

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **LECTOR** Poziția **18**Departamentul **PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**

Disciplina/disciplinele postului:

Atelier Arhitectură (3) – proiect**Atelier Arhitectură (4) – proiect****Studiul formei (3) – proiect****Studiul formei (4) – proiect****Materiale și tehnologii tradiționale în arhitectura de interior – curs**Candidat: **LAZĂR MIHAELA CECILIA** Data nașterii: **30.01.1975**Funcția actuală: **asistent universitar**

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Colegiul de Arhitectură	2007	Medie diploma: 10,00
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură de Interior	2010	Medie ani studiu: 8, 07

2. Studii de doctorat

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Negativul spațiului construit ca interacțiune public-privat. Curți interioare, ganguri, pasaje. Evoluție, tipologii, metode de valorificare. Studii de caz cu accentual pus pe situația existent în București și propuneri de posibile intervenții. Titlul: SPAȚIUL URBAN DE TRANZIȚIE/NEGOCIERE CA INTERACȚIUNE PUBLIC-PRIVAT. București- pasaje, ganguri, curți interioare.	2015	Foarte bine- <i>magna cum laudae</i>

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de interior și design	2010-2016	Asistent universitar asociat
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Proiectare de interior și design	2016- prezent	Asistent universitar titular

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Chiar de la începutul colaborării mele cu Facultatea de Interior mi s-a acordat șansa de a participa la desfășurarea mai multor granturi culturale și de cercetare obținute sub egida UAUIM. Ulterior m-am implicat în obținerea de noi finanțări pentru proiectele de cercetare și cele culturale din cadrul departamentului³:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Director de proiect: "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior" acronim MST_AI, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2022-012- management și implementare. • Director de proiect: "Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior. Bio, eco, recycled materials"" acronim MST_AI_II, cod inregistrare UAUIM-FFCSU_2023-008-management și implementare- în desfășurare.
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

³ Enumerarea proiectelor poate fi consultată în lista de lucrări a candidatului.

		<ul style="list-style-type: none"> • Membru în echipa de implementare "Retrospectiva arhitecturii de interior și design", acronim RAID, UAUIM-FFCSU_2023-coordonator proiect lect. dr. arh. Cristina Maria Chira, în derulare. • Director de proiect: "20 Interior Experiences" – proiect cultural finanțat de AFCN în sesiunea II/2023- management și implementare- în derulare. • Coordonator științific World Hertage Volunteers, Gorj, 29 iunie-14 iulie 2023, cu Fundația Maria, proiect internațional sub egida UNESCO, reeditat. <p>În privința publicațiilor, participarea la diverse conferințe și simpozioane naționale și internaționale a generat o serie de articole apărute în diverse cărți și reviste de specialitate. Exemplific cu unele dintre ele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coautor articol conferință Momowo Symposium Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Momowo Symposium 2018 Programme and Abstract of the Internațional Conference/ pg. 311-320, Mihaela Lazăr and Marilena Negulescu, edited by Caterina Franchini and Emilia Garda, first e-edition, ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, Zalozba ZRC, Ljubljana, 2018, ISBN 978-961-05-0106-0; - coautor articol prezentare proiect "Reciclabilă, reinterpretare de mobilier tradițional", catalogul proiectelor și evenimentelor desfășurate sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, # Europa For Culture, coautori: Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Editura Patrimonia European, pag.128, București, 2018, ISBN 978-606-94656-4-6; - "Patrimoniul Apusenilor din perspectiva Universității de vară Bucium", co-autor Codina Dușoiu, Ștefana Bianu, apărut în <i>Lucrările Simpozionului Internațional "Monumentul- Tradiție și viitor"</i>, Ediția a XX-a, Iași, 2018, volum coordonat de Lucian-Valeriu Lefter și Aurica Ichim, Ed. Doxologia, Iași, 2019, pg. 337-354; - "Arhitectură de interior și scenografie de film. Direcție teoretică de abordare a spațiului interior", co-autori Cristia Chira, Marilena Negulescu, în curs de publicare în Revista <i>Argument</i>, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2021; - Co-îndrumător proiecte publicate în Caiete Repertoriu Patrimoniu Rural Bucium- caiet V, 2019- Studentplot, ISBN 978-973-0-29923-6; - caiet VI- Studentplot, 2021, ISBN- 978-973-0-34910-8; - "Playing Noughts and Crosses with the Bucharest Architectural Heritage", co-autor Cristia Chira, în <i>Proceedings: XI Scientific and Professional Conference. Architectural Heritage and Urban planning</i>. Belgrade, 2021, ISBN 978-86-6100-000-3; <p>Concursuri de arhitectură⁴:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la Bienala de Arhitectură 2021: ACUM! la secțiunile Publicații de Arhitectură și Școli de vară (Caietul Repertoriu Patrimoniu rural Bucium V, VI și atelierului de șindrila și cel de restaurare cuptor tradițional); - Participarea la Bienala de Arhitectură Veneția 2022- coautor
--	--	--

