

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR** Poziția **27**Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURĂ / TEORIA PROIECTULUI, DOCUMENTARE DE ARHITECTURĂ.**Candidat: **CĂLIN ALEXANDRU** Data nașterii: **23.12.1979**Funcția actuală: **ȘEF DE LUCRĂRI / PRORECTOR EDUCAȚIE, DEZVOLTARE ACADEMICĂ ȘI RELAȚII CU STUDENȚII**Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" BUCUREȘTI****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură	2004	8.21

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Rupturi în Continuitate. Arhitectura Spațiului Sacru în România după 1989. Biserici. Capele. Memoriale	2012	Foarte bine

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier/ Proiectare de arhitectură Curs – Teoria Proiectului	2012 - Prezent	Șef de lucrări
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier/ Proiectare de arhitectură Curs – Teoria Proiectului	2004 - 2012	Doctorand cu frecvență Asistent

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat. <p>Pe lângă activitatea susținută în atelierul de proiectare și în cadrul biroului propriu a existat, în toți acești ani o preocupare constantă în zona teoretică și a practicii de proiectare materializată într-un număr semnificativ de articole și publicații din care merită menționate:</p> <p><i>Teza de doctorat</i> Rupturi în Continuitate. Arhitectura Spațiului Sacru în România după 1989. Biserici.Capele.Memoriale, UAUIM, 2012</p> <p><i>Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani</i> 1. ARHIPERA. International Summer School of Participatory Architecture. The Journal. The Lectures. SOROS Foundation România, București, 2012, ISBN 978-973-0-14059-0 <i>"Lectures on Vernacular Architecture"</i>, Alexandru CĂLIN 2. ARHIVE DE ATELIER.Studii și cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022. Editura Universitară ION MINCU, București, 2022, ISBN 978-606-638-251-9 <i>"O casă pentru o persoană. Loc/Context/Emergență/ Caracter"</i>, Alexandru CĂLIN 3. ATELIERUL DE PROIECTARE. Arhive2023.Editura Universitară ION MINCU, București, 2023, ISBN 978-606-638-305-9 <i>"Spațiu-structură.Geometrie.Regulă-excepție.Pezzo von Ellrichshausen și fascinația rigorii brute."</i>, Alexandru CĂLIN</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><i>Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și publicații de specialitate</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeppelin nr.124 / 2014, ISSN 2069-721x - ZEBRA 3&POINT ZERO- Imobil de birouri, București 2. Zeppelin nr.164 / 2021, ISSN 2069-721x - Un martor discret- Reabilitarea casei din Str.Constantin Coandă 30 3. Igloo nr.188/ 2019, ISSN 1583-7688 - Limite permeabile. Apartamente pe malul lacului Grivița 4. Igloo Best / Birouri din România 3, ISBN 978-606-8026-35-0 - Zebra3 &Point Zero / CSDA Siriului 5. Status Quo. Revista Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice din România vol.12/2021, ISSN 2359-8522 - Magna cum Laude. Obiectiv. Imobil locuință individuală în str.Constantin Coandă, București 6. Lifestyle Design Interior 2019, ISSN 2537-4389 - Space Casuals. Apartament cu vedere spre parc 7. Lifestyle Design Interior 2020, ISSN 2537-4389 - Space Casuals. Studio Alb 8. Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, vol.2/no.1/2019, ISSN 2630-079 - Global influences vs. Local Architectures: Two aspects of a sustainable approach 9. Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, vol.2/no.2/2019, ISSN 2630-079 - On Sustainability and Urban Context Preservation: Two diploma thesis at UAUIM Bucharest <p><i>Premii și nominalizări pentru lucrări semnificative de arhitectură:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romanian Green Building Council - Nominalizare Green Building Project of the Year 2011 - Small: Restaurant Kuib.Sinaia 2. Restaurare imobil locuință individuală pe str. g-ral Constantin Coandă nr. 30 / Anuala de Arhitectură a municipiului București.Secțiune Arhitectură și Patrimoniu. Shortlisted Public Pitch Day 2022. <p><i>Premii și nominalizări pentru concursuri de arhitectură:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Concurs pentru amenajarea magazinului Meșteshukar ButiQ. 2018. Special Mention. Echipa: Călin Alexandru, Barbu George Andrei, Căcu Dănuț Mario, Moldovan Alexandru Teodor, Som Mihai Andrei, Toaca Dragoș Ionuț 4. Elderly Home in Leiria, Portugal 2023.Shortlisted. Arh. Alexandru CĂLIN Coautori: Arh. Andra DRĂGAN, Arh. Vlad OLARU, Arh. Bogdan MIHĂILĂ
--	--	--

4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz. <p>Practica Profesională</p> <p>În calitate de șef de proiect am coordonat și coordonez în prezent echipe mixte de proiectare pentru proiecte de arhitectură și/sau ilustrări de temă pentru diferite tipuri de programe de arhitectură: locuire, clădiri de birouri, turism, alimentație publică, începând din anul 2004. O listă completă a lucrărilor se găsește atașată în acest dosar de concurs.</p> <p>Activitate universitară</p> <p>Începând din anul 2024 am fost numit, prin decizia Rectorului, Prorector responsabil cu Dezvoltarea Academică, Educație și Relații cu Studenții.</p> <p>Prin fișa postului îmi revin următoarele atribuțiuni, importante pentru procesul de educație și activitatea didactică:</p> <ol style="list-style-type: none"> ajut Rectorul la coordonarea activității Consiliului de Administrație prin delegarea Rectorului, îl reprezint pe acesta în cadrul Universității și poate reprezenta U.A.U.I.M. în relația cu Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice sau alte instituții, în plan intern și internațional prin delegarea Rectorului, reprezint UAUIM în relația cu organizațiile profesionale din domeniu (OAR, ASAR, RUR, etc) propun Rectorului și Consiliului de Administrație și supun aprobării Senatului reorganizarea și eficientizarea departamentelor U.A.U.I.M. precum și a unor programe de studii sau crearea unor programe noi, în raport cu strategia instituțională pentru educație academică, formare și perfecționare continuă în U.A.U.I.M. în folosul studenților manageriez, prin coordonarea structurilor de resort din cadrul U.A.U.I.M., acțiunile suport pentru dezvoltare academică și profesională a studenților, a problemelor sociale a acestora, evaluează impactul și eficiența programelor de formare sau formare continuă, pe piața muncii, în plan intern și internațional; urmăresc realizarea și implementarea unui climat adecvat formării și a perfecționării academice a cadrelor didactice, în relație cu cercetarea științifică și cu cerințele profesionale ale pieței muncii, la un nivel corespunzător standardelor naționale și europene; particip săptămânal la ședințele Consiliului de Administrație și la întâlnirea Rectorului cu Prorectori. colaborez cu Decanul Facultății de Arhitectură la conceperea Planului de Învățământ anual și a conținuturilor
------	--	---

		<p>disciplinelor pentru asigurarea calității tuturor activităților academice și profesionale, în concordanță cu standardele europene din domeniul educației de arhitectură și cu cerințele pieței muncii;</p> <ul style="list-style-type: none"> i. colaborez cu ceilalți prorectori pentru îndeplinirea sarcinilor comune; j. monitorizez activitățile de Formare Continuă a cadrelor didactice din U.A.U.I.M. ; k. particip la organizarea și desfășurarea Examenului de Admitere în anul I; l. realizez și prezint Rectorului și Consiliului de Administrație analize periodice privind rezultatele comparative ale activităților, în conformitate cu Fișa Postului. <p>Începând cu anul universitar 2020/2021 sunt titular de atelier, Anul I, Departamentul Bazele Proiectării, grupa 11.</p> <p>Activitate intensă în cadrul atelierului de proiectare, prezentări teoretice periodice în cadrul ședințelor de atelier, comentarii critice de arhitectură contemporană însoțite de exemple, discuții, exerciții de educație nonformală, vizite cu studenții.</p> <p>Relații foarte bune cu studenții, feedback pozitiv.</p> <p>Alte activități cu caracter didactic în cadrul Departamentului:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Membru în jurizări semestriale de proiect, anii II, III și IV. b. Membru în Comisiile pentru evaluarea Studiului de Fundamentare, Prediplomă și Diplomă. c. Membru în echipa de redactare și coordonare a temelor de proiectare pentru anii I, II și III. d. Întocmire de teme pentru Activitățile Practice aferente anului I și Proiect de Verificare pentru anul I. e. Îndrumare proiecte de diplomă și coordonare științifică disertații. f. Organizare expoziții Departament Bazele Proiectării pentru vizita de acreditare RIBA. <p>Parcursul didactic în cadrul UAUIM este însă unul îndelungat, a început în anul 2004, o dată cu absolvirea facultății și e constituit din următoarele borne:</p> <p>2004 - 2015 Doctorand cu frecvență, Asistent, Șef de lucrări Atelier Prof.dr.arh. Gabriela Tabacu</p> <p>2015 - 2016 Șef de lucrări Atelier Prof.dr.arh. Anca Mitrache</p> <p>2016 - 2020 Șef de lucrări Atelier Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - 2021 Șef de lucrări, titular atelier an I cu predare în limba engleză</p> <p>2021 - Șef de lucrări, titular atelier an I.</p>
--	--	---

