b>2018:</b> PX3.12 Annual Book 2018, "Alexandru Crisan", Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> PX3.11 Annual Book 2017, "Alexandru Crisan", Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> BW Minimalism Magazine, nr.8/2018, "Alexandru Crisan", [autor imagini]</p> <p><b>2015:</b> Prix de Photographie Paris, <i>PX3.09</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [<a href="http://iawardsinc.com/store/index.php/px3-book.html">http://iawardsinc.com/store/index.php/px3-book.html</a>]</p> <p><b>2015:</b> Int'l Photography Awards, <i>IPA 2015</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [<a href="http://iawardsinc.com/store/index.php/ipa-book.html">http://iawardsinc.com/store/index.php/ipa-book.html</a>]</p> <p><b>2014:</b> Prix de Photographie Paris, <i>PX3.08</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie Ed.iawardsinc, [autor imagini],</p> <p><b>2014:</b> Photographer's Forum, <i>Best of Photography 2014</i>, USA, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor]</p> <p><b>2014:</b> <i>Stark-Magazine</i>, No.27/2014, publicație Canada, foto interviu „Winterspace”, pp.24-32 [<a href="http://stark.uberflip.com/i/339107">http://stark.uberflip.com/i/339107</a>] [autor]</p> <p><b>2014:</b> <i>Caprice Magazine</i>, No.26/06.2012, publicație online Canada, foto, [autor], [<a href="http://www.capricemag.com/content.html">http://www.capricemag.com/content.html</a>]</p> <p><b>2014:</b> support imagine pentru coperta <i>Argument</i> 7/2015/UAUIM. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p><b>2014:</b> support imagine pentru <i>Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională –Cercetarea prin Proiect-</i> 15-16 mai 2014 / UAUIM, [autor]</p> <p><b>2013:</b> suport imagine pentru <i>Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională -Ambient Sustenabil-</i> 29-30 mai 2013/UAUIM, [autor]</p>
--	---

		<p><b>2013:</b> Arhitectura, <i>Tradiție/Identitate</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, foto, ilustrare articol "<i>Saturație...Asaturație, Desaturație?</i>", pp.101-115. [autor]</p> <p><b>2012:</b> Arhitectura, <i>Agora/Spațiul public</i>, No.06[642]/2012, ISSN-1220-3254, imagini <i>Pavilionul României la Bienala de arhitectură, Veneția 2012</i>, copertile revistei 1,3,4 [autor]</p> <p><b>2012:</b> Blur Magazine, No.28/12.2012, <i>Gallery 24</i>, foto, [autor], [http://www.blur-magazine.com/blur-magazine-28/]</p> <p><b>2012:</b> Arhitectura, <i>Micro și mega arhitectura</i>, No.05[641]/2012, ISSN-1220-3254, imagine <i>Pavilionul României la Bienala de arhitectură, Veneția 2012</i>, coperta 3 [autor]</p> <p><b>2012:</b> Arhitectii și Bucureștiul, No.41/2012, ISSN-4133-1234, foto, coperta 1 [autor]</p> <p><b>2012:</b> Arhitectii și Bucureștiul, No.41/2012, ISSN-4133-1234, foto, ilustrare articol "<i>Play Mincu-timbrul de arhitectură: un câmp semiotic al jocului între arhitectură și birocrăție</i>" [autor]</p> <p><b>2012:</b> <i>Play Mincu: a game between officialdom and architecture</i>, catalogul Pavilionului României la Bienala de Arhitectură ediția a 13-a, Veneția 2012, foto [autor]</p> <p><b>2012:</b> Stark-Magazine, No.4/2012, publicație online Canada, foto, [autor], [http://www.magcloud.com/browse/issue/420298]</p> <p><b>2012:</b> Arhitectura, <i>Transformări</i>, No.03[639]/2012, ISSN-1220-3254, imagini <i>Le Corbusier: Sainte Marie de la Tourette, Notre Dame du Haut, Saint Pierre</i>, copertile revistei 1,3,4 [autor]</p>
	<b>Premii arhitectură</b> (recente - de la ultima promovare):	<p><b>2023:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; premiul juriului „(from) Vertigo.../to: Stair-way-to-heaven”, proiect fotografic, <i>Bienala Națională de Arhitectură Transilvania, BATRA 2023</i>;</li> <li>&gt; mențiune „Halit, pour la bonne bouche construit..”, proiect fotografic, <i>Bienala Națională de Arhitectură Transilvania, BATRA 2023</i>;</li> <li>&gt; nominalizare proiect fotografic „Schesis”, <i>Bienala Națională de Arhitectură BNA 2023</i>;</li> </ul> <p><b>2021:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; nominalizare proiect „Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mari”, secțiunea Proiecte Vizionare, <i>Bienala Națională de Arhitectură București 2021</i>;</li> <li>&gt; premiul secțiunii „Loisirul acum regasit”, proiect fotografic, <i>Bienala Națională de Arhitectură București 2021</i>;</li> <li>&gt; nominalizare proiect „Chasing Italo Calvino’s Invisible Cities”, secțiunea Arhitectură și Experiment, <i>Anuala de Arhitectură București 2021</i>;</li> </ul> <p><b>2016:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; nominalizare proiect „CCM2- Centrul de cercetare Danubius-RI”, secțiunea Studii și Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură București 2016</i>;</li> <li>&gt; mențiune ex-aequo pentru <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs național, <i>Pavilionul României la Bienala de la Venezia 2016</i>;</li> <li>&gt; IDA (International Design Awards) Londra, pentru proiectul <i>H, Still Voids-Loud Memory, a journey through the Memory of Holocaust</i></li> </ul> <p><b>2015:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; mențiune <i>Contemporary Art Center</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal</i>;</li> <li>&gt; selecție [Fairy 01] GRAVITY, OUTSIDE/BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2015, SERBIA, [participare expozitie, Romania reprezentant];</li> <li>&gt; mențiune la Concursul internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, București;</li> </ul> <p><b>2014:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; nominalizare proiect <i>Danubius</i> în cadrul Salonul de Invenții și Inovații INVENTIKA, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, București. [co-autor]</li> <li>&gt; nominalizare MEN-Versailles – reprezentare România la salonul de la Versailles alături de EfdEN/ Solardecathlon, 3 postere, iulie 2014. [co-autor].</li> </ul>

