

INFORMAȚII PERSONALE



POSTUL VIZAT

LAZĂR MIHAELA CECILIA
FOSTĂ - BĂLAN V. MIHAELA CECILIA



POSTUL VIZAT: LECTOR, POZIȚIA 18

- **“Cultura vizuală în spațiile subterane de tranzit”**, iunie- noiembrie 2011, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național, coordonator proiect: lect. Dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru;
- **“Augmented Reality” în spațiile de tranziție (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București**, septembrie- noiembrie 2013, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național în urma concursului de proiecte la secțiunea PATRIMONIUL CULTURAL, coordonator proiect: conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru
- **„Semicentenarul Duiliu Marcu (1966-2016)”**, cu lect. dr. arh. Mariana Croitoru, dr. arh. Dan Adrian Ionescu, stud. Arh. Georgiana Ivan, martie-noiembrie 2016, proiect finanțat de U.A.R.- co-autor;
- **„Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu”**, în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 – co-autor;
- **”SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE – CU REACTUALIZAREA MESERIEI TRADITIONALE DE PRODUCERE A ȘINDRILEI”- coordonator în cadrul UDV Bucium 2018,2019, 2020-2021, 2022 în parteneriat cu OAR Alba.**
- asistent proiect - **“ROSE Consiliere și tutoriat pentru studenți: ARCH-I-MIND”** SGN 300, finanțat de Banca Mondială prin Schema de Granturi pentru Universități (SGU) a Ministerului Educației Naționale - Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (MEN-UMPFE) Învățământul Secundar, beneficiari: 50 studenți FAI/UAUIM, valoare proiect:186707.46 lei, decembrie 2019- ianuarie 2021;
- Membru responsabil investigații/cercetare la proiectul ”Comunitatea academică Școala de Arhitectură”, acronim CASA, UAUIM-FFCSU-2021-005, septembrie- decembrie 2021 și etapa a II-a septembrie-decembrie 2022.

- ”Patrimonializarea ruralului- cuptorul și costumul tradițional ca modele replicabile de sustenabilitate”- proiect conex Universității de vară Bucium 2022, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, sesiunea I, 2022- coordinator ateliere conexe Universității de Vară;
- Expert în Proiectul de cercetare ”PLUS CULTURAL”- Actualizarea sub-pilonilor strategici de cercetare în UAUM cu privire la Patrimoniul Cultural, UAUM_FFCSU-2021-005, septembrie-decembrie 2021.
- Coordonator științific World Heritage Volunteers, Gorj, octombrie 2022, cu Fundația Maria, proiect internațional sub egida UNESCO;
- Coordonator și îndrumător Școala Internațională pentru Cultură, Patrimoniu și Artă ”Constantin Brâncuși”, Gorj, octombrie 2021, aprilie 2022, octombrie 2022, parteneriat UAUM cu Fundația Maria.
- Director de proiect: ”Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, cod înregistrare UAUM-FFCSU_2022-012- management și implementare.
- Director de proiect: ”Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior. Bio, eco, recycled materials”” acronim MST_AI_II, cod înregistrare UAUM-FFCSU_2023-008- management și implementare- în desfășurare.
- Membru în echipa de implementare ”Retrospectiva arhitecturii de interior și design”, acronim RAID, UAUM-FFCSU_2023- coordonator proiect lect. dr. arh. Cristina Maria Chira, în derulare.
- Director de proiect: ”20 Interior Experiences ” – proiect cultural finanțat de AFCN în sesiunea II/2023- management și implementare- în derulare.
- Coordonator științific World Heritage Volunteers, Gorj, 29 iunie- 14 iulie 2023, cu Fundația Maria, proiect internațional sub egida UNESCO, reeditat.

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Afilieri

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

- Asistent universitar pe perioadă nedeterminată, Proiectare de interior și design, an II.

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

- Membru în Consiliul Facultății de Arhitectură de Interior
- Responsabil cu cercetarea în cadrul departamentului

Rencontres du Patrimoine Europe Roumanie- membru din 2017-

- Îndrumător ateliere arhitectură- ediția 2017
- Coordonator adjunct UDV Bucium- edițiile 2018, 2019, 2020-2021
- Coordonator UDV Bucium- ediția 2023
- Vicepreședinte RPER din aprilie 2023

Co-fondator ALANDALA- ateliere cu povești- 2016

Asociația Arhitecților de Interior- din 2018

Voluntariat ”De-a Arhitectura”- 2016-2018

Membru O.A.R. din 2022

- Membru invitat GRUP DE LUCRU Profesional, filiala București, 2022-2026

Responsabil științific/ membru Fundația Maria- Club UNESCO din 2021

- Coordonator Școala pentru Cultură, Patrimoniu și Artă ”Constantin Brâncuși”, ediția a II-a octombrie 2021; ediția a III-a- aprilie 2022, ediția a IV-a- octombrie 2023 și ediția a V-a, iunie-iulie 2023.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la-până la)

Octombrie 2010 – prezent

Numele și adresa angajatorului
Domeniul/sectorul de activitate
Ocupația sau poziția deținute
telefon/fax/e-mail
Principalele activități și responsabilități

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"; Str. Academiei 18-20, 010014 București
Învățământ superior de arhitectură
Asistent Catedra de Proiectare Design de Interior
0213077142; rectorat.uauim@gmail.com
Îndrumare, verificare, lucrul cu studenții la atelier, an II (atelier conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru, prof. dr. arh. Tomița Florescu, conf. dr. arh. Oana Diaconescu); coordonare, îndrumare, verificare, studiul formei, practică, an II Interior; coordonare, îndrumare, verificare proiecte de restaurare, an IV (atelier conf. dr. arh. Mihai Opreanu, 2013-2018); îndrumare, coordonare, verificare, evaluare, atelier proiectare an I Arhitectură de Interior: activități practice, de proiectare și studiul formei (atelier prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat); îndrumare atelier specialitate Habitaclu minimal - an IV Arhitectură de Interior, titular curs - conf. dr. arh. Mihaela Staicu(2018- 2019), secretar comisii diplome (2017, 2018, 2019, 2020, 2021), consiliere studenți, membrul în Consiliu Departamentului de Proiectare de Interior și Design (din 2020), prezentări, participări la activitățile științifice ale departamentului, participarea la organizarea expozițiilor cu proiectele studenților îndrumați; editare broșură proiecte de restaurare.
- Asistență curs "Tehnici de restaurare", conf. Dr. Arh. Mihai Opreanu, opțional an V- 2018-2019;
- Asistență curs "Tendințe în arhitectura de interior și design", prof. Dr. Arh. Beatrice Jöger, an III interior, 2014-2019.