⁴ Participările la concursurile naționale și internaționale sunt detaliate în Lista completă de lucrări atașată dosarului de concurs.

		<p>proiect- concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură- la Biennale di Venezia 2022.</p> <p>Prezentări la manifestări științifice naționale și internaționale⁵:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Place as Architecture. In Search of National Identity through Architecture"- filmul expoziției "Arhitecți Români creatori de Patrimoniu Cultural" prezentat la Montreal, co-autori Codina Dușoiu, Dan Adrian Ionescu, 2017; - Prezentare comunicare "Romanian Women Architects in Preserving Cultural Heritage" în cadrul Conferinței Internaționale Momowo Symposium, Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, 13-16 iunie 2018, Torino, Italia. - Participarea la Simpozionul Internațional "Monumentul- tradiție și viitor", ed. A XX-a, cu comunicarea "Patrimoniul Apusenilor din perspectiva Universității de Vară Bucium", co-autor Codina Dușoiu, 4-7 octombrie 2018; - "The Reconversion of an Industrial Architecture Monument- <i>Steaua Electrică, Florești</i>" co-autor cu Codina Dușoiu, Veronica Gegea, Andreea Dobrescu, georgiana Pețu, Simo Zoltan, în cadrul Simpozionului Internațional <i>Patrimoniul industrial- Conservare, promovare culturală și reutilizare inteligentă</i>, Ediția a IV-a, organizat de Asociația profesională a geografilor din România (APGR), 19-20 octombrie 2018, București-Azuga; - "What about Women Architects? 100 Years of Women Creativity, 1918-2018" în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări științifice <i>Architecture and Design- Design and Architecture/ Interferences</i>, 8-9 noiembrie 2018; - "The Heritage of the Apuseni Mountains from the Perspective of Bucium Summer University", co-autor Codina Dușoiu, în cadrul conferințelor Universității de Vară Bucium 2021; - "Brâncuși fotografiază Brâncuși", autor, în cadrul Școlii Internaționale pentru Patrimoniu, Cultură și Artă "Constantin Brâncuși", octombrie 2021. - "Patrimoniul material/imaterial în contextul cercetării prin proiecte culturale- studii de caz" în cadrul proiectului "PLUS CULTURAL", autor, 10 noiembrie 2021. <p>Ca urmare a stagiului de bursă efectuat la <i>Accademia di Romania</i> din Roma (octombrie 2012-ianuarie 2013) și finalizarea în 2015 a tezei de doctorat cu titlul "Spațiul urban de tranziție ca interacțiune/negociere public-privat. București: curți interioare, ganguri, pasaje" s-au evidențiat o serie de direcții de cercetare, parte dintre ele prezentate și detaliate în articolul "THE INNER COURTYARD'S IMPRINT/TRACE UPON THE TRADITIONAL URBAN TISSUE", Roma, 2016.</p> <p>În anul 2012 am avut ocazia de a participa la organizarea Bienalei Naționale de Arhitectură (comisar bienală prof. em. dr. Arh. Cristina Olga Gociman) și de a fi co-autor al expoziției "Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural" (co-autori prof. dr. arh. Cristina Olga Gociman și conf. dr. arh. Codina Elena Dușoiu), acțiuni finalizate cu obținerea unei Diplome de excelență pentru contribuții deosebite în promovarea Arhitecturii românești, acordată de Uniunea Arhitecților din România. În cadrul școlii expoziția s-a materializat cu apariția Galeriei Arhitecților români creatori de Patrimoniu.</p> <p>Experiența practică acumulată în cadrul proiectelor de amenajări interioare și colaborările la proiecte de restaurare au creat o bază solidă ce îmi permit ancorarea noțiunilor teoretice de realități practice.</p>
--	--	---

⁵ Au fost selectate participările din ultimii ani. Vezi Lista de lucrări.