		<p>&gt; <i>nominalizare</i> proiect VOR, secțiunea Studii și Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură ediția 12 București 2014</i>;</p> <p><b>2013:</b></p> <p>&gt; <i>nominalizare</i> proiect OZ23, sală de concerte și teatru de vară, Ploiești, România, secțiunea Studii și Proiecte <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>;</p> <p>&gt; <i>nominalizare Anuala de Arhitectură București editia 2013, concurs național, secțiunea Fotografie Arhitectură; imagine arhitectură Verum Ipsum Factum (Carlo Scarpa)</i>;</p> <p>&gt; <i>nominalizare Anuala de Arhitectură București editia 2013, concurs național, secțiunea Fotografie Arhitectură; imagine arhitectură Architectural Remains (Herculaneum)</i>;</p> <p><b>2012:</b></p> <p>&gt; <i>premiul secțiunii Anualei de Arhitectură București – ediția a10a AAB2012, concurs național, premiul secțiunii Imagine de Arhitectură-categoria fotografie de arhitectură</i>;</p>
	<p><b>Participări naționale și internaționale arhitectură (recente):</b> Expozitii* (de la ultima promovare)</p>	<p><b>2023</b> : <i>Bienala de Arhitectură de la Venezia 2023, participare în Pavilionul României cu proiectul „Delta Core”, categoria invenții/inovații în domeniul arhitecturii, expo 20.05 &gt; 26.11.2023</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala de Arhitectură de la Venezia 2023, participare în Pavilionul României cu proiectul „CCM – Mechanical House”, categoria invenții/inovații în domeniul arhitecturii, expo 20.05 &gt; 26.11.2023</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala de Arhitectură de la Venezia 2023, participare în Pavilionul României cu proiectul „Lapis Aedificii-Laps Domum”, categoria invenții/inovații în domeniul pedagogic/educație non-formală, expo 20.05 &gt; 26.11.2023</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Lapis Domum, expoziție prezentare proiect cercetare, sediul OAR București, expo 31.05 &gt; 09.06.2023</i></p> <p><b>2023</b> : <i>Anuala de Arhitectură ediția 2023, concurs național, participare la secțiunile: Cercetare prin arhitectură/Amenajări interioare-expoziții, scenografie, București</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>BATRA - Bienala de Arhitectură Transilvania ediția 2023, concurs național, participare la secțiunea Imagine de Arhitectură, Transilvania</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2023, concurs național, participare la secțiunea Școli de vară, Sibiu</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2023, concurs național, participare la secțiunea Efemer, Târgu Mureș</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2023, concurs național, participare la secțiunea Proiecte vizionare, Iași</i>;</p> <p><b>2023</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2023, concurs național, participare la secțiunea Imagine arhitectură - fotografia de arhitectură, Târgoviște</i>;</p> <p><b>2022</b> : <i>Anuala de Arhitectură ediția 2022, concurs național, participare la secțiunile: Cercetare prin arhitectură/Arhitectură și experiment, București</i>;</p> <p><b>2021</b> : <i>Anuala de Arhitectură ediția 2021, concurs național, participare la secțiunile: Cercetare prin arhitectura/Arhitectura si experiment, București</i>;</p> <p><b>2021</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2021, concurs național, participare la secțiunile: Proiecte vizionare, Școli de vară, Fotografie de arhitectură</i>;</p> <p><b>2021</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2021, concurs național, participare la secțiunea Școli de vară, Sibiu</i>;</p> <p><b>2021</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2021, concurs național, participare la secțiunea Proiecte vizionare, București</i>;</p> <p><b>2021</b> : <i>Bienala Națională de Arhitectură ediția 2021, concurs național, participare la secțiunea Imagine arhitectură - fotografia de arhitectură, Iași</i>;</p> <p><b>2016</b> : <i>Anuala de Arhitectură ediția 2016, concurs național, participare la secțiunile: Viziuni si cercetari, Arhitectura si spatiul public, București</i>;</p>