Perioada (de la-până la)
Numele și adresa angajatorului
Domeniul/sectorul de activitate
Ocupația sau poziția deținute
telefon/fax/e-mail
Principalele activități și responsabilități

Ianuarie 2013- prezent
Inovarhdesign Studio/ Wolf Traveller Studio
Amenajare de interior/ grafică/ proiectare mobilier
Proiectant/ colaborator
+40072888106/ adrian@inovarhdesign.ro
Proiectare arhitectură de interior, design, machetare, randare 3D, urmărire de șantier, design și grafică publicitară, mapări cataloage

Perioada (de la-până la)
Numele și adresa angajatorului
Domeniul/sectorul de activitate
Ocupația sau poziția deținute Designer/ colaborator
telefon/fax/e-mail
Principalele activități și responsabilități

2012- prezent
Kinder Studio S.R.L.- colaborare
Grafică publicitară/ design/fotografie pentru copii
Designer/Colaborator
+400740300567; kristina@kinderstudio.ro
design, machetare, randare 3D, grafică publicitară, mapări, cataloage

Perioada (de la-până la)
Numele și adresa angajatorului

martie 2007- noiembrie 2007

Domeniul/sectorul de activitate
Ocupația sau poziția deținute
telefon/fax/e-mail
Principalele activități și responsabilități

Practică de restaurare la Institutul Național al Patrimoniului (Oficiul Național al Monumentelor Istorice), București
Studiul și restaurarea monumentelor istorice
proiectant
021/ 3369904
Amenajarea piețelor cetății Sighișoara, propuneri de restaurare a Cetăților Suceava și Piatra Neamț, colaborare cu arh. Gheorghe Sion și arh. Cristina Ionescu

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada (de la-până la)
Numele și tipul organizației
de educație și formare
Tematica de bază/competențe acumulate
Diploma sau certificatul obținute

1990-1993

Liceul teoretic "Ghe. Roșca Codreanu", Bârlad
Matematică- fizică
Diplomă de bacalaureat

Perioada (de la-până la)
Numele și tipul organizației
de educație și formare
Tematica de bază/competențe acumulate
Diploma sau certificatul obținute

1993-1997

Facultatea de Relații Economice Internaționale,
Academia de Studii Economice, București
Studii economice
- nefinalizate cu licență

Perioada (de la-până la)
Numele și tipul organizației
de educație și formare

2000-2001

Universitatea Populară București

Tematica de bază/competențe acumulate
Diploma sau certificatul obținute

Design ambiental
Diplomă absolvire curs

Perioada (de la-până la)	2004-2007
Numele și tipul organizației de educație și formare	Colegiul Arhitectură de Interior și Mobilier, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
Tematica de bază/competențe acumulate	Arhitectură de interior și mobilier
Diploma sau certificatul obținute	Diploma de licență, conductor arhitect
Perioada (de la-până la)	2007- 2010
Numele și tipul organizației de educație și formare	Facultatea Arhitectură de Interior, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
Tematica de bază/competențe acumulate	Arhitectura de interior și mobilier
Diploma sau certificatul obținute	Diplomă de licență cu master integrat, arhitect de interior
Perioada (de la-până la)	2010-2014
Numele și tipul organizației de educație și formare	Scoala doctorală "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" Universitatea de Arhitectura și Urbanism "Ion Mincu", București
Tematica de bază/competențe acumulate	Cercetare
Diploma sau certificatul obținute	Diplomă de doctor în arhitectură
Perioada (de la-până la)	2014-2016
Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București
Tematica de bază/competențe acumulate	Formarea psihopedagogică în vederea dezvoltării competențelor profesionale necesare pentru promovarea unui demers didactic academic modern, formativ, centrat pe formabili.
Diploma sau certificatul obținute	Certificat de absolvire Nivelul I și Nivelul II
STAGII PROFESIONALE ÎN STRĂINĂTATE	Atelierul franco-român, octombrie 2010- iulie 2011, "Culele din România", realizat în colaborare cu Școala de restaurare de la Chaillot, Paris; Bursier „Vasile Pîrvan” al Accademiei di Romania din Rbursă de cercetare și formare post-universitară și doctorală acordată de Ministerul Învățământului și Ministerul Afacerilor Externe, perioada octombrie- decembrie 2012; "Seminario Internazionale d'Interni", Università degli Studi di Napoli Federico II, Cattedra di Architettura degli Interni e Arredamento, 26 noiembrie- 3 decembrie 2012;
PREMII ȘI DISTINCȚII	Diploma de excelență pentru contribuții deosebite în promovarea Arhitecturii românești, acordată de Uniunea Arhitecților din România, noiembrie 2012; Premiul sponsorului „Bursa construcțiilor” la Bienala de Arhitectură 2012 pentru proiectul "MO-BILE, Ediția III", executat cu studenții anului II, Arhitectură de Interior, UAUIM, coordonator și șef de an: conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru; Nominalizare la Premiile AFCN 2023, secțiunea Rezistență prin cultura, cu Universitatea de vară Bucium, Asociația Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie.
ALTE CURSURI	Curs de design floral/ikebana- Universitatea Populară de Artă – 2002-2003 Curs de design ambiental- Universitatea Populară de Artă/Sala Dalles- 2003-2004 Curs de inițiere și formare în cadrul proiectului INNOMINCU- CNFIS-FAI-2021-0508-1-2 septembrie 2021, UAUIM Atelier de tencuieli și zugrăveli tradiționale, organizat de Alina Negru- expert UNESCO în tehnici tradiționale și de Stardust Architects, ianuarie 2022 Curs pentru creșterea nivelului de informare a specialiștilor în cercetarea, conservarea și restaurarea monumentelor artistice, prin schimb de experiență : "Relația dintre arhitectură și componentele artistice la monumente" , martie-iunie 2023, organizat de Asociația Art Conservation Support.

COMPETENȚE PERSONALE

Română – limba maternă

COMPETENȚE DE COMUNICARE

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZA	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
ITALIANĂ	B2	B2	B1	B1	B2

COMPETENȚĂ DIGITALĂ

Autocad, Arhcad, 3D Max, Photoshop, Corel, Microsoft Office, Quark, Skechup

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT

ALTE COMPETENȚE

Design floral, grafică (participarea la expoziții și activități artistice), ateliere pentru copii

PERMIS DE CONDUCERE

Nu

INTERESE

Arta interbelică, civilizația antică, istoria arhitecturii, literatură, teatrul radiofonic, călătoriile, arta amenajărilor florale

INFORMAȚII SUPLIMENTARE Capacitate de integrare și comunicare în echipă, adaptare la situații noi, receptivitate, fire veselă, optimistă, dorință și necesitate de a studia continuu, spirit organizatoric.