4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Principala activitate didactică este strâns legată de atelierul de proiectare de interior, an II, la care am îndrumat în toată perioada evaluată prin această verificare. Pe lângă aceasta am participat la diverse ateliere, cursuri sau seminarii: Atelier proiectare de interior an I, Facultatea de Arhitectură de Interior, 2020-2021, stufo an I, Facultatea de Arhitectură de Interior, 2021, atelier specialitate "Habitaclu minimal" an IV, Facultatea de Arhitectură de Interior, 2018-2019, curs "Tehnici de restaurare"- titular conf. Dr. Arh. Mihai Opreanu, opțional an V- 2018-2019, curs "Tendințe în arhitectura de interior și design"- titular prof. Dr. Arh. Beatrice Jöger, an III interior, 2014-2019, curs "Introducere în Arhitectura de Interior"- cu lect. dr. arh. Cristia Chira, an I interior, 2021. Disciplinele menționate mai sus au necesitat o serie de activități obligatorii:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prezentarea temelor și a materialelor documentare necesare derulării proiectului de atelier;- Indrumarea practică în cadrul orelor de atelier, organizarea internă a atelierului, corecturi la panou etc. alături de profesorul titular;- Discuții, prezentări, prelegeri, sugestii, rezolvări tehnice și practice;- Evaluarea obiectivă a studenților (transmiterea unui feedback corect fiecărui student). <p>Pe lângă îndrumarea, coordonarea, verificarea, evaluarea activităților atelierelor de proiectare, de studiul formei sau de activități practice aferente anului II din cadrul secției de Arhitectură de Interior (FAI), am organizat strângerea și arhivarea proiectelor, am ținut evidența prezențelor și corecturilor și a notelor parțiale și finale, am calculat mediile rezultate în urma evaluării proiectelor și am participat la organizarea activităților practice, consilierea studenților în dezvoltarea lor, precum și la organizarea de expoziții cu proiectele cele mai bune. Ulterior, datorită situației creată de noile provocări generate de pandemie, mi-am adaptat timpul și modul de lucru la varianta oferită de educația on line. Sfârșitul pandemiei a însemnat reluarea activităților fizice și organizarea și adaptarea atelierelor la noua situație. Îndrumarea studenților este orientată către dezvoltarea spiritului critic și estetic față de opera de arhitectură dar și față de propriile lucrări, către descoperirea, dezvoltarea și punerea în valoare a abilităților personale deținute de fiecare.</p> <p>Diversitatea atelierelor și cursurilor la care am participat mi-au oferit posibilitatea de a lucra cu mai multe serii de studenți din ani diferiți de studiu.</p> <p>PROIECTE PERSONALE</p> <table><tr><td>2013</td><td>Coalaborator, membru în echipa proiectare "Biserica Bujoreni și casa parohială"- autor Dorina Târbujaru - parțial realizat;</td></tr><tr><td>2014</td><td>Co-autor proiect amenajare interioară sediu Artmark - proiect nerealizat;</td></tr><tr><td>2016</td><td>Membru în colectiv de arhitectură și restaurare, Biserica și casa parohială din Florești, Bacău, expert restaurare Mihai Opreanu, responsabil detalii interioare casa parohială;</td></tr><tr><td>2017-2018</td><td>Autor amenajare interioară apartament Octopus Garden, S.U.= 70 mp- proiect finalizat;</td></tr><tr><td>2018</td><td>Autor amenajare interioară apartament 2 camere,</td></tr></table>	2013	Coalaborator, membru în echipa proiectare "Biserica Bujoreni și casa parohială"- autor Dorina Târbujaru - parțial realizat;	2014	Co-autor proiect amenajare interioară sediu Artmark - proiect nerealizat;	2016	Membru în colectiv de arhitectură și restaurare, Biserica și casa parohială din Florești, Bacău, expert restaurare Mihai Opreanu, responsabil detalii interioare casa parohială;	2017-2018	Autor amenajare interioară apartament Octopus Garden, S.U.= 70 mp- proiect finalizat;	2018	Autor amenajare interioară apartament 2 camere,
2013	Coalaborator, membru în echipa proiectare "Biserica Bujoreni și casa parohială"- autor Dorina Târbujaru - parțial realizat;											
2014	Co-autor proiect amenajare interioară sediu Artmark - proiect nerealizat;											
2016	Membru în colectiv de arhitectură și restaurare, Biserica și casa parohială din Florești, Bacău, expert restaurare Mihai Opreanu, responsabil detalii interioare casa parohială;											
2017-2018	Autor amenajare interioară apartament Octopus Garden, S.U.= 70 mp- proiect finalizat;											
2018	Autor amenajare interioară apartament 2 camere,											