	<p><b>2016:</b> <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs national, <i>Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venezia 2016</i>, concurs național, București, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyväskylä, Finlanda;</p> <p><b>2015:</b> participare internațională <i>BAB 2015 / Balkan Architectural Biennale</i>, în cadrul expoziției <i>OUTSIDE</i> cu proiect <i>Gravity</i>, Serbia;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina</i>, Cascais, Portugal, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 2, București;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, (IDA)2015-London</i>, participare cu proiect <i>Small's</i>, United Kingdom;</p> <p><b>2015 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2015</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Imagine arhitectură, București;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, București, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, participare cu proiect <i>Gravity</i>, United States, proiect selectat la BAB Serbia 2015;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, (IDA)2015-London</i>, participare cu proiect <i>H</i>, United Kingdom;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, participare cu proiect <i>What If...</i>, United States;</p> <p><b>2015:</b> Concurs național <i>Create your Bucharest</i>, participare cu proiect <i>Play_ing Culture</i>;</p> <p><b>2014:</b> <i>Danubius</i>, nominalizare proiect în cadrul Salonul de Inventii si Inovatii <i>INVENTIKA 2014</i>, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, Bucuresti. [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> <i>Bienala de Arhitectură Venezia 2014, Fundamentals</i>, sesiune științifică UAUIM, speaker, Italy</p> <p><b>2014:</b> <i>MEN-Versailles</i>, reprezentare Romania la Conferința pentru Sustenabilitate: prezentare grafiă tip Poster – 2 intrări/ 4 postere : CCM-Centrul de Cercetare Murighiol, CICSDD–Centrul International de Cercetări Științifice Delta-Dunării, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural (2013-2014);</p> <p><b>2014 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte;</p> <p><b>2013 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Design de obiect, Imagine de Arhitectură;</p> <p><b>2012:</b> <i>Către Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare-Inovare 2014-2020</i>, workshop național în vederea elaborării Strategiei Naționale CDI, ANCS, MECTS</p> <p><b>2012:</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 10, București 2012</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și proiecte, Design de obiect, Imagine de arhitectură;</p>
<p><b>Premii – CREATIE ARTISTICA/ imagine de arhitectură (de la ultima promovare):</b></p>	<p><b>2023:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 1 mențiune/honorable mention, DODHO COLOR AWARDS 2023, concurs internațional Spania, publicat în albumul „Colors”, ISBN:</li> <li>&gt; 2 finalist distinctions, DODHO MONOCHROMATIC AWARDS 2023, concurs internațional Spania, publicat în albumul „Monochromatic”, ISBN: 9798210840493</li> <li>&gt; 1 finalist distinction, DODHO PORTRAIT AWARDS 2023, concurs internațional Spania, publicat în albumul „Portrait”, ISBN: 9798211124073</li> <li>&gt; premiul juriului „(from) Vertigo.../to: Stair-way-to-heaven”, proiect fotografic, Bienala Națională de Arhitectură Transilvania, BATRA 2023;</li> <li>&gt; mențiune „Halit, pour la bonne bouche construit..”, proiect fotografic, Bienala Națională de Arhitectură Transilvania, BATRA 2023;</li> </ul>