ANEXE

Lista lucrări publicate și proiecte

CĂRȚI (SCRISE ȘI EDIȚII ÎNGRIJITE), ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE ȘI PUBLICAȚII DE PROFIL

- Macheta unui „Îndrumar pentru regulamentul local al zonei istorice al Bucureștiului”, București, 2010;
- “*INTERACȚIUNEA DINTRE SPAȚIUL CONSTRUIT ȘI SPAȚIUL PUBLIC ÎN CENTRUL ISTORIC AL BUCUREȘTIULUI.*” Co-autor stud. Arzoiu Ioana, “ANALELE ARHITECTURII”, AN IV- NR.2/ 2010, ISSN 1842- 7723, pg. 54-58;
- “*CURȚILE INTERIOARE DIN CENTRUL ISTORIC AL BUCUREȘTIULUI ȘI POTENȚIALUL LOR DE REGENERARE A VIEȚII URBANE*”, în volumul “10 ani de învățământ superior de arhitectură de interior”, bilingv, coord. Dorina Onescu-Tărbujaru, Editura Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, 2011, ISBN 978-606-638-009-6, pg. 59-77;
- “*AMBIENTUL CURȚILOR INTERIOARE. Scurt istoric al evoluției designului curților interioare*”, în volumul “Spațiu urban- spațiu arhitectural- spațiu interior”, coord. Ana Maria Dabija, Editura Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, 2011, ISBN 978-606-639-003-4, PG. 189-199;
- “*Revitalizare prin cultură: Strada Franceză*”, proiect publicat în catalogul ANUALEI DE ARHITECTURĂ, București, 2011, pg. 130;
- “*BRÂNCUȘI FOTOGRAFIAZĂ BRÂNCUȘ*”. În volumul “Descifrând fotografia” din seria “Referate de 10”, Editura Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, 2012, ISBN 978-606-638-015-7, pg. 8-19;
- “*ESTE VORBA DESPRE ORIENTALISM LA PICTORII ROMÂNI DE LA BALCIC?*”. În volumul “Descifrând modernitatea” din seria “Referate de 10” publicată la editura Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, 2012, ISBN 978-606-638-016-4;

- *“DESPRE INFLUENȚA INCENDIILOR ASUPRA ORAȘULUI BUCUREȘTI/ ABOUT OF INFLUENCE OF FIRES ON THE CITY OF BUCHAREST”*, bilingv, în volumul *“Peisaj Cultural, Arhitectură, Tendințe- 120 de ani de învățământ superior de arhitectură/ Cultural Landscape, Architecture trends- 120 years of higher education in architecture”*, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-047-8, PG. 131-148;
- *„Augmented Reality- o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului”* în volumul *„ExpoEnErgiE - Cercetare în arhitectură și design”*, în curs de apariție la Ed. Universitară „Ion Mincu”, co-autori conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru, asist. drd. Dan Adrian Ionescu, pictor Marius Burhan;
- *„Microambianța curților interioare și a pasajelor”* în volumul *„ExpoEnErgiE - Cercetare în arhitectură și design”*, în curs de apariție la Ed. Universitară „Ion Mincu”;
- Prezentarea expoziției *“Anamnesis”* în catalogul evenimentului *“Spazi aperti 2013- Borderless”* organizat de Accademia di Romania în Roma, Roma aprilie 2013.
- Co-autor al cărții *“Augmented Reality în spațiile de tranziție. (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București”*, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, noiembrie 2013, ISBN 978-606-638-0081-2;
- Cuvântul curatorului expoziției *„Omul împotriva vieții”* din cadrul manifestării *Arte în București 2015*, în catalogul expoziției, pg. 159- ISBN 978-606-720-043-0;
- *“THE INNER COURTYARD’S IMPRINT/TRACE UPON THE TRADITIONAL URBAN TISSUE”*, în curs de publicare în revista *Ephemeris Dacoromana*, Roma, 2016.
- *“Il Palazzo Cantacuzino. Storia di una rovina”*, în *I limiti dell'intervento. L'orizzonte oikologico dell'architettura* ediție îngrijită de Federica Visconti și Oana Diaconescu, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2016, ISBN 978-88-495-3170-1;
- coautor argument conferință Momowo Symposium: *“Romanian Women Architects in Preserving Cultural Heritage”* - Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Politecnico di Torino, Momowo, pg.59, 2018, ISBN 978-88-85745-08-7;
- coautor articol conferință Momowo Symposium *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception*, Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Momowo Symposium 2018 Programme and Abstract of the International Conference/ pg. 311-320, Mihaela Lazăr and Marilena Negulescu, edited by Caterina Franchini and Emilia Garda, first e-edition, ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, Založba ZRC, Ljubljana, 2018, ISBN 978-961-05-0106-0;
- coautor articol prezentare proiect *“Reciclabilă, reinterpretare de mobilier tradițional”*, catalogul proiectelor și evenimentelor desfășurate sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, # Europa For Culture, coautori: Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Editura Patrimonia European, pag.128, București, 2018, ISBN 978-606-94656-4-6;
- *“Patrimoniul Apusenilor din perspectiva Universității de vară Bucium”*, co-autor Codina Dușoiu, Ștefana Bianu, apărut în *Lucrările Simpozionului Internațional “Monumentul- Tradiție și viitor”*, Ediția a XX-a, Iași, 2018, volum coordonat de Lucian-Valeriu Lefter și Aurica Ichim, Ed. Doxologia, Iași, 2019, pg. 337-354;
- *“Arhitectură de interior și scenografie de film. Direcție teoretică de abordare a spațiului interior”*, co-autori Cristia Chira, Marilena Negulescu, în curs de publicare în *Revista Argument*, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2021, ISSN (print): 2067-4252, ISSN (online): 2501-6334, ISSN (online): 2067-4252. Bilingv;
- Co-îndrumător proiecte publicate în *Caiete Repertoriu Patrimoniu Rural Bucium- caiet V*, 2019- Studentplot, ISBN 978-973-0-29923-6; - caiet VI- Studentplot, 2021, ISBN- 978-973-0-34910-8;
- *“Playing Noughts and Crosses with the Bucharest Architectural Heritage”*, co-autor Cristia Chira, în *Proceedings: XI Scientific and Professional Conference. Architectural Heritage and Urban planning*, Belgrade, 2021, ISBN 978-86-6100-000-3;

PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE (CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, SEMINARI)