			Ghencea, S.U.= 69mp- proiect realizat;
		2017-2018	Co-autor amenajare standuri pentru expo Milano - pentru QFORT, proiect nerealizat;
		2018	Co-autor amenajare interioară- intrarea actorilor, Teatrul Odeon, si signalistică, proiect realizat;
		2018-2019	Co-autor proiect amenajare interioară loc de joacă "Fifi Land", MegaMall Sibiu- proiect nerealizat;
		2019	Co- autor proiect restaurare Troița Episcop Andrei Șaguna, în colectiv- Iozefina Postăvaru, Adina Dinescu- expert MC, Codina Dușoiu, Dragoș Băbeanu, octavian Mănoiu, Andreea Cârjan - proiect avizat Ministerul Culturii, în derulare.
		2020	Proiect amenajare insula "Kallos Cosmetics", Cora Militari- proiect realizat;
		2020	Autor proiect amenajare magazin "Joma"- articole sportive S.U.= 150 mp, Piața Sudului- nerealizat;
		2020-2021	"Muzeul Clopoțelului"- co-autor proiect amenajare interioară, membru în colectiv arhitectură, comuna Șercaia , jud. Brașov, colaborare cu 837 Atelier de Arhitectură/ proiect în derulare.
		2022	Amenajare sală Istorie Contemporană, Muzeul municipal de istorie, Câmpulung Muscel, jud. Argeș.
		2021- 2023	Autor proiecte amenajare interioară standuri "LEE HO"- food bufet - în Cora Pantelimon- realizat - în Carrefour Orhideea- realizat - în Craiova- realizat - în Galeriile Auchan Drumul Taberii- realizat - în Plaza Mall- realizat -
		2023	Proiect restaurare incinta monument istoric categorie A- Muzeul de etnografie și artă populară, Câmpulung Muscel, jud. Argeș, colaborare cu epert monumente dr. arh. Adina Dinescu- în avizare
		STUDII ISTORICE	
		1. Studiu istoric de fundamentare al proiectului "Amenajarea zonei pietonale centrale în vederea reducerii emisiilor de carbon din zona centrală a Municipiului Dej"- avizat Ministerul Culturii – 2016-2017	
		2. Casa Ștefănescu, Focșani, jud. Vrancea- avizat Ministerul Culturii- 2018	
		3. Studiu istoric Casa Tomovici, Ploșoru, jud. Gorj + componente artistice- în curs de avizare	
		4. Studiu istoric Spitalul Witting- avizat Ministerul Culturii- 2019	
		5. Studiu istoric restaurare și extindere casă str. Anton Pann +componente artistice- avizat Ministerul Culturii- 2020	
		6. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei luminoase "Garanti Bank" pe fațada clădirii din Bd-ul Eroilor nr. 23-25, Cluj- avizat Ministerul Culturii, 2021	
		7. Studiu istoric pentru intervenție corp anexă clădirea Muzeului Văii Teleajenului, Vălenii de Munte, jud. Prahova- avizat Ministerul Culturii, 2021	
		8. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei luminoase pe fațada clădirii din Calea Șerban Vodă nr. 256, București- avizat Ministerul Culturii, 2021	
		9. Studiu de fundamentare istorică pentru autorizarea amplasării firmei	