	<p>&gt; nominalizare proiect fotografic „Schesis”, Bienala Națională de Arhitectură BNA 2023;</p> <p><b>2022:</b></p> <p>&gt; 1 longlisted, <i>BBA One Shot Award 2023</i>, prezentată în expoziție colectivă organizată de galeria BBA Berlin, 3-18.02.2023, Berlin, Germania</p> <p>&gt; 1 mențiune, 1 finalist, DODHO COLOR AWARDS 2022, concurs internațional Spania, publicat în albumul „Colors”, ISBN: 9798211715295</p> <p>&gt; 2 finalist distinctions, DODHO NUDE AWARDS 2022, concurs internațional Spania, publicat în albumul „Nude”, ISBN: 9798211494268</p> <p><b>2021:</b></p> <p>&gt; premiul 2 (Silver Award) - categorie Advertising, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2021, concurs internațional, Moscow, Russia</p> <p>&gt; 2 mențiuni - categorie Fine Art/Abstract, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2021, concurs internațional, Moscow, Russia</p> <p>&gt; 3 mențiuni, BUDAPEST PHOTO AWARDS 2021, concurs internațional, Budapest, HU</p> <p>&gt; <i>premiul secțiunii Fotografie de arhitectura, „Loisirul acum regasit”, Bienala Nationala de Arhitectură București 2021;</i></p> <p>&gt; 3 finalist distinctions, 1 merit distinction, PHOTOSHOOT AWARDS – 9TH EDITION 2021, concurs internațional, Canada</p> <p>&gt; 3 mențiuni, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; premiul 2, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; premiul 3, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; 8 mențiuni, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; 6 nominalizari, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2020/2021, concurs internațional, London, UK, etc.</p> <p><b>2020:</b></p> <p>&gt; 2 mențiuni, TIFA AWARDS - TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, JP</p> <p>&gt; premiul 1, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 ARCHITECTURE, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; 8 mențiuni, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2019/2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 1 mențiune, ART LIMITED GRAND PRIX 2020, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; 1 mențiune, IPA ONE-SHOT MOVEMENT COMPETITION 2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; P2 runner-up, P3 Highly commended, CREATIVE PHOTO AWARDS 2020, concurs internațional, Siena, IT</p> <p>&gt; 2 mențiuni, MINIMALIST PHOTOGRAPHY AWARDS 2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; premiul 3, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 COLORS PHOTOGRAPHY, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; 2 mențiuni, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 FASHION &amp; MAGAZINE PHOTOGRAPHY, concurs internațional, Bordeaux, FR, etc.</p> <p><b>2019:</b></p> <p>&gt; premiul 1, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 3 mențiuni, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 6 premiul 1, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 6 mențiuni, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p>
--	--

		<p>&gt; premiul 2 (Silver Winner), TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan</p> <p>&gt; 2 mențiuni, TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan</p> <p>&gt; premiul 3 (Bronze Medal), CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite</p> <p>&gt; 6 mențiuni, CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite</p> <p>&gt; 4 premiul 2 (Silver Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; 5 premiul 3 (Bronze Award), [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; 8 mențiuni, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; 3 premiul 1, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 3 mențiuni, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; premiul 3 (Bronze Award) - categorie FineArt, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2019, concurs internațional, Moscow, Russia</p> <p>&gt; 6 mențiuni, MONOVISIONS ANNUAL PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 8 nominalizări, 35 AWARDS – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITIONS: Patterns, Black and White Woman Portrait, Red Color, Green Color, Fictional Story, White Color, Light Blue Colors, Yellow Color, concurs internațional, Moscow, Rusia, etc.</p> <p><b>2018:</b></p> <p>&gt; premiul 3 (Bronze Award), PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 12TH ANNUAL PX3 2018, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 2 mențiuni, 11TH ANNUAL PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 12TH ANNUAL PX3 2018, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 5 nominalizări - categorie Architectural, Conceptual, FineArt, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS – FAPA 2018, concurs internațional, London, UK, etc.</p> <p><b>2017:</b></p> <p>&gt; premiul 2 (Silver Award) - categorie Book Proposal, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>&gt; 3 premiul 3 (Bronze Award) - categorie Architecture/Interiors, FineArt/Abstract, FineArt/Collage MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2017, concurs internațional, Moscow, RF</p> <p>&gt; 2 premiul 2 (Silver Award) - categorie Book Proposal, Fine Art PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 11TH ANNUAL PX3 2017, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 10 mențiuni 11TH ANNUAL PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 11TH ANNUAL PX3 2017, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 4 nominalizări - categorie Architectural, Abstract, BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 12TH ANNUAL 2017, concurs internațional, California, US, etc.</p> <p><b>2016:</b></p> <p>&gt; 10 mențiuni MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2016 concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 3 premiul 2 (Silver Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; 3 premiul 3 (Bronze Award) EPSON INTERNATIONAL [P] PANO PHOTOGRAPHY AWARDS 2016, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; 4 mențiuni INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2016 ANNUAL concurs internațional, London, UK</p>
--	--	---