- **Participarea la sesiunea științifică** *“Dimensiunea formativă a spațiului construit”*, cu comunicarea *“Interacțiunea dintre spațiul public și spațiul privat în centrul istoric al Bucureștiului”*, martie 2010, împreună cu stud. arh. Ioana Arzoiu;
- **Proiecte prezentate la sesiunea științifică** *“Valori de patrimoniu și arhitectura contemporană”*, a departamentului Sinteză de Proiectare, comunicarea lect. dr. arh. Dorina Onescu- Tarbujaru -“ Metode de abordare a reamenajărilor clădirilor de patrimoniu”: proiectul *“Restaurarea și punerea în valoare a Palatului Cantacuzino din Florești, jud. Prahova”* și proiectul *“Amenajarea unei locuințe- casa arh. Henriette Delavrancea- Gibory; str. Londra, nr.44”*, 25-26 februarie 2010;
- **Participarea la atelierul franco-român**, octombrie 2010- iulie 2011, *“Culele din România”*, realizat în colaborare cu Școala de restaurare de la Chaillot;
- **Participarea la conferința** *“10 ani de învățământ superior de arhitectură de interior”* în cadrul Târgului Internațional Ambient 2011, martie 2011, cu comunicarea *“CURȚILE INTERIOARE DIN CENTRUL ISTORIC AL BUCUREȘTIULUI ȘI POTRȚIALUL LOR DE REGENERARE A VIEȚII URBANE”*, publicată;
- **Participarea la conferința** *“Spațiu urban- Spațiu arhitectural- Spațiu Interior”*, simpozion UAUIM în cadrul Târgului internațional BIFE 2011, septembrie 2011, cu comunicarea *“AMBIENTUL CURȚILOR INTERIOARE”*, va fi publicată;
- **Participarea la Congresul internațional AISU**, Roma, septembrie 2011, co-autor cu lect. dr. arh. Codina Dușoiu: *“Spazi religiosi ortodossi costruiti a Bucarest dopo il Settecento e la loro protezione contro gli incendi”*;
- **Participarea la ICAR 2012 (International Conference on Architectural Research)**, București, UAUIM, la secțiunea *“Architectural Conservation and Restoration”* cu comunicarea *“Fires and the Transformation of Bucharest. Some Changes”*;

- Brought by Fires in the Urban History of the City. Orthodox Churches and their Protection against Fire* împreună cu lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu; abstract aparut în "ICAR 2012: (Re)writing history", Ed. Ion Mincu, ISBN 978-606-638-022-5, pg. 154;
- **Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură**, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman;
 - **Participarea la simpozionul „Peisaj cultural, arhitectură, tendințe”**, cu lucrarea „Despre influența incendiilor asupra Bucureștiului/ Questioning the influence of Fire on the City of Bucharest”, co-autor conf. dr. arh. Codina Dușoiu, Romexpo, 16 noiembrie 2012;
 - **Prezentarea lucrării „L'impronta dei cortili interni sul tessuto urbano tradizionale”**, Sala de Conferințe a Accademiei di Romania in Rome, 24 ianuarie 2013;
 - **Participarea la masa rotundă** organizată la Centrul de cultură arhitecturală al UAR-ului în cadrul grantului finanțat de AFCN: *“Augmented Reality” în spațiile de tranziție (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București*, 8 noiembrie 2013;
 - **Participarea la simpozionul „Cercetare în arhitectură și design”**, eveniment organizat de Romexpo și Uauim în cadrul ExpoEnErgiE 2013, 19 octombrie 2013, București; comunicarea „Microambianța curților interioare și a pasajelor”;
 - **Participarea la simpozionul „Cercetare în arhitectură și design”**, eveniment organizat de Romexpo și Uauim în cadrul ExpoEnErgiE 2013, 19 octombrie 2013, București; comunicarea „Augmented Reality- o metodă inovatoare de punere în valoare a patrimoniului”, co-autori: conf. dr. arh. Dorina Onescu Târbujaru, asist. drd. Dan Ionescu, pictor Marius Burhan;
 - **Participarea la simpozionul internațional „Monumentul- tradiție și viitor”**, Ediția XV, Iași, 14-17 octombrie 2013, cu comunicarea „Accademia di Romania- monument de arhitectură- simbol al elitei românești”, co-autor drd. arh. Raluca Diaconescu;
 - **Participarea la conferința internațională „GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO. Sesta Edizione. Ricerche di Storia dell'Architettura di Borsisti e di artisti stranieri a Roma”**, Università di Tor Vergata, cu lucrarea “The inner courtyard’s imprint/trace upon the traditional urban tissue”, 8-9 aprilie 2014, Roma;
 - **Participarea la simpozionul internațional „Monumentul- tradiție și viitor”**, Ediția XVI, Iași, 9-12 octombrie 2014, cu comunicarea „Un monument, un arhitect, o restaurare”, co-autor arh. Raluca Diaconescu.
 - **Participarea la concursul** pentru Bienala de Artă din Veneția cu proiectul “Spații ale comunicării/ Spaces for communication”, noiembrie 2014, co-autori: Alexandra Titu, Burhan Marius Ovidiu, Lazăr Mihaela Cecilia, Dan Adrian Ionescu pentru spațiul din Noua galerie a I.R.C.C;
 - **Participarea la ICAR 2015 (International Conference on Architectural Research)**, București, UAUIM, la secțiunea “Traditional versus Computational” cu lucrările: “Urban Spaces of Transition/Interstitial Spaces in the Romanian Context”; abstract apărut în “ICAR 2015: Abstracts”, Ed. Ion Mincu, ISBN 978-606-638-112-3, pg. 31; “Accademia di Romania- Symbolic Architectural Monument of the Romanian Elite”, abstract apărut în “ICAR 2015: Abstracts”, Ed. Ion Mincu, ISBN 978-606-638-112-3, pg. 48; “A Monument, an Architect, a Restoration. The Restoration of the Potlogi Palace 1954-56”, co-autor Raluca Diaconescu, abstract apărut în “ICAR 2015: Abstracts”, Ed. Ion Mincu, ISBN 978-606-638-112-3, pg. 50. Toate lucrările sunt incluse în cd-ul conferinței: “ICAR 2015: Proceedings”, ISSN 2393-4435.
 - Susținerea conferinței „THE NEO-ROMANIAN STYLE AS AN EXPRESSION OF THE SEARCH FOR A NATIONAL DIRECTION IN ARCHITECTURE”, în cadrul Institutului Cultural Român din Stockholm, 28 mai 2015;
 - Participarea la conferința „Psiho arhitectura- influența spațiului construit asupra psihicului” cu comunicarea **SPAȚIILE DE TRANZIȚIE- INTERIORITATEA SPAȚIULUI EXTERIOR VERSUS EXTERIORITATEA SPAȚIULUI INTERIOR**, 28-29 septembrie 2015, UAUIM;
 - Participarea la simpozionul internațional EURAU 2016 cu comunicările „CITIES OF THE FUTURE INTERPRETED THROUGH ARCHAEOLOGY” și „MANIFESTO OF THE URBAN MUSEALIZATION”, co-autor Raluca Diaconescu, 28-30 septembrie 2016;
 - Participarea la simpozionul internațional RE- CONNECTIONS IN LANDSCAPE, 6th UNISCAPE En-Route seminar, cu comunicarea „Interior courtyards in urban landscape”, 12-14 octombrie 2016;
 - Participarea la simpozionul național CERCETARE/ÎNVĂȚĂMÂNT din cadrul ExpoEnergE cu comunicarea „Curtea interioară- o soluție viabilă pentru viitorul apropiat?”, 15 octombrie 2016;
 - Participarea la conferința internațională RRRC 2016 cu comunicarea „Interior courtyards in cities images”, 3-4 noiembrie 2016;
 - “The Place as Architecture. In Search of National Identity through Architecture”- filmul expoziției “Arhitecți Români creatori de Patrimoniu Cultural” prezentat la Montreal, co-autori Codina Dușoiu, Dan Adrian Ionescu, 2017;
 - Prezentare comunicare “Romanian Women Architects in Preserving Cultural Heritage” în cadrul Conferinței Internaționale Momowo Symposium, Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, 13-16 iunie 2018, Torino, Italia.
 - Participarea la conferința internațională 15 ani de Arhitectură de Interior cu 2 comunicări- 2018;
 - Participarea la Simpozionul Internațional “Monumentul- tradiție și viitor”, ed. A XX-a, cu comunicarea “Patrimoniul Apusenilor din perspectiva Universității de Vară Bucium”, co-autor Codina Dușoiu, 4-7 octombrie 2018;
 - “The Reconversion of an Industrial Architecture Monument- Setaua Electrică, Florești” co-autor cu Codina Dușoiu, Veronica Gegea, Andreea Dobrescu, georgiana Pețu, Simo Zoltan, în cadrul Simpozionului Internațional Patrimoniul industrial- Conservare, promovare culturală și reutilizare inteligentă, Ediția a IV-a, organizat de Asociația profesională a geografilor din România (APGR), 19-20 octombrie 2018, București-Azuga;
 - “Regenerare urbană. Studiu de caz - Strada Franceză, București”, co-autor Dorina Onescu-Târbujaru, în cadrul Atelierului Internațional de Arhitectură: Câmpulung Muscel- Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție., 1-4 noiembrie 2018, Câmpulung