		<p>luminoase pe fațada clădirii City Mall din Șoseaua Olteniței, București-avizat Ministerul Culturii, 2021</p> <p>10. Studiu componente artistice Cavou Arizan, Roșiorii de Vede, 2019</p> <p>11. Studiu de fundamentare istorică pentru intervențiile de amenajare la interior a parterului și pentru amplasarea firmei luminoase pe vitrina existentă, Bd-ul Carol nr. 59, București- avizat Ministerul Culturii, 2021.</p> <p>La acestea se adaugă o serie de Școli de vară și Workshopuri în calitate de participant, organizator, îndrumător sau coordonator:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la atelierul franco-român, octombrie 2010- iulie 2011, <i>"Culele din România"</i>, realizat în colaborare cu Școala de restaurare de la Chaillot; - Participarea la workshop-ului internațional "Intervention limits, the oikologic horizon of architecture" ce s-a desfășurat la București în perioada 9-19 mai 2015; - Participarea la Universitatea de vară de la Bucium, 27 iulie- 5 august 2017, organizată de RPER- Romania- îndrumător; - Participarea la Atelierul internațional de Arhitectură: Câmpulung Muscel: Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție, în cadrul aniversării a 15 ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior a UAUIM, 1-4 noiembrie 2018, Câmpulung Muscel- îndrumător; - Participarea la Universitatea de vară de la Bucium, 28 iulie- 12 august 2018, organizată de RPER- Romania- coordonator adjunct; - coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" organizatori: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, Dan Ionescu, 08 octombrie-12 noiembrie 2018, UAUIM, București; - îndrumător atelier "Structuri luminoase-Papier-mache", Street Delivery 2019-Poezia în stradă, organizatori atelier Mihaela Lazăr, Dan Ionescu, organizatori eveniment: I'M UAU, Fundația Cărturești și Ordinul Arhitecților din România, 07-09 iunie 2019, UAUIM, București - Participarea la Universitatea de vară de la Bucium, 27 iulie- 11 august 2019, organizată de RpeR- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct; - Participarea la workshop-ul "Schimbări în stilul de viață: trenduri, realități aduse de pandemie - provocări pentru design și oportunități pentru producători", UAUIM 5-6 martie 2021- coordonator ateliere; - Participarea la Universitatea de vară de la Bucium, 31 iulie- 15 august 2021, organizată de RpeR- Romania în parteneriat cu OAR Alba și UAUIM- coordonator adjunct; - Participarea la Bienala de Arhitectură 2021: ACUM! la secțiunile Publicații de Arhitectură și Școli de vară (Caietul Repertoriu Patrimoniu rural Bucium V, VI și atelierului de șindrila și cel de restaurare cuptor tradițional)- în derulare; - Coordonator științific "Școala Internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă"Constantin Brâncuși", octombrie 2021; - Coordonator științific "Școala Internațională pentru Patrimoniu, Cultură și Artă"Constantin Brâncuși", aprilie 2022. <p>Toate aceste activități stau la baza justificării experienței acumulate care crează premisele necesare candidaturii pe postul accesat.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>ACTIVITATE DIDACTICĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> - îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare, an I, II și an V. - îndrumare proiecte de specialitate: proiect habitacul minimal și proiect legislație. - Asistență cursuri teoretice. - elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților. - evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale.

