

Candidat: Asist. Univ. dr.arh. Matei Eugen STOEAN

Post: Șef Lucrări Universitar în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, poziția 52

LISTĂ DE LUCRĂRI

A. LUCRĂRI CONSIDERATE A FI CELE MAI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE

- 01 Volumul *Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)*, prefață prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Editura ACS, București, 2021 (ISBN:978-606-8922-14-0)
- 02 Prin bursa de cercetare postdoctorală „Vasile Pârvan” la *Accademia di Romania in Roma (2018-2019)*:
 - participare la sesiunea de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi” (27-28 iunie 2019) la Accademia di Romania in Roma cu prelegerea intitulată: *Biserici din munți. Arhitectura ecleziastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale (1700-1850)*.
 - publicare *in extenso* a cercetării postdoctorale cu titlul *Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)*, în revista *Ephemeris Dacoromana XXI 2019: Annuario della Scuola Romana di Roma*, pp. 199-251, Ed. Institutului Cultural Român - Ed. Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)
- 03 Teza de doctorat cu titlul *Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)*
îndrumare Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, UAUIM - Școala Doctorală S.I.T.T.
susținere în 15.11.2017, calificativ Excelent – *Summa cum laude*
- 04 Proiectul *Așezământului Bisericesc Ortodox Romanesc din München – biserică catedrală episcopală, mănăstire cu sediu episcopal, centru social - comunitar, spații cazare și săli multifuncționale*
Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a execuției lucrărilor.
Coautor, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian | PRODID București | München, 2014 - 2022
- 05 Proiect de amenajări interioare și exterioare, mobilier și obiecte de cult pentru *Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München – pentru biserica catedrală episcopală, Sala Crucilor și curtea ansamblului*
Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție a obiectelor realizate pentru biserică, Sala Crucilor și curtea ansamblului.
Autor principal; consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian | München, 2020 - prezent

06 Caiete de bune practici constructive - în cadrul CatalogBucurești

Arhitect, responsabil cu partea de concept, texte, graphic design și editor al *Caietelor de bune practici constructive* în cadrul proiectului CatalogBucurești al ARCEN. Realizarea caietelor de bune practici (în trei etape cuprinse între 2018-2022) pentru 88 zone construite protejate în cadrul proiectului CatalogBucurești care presupune inventarierea patrimoniului urban din cele 98 ZCP ale Capitalei și oferirea unor alternative posibile de conservare și intervenție asupra imobilelor, prin păstrarea caracterului locului și valorificarea potențialului istoric arhitectural și urbanistic.

Echipă: Matei Eugen Stoean împreună cu Tudor Elian (concept, texte și co-editori), Alberto Groșescu (coordonare ARCEN), Maria Pascu (inițiator + texte), Andreea Mihaela Chircă (texte istorice), Andrei Tache (grafică), Monica Buică și Louisiana Stoica (prelucrare și verificare date), Prof. dr. habil. arh. Hanna Derer (îndrumare) | București, septembrie 2021- prezent, septembrie - decembrie 2019, iulie - septembrie 2018

*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.

Parteneri 2021-2022: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie al României

07 Proiect concurs internațional *Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex* | Lviv 2012

Coautor, împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și student arh. Alina G. Panait

08 Amenajarea și designul grafic al expoziției *Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România*

Organizată în cadrul evenimentelor Centenarului la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și în cadrul Noaptea Muzeelor UAUIM (2021)

Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu

Coautor amenajare, împreună cu arh. Tudor Elian | București și Cluj 2018, UAUIM 2021

09 În cadrul Pro Patrimonio Foundation - proiectul „60 de biserici de lemn”

- documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara. Proiect continuat și la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie | 2012-2013

- participare cu prelegerea având titlul „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn” la *Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe* | Sinaia, 27.09.2013

10 Conferință susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine, Universitatea Ludwig-Maximilians, la încheierea stagiului de cercetare doctorală sub îndrumarea Prof. Dr. Albrecht Berger | München, 2014

B. TEZĂ DE DOCTORAT

1 Octombrie 2012 -
15 noiembrie 2017

*întrerupere a studiilor pe
parcursul anului universitar
2014-2015*

Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)

Calificativ: Excelent – Summa cum laude

Coordonator Științific: Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, UAUIM - Școala Doctorală S.I.T.T.