- Muscel;
- "Mobilierul tradițional și utilitatea lui", co-autori Codina Dușoiu, Andreea Cârjan, Florentina Petcu, Ramona Țuluca, în cadrul *Atelierului Internațional de Arhitectură: Câmpulung Muscel- cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție*, 1-4 noiembrie 2018, Câmpulung Muscel;
 - "What about Women Architects? 100 Years of Women Creativity, 1918-2018" în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări științifice *Architecture and Design- Design and Architecture/ Interferences*, 8-9 noiembrie 2018;
 - "Bucium Summer University- Model of revitalization of the cultural and rural heritage, 7th Edition, July-August 2018", co-autori Codina Dușoiu, Andreea Cârjan, Florentina Petcu, Ramona Țuluca, în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări științifice *Architecture and Design- Design and Architecture/ Interferences*, 8-9 noiembrie 2018;
 - participant Forumul Anul European al Patrimoniului Cultural, 28-29 noiembrie 2018, București;
 - "Ștefănescu House, Focșani, Vrancea Country", co-autor Adina Dinescu, în cadrul conferinței internaționale "Designing Heritage"- *The First Euro-Asian International Forum on Heritage*, 29 octombrie, 2019, București, UAUIM;
 - "Different Meanings of Mapping Vernacular Architecture as Tourist Attraction", co-autori Cristina Bolog, Codina Dușoiu, Silviu-Florin Fonogea (UBB Cluj), în cadrul conferinței internaționale "Designing Heritage"- *The First Euro-Asian International Forum on Heritage*, 29 octombrie, 2019, București, UAUIM;
 - "PANDEMIC HOME-A SURVEY -ABOUT INTERIOR DESIGN CHANGES IN ROMANIA", prezentare în cadrul PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE- INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE, co-autori Marlilena Negulescu, Cristia Chira, 2-4 decembrie 2020, UAUIM Bucharest;
 - "TEACHING METHODS USED DURING THE COVID PERIOD IN THE FIRST YEAR STUDIOS OF UAUIM, FACULTY OF INTERIOR ARCHITECTURE", prezentare în cadrul PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE-INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE, co-autori Marlilena Negulescu, Cristia Chira, 2-4 decembrie 2020, UAUIM Bucharest;
 - "WHAT HAS CHANGED? -DESIGNING IN PANDEMIC TIMES AND A LOOK TOWARDS THE FUTURE.", prezentare în cadrul PANDEMIC INTERIOR ARCHITECTURE- INTERNATIONAL FORUM ON ARCHITECTURE, co-autori Marlilena Negulescu, Cristia Chira, 2-4 decembrie 2020, UAUIM Bucharest;
 - "Jungla din apartamente", prezentare în cadrul workshop-ului "Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie - provocări pentru design și oportunități pentru producători", UAUIM 5-6 martie 2021- coordonator ateliere;
 - "The Heritage of the Apuseni Mountains from the Perspective of Bucium Summer University", co-autor Codina Dușoiu, în cadrul conferințelor Universității de Vară Bucium 2021;
 - "Brâncuși fotografiază Brâncuși", autor, în cadrul Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", octombrie 2021.
 - "Patrimoniul material/imaterial în contextul cercetării prin proiecte culturale- studii de caz" în cadrul proiectului "PLUS CULTURAL", autor, 10 noiembrie 2021.

PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, REALIZARE, ORGANIZARE, CURATORIAL

- **Participarea la organizarea expoziției "Mo-bile"**, Ediția II, din deșeuri reciclabile din lemn în cadrul Facultății de Arhitectură de Interior, 10-18 mai 2011;
- **Participarea la organizarea expoziției "Mo-bile"** în cadrul manifestării "Zile de vară la Curtea Veche", iunie- iulie 2011;
- **Participarea la organizarea expoziției „Cultura vizuală în spațiile de subterane de tranzit”**, Pasajul Universității, coordonator expoziție conf. dr. arh. Dorina Onescu-Târbujaru, colaboratori: lect. dr. arh. Mihaela Șchiopu, Elena Dinu, 15 noiembrie-1decembrie 2011;
- **Participarea la realizarea expoziției "COMUNITATEA ACADEMICĂ- ÎNAINȚĂȘP"**, în cadrul evenimentului **120 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE ARHITECTURĂ**, 15-20 mai 2012, Palatul Parlamentului, împreună cu prof. dr. arh. Cristina Gociman și lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu;
- **Participarea la organizarea expoziției "MO-BILE, Ediția aIII-a"**, din cadrul UAUIM, iunie 2012, în colaborare cu conf. dr. Arh. Dorina Onescu- Târbujaru;
- **Participarea la organizarea expoziției "MO-BILE, Ediția aIII-a"**, în cadrul Anualei de Arhitectură București, Sala Dalles, 1-12 iunie 2012, în colaborare cu conf. dr. Arh. Dorina Onescu- Târbujaru;
- **Participarea la realizarea expoziției „București- Micul Paris”**, Bruxelles, septembrie 2012, împreună cu prof. dr. arh. Cristina Gociman și lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu;
- **Participarea la organizarea Bienalei de Arhitectură**, octombrie 2012, funcția îndeplinită: comisar adjunct; șef proiect: prof. dr. arh. Cristina Gociman;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu”** în cadrul Bienalei de Arhitectură, București, octombrie 2012, împreună cu prof. dr. arh. Cristina Gociman și lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu;
- **Realizarea expoziției „Opera Omnia: Romeo Belea”** în cadrul Bienalei de Arhitectură, București, octombrie 2012 împreună cu lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu, octombrie 2012;
- **Realizarea expoziției „Utopie ed Eterotopie - architettura e pittura”**, împreună cu Marius Burhan (pictor), Sala Expoziții a Accademiei di Romania, Roma, ianuarie 2013;
- **Participarea la evenimentul/expoziție „Spazi apperti”** organizat de Accademia di Romania la Roma cu expoziția

- „Anamnesis”- un semnal de alarmă asupra patrimoniului cultural din București, Roma aprilie 2013.
- **Realizarea expoziției „Spații RE- CREATE, IMAGINATE, INTERPRETATE, INVENTATE, MODELATE”** din cadrul grantului finanțat de AFCN: *“Augmented Reality” în spațiile de tranziție (Pasaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București*, expoziție- spectacol desfășurată la Hanul Solacolu- 28 octombrie 2013, la Muzeul Țăranului Român- 30 octombrie 2013; la Teatrul de Comedie- 7 noiembrie 2013, Centrul de cultură arhitecturală a UAR 8-13 noiembrie și în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” și continuarea ei- Etapa II**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; proiect finanțat de Uniunea Arhitecților din România și Institutul Cultural Român, expoziție interințară la București (mai, decembrie 2013), Londra (iunie 2013), Budapesta și Praga (octombrie 2013), Madrid (martie 2014).
- **Participarea la expoziția națională „Explorări urbane”**, în cadrul manifestăției „Arte în București” organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, cu lucrarea „X și O”, 1-25 septembrie 2014;
- **Realizarea expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” - Etapa III**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; proiect finanțat de Uniunea Arhitecților din România și Institutul Cultural Român, septembrie-octombrie 2014, București;
- **Realizarea galeriei „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” din U.A.U.I.M.**, co-autori: prof.dr. arh. Cristina Gociman, conf.dr. arh. Codina Dușoiu; noiembrie 2014, București;
- **Curatorul expoziției „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural”** la Stockholm, mai 2015;
- **Curatorul expoziției „Omul împotriva vieții”** din cadrul manifestării Arte în București 2015, UAUIM, 28 septembrie- 3 octombrie 2015;
- **Participarea la expoziția internațională „Spazi apperti”** organizată în cadrul Accademiei di Romania, Roma, iulie 2016 cu lucrarea „Noroc”, co-autor Dan Adrian Ionescu;
- colaborator stand și realizare afiș, "Prototipuri ale unor piese de mobilier realizate de studenții din anii I, II și III secțiunile Design de Produs și Mobilier și anul II secția Arhitectură de Interior", coordonator Dorina Onescu Tărbujaru, colaboratori: Cristina Chira, Mihaela Lazăr, 13-17 septembrie 2017, BIFE-SIM 2017, Romexpo, București;
- curator/îndrumător "Stil & Tușe", expoziția studenților an II, Facultatea de Arhitectură de interior, 9-11 decembrie 2019, holul Decanatului FAI, 2020;
- Organizator expoziție finală a lucrărilor cursanților Universității de vară Bucium 2021, Muzeul Bucumanilor, comuna Bucium, jud. Alba, 2021;
- Organizator expoziție "Constantin Brâncuși" cu lucrările studenților realizate în cadrul practicii de anul II, la Palatul Parlamentului în cadrul Galei UNESCO, decembrie 2021;
- Organizator, expoziție „Universitatea de Vară Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie Leonida, noiembrie 2022;
- Coorganizator expoziție de expunere a rezultatului proiectului “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” în UAUIM, noiembrie 2022;
- Coorganizator expoziție: "Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură. CASA: Dascăli și discipoli. Opinii. Reflecții. Mărturii" în cadrul UAUIM, coordonator proiect prof. emerit dr. arh. Cristina Olga Gociman, proiect finanțat de OAR din taxa de timbru, noiembrie 2023;
- Organizator expoziție „Universitatea de Vară Bucium 2022”, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări a Institutului Național al Patrimoniului la Biblioteca Academiei Române, decembrie 2022;
- Coorganizator expoziție: "Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură. CASA: Dascăli și discipoli. Opinii. Reflecții. Mărturii" în cadrul EXPO HUB Oar București, coordonator proiect prof. emerit dr. arh. Cristina Olga Gociman, proiect finanțat de OAR din taxa de timbru, februarie 2023.