		<p>&gt; premiul 3 (Bronze Award), PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 10TH ANNUAL PX3 2016, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 3 mențiuni PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - 10TH ANNUAL PX3 2016, concurs internațional, Paris, FR, etc.</p> <p><b>2015:</b></p> <p>&gt; premiul 2 (Silver Award) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 PEOPLE'S CHOICE, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; premiul 3 (Bronze Award) - categorie Advertising, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 PEOPLE'S CHOICE, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; premiul 2 (Silver Star Award) - categorie Fine Art, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; premiul 3 (Bronze Star Award) - categorie Nature, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; 4 mențiuni - categorie Architecture, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; 6 nominalizări - categorie Architectural, Abstract, BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 10TH ANNUAL 2015, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; premiul 1 (Gold Award) - categorie Special, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ANNUAL, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 10 mențiuni - categorii FineArt,Architecture,Nature,Night photography,Special Effects, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ANNUAL, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 2 mențiuni - categorii Architecture, Photomanipulation, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2015, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; premiul 2 (Silver Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 3 premiul 3 (Bronze Award) - categorie Nature, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 3 mențiuni - categorii Advertising, Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 2 mențiuni - categorie Perception, INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2015 ONE SHOT: HOME, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 3 mențiuni PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2015 WHITE COMPETITION, concurs internațional, Paris, FR, etc.</p> <p><b>2014:</b></p> <p>&gt; mențiune - categorie Abstract, INTERNATIONAL COLOR AWARDS - 8TH ANNUAL 2014, concurs international, London, UK</p> <p>&gt; 6 nominalizări - categorii Architecture, Fine Art, INTERNATIONAL COLOR AWARDS - 8TH ANNUAL 2014, concurs international, London, UK</p> <p>&gt; 5 mențiuni - categorii Architecture, Landscape, Photomanipulation; MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 6 mențiuni - categorii Fine Art, Architecture, Night Photography; NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS - ND AWARDS 2014, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; 4 mențiuni - categorii Architectural, Fine Art, Nature; BLACK AND WHITE SPIDER AWARDS - 9TH ANNUAL 2014, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; mențiune - categorie Fine Art; STARK AWARDS 2014 EDITION, concurs internațional, Canada</p> <p>&gt; mențiune - categorie Fine Art-Abstract; INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS - IPA 2014 ANNUAL, concurs internațional,</p>
--	--	--

		<p>London, UK</p> <p>&gt; premiul 1 (Gold Award) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 2 premiul 2 (Silver Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 2 premiul 3 (Bronze Awards) - categorie Fine Art, PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; 3 mențiuni - categorii Fine Art, Nature, Portraiture; PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 ANNUAL, concurs internațional, Paris, FR</p> <p>&gt; finalist categorie Fine Art; PHOTOGRAPHER'S FORUM, BEST OF PHOTOGRAPHY 2014 - 34TH ANNUAL CONTEST, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; mențiune; PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS - PX3 2014 BLUE COMPETITION, concurs internațional, Paris, FR, etc.</p> <p><b>2013:</b></p> <p>&gt; nominalizare BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 11TH AAB2013 EDITION, concurs national, <i>Fotografie Arhitectură</i>; imagine arhitectură <i>Verum Ipsum Factum (Carlo Scarpa)</i>;</p> <p>&gt; nominalizare BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 11TH AAB2013 EDITION, concurs national, <i>Fotografie Arhitectură</i>; imagine arhitectură <i>Architectural Remains (Herculaneum)</i>;</p> <p><b>2012:</b></p> <p>premiul 1 BUCHAREST ARCHITECTURE ANNUAL - 10TH AAB2012 EDITION, concurs national, <i>premiul secțiunii Imagine de Arhitectură-categoria fotografie de arhitectură</i>;</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</li> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</li> </ul>
	<p><i>realizările profesionale RELEVANTE PT capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat – PROIECTE CU COMPLEXITATE MARE/</i></p> <p><b>ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE (SELECTIE)</b></p> <p><b>Proiecte*:</b> implicat în aprox. 150 proiecte de arhitectura si design, din care 130 listate.</p>	<p><b>2014:</b> CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p><b>2012-2013:</b> CCM – Centrul de Cercetare Murighiol, laboratoare cercetare pentru științe biologice; design și implementare a tehnologiilor avansate pentru o arhitectură sustenabilă: <i>sustainable design</i> (utilizarea materialelor tradiționale reinterpretate și utilizarea surselor de energie alternativă) și <i>cost efficient building</i> în proiectare și implementare.</p> <p><b>2015:</b> <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyväskylä, concurs internațional, Finlanda (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Blade of Cresmina</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina</i>, Cascais, Portugal, proiect premiat (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Circul GLOBUS</i> - Bucuresti – Releveu arhitectural sala de spectacol, faza SF (2015) [coordonator proiect complex]</p> <p><b>2015:</b> <i>Il Venetiano 2</i>, amenajare interioară restaurant, MEGA MALL, București, faza P.T., D.E. (2014) [edificat] [sef proiect faza arhitectura]</p>