C. CONFERINȚE/COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE (SELECTIE)

13-16 nov. 2022	<p>Participare ca invitat special și prelegere la Secțiunea Arhitectură din cadrul <i>Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și Specific Național în Pictura Bisericească”</i></p> <p>Comisia de Pictură Bisericească, Palatul Patriarhiei</p>
22 iunie 2021	<p>Lansare de carte „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</p> <p>Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - prezentă fizică</p>
8 iunie 2021	<p>Conferință și dezbateri pe tema volumului „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</p> <p><i>Participanți:</i> autorul, împreună cu Prof. Dr. Habil. Arh. Hanna Derer, Conf. Dr. Arh. Horia Moldovan, Arh. Șerban Sturdza și restaurator Anca Dină (moderator)</p> <p><i>Organizator:</i> Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - cu prezentă fizică + transmisiune LIVE</p>
8 august 2021	<p>Conferință cu titlul <i>Biserica vie și cea de zid. Despre ctitori(i) mai vechi și mai noi</i> în cadrul workshop-ului „Pe Topolog in sus. O cercetare a arhitecturii vernaculare pe valea râului Topolog” / trapeza bisericii „Sf. Nicolae” din Șuici, Argeș</p>
27-28 iunie 2019	<p>Prezentarea comunicării cu titlul <i>Biserici din munți. Arhitectura ecleziastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale (1700-1850)</i> în cadrul sesiunii de comunicări științifice a bursierilor „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi” /</p> <p><i>Organizator:</i> Accademia di Romania in Roma</p>
mai 2015	<p>Prezentarea comunicării despre proiectul ProPatrimonio: “60 de biserici de lemn” în cadrul evenimentului <i>Zilele Arhitecturii 2015 - Building Roots</i> / ASTA Cluj, Palatul Arta</p>
septembrie 2014	<p><i>Conferința Internațională Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești</i>, București</p> <p>Prezentarea comunicării cu titlul: <i>Elemente ale artei brâncovenești – modele pentru ctitorii din satele de la granița dintre Transilvania și Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVIII-lea</i> / Universitatea București</p>
aprilie 2014	<p>Conferință cu titlul: <i>Orthodox Church Architecture in Borderlands</i> susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine al LMU, la încheierea stagiului de cercetare doctorală, la invitația Prof. Dr. Albrecht Berger / Universitatea Ludwig-Maximilians München</p>

Septembrie 2013	<i>Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe... / Prelegere cu titlul Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn / Sinaia</i>
-----------------	--

D. EXPOZIȚII, WORKSHOPURI, FESTIVALURI (SELECTIE)

6-20 iunie 2023	<p>Expoziția cu titlul „<i>the Shape and Measure of Space</i>” în cadrul evenimentului internațional <i>SPAZI APERTI</i> – organizată de <i>Accademia di Romania in Roma</i>, cu susținerea Institutului Cultural Român și sub patronajul Ambasadei României în Italia</p> <p>Expunerea a zeci de machete, relievee și schițe, ca parte a cercetării cu titlul <i>The shape and measure of space. Ecclesiastical architecture in the borderlands: archetypes and local typologies (1700-1850)</i>, desfășurată în perioada martie-iulie 2023 la Roma</p>
mai 2021 iunie - noiembrie 2018	<p>Proiect de amenajare și autor al designului grafic al expoziției <i>Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România</i> UAUIM 2021, București & Cluj 2018</p> <p>Organizată în cadrul evenimentelor Centenarului la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și în cadrul Noaptea Muzeelor UAUIM (2021)</p> <p><i>Curatori:</i> Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu <i>Coautor amenajare</i>, împreună cu arh. Tudor Elian; autor principal al graficii</p>
iunie 2019	<p>Participare la expoziția internațională de artă și arhitectură <i>Spazi Aperti la Accademia di Romania din Roma</i></p> <p>Expunerea instalației STUP, lucrare realizată împreună cu arh. Andreea Mihaela Chircă</p>
mai 2019	<p>Participare la expozițiile <i>Graphic Days Torino & Romanian Design Week</i></p> <p>Primele 5 din seria de 88 de Caiete de bune practici constructive au fost selectate și expuse la Torino și București în secțiunile de graphic design - publicații realizate împreună cu Maria Pascu și arh. Tudor Elian în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> al ARCEN.</p>
martie - aprilie 2018	<p>Atelier de Intervenție Urbană OAR București_Calea Călărașilor, București</p> <p>Organizator și coordonator din partea OAR București al evenimentului ce a reunit specialiști din domenii conexe (arhitecți, urbanisti, antropologi, sociologi, ingineri de trafic etc.) ca reacție profesională la anunțul studiului de fezabilitate pentru supralărgirea Căii Călărașilor prevăzut în bugetul PMB din 2018</p>
iunie 2014	<p><i>Street Delivery București</i></p> <p>Organizator și curator al evenimentului, secțiunea de arhitectură</p>
aprilie, iulie 2013	<p>Vizite pe santiere de restaurare de monumente și situri din Pescara, L'Aquila, Fossa, Castelli (regiunea Abruzzo) și Roma Workshop de restaurare desfășurat la palatul Cantacuzino, Florești</p> <p>Colaborare între universitățile UAUIM – București și G. D'Annunzio - Pescara</p>