PARTICIPĂRI WORKSHOP-URI, CONCURSURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- **Participarea la concursul de arhitectură:** Restaurarea *Hanului Gabroveni* din București– decembrie 2009, colaborare la fundamentarea proiectului de restaurare și extindere a *Hanului Gabroveni* (expert în restaurarea monumentelor conf.dr.arh. Mihai Opreanu);
- **Participarea la Anuala de Arhitectură**, 1-9 iulie 2010, secțiunea “Studii și proiecte (nerealizate), concursuri de arhitectură” cu proiectele:
 1. “*Capelă și extindere corp anexă, Parohia Bogdănești II, sat Gura Văii, Comuna Bogdănești, Jud. Vâlcea*”- colaborare cu lector dr. arh. Dorina Onescu -Tărbujaru
 2. “*Restaurarea și extinderea Hanului Gabroveni*” – colaborare cu arh. Codina Dușoiu și expert monumente istorice arh. Mihai Opreanu.
- **Participarea la atelierul franco-român**, octombrie 2010- iulie 2011, “*Culele din România*”, realizat în colaborare cu Școala de restaurare de la Chaillot;
- **Participarea la Anuala de Arhitectură**, 7-17 iulie 2010, secțiunea “Proiecte de diplomă”, co-autor stud. Arh. Arzoio Ioana,

- proiect "Revitalizarea prin cultură- Strada Franceză";
- **Participarea la concursul de arhitectură** organizat de OAR pentru Bienala de la Veneția cu proiectul "Flying Carpet", martie 2012, împreună cu lect. dr. arh. Elena-Codina Dușoiu și arh. Cristina Graur;
- **Participarea la Anuala de Arhitectură**, 1-12 iunie 2012, secțiunea "Studii și proiecte (nerealizate)" cu proiectul "Flying Ground- Romanian Flying Carpet", colaborare cu lect. dr. arh. Elena- Codina Dușoiu și arh. Cristina Graur;
- **Participarea la Bienala de Arhitectură**, 15 octombrie- 15 noiembrie 2012, secțiunea "Studii și proiecte de sertar" cu proiectul "Palatul Cantacuzino, Florești", echipa proiect: arh. Ioana Arzoiu, arh. Nilich Mika, arh. Constantin Elena, arh. Oana Constantinescu, stud. arh. Răzvan Mărgărit;
- **Participarea la concursul de proiecte „Spazio pubblico|network|social”** din cadrul *Bienalei Spațiului Public*, Roma martie 2013, cu lucrarea "Fragmente de spațiu urban", co-autor Marius Burhan.
- **Participarea la concursul de arhitectură** organizat de OAR pentru Bienala de la Veneția cu proiectul "CONTEXTUALISM. PROJECTED FEELINGS", noiembrie 2013, co-autori: asist. drd. arh. Dan Ionescu, arh. Elena Nedelcu, arh. Alexandru Săndulescu, stud. arh. Mihaela Dobra, pictor Marius Burhan;
- **Participarea la concursul național** pentru standul O.A.R.-ului la Conferința internațională de arhitectură din Durban, Africa de sud cu proiectul „Points of view”, martie-aprilie 2014, co-autori arh. de interior Dan Ionescu și pictor Marius Burhan;
- **Participarea la concursul internațional „ECO-ARHIPELAG: DÂMBOVIȚA - TEMPORARY OUTDOOR URBAN OBJECTS FOR ECO-DESIGN AND ECO-tourism DESTINATIONS”**, organizat de ROWMANIA cu proiectul "The Ark", co-autori arh. de int. Dan Adrian Ionescu, arh. de int. Mihaela Dobra, pictor Marius Burhan, mai 2014;
- **Participarea la concursul** pentru Bienala de Artă din Veneția cu proiectul "Spații ale comunicării/ Spaces for communication", noiembrie 2014, co-autori: Alexandra Titu, Burhan Marius Ovidiu, Lazăr Mihaela Cecilia, Dan Adrian Ionescu pentru spațiul din Noua galerie a I.R.C.C;
- **Participarea la workshop-ului internațional** "Intervention limits, the oikologic horizon of architecture" ce s-a desfășurat la București în perioada 9-19 mai 2015;
- Participarea la Anuala de Arhitectură 2015 cu „Galeria Arhitecților creatori de patrimoniu”, co-autori prof. dr. arh. Cristina Olga Gociman și conf. dr. arh. Codina Dușoiu, iunie 2015;
- **Participarea la concursul de proiecte** pentru „Bohemian Square- Festival de cultură urbană”cu proiectul „Himere”, iulie 2015, co-autor asist. arh. Dan Adrian Ionescu;
- Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 27 iulie- 5 august 2017, organizată de RPER- Romania- îndrumător;
- Participarea la **Atelierul internațional de Arhitectură: Câmpulung Muscel: Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție**, în cadrul aniversării a 15 ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior a UAUIM, 1-4 noiembrie 2018, Câmpulung Muscel- îndrumător;
- Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 28 iulie- 12 august 2018, organizată de RPER- Romania- coordonator adjunct;
- coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, Dan Ionescu, 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București;
- colaborator și membru juriu, concurs "Ten Years Challenge"-creatie ambalaj Cartobello, colaboratori: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, juriu: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, Mădălina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, 10 aprilie-19 mai 2019, UAUIM, București;
- îndrumător alături de Marilena Negulescu workshop "Sibiul istoric", organizator Oana Diaconescu, activitate extracurriculară finanțată de MEC, 18-20.aprilie 2019, Sibiu;
- îndrumător atelier "Structuri luminoase-Papier-mache", Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, Dan Ionescu, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București
- Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 27 iulie- 11 august 2019, organizată de RpeR- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct;
- Participarea la workshop-ul "Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie - provocări pentru design și oportunități pentru producători", UAUIM 5-6 martie 2021- coordonator ateliere;
- Participarea la **Universitatea de vară de la Bucium**, 31 iulie- 15 august 2021, organizată de RpeR- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct;
- Participarea la Bienala de Arhitectură 2021: ACUM! la secțiunile Publicații de Arhitectură și Școli de vară (Caietul Repertoriu Patrimoniu rural Bucium V, VI și atelierului de șindrilă și cel de restaurare cuptor tradițional)- în derulare;
- Coordonator științific "Școala Internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă"Constantin Brâncuși", octombrie 2021;
- Coordonator științific "Școala Internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", aprilie 2022;
- Participarea la Bienala de Arhitectură Veneția 2022- coautor proiect- concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură- la Biennale di Venezia 2022- Faza 1;