		<p><b>2015:</b> <i>CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări, DANUBIUS-RI 2</i> studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Gravity</i>, concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, United States, proiect selectat la BAB 2015 Serbia (2015);</p> <p><b>2015:</b> Proiect <i>H</i>, concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London</i>, United Kingdom(2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>What If...</i> concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, UnitedStates(2015);</p> <p><b>Mai multe detalii in Anexa/ Lista lucrari CV. Anexat.</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> </ul>	<p><b>COLECTIVE DE LUCRU - ECHIPE TINERE, în cadrul proiectelor:</b></p> <p><b>2014:</b> <i>CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunărie</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p><b>2015:</b> „<i>H-STILL VOIDS</i>”/ <i>proiect internațional de studiu si cercetare a impactului arhitecturii edificate si non edificate/ memorie experientiala/ proiect dezvoltat ONG CULTURE RESERVE în colaborare cu ICR/ opera colectiva, echipa: 15 tineri/ proiect multidisciplinar.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</li> </ul> <p>UAUIM</p> <p>UPB</p> <p>CRISAN ARCHITECTURE</p> <p>ONG CULTURE RESERVE</p>	<p><b>Experienta UAUIM 2004-2019;</b></p> <p><b>2024-2019:</b> Șef de lucrări, UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Catedra Sinteză De Proiectare: atelier arh.Vladimir Arsene, prof.dr.arh. Dan Serban, conf.dr.arh. Mihai Dutescu, anii 4-5</p> <p><b>2019-2012:</b> Șef de lucrări, UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Catedra Sinteză De Proiectare: atelier prof.dr.arh. Zeno Bogdănescu an 4-5</p> <p><b>2017-2014:</b> Șef de lucrări, UPB, Facultatea de Mecanica și Mecatronică, Secția Design Industrial, an 4 Ergonomie și an 2 Studio proiectare.</p> <p><b>2013-2008:</b> asistent universitar, Catedra sinteză de proiectare: atelier prof.dr.arh. Zeno Bogdănescu an 4-5</p> <p><b>2012:</b> doctor în arhitectură, magna cum laude, UAUIM, cu teza “<i>Verticala locuită. Locuirea colectivă multicelulară.</i>”, îndrumător prof.dr.arh. Ștefan Scafa Udriște</p> <p><b>2011-2009:</b> Diploma de absolvire curs pregătire și perfecționare pedagogică, modul I + II, UnArte</p> <p><b>2019-2004:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p> <p><b>Experienta UPB :</b></p> <p><b>2017-2014:</b> Șef de lucrări, UPB, Facultatea de Mecanica și Mecatronică, Secția Design Industrial, an 4 Ergonomie si an 2 Studio proiectare.</p> <p><b>Experienta firma proiectare CRISAN ARCHITECTURE 2005-2019:</b></p> <p><b>Experienta ONG CULTURE RESERVE 2015-2024/</b></p> <p>proiecte orientate catre sfera culturii vizuale, si a impactului educativ al arhitecturii/ <b>Workshop</b>-uri: organizator si coordonator a 23 workshop-uri/ deplasari studiu cu studenti arhitecti si indrumator/lecturer a 21 workshop-uri/deplasari studiu in strainatate.</p> <p>Detalii: <a href="https://culturereserve.org/">https://culturereserve.org/</a></p> <p><b>Experienta Crisan Architecture &amp; Engineering Srl :</b></p> <p><b>Proiecte*:</b> implicat in aprox. 150 proiecte de arhitectura si design, din care 130 listate în CV.</p> <p>Detalii: <a href="https://crisanarch.ro/">https://crisanarch.ro/</a></p>

4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz, de la ultima promovare)</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> <li>- îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</li> </ul>
	- Complexitatea activității didactice	<p>-îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare</p> <p>-elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților.</p> <p>-evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale</p> <p>-prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.</p> <p>-diverse evaluări anuale în cadrul catedrei, comisii diplome, licențe etc.</p> <p><b>Îndrumător/co-îndrumător/lector în 32 activități didactice /manifestări extracurriculare în deplasare workshop-uri/școli de vară/excursii practică, respectiv aprox. 2089 studenți arhitecți în ultimii 19 ani; co-autor material didactic (suport practică) etc.:</b></p> <p><b>2024:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.4: <i>ELEMENTE – Limite</i>, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 26 participanți, Sibiu, România [co-organizator]</p> <p><b>2024:</b> Workshop <i>In-Visible Rome</i>, 30.04-06.05.2024, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Italia, 52 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2024:</b> Workshop <i>Palladio's Legacy</i> 22-06.05.2024, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Italia, 64 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>BAV - Inventing Architecture (la Bienala de Arhitectură de la Veneția)</i>, 24-30.09.2023, în parteneriat cu UAUIM, 54 participanți [lecturer]</p> <p><b>2023:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.3: <i>ELEMENTE – Cei 2 stâlpi ai arhitecturii vernaculare</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 50 participanți, Sibiu, România [lecturer]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>In-Visible Istanbul A1</i>, 08-15.04.2023 / 24.04-08.05.2023, 40 participanți [lecturer]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>In-Visible Istanbul A2</i>, 17-24.04.2023 / 24.04-08.05.2023, 36 participanți [lecturer]</p> <p><b>2022:</b> Workshop <i>Pe urmele arhitecturii săpate ÎN PIATRĂ</i>, în parteneriat cu OAR, 20 participanți, Buzău, România [lecturer]</p> <p><b>2022:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.2: <i>ELEMENTE</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 37 participanți, Sibiu, România [lecturer]</p> <p><b>2022:</b> Workshop <i>IN-VISIBLE Venice</i>, în deplasare, 41 participanți, Veneția, Italia [lecturer]</p> <p><b>2021:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.1: <i>LIMITE... în satul nostru</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 54 participanți, Sibiu, România [lecturer]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, <i>IMPRINT Architecture in Spain</i> [co-îndrumător]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Italia, <i>Landscape Architecture in Italy</i> [co-îndrumător]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Danemarca, <i>Repetition and Difference in Copenhagen</i> - 1 săptămână, internațional, Danemarca [co-îndrumător, lecturer]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 2/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [co-îndrumător, lecturer]</p> <p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 1/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [co-îndrumător, lecturer]</p>

		<p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Italia [co-îndrumător]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-îndrumător]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2015 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-îndrumător]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>VOR-ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-îndrumător]</p> <p><b>2014:</b> Workshop în deplasare <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-îndrumător]</p> <p><b>2014:</b> coordonator / manifestare extracurriculară în deplasare - practica anul I de studiu, excursii de studiu UAUIM, ITALIA – <i>Voyage d’Orient resume</i>; aprilie 2014; [co-îndrumător]</p> <p><b>2013:</b> coordonator / manifestare extracurriculară în deplasare - practica anul I de studiu, excursii de studiu UAUIM, ITALIA   călătorie de studiu 201319040205. <i>LE CORBUSIER - Voyage d’Orient resume</i>; aprilie 2013; [co-îndrumător]</p>
	<i>Evaluari</i>	<p><i>Evaluari excelent din partea sefului de departamento si a studentilor;</i></p> <p><i>Rezultate bune spre excelent pt media studentilor in examenele de diploma, urmare a indrumarii in ultimii ani de studiu: 4,5;</i></p> <p><i>Continuitate in organizarea workshopurilor de formare profesionala/ indice al impactului crescut de la o generatie la alta.</i></p>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i></li> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i></li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> <li>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i></li> <li>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatorice-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i></li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> </ul>	<p><b>Organizator și co-organizator a 34 workshop-uri/școli de vară/excursii practică, respectiv aprox. 2089 studenți arhitecți în ultimii 19 ani. Activitate: coordonare/ organizare deplasare, organizare traseu, selecție obiective didactice, corelare programă, selecție bibliografie de studiu, machetări, prezentări, afișe etc.:</b></p> <p><b>2024:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.4: <i>ELEMENTE – Limite</i>, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 26 participanți, Sibiu, România [co-organizator]</p> <p><b>2024:</b> Workshop <i>In-Visible Rome</i>, 30.04-06.05.2024, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Italia, 52 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2024:</b> Workshop <i>Palladio's Legacy</i> 22-06.05.2024, în parteneriat Culture Reserve cu UAUIM, Italia, 64 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>BAV - Inventing Architecture (la Bienala de Arhitectură de la Veneția)</i>, 24-30.09.2023, în parteneriat cu UAUIM, 54 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2023:</b> Școala de Vară de la Sibiu ed.3: <i>ELEMENTE – Cei 2 stâlpi ai arhitecturii vernaculare</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 50 participanți, Sibiu, România [co-organizator]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>In-Visible Istanbul A1</i>, 08-15.04.2023 / 24.04-08.05.2023, în parteneriat cu UAUIM, 40 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2023:</b> Workshop <i>In-Visible Istanbul A2</i>, 17-24.04.2023 / 24.04-08.05.2023, în parteneriat cu UAUIM, 36 participanți [co-organizator]</p> <p><b>2022:</b> Workshop <i>Pe urmele arhitecturii săpate ÎN PIATRĂ</i>, în parteneriat cu OAR, 20 participanți, Buzău, România [co-organizator]</p>