		<p>- prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.</p> <p>În perioada 2010-2023, în calitate de asistent universitar al Facultății de Arhitectură de Interior – Departamentul Proiectare de Interior și Design a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București am depus o activitate didactică susținută de o latură dezvoltată de cercetare și mereu adaptată noilor descoperiri și provocări ale domeniului. Activitatea a fost susținută de un efort continuu de a răspunde exigențelor și solicitărilor procesului de învățământ, atât din punct de vedere al relației directe cu studenții, cât și al relației profesionale în cadrul colectivului din care fac parte.</p> <p>În cadrul atelierului de proiectare am fost implicată atât în conceperea și redactarea temelor sub îndrumarea șefului de atelier cât și în îndrumarea efectivă a studenților la proiectele respective alături de echipa de an, precum și în corectarea și notarea proiectelor și schițelor semestriale. Acestea au generat adaptarea metodelor de lucru la necesitățile și cerințele studenților, receptivitate la idei noi, coroborarea materialului didactic cu noile tendințe ale design-ului actual și ale cercetărilor de ultimă oră și ancorarea lui la realitățile practice, disponibilitate și receptivitate dar și adecvarea corecturilor la ritmuri diferite de înțelegere, toate conducând la o continuă perfecționare profesională și la autodepășire.</p> <p>Numărul mare de studenți participanți la atelierelor și workshopurile extracurriculare propuse dau măsura evaluării acestora. (o parte dintre ei participând și obținând rezultate excelente în cadrul unor burse sau concursuri de arhitectură).</p> <p>Dovada eforturilor constante depuse sunt calificativele maxime obținute la evaluările colegilor și ale șefului de departament.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>De-a lungul anilor petrecuți ca asistent (2010-prezent) în cadrul catedrei de Proiectare de Interior și Design am avut ocazia de a desfășura activități în cadrul mai multor ateliere sub îndrumarea unor profesori remarcabili ai Facultății de Arhitectură de Interior: atelier an II, 2010-2013- șef de an conf. dr. arh. Dorina Onescu Tărbujaru, ulterior la atelierul coordonat de prof. dr. arh. Tomnița Florescu, iar apoi de conf. dr. arh. Oana Diaconescu. Am participat la Proiectul de restaurare, an IV, coordonat de conf. dr. arh. Mihai Opreanu și conf. dr. arh. Codina Dușoiu și pe care i-am secutat la o serie de cursuri teoretice. Din 2022 am participat la organizarea atelierului de an V, sub coordonarea conf. dr. arh. Ștefania Ruse și conf. dr. arh. Oana Diaconescu, iar în paralel la anul II- șef de an lect. dr. arh. Cristia Chira și la proiectul de legislație- conf. dr. arh. Codina Dușoiu. Toate aceste ateliere, proiecte mi-au dat ocazia de a intra în contact și de a colabora cu mulți colegi din departament dar și de la alte catedre și specialități ale căror opinii le-am apreciat și respectat. Pe de altă parte, m-am bucurat de oportunitățile de afirmare oferite încă de la bun început și m-am implicat în majoritatea activităților culturale și administrative întreprinse în cadrul departamentului și în universitate.</p> <p>O serie de proiecte culturale mi-au oferit posibilitatea de a colabora cu echipe extinse, echipe în care m-am integrat și adaptat cu entuziasm. Un exemplu concludent și cu un rezultat apreciat de întreaga comunitate academică este proiectul "Galeriei Arhitecților Români creatori de patrimoniu cultural" realizat în calitate de co-autor împreună cu prof. Dr. Emerit Cristina Gociman și conf. Dr. Arh. Codina Dușoiu, ulterior completat cu mai multe etape ale proiectului CASA- Comunitatea Academică a Școlii de Arhitectură, a cărui ultimă etapă se va desfășura anul acesta.</p> <p>Mai mult, în ultimii ani am participat la organizarea mai multor expoziții și evenimente culturale, ateliere și workshopuri care au implicat serii de studenți și au contribuit la promovarea Facultății de Arhitectură de</p>

		<p>Interior și sporirea vizibilității arhitecților de interior ca meserie de sine stătătoare. Un exemplu îl constituie obținerea unei finanțări de la Administrația Fondului Cultural Național pentru proiectul cultural "20 Interior Architectural Experiences" care are ca scop organizarea unor ateliere, mese rotunde, prelegeri, expoziții etc. în contextul sărbătoririi a 20 de ani de la înființarea Facultății de Arhitectură de Interior.</p> <p>Pe tot parcursul evoluției și dezvoltării mele în cadrul U.A.U.I.M., am încercat să răspund cât mai prompt, competitiv dar și creativ și inovativ la solicitările de implicare în activitățile administrative, manifestând disponibilitatea de a mă implica în activitățile ocazionale sau permanente. Printre acestea pot enumera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membru în consiliul Facultății de Arhitectură de Interior; - Responsabil cu cercetarea în cadrul departamentului PID; - Participarea în fiecare an la supravegherea examenului de admitere. - Secretar comisii diplome și prediplome 2017, 2018, 2019, 2020, 2021- diplome restante; - Membru în echipa de îndrumare diplome 2022-2023; - Am colaborat la definitivarea CATUC cu privir la meseria de arhitect de interior; - Am promovat Universitatea ca partener principal prin prisma Universității de Vară Bucium ce se dorește a fi interdisciplinară (parteneriate cu CESI, Facultatea de Litere, Facultatea De Geografie din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj etc); - Am intermediat realizarea de parteneriate culturale pentru realizarea diferitelor evenimente și ateliere/workshop-uri. - Am luat legătura cu reprezentanții Liceului Paciurea în vederea promovării Facultății de Arhitectură de Interior în rândurile elevilor acestuia; - M-am implicat și vreau să ma implic în dezvoltarea departamentului de cercetare din cadrul Facultății de Interior și Design; - Membru în grup de lucru pentru ARACIS; - Membru invitat în Grupul de lucru PROFESIONAL al OAR- filiala București ca reprezentant al Facultății de Arhitectură de interior în problema acordării dreptului de semnătură pentru arhitectul de interior. - Disponibilitate și implicare la fiecare activitate propusă în departament. Am răspuns pozitiv la fiecare propunere sau nevoie apărută pentru care am fost solicitată.
--	--	---

Data 09.06.2023

Semnătura candidatului,
LAZĂR MIHAELA CECILIA