iunie 2013	<p>Participare în cadrul festivalului <i>Huet Urban</i> cu proiectul „Lada de zestre” - obiect mobil polivalent, ce își extinde utilitatea, devenind rând pe rând, după nevoie: panou de informare, vitrină de expoziție și cufăr de depozitare.</p> <p><i>Coautor</i>, instalație realizată împreună cu arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Milena Oprescu, arh. Tudor Elian.</p>
2012-2013	<p>Arhitect voluntar pe șantiere de restaurare și intervenții de urgență, <i>ProPatrimonio</i></p> <p>Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara.</p>
2012	<p>Expoziția <i>Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești</i>, conferințele, dezbaterile și evenimente adiacente, în cadrul echipei <i>ProPatrimonio</i></p>

E. PUBLICAȚII (SELECȚIE)

2022 <i>publicare parțială</i>	<p>ELIAN, Tudor (ed.), STOEAN, Matei Eugen (ed.), CHIRCĂ, Andreea (texte istorice), GROȘESCU, Alberto (coord) <i>et al.</i>, <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARCEN, București, 2022 - publicații distincte pentru fiecare dintre următoarele 75 de zone construite protejate:</p> <p><i>Carol, Regina Maria, Calea Victoriei, Parcelarea Blanc, Parcelarea Maior Coravu, Mărășești, Temișana, Horei, 11 Iunie, Calea Griviței, Parcelarea Filipescu, Parcelarea Baicului, Haralambie, Parcelarea Cosițelor, Armenească, Parcelarea Inter (Filaret), Știrbei Voda, Parcelarea UCB, Parcelarea Țesătoria Mecanică, Parcelarea Vatra Luminoasă, Crișului, Labirint, Rosetti, Biserica Mihai Vodă, Brezoianu, Parcelarea Clucerului, Parcelarea Edilitatea, Sfântul Ștefan, Parcelarea Șerban Vodă, Parcelarea Cotroceni, Masaryk, Bucur, Cobălcescu, Parcelarea Jianu, Parcelarea „Soc. Gen. pentru construcția de locuințe ieftine”, Parcelarea Parcul Ioanid, Radu Vodă, Parcelarea Învoirii, Calderon, Parcelarea Tacu, Bibicescu, Parcelarea Mornand, Parcelarea Monnet, Silvestru, Principatele Unite, Intrarea Viilor, Pitar Moș, Parcelarea Oțelul Roșu, Occidentului, Parcelarea Averescu, Parcul Delavrancea, Strehaia, Academia Militară, Botev, Vasile Conta, Dealul Mitropoliei, Amzei, Parcelarea Domenii, Parcelarea Dorobanți 1, Parcelarea Dorobanți 2, Parcelarea Mămulari, Lipscani, Batistei, Antim, Lascăr Catargiu, Parcelarea Uruguay, Parcelarea Bonaparte - Mora, Polonă, Stavropoleos, Calea Dorobanți, Parcelarea Gramont, Caderea Bastiliei, Parcelarea Docenților, Nicolae Iorga, Colței.</i></p> <p>*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.</p> <p>Parteneri 2021-2022: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie al României</p>
2021	<p>STOEAN, Matei Eugen, <i>Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)</i>, consultant științific & prefață: Prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Editura ACS, București, 2021</p> <p>(ISBN:978-606-8922-14-0)</p>

2019	<p>STOEAN, Matei Eugen (ed), ELIAN, Tudor, PASCU, Maria et al., <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARCEM, București, 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zona construită protejată 04: Bulevardele Magheru și Brătianu - Zona construită protejată 06: Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu - Zona construită protejată 07: Bulevardul Ferdinand