

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor universității***(se completează de către candidat)*Post **LECTOR UNIVERSITAR** Poziția **16**Departamentul **STUDIUL FORMEI ȘI AMBIENT**

Disciplina/disciplinele postului:

- Geometrie descriptivă - lucrări practice
- Studiul formei (4) - lucrări practice
- Discurs digital de arhitectură – curs
- Design-ul interior al spațiilor publice – proiect
- Vizualizări interactive – curs
- Vizualizare de arhitectură - lucrări practice
- Modelaj / machetaj - lucrări practice
- Imagistica proiectării contemporane - lucrări practice
- Modelaj / machetaj - lucrări practice

Candidat: CHISĂRĂU MIHAI Data nașterii: 05 11 1986

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR Instituția: UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM  
„ION MINCU” BUCUREȘTI**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
---------	-----------------------------------	--------------------------	-----------------	--

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ	2011	8.17
----	--	-------------	------	------

## 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” BUCUREȘTI	Sustenabilitate în context național Un model de hartă spre o arhitectură bioclimatică	2014	MAGNA CUM LAUDE

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ	2014 - PREZENT	ASISTENT UNIVERSITAR

## 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>- <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i></p> <p>Vizibilitate prin proiectele de arhitectură ca membru în colectiv sau șef de colectiv al unor programe diverse de la profil industrial, restaurare până spre rezidențial colectiv și individual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Locuință individuală București - 2022</li> <li>Locuință individuală Cluj - 2022</li> <li>PUZ centru comercial Bacău 2021-2022</li> <li>PUZ lotizare Targu Ocna 2021-2022</li> <li>Extindere și Amenajare Platformă Industrială Zărnești 2021-2023</li> <li>Dezafectare stație epurare – Zărnești 2021-2022</li> <li>Arhitectură de Interior Clinică Privată – Bacău - 2019</li> <li>Imobil rezidențial colectiv S+P+2E+M, București, 2015-2018;</li> <li>Imobil rezidențial colectiv S+P+4E, București, 2015-2018;</li> <li>Proiect de detaliu și asistență tehnică și restaurare Imobil rezidențial S+P+2E+M, București 2015-2016;</li> <li>Sistematizare grădina, consolidare și refuncționalizare subsol la Casa Memorială „George Bacovia”, Bacău 2015;</li> <li>Locuință unifamilială S+P+M, Măgurele 2015;</li> <li>Restaurare și consolidare Casa Memorială „George Bacovia”, Bacău 2014;</li> <li>Amenajare interioară Casa Drg, Bacău, 2015;</li> <li>Amenajare farmacie Lala Farm, Bacău 2014;</li> <li>Amenajare clinică privată Clinic Group, Bacău 2014;</li> <li>Amenajare interioară apartament București-Unirii, București 2014;</li> <li>Locuință Individuală P+1E, Odorheiu Secuiesc, 2014;</li> <li>Imobil rezidențial colectiv, P+3E+4R, București 2013;</li> <li>Ansamblu bisericesc – pangar, altar de vară și fântână, Galați, 2013;</li> <li>Amenajare apartament București – Vitan, București 2012;</li> <li>Amenajare interioară Casa Anca- Voluntari, 2012;</li> </ol> <p>- <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i></p>
------	---	--