		<p><b>2022:</b> <i>Școala de Vară de la Sibiu ed.2: ELEMENTE</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 37 participanți, Sibiu, România [co-organizator]</p> <p><b>2022:</b> Workshop <i>IN-VISIBLE Venice</i>, în deplasare, 41 participanți, Veneția, Italia [co-organizator]</p> <p><b>2021:</b> <i>Școala de Vară de la Sibiu ed.1: LIMITE... în satul nostru</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, 54 participanți, Sibiu, România [co-organizator]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, <i>IMPRINT Architecture in Spain</i> [co-organizator]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Italia, <i>Architecture Landscape in Italy</i> [co-organizator]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Danemarca, <i>Repetition and Difference in Copenhagen</i> - 1 săptămână, internațional, Danemarca [organizator]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 2/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [organizator]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Italia, Italo Calvino [co-organizator]</p> <p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [organizator]</p> <p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Italia, Explorand orasele invizibile-Italo Calvino [co-organizator]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare - pe urmele lui Carlo Scarpa, [coordonator][co-organizator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2015 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>VOR-ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p><b>2014:</b> Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p><b>2014:</b> Workshop în deplasare, <i>VOR (Voyage d'Orient resume)</i>, ed: aprilie 2014 - 2 săptămâni. [co-organizator]</p> <p><b>2014:</b> organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013-sept 2014; [co-organizator]</p> <p><b>2013:</b> organizator excursii de studiu anul 1 în cadrul UAUIM, <i>ITALIA – Voyage d'Orient resume</i>; oct. 2013-mai. 2014; [co-organizator]</p> <p><b>2012:</b> organizator excursii de studiu anul 1 în cadrul UAUIM, <i>ITALIA di LE CORBUSIER</i>; oct. 2012-mai. 2013; [co-organizator]</p>
	- disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.	<p><b>2024-2004:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p>
	- PRESTIGIUL COMUNITATII ACADEMICE	<p><b>-2016-2014:</b> membru în <i>Colegiul Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare</i> (CCCDI), ANCSI, MEN</p> <p><b>-2016-2014:</b> vice-președinte al comisiei interne a CCCDI pentru <i>Patrimoniu și Identitate Culturală</i> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p> <p><b>-2016-2014:</b> expert evaluator (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <i>Patrimoniu și Identitate Culturală</i> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p>



		<p><b>-2016-2014:</b> expert evaluator (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <b>Organizarea și Participarea la Manifestări Științifice</b> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI, MEN</p> <p><b>-2014:</b> nominalizat pentru <b>EISENHOWER FELLOWSHIP INNOVATION PROGRAM 2014</b> de MEN/ANCS/Guvernul României</p> <p><b>-2013:</b> membru consultativ în consorțiul pentru elaborarea <b>Strategiei Naționale de Cercetare-Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2014-2020</b>, ANCS, MEN</p> <p><b>-2012:</b> consultant și co-autor al propunerilor pentru programele și proiectele științifice de cercetare-inovare-dezvoltare în arhitectură: <b>Research by Design</b>; co-autor pentru propunerile-program: <b>Inovația în Arhitectura - Programul Horizont 2020</b>, ANCS/MEN</p> <p><b>-2019-2004:</b> membru al <i>Ordinului Arhitecților Filiala București</i></p> <p><b>-2019-2014:</b> membru al <i>Uniunii Arhitecților din România</i>.</p>
--	--	---

Data: 26.06.2024

Numele, prenumele, semnătura

Alexandru Crișan