		<p>Activități internaționale cu caracter didactic:</p> <p>În anul 2018, pentru un semestru (<i>iulie-octombrie</i>) am fost Summer Guest Lecturer la Khon Kaen Faculty of Architecture, Thailanda. Am coordonat și îndrumat, în colaborare cu titulari de atelier ai anilor II, III, IV proiecte de semestru, am participat la prelegeri și am conferențiat în aula facultății pe teme legate de arhitectura europeană și arhitectura românească contemporană. Tot din aceeași perioadă sunt Boarding editor & Peer Reviewer pentru Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, ISSN : 2630-0796</p> <p>În anul 2023, pentru o lună de zile am fost Summer Guest/ Visiting Professor la Wolverhampton Faculty of Architecture, UK.</p> <p>Am analizat programele de studiu din ciclul Bachelor și am contribuit la un studiu, împreună cu cadre didactice din cadrul universității, care este în curs de publicare în UK.</p> <p>Activități extracuriculare:</p> <p>În strânsă legătură cu activitatea de atelier și preocupările teoretice care derivă din aceasta am coordonat, începând cu anul 2012, excursiile de documentare și studii organizate de Departamentul Bazele Proiectării și menționez, în acest sens cele mai semnificative astfel de activități:</p> <p>2012 - Excursie de studii Danemarca / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2013 - Excursie de studii Brno - Praga / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2018 - Excursie de studii Elveția - Zumthor / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2019 - Excursie de studii Elveția - Ticino/ Organizare și întocmire ghid de călătorie.</p> <p>Între 2011 - 2013 am coordonat primele trei ediții ale Școlii Internaționale de vară ARHIPERA, ca director de program și lector împreună cu conf.dr.arh. Lorin Niculaie, director ARHIPERA.</p> <p>În anul 2023 am fost coordonatorul participării UAUIM la prima ediție FAST (Festival for Architecture Schools of Tomorrow), festival ce pune împreună cele cinci centre universitare din domeniul arhitecturii din România.</p> <p>În prezent coordonez ediția din acest an care va avea loc, în luna noiembrie, la Cluj Napoca.</p> <p>Împreună cu o echipă multidisciplinară din UAUIM am coordonat organizarea primei ediții ARCHY FEST, în 2023 festival care va avea o a doua ediție și în toamna acestui an.</p>
--	--	---

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p>Parcursul didactic în cadrul UAUIM a fost apreciat de către toți conducătorii de Departament, pe întreaga perioadă a desfășurării activității didactice cu calificative înalte. Consider că efortul depus în munca de îndrumare în cadrul atelierului a fost unul constant și susținut, bazat atât pe exemple concrete de practică, pe concepte și discuții teoretice aplicate, pe critică individuală și colectivă și pe discuții libere în atelier. Alternăm, împreună cu echipa pe care o conduc, explorarea prin intermediul desenului minuțios de observație, studiul pe material, tectonică, tehnică constructivă în lucrul cu macheta model și variate tehnici de expresie spațială și funcțională fără să pierdem din vedere discursul teoretic critic.</p> <p>Consider că avem parte de apreciere și răspuns pozitiv din partea studenților, mărturie stau rezultatele excelente obținute atât în proiectele de semestru cât și mai departe, odată cu examenele de finalizare a studiilor.</p> <p>Menționez, în acest sens, câteva rezultate notabile:</p> <p>2019 - Best Diploma Project / Stud.Mihaela Plăcintă / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2019 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură / Stud.Ica Papari, Stud. Mihalea Plăcintă</p> <p>2019 - Royal Institute of British Architects Best Diploma Selection, II-nd place / Stud.Mihaela Plăcintă / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - Best Diploma Project, III-rd place / Stud.Georgiana Alexandra Gogolan / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură/ Stud.Georgiana Alexandra Gogolan, Stud. Vlad Căpitanu</p> <p>2021 - Best Diploma Project / Stud.Ilona Pantaze / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Best Diploma Project, III-rd place / Stud.Vlad Nicolescu / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură (ex-aequo), Anuala de Arhitectură a mun.București / Stud.Vlad Olaru/ îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură/ Stud.Vlad Olaru, Stud. Andra Drăgan, Stud. Alexandru Moldovan, Stud.Dănuț Mario Căcu</p> <p>2022 - Bursa Dinu Patriciu, anul I, mențiune / stud. Andreea Ștefan, gr.11</p> <p>2023 - Bursa Dinu Patriciu, anul I, primul semestru, locul I / stud. Maria Băjan, gr.11.</p>
------	---	---

		<p>2023 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură/ Stud. Bogdan Rădulescu</p> <p>2023 - Nominalizare Bienala Națională de Arhitectură / Diplome de arhitectură/ Stud.Bogdan Rădulescu</p> <p>Expoziții:</p> <p>Preocupările legate de metode inovative și alternative în practica pedagogică se regăsesc, sub forma unor modele care investighează lucrul direct cu materialul, în expoziția "Acum, Aici, Acolo" ce reprezintă România, în cadrul Binalei de Arhitectură de la Veneția 2023.</p> <p>Contribuția este un extras din Expoziția UN AN. PRIMUL AN - MODEL /VOCABULAR /INSTRUMENTE - Expoziție retrospectivă Atelier 11 - Alexandru Călin / 13-26 octombrie 2022, Expohub OAR București.</p> <p>Alte expoziții organizate, în calitate de autor, coautor sau curator:</p> <p>2016 - (co-autor Andreea Chirică, Celia Ghyka, Irina Tulbure, Asociația «cu a mic»), instalație „Casa de Cultură nu e aCASĂ”, Expoziție Shrinking Cities în România, Ilinca Păun curator, Muzeul Național de Artă Contemporană, București</p> <p>2022 - Expoziție Un an. Primul an. Atelier Alexandru Călin, Casa OAR București</p> <p>2022 - Expoziție Un an. Primul an. Model. Vocabular. Instrumente. Atelier Alexandru Călin, Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida, Anuala de Arhitectură București</p> <p>2023 - Parte din Proiectul "Acum, Aici, Acolo" Bienala de Arhitectură Veneția / Pavilionul României - Pedagogii alternative, Emil Ivănescu curator</p> <p>2023 - OPEN OARB - MATACHE / Romanian Design Week/ Casa OAR București (co-autor Grupul de Lucru pentru comunicare OAR București)</p> <p>2024 - OPEN OARB - CLUB A/ Romanian Design Week/ Casa OAR București (co-autor Grupul de Lucru pentru comunicare OAR București)</p> <p>2024 - A11. E3 / Spațiu Structură - UAUIIM</p>
--	--	--

4.4.	<p>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</p>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p>Consider că raporturile cu colegii atât în cadrul atelierului de proiectare cât și în cel mai larg, al comunității academice au fost întotdeauna excelente. Am participat și particip activ la tot ceea ce înseamnă activități curente în interiorul departamentului inclusiv în zona organizatorică și administrativă. Sunt și am fost în toată această perioadă membru în comisii de jurizări semestriale de proiect, anii II, III și IV, membru în Comisiile pentru evaluarea Studiului de Fundamentare, Prediplomă și Diplomă, membru în echipa de redactare și coordonare a temelor de proiectare pentru anii I,II și III.</p> <p>Întocmesc și am întocmit și coordonat temele pentru Activitățile Practice aferente anului I și pentru Proiectul de Verificare pentru anul I.</p> <p>Între activitățile care contribuie și au contribuit la prestigiul comunității academice a UAUIM în afara cadrului universității menționez o serie de expoziții organizate individual și în colectiv:</p> <p>2016 - (co-autor Andreea Chirică, Celia Ghyka, Irina Tulbure, Asociația «cu a mic»), instalație „Casa de Cultură nu e aCASĂ”, Expoziție Shrinking Cities in România, Ilinca Păun curator, Muzeul Național de Artă Contemporană, București</p> <p>2022 - Expoziție Un an. Primul an. Atelier Alexandru Călin, Casa OAR București</p> <p>2022 - Light on Leonida! / Un an. Primul an. Model. Vocabular . Instrumente. Atelier Alexandru Călin, Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida, Anuala de Arhitectură București</p> <p>2023 - Parte din Proiectul "Acum, Aici, Acolo" Bienala de Arhitectură Veneția / Pavilionul României - Pedagogii alternative.</p> <p>Activități în care sunt implicat și care contribuie și au contribuit indirect la prestigiul UAUIM:</p> <p>Membru în juriul Analei de Arhitectura București 2021, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură</p> <p>Director de program și titular curs arhitectura vernaculara SIASPA/ ARHIPERA, Fundația pentru o Societate Deschisă, 2012-2015</p> <p>Host pentru BldgnHOME, Conferință anuală internațională dedicată arhitecturii</p> <p>Membru în Consiliul Teritorial și în Grupul de Lucru pentru Comunicare al OAR Filiala București.</p>
------	---	--

		Așa cum menționam anterior, începând din martie 2024 am fost numit, prin decizia Rectorului, Prorector responsabil cu Dezvoltarea Academică, Educație și Relații cu Studenții.
--	--	--

Data 25.06.2024Semnătura candidatului 