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Prin proiecte precum Locuința individuală bioclimatică din Odorheiu Secuiesc, ca membru în colectivul de proiectare, am experimentat posibilitatea construirii obiectelor de arhitectură bioclimatică, folosind materiale locale cu un impact scăzut asupra amprentei de carbon, folosirea ventilației naturale și ventilației încrucișate prin filtrare organică a aerului interior prin intermediul serelor, arhitectura proprie practică până în prezent are ținta promovării valorilor sustenabilității în domeniul nostru profesional.</p> <p>Atât în timpul studenției cât și în perioada de tânăr arhitect, am participat la concursuri internaționale de arhitectură, axate în mare parte pe sustenabilitate arhitecturală. Dintre participări menționez premiile de locul 3 și mențiune Kadet la concursul studentesc Isover Passive House Competition, mențiune onorabilă în cadrul concursului internațional de complex școlar bioclimatic în Heraklion SEEH și locul 2 la concursul internațional de Architecture School Tower AC-CA. Premiile obținute au fost publicate online, împreună cu proiectele realizate în echipă.</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Începând cu anul universitar 2011-2012 și până în prezent am activat în cadrul UAUIM ca doctorand asistent și mai apoi ca asistent universitar în cadrul departamentului de Baze ale Proiectării, Științe Tehnice, Proiectare de Interior și Desing și Studiul Formei și Ambient.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i> Din 2014 și până în prezent am fost șef de proiect al unor proiecte rezidențiale și comerciale semnificative. Experiența de proiectare în calitate de șef de proiect a fost extinsă prin urmărirea directă a șantierelor, fiind implicat și în partea de management al construcțiilor într-o măsură semnificativă. Implicit, prin evoluția mea de până acum, am acumulat o experiență considerabilă în a implementa proiectele concepute, de la prima schiță de concept spre construcția, recepția imobilului și mai departe spre studierea comportării în timp a obiectelor de arhitectură proiectate. Aceste ultime două elemente mi-au conferit o perspectivă eficientă asupra sintetizării și conectării elementelor predate în spațiul teoretic al universității de impactul lor în practica reală de proiectare de arhitectură și construcții. Coordonarea echipelor de proiectare adiacente proiectării de arhitectură este esențială în implementarea cu succes a viziunii arhitecturale. Recepționarea obiectelor atestă eficiența mea în conducerea unui proiect spre finalizare. Prin experiența acumulată, prezint în actul didactic exemple concrete din edificarea, utilizarea și proiectarea obiectelor arhitecturale pentru a consolida elementele teoretice predate.</li> <li>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> Arhitectura este dependentă de spiritul de echipă al colectivului de elaborare și implementare. Înainte să fiu absolvent al universității noastre, în anii de studenție am participat la concursuri internaționale de arhitectură dedicate studenților în echipă cu alți patru colegi. Experiența a fost una fructuoasă obținând în anul 2 locul 3 per total la concursul de case pasive organizat de Isover, și mențiunea Kadet în anul 3 de studii. Expunerea la lucrul în echipă în afara contextului universitar mi-a consolidat aptitudinile de coordonare și conlucrare în colective. Ulterior am activat ca designer de mobilier în cadrul societății Atelier RD din București timp de de 3 ani în timpul facultății. Acolo am dobândit experiența de a vedea obiectele proiectate puse în practică, și am învățat pe parcurs cât de esențială este comunicarea cu cei din colectivul de execuție. Am ajuns să înțeleg piesele de care aveau nevoie, tehnici noi pentru mine de îmbinare și asamblare, desfășurătorul unui proiect, managementul unui proiect și cel mai important respectul ce trebuie acordat echipei ca întreg. După terminarea facultății și în timpul stagiului de arhitectură efectuat sub îndrumarea dl-ui profesor arhitect Niculae Grama, experiența de echipă acumulată a fost remodelată spre arhitectură, și implicit spre coordonarea unui proiect complex, lucrul alături de ingineri, constructori, beneficiari și autorități locale. Concursurile de arhitectură la care am participat în perioada stagiului au fost unele de echipă, colectivul reușind să câștige mențiunea onorabilă la concursul de școală bioclimatică din</li> </ul>

		<p>Heraklion – SEEH, și locul 2 la concursul de School Tower în Dubai AC-CA, printre alte participări la concursuri de arhitectură și design locale și internaționale.</p> <p>În mediul universitar am avut în mod constant interacțiuni cu diferite catedre, de la prelegeri despre ventilație naturală la cursul opțional de Greșeli în Arhitectură, spre ajutorul acordat în configurarea și menținerea ateleirului de calculatoare și al atelierului experimental MAC, implicarea în workshopuri precum Instrulab dedicat colegilor de catedră și încercând în general să conectez colective și catedre spre a construi împreună un mediu universitar mai performant.</p> <p>- <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i></p> <p>Din 2011 și până astăzi am îndrumat ca asistent iar din 2019 am fost și speaker principal la materiile de Vizualizare de Arhitectură și Discurs Digital de Arhitectură, o experiență care este într-o continuă evoluție.</p> <p>Pe parcursul anilor am ascultat de feedback-ul studenților precum și al colegilor, reușind să moderez o experiență de învățare plăcută dar și eficientă. În cadrul opționalului de DDA numărul premiilor câștigate de colectivele îndrumate sunt într-o continuă creștere, culminând cu semestrul trecut unde două echipe au reușit să ocupe locul 1 în două competiții studențești internaționale de arhitectură.</p> <p>Cu pasiunea mea pentru etehnologie, le ofer studenților o perspectivă actualizată la zi asupra softurilor de proiectare și prezentare, tendințelor din domeniul concursurilor și viziune spre viitorul profesiilor noastre de arhitecți de interior, designeri și arhitecți.</p> <p>Mândria echipelor ce au reușit să câștige un premiu precum și a celor care predau prezentări digitale încheiate, de multe ori pentru prima dată în parcursul lor studențesc, reprezintă un element ce îmi oferă o satisfacție neprețuită și mă împinge mai departe să le ofer tot ceea ce am acumulat în experiența profesională și universitară de până acum.</p> <p>- <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></p> <p>După absolvirea facultății de arhitectură în cadrul UAUIM în anul 2011, cu o lucrare de diplomă ce mi-a făcut o adevărată plăcere în elaborare, prezentată cu animație 3D proiectată, flyere cu randări și editări făcute în integralitate de mine și machetă printată 3D am reușit să acced la studiile doctorale sub îndrumarea d-nei prof. dr. arh. Ana Maria Dabija. Trei ani mai târziu, la termen, am susținut teza de doctorat: <i>Sustenabilitate În Context Național – Un Model De Hartă Spre O Arhitectură Bioclimatică</i>. În ea am studiat ceea ce se va numi Digital Twin la câțiva ani spre contemporan, un model digital al orașului, integrator pe teme de trafic, analiza CFD, amprentă maximă urbană, emitere online de certificat de urbanism și altele, un model al unui proto-digital twin.</p> <p>Îmbinarea dintre tehnica de calcul și arhitectura în multiplele ei forme a format întotdeauna o pasiune și direcție a carierei mele universitare. Între timp am obținut titlul de expert în iluminat atestat CNRI, absolvit modulele pedagogice în cadrul Universității Politehnice București iar în prezent sunt înscris în programul de Master MPU din cadrul Facultății de Urbanism, urmând o traiectorie de continuă perfecționare.</p> <p>În anul 2018 am fost profesor invitat pentru un modul de două săptămâni la Facultatea de Arhitectură din Chișinău pe teme de arhitectură parametrică.</p> <p>În tot acest timp și până în prezent am fost membru în colective de predare UAUIM, într-o colaborare fructuoasă cu departamentele specifice.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <p>- <i>evaluarea din partea studenților</i></p> <p>Evaluările studenților se manifestă în multiple moduri. Pe de o parte sondajele de sfârșit de semestru au fost într-o proporție mare pozitive, având calificative majoritar foarte bine sau bine, cu multiple sugestii de transformare a cursului opțional DDA într-un curs obligatoriu.</p> <p>Feedback-ul din fiecare semestru este unul pozitiv, deși numărul studenților ce participă în sondaje a scăzut în urma implementării</p>

		<p>sistemului Allbim. Sugestiile pe care și le-au manifestat studenții referitor la tematica abordată încerc în mare parte să le integrez de la un an la celălt, să le evaluez și să le implementez în măsura în care acestea au adus un plus valoare cursurilor. Consider că metoda chestionarelor inițiale în google forms era una mai eficientă și fructuoasă. Anonimitatea era garantată iar studenților nu le era frică să spună chiar ceea ce gândesc.</p> <p>Gradul mare de solicitare pentru cursul opțional de DDA și de Vizualizări Interactive atestă promovarea cursurilor în rândul studenților prin „word of mouth”, ajungând în anul 2020 să fie o solicitare aproape dublă față de numărul locurilor alocate.</p> <p>Recenziile lor, stând de vorbă cu foști și actuali studenți în locurile de adunare ale acestora, sunt pozitive, având un număr mare de studenți care aleg opțiunile pe care le predau în urma participării la cursurile și seminariile în care activez ca membru în colectivul d-nei conf dr. arh. Andreea Iosif.</p> <p>Ocazional primesc mesaje de la foști studenți mândri de participarea la un concurs de arhitectură, și de premiul câștigat în semn de mulțumire, la ore nu tocmai convenționale.</p> <p>Dialogul cu studenții este esențial și mă bucur că au încredere să mă abordeze pentru probleme legate atât de curs cât și de alte discipline, sau chiar consiliere în abordarea pe care o au față de universitate. Conectarea mă bucură, iar limitele acesteia le trasez de la începutul cursurilor pentru a crea un mediu echilibrat și corect pentru toți studenții.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>evaluarea din partea directorului de departament</i> Colaborarea cu șefii de departament a fost una foarte bună și sunt onorat să fi fost acordat calificativul de „foarte bine” în toți acești ani.</li> <li>- <i>rezultatele obținute de studenții îndrumați</i> În cadrul opționalului de DDA echipele îndrumate au obținut numeroase premii la concursuri internaționale. Mai jos amintesc doar o parte dintre acestea: <ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIGAZE competition – Locul 1</li> <li>• Sensory Museum Competition – Locul 1</li> <li>• UrbanactionsHK – public space in Hong Kong – Honorable Mention</li> <li>• Musician House Competition - finalisti</li> <li>• Omuli Museum of the Horse Competition – Student Prize Winner</li> </ul> precum și alte participări notabile prin soluțiile și exprimarea lor în pofida nepremierii acestora, cum ar fi în cadrul concursului The Home Competition 2018</li> <li>- <i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</i> Pe parcursul carierei universitare am avut onoarea să fiu îndrumat și să îndrum mai departe colegi în aspecte ce țin de tehnologia informației în arhitectură, diseminarea actului didactic și prezentarea proiectelor în maniere noi cum ar fi realitatea virtuală.</li> </ul> <p><del><i>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</i></del></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><del>— evaluarea din partea directorului de proiect</del></li> <li><del>— evaluarea din partea colegilor de echipă</del></li> <li>- <i>îndrumarea și formarea de tineri cercetători.</i></li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> Pe parcursul carierei universitare am fost în mod constant deschis dialogului, rezultând în colaborări pe workshop-uri ca Instrulab cu departamente diferite, membru organizator al atelierului experimental MAC și facilitarea utilizării acestuia de către facultăți și departamente diferite, de la Bazele Proiectării până la urbanism.</li> <li>- <i>Legăturile create au dus la promovarea utilizării tehnicii de calcul contemporane în actul arhitectural intern al Universității și diseminarea rezultatelor în mediul extern.</i></li> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizator și speaker în cadrul Instrulab, participare la expozițiile curente ale Universității,</li> <li>• Participare în cadrul proiectului SIPOCA 2014+:302/110058 ca expert în realizare parteneriate în rețeaua SOL nZEB,</li> <li>• Publicarea și susținerea lucrării „Evoluția către ventilație naturală, biomimetism și tehnici experimentale contemporane” ,Simpozionul Național Spațiu- Artă- Arhitectură, Bucharest, 2013,</li> <li>• Prezentare și colaborare a publicației „Conacul dintre vii” – coautor, Conferință Tușnad 2014, Cluj Napoca, 2014;</li> </ul> <p>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> Prin premiile luate la două dintre concursurile internaționale la care am participat în calitate de coautor am sporit prezența universității pe scena internațională de concursuri de arhitectură, iar prin premiile internaționale obținute de studenții îndrumați în ultimii 4 ani în cadrul cursului opțional de DDA, această imagine devine tot mai potențată.</p> <p>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicare în dotarea, organizarea, amenajarea și mentenanța atelierului experimental MAC – sponsorizare de 350.000EU acordată Universității</li> <li>• Implicarea în obținerea finanțării prin PNRR a universității, prin configurarea parțială a laboratoarelor ce vor fi implementate în universitate, tehnică de calcul și infrastructură – finanțare de peste 1.200.000EU</li> </ul> <p>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea anuală în cadrul admiterii în Universitate – Membru al echipei de organizare în 2021</li> <li>• Crearea site-ului materiilor digitale din cadrul FAI,D ,FA și M <a href="http://cgimincu(stufonote.wixsite.com)">cgimincu (stufonote.wixsite.com)</a>, elaborat și întreținut din anul 2017</li> <li>• Asistență în diverse solicitări de upgrade a tehnicii de calcul asociate actului didactic și arhitectural</li> <li>• Membru activ în cadrul atelierului experimental MAC în asistarea diferitelor solicitări din partea departamentelor pentru susținerea unor activități didactice în cadrul atelierului, training.</li> </ul>
--	--	---

Data 08 06 2023

Semnătura candidatului .....