GRANTURI CULTURALE/DE CERCETARE

- **“Cultura vizuală în spațiile subterane de tranzit”**, iunie- noiembrie 2011, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național, coordonator proiect: lect. Dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru;
- **“Augmented Reality” în spațiile de tranziție (Pasaaje, ganguri, curți interioare). Recuperarea patrimoniului cultural din București**, septembrie- noiembrie 2013, proiect realizat de Facultatea de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, finanțat de Asociația Fondului Cultural Național în urma concursului de proiecte la secțiunea PATRIMONIUL CULTURAL, coordonator proiect: conf. dr. arh. Dorina Onescu-Tărbujaru
- **„Semicentenarul Duiliu Marcu (1966-2016)”**, cu lect. dr. arh. Mariana Croitoru, dr. arh. Dan Adrian Ionescu, stud. Arh. Georgiana Ivan, martie-noiembrie 2016, proiect finanțat de U.A.R.- co-autor;
- **„Modernismul în Bucureștiul interbelic. Arhitectul Duiliu Marcu”**, în cadrul UAUIM, finanțat de ARCUB în cadrul programului București – Orașul In-Vizibil, iunie-noiembrie 2016 – co-autor;
- **”SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE – CU REACTUALIZAREA MESERIEI TRADITIONALE DE PRODUCERE A SINDRILEI”- coordonator în cadrul UDV Bucium 2019, în parteneriat cu OAR Alba.**
- asistent proiect - **“ROSE Consiliere și tutoriat pentru studenți: ARCH-I-MIND”** SGN 300, finanțat de Banca Mondială prin Schema de Granturi pentru Universități (SGU) a Ministerului Educației Naționale - Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (MEN-UMPFE) Învățământul Secundar, beneficiari: 50 studenți FAI/UAUIM, valoare proiect:186707.46 lei, decembrie 2019- ianuarie 2021;
- **”SALVGARDAREA PATRIMONIULUI RURAL PRIN EDUCAȚIE – CU REACTUALIZAREA MESERIEI TRADITIONALE DE PRODUCERE A SINDRILEI”- coordonator în cadrul UDV Bucium 2020-2021, în parteneriat cu OAR Alba.**
- Responsabil investigații/cercetare la proiectul ”Comunitatea academică Școala de Arhitectură”, acronim CASA, UAUIM-FFCSU-2021-005, septembrie- decembrie 2021.
- Expert în Proiectul de cercetare ”PLUS CULTURAL”- Actualizarea sub-pilonilor strategici de cercetare în UAUIM cu privire la Patrimoniul Cultural, UAUIM_FFCSU-2021-005, septembrie-decembrie 2021.

PROIECTE

2013	Coautorator, membru în echipa proiectare ”Biserica Bujoreni și casa parohială”- autor Dorina Onescu Tărbujaru- parțial realizat;
2014	Co-autor proiect amenajare interioară sediu Artmark- proiect nerealizat;
2016	Membru în colectiv de arhitectură și restaurare, Biserica și casa parohială din Florești, Bacău, expert restaurare Mihai Opreanu, responsabil detalii interioare casa parohială;
2017-2018	Autor amenajare interioară apartament Octopus Garden, S.U.= 70 mp- proiect finalizat;
2018	Autor amenajare interioară apartament 2 camere, Prelungirea Ghencea, S.U.= 69mp- proiect realizat;
2017-2018	Co-autor amenajare standuri pentru expo Milano- pentru QFORT, proiect nerealizat;
2018	Co-autor amenajare interioară- intrarea actorilor, Teatrul Odeon, si signalistică, proiect realizat;
2018-2019	Co-autor proiect amenajare interioară loc de joacă ”Fifi Land”, MegaMall Sibiu- proiect nerealizat;
2019	Co- autor proiect restaurare Troița Episcop Andrei Șaguna, în colectiv- Iozefina Postăvaru, Adina Dinescu- expert MC, Codina Dușoiu, Dragoș Băbeanu, octavian Mănoiu, Andreea Cârjan- proiect avizat Ministerul Culturii, în derulare.
2020	Proiect amenajare insula ”Kallos Cosmetics”, Cora Militari- proiect realizat;
2020	Autor proiect amenajare magazin ”Joma”- articole sportive S.U.= 150 mp, interior MegaImage, Piața Sudului- nerealizat;
2020-2021	”Muzeul Clopoșelului”- co-autor proiect amenajare interioară, membru în colectiv arhitectură, comuna Șercaia , jud. Brașov, colaborare cu 837 Atelier de Arhitectură/ proiect în derulare.
2022	Amenajare sală Istorie Contemporană, Muzeul municipal de istorie, Câmpulung Muscel, jud. Argeș.

2021- 2023	<p>Autor proiecte amenajare interioară standuri "LEE HO"- food bufet</p> <ul style="list-style-type: none"> - în Cora Pantelimon- realizat - în Carrefour Orhideea- realizat - în Craiova- realizat - în Galeriile Auchan Drumul Taberii- realizat - în Plaza Mall- realizat
2023	<p>Proiect restaurare incinta monument istoric categorie A- Muzeul de etnografie și artă populară, Câmpulung Muscel, jud. Argeș, colaborare cu epert monumente dr. arh. Adina Dinescu- în avizare</p>

STUDII ISTORICE

1. Studiu istoric de fundamentare al proiectului "Amenajarea zonei pietonale centrale în vederea reducerii emisiilor de carbon din zona centrală a Municipiului Dej"- avizat Ministerul Culturii – 2016-2017
2. Casa Ștefănescu, Focșani, jud. Vrancea- avizat Ministerul Culturii- 2018
3. Studiu istoric Casa Tomovici, Ploșoru, jud. Gorj + componente artistice- în curs de avizare
4. Studiu istoric Spitalul Witting- avizat Ministerul Culturii- 2019
5. Studiu istoric restaurare și extindere casă str. Anton Pann +componente artistice- avizat Ministerul Culturii- 2020
6. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei luminoase "Garanti Bank" pe fațada clădirii din Bd-ul Eroilor nr. 23-25, Cluj- avizat Ministerul Culturii, 2021
7. Studiu istoric pentru intervenție corp anexă clădirea Muzeului Văii Teleajenului, Vălenii de Munte, jud. Prahova- avizat Ministerul Culturii, 2021
8. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei luminoase pe fațada clădirii din Calea Șerban Vodă nr. 256, București- avizat Ministerul Culturii, 2021
9. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei luminoase pe fațada clădirii City Mall din Șoseaua Olteniței, București- avizat Ministerul Culturii, 2021
10. Studiu componente artistice Cavou Arizan, Roșiorii de Vede, 2019
11. Studiu de fundamentare istorică pentru intervențiile de amenajare la interior a parterului și pentru amplasarea firmei luminoase pe vitrina existentă, Bd-ul Carol nr. 59, București- avizat Ministerul Culturii, 2021.

GRAFICĂ/TEHNOREDACTARE

- Afișe expoziții, benere: 2013- (RI)CONSTRUZIONI GEOMETRICE- artist Marius Burhan
- 2015- CORESPONDENȚE FORMALE
- 2018- IDEOLOGII POLITICE
- 2019- IDEOLOGII ALE PREZENTULUI ETC.
- Grafică publicitară pentru Paralela 45 Academiei- 2018-2021
- Grafică și design pentru KinderStudio- 2010-2021
- Grafică și tehnoredactare volum în memoria lui Dinu Patriciu – în curs de publicare
- Grafică și tehnoredactare- Marius Burhan- "De la pictură la obiect. Dinspre pictură spre spațiu public"
- Diverse broșuri și cataloage: "București- Micul Paris", "Arte în București" etc.

Data: iunie 2023

Semnătura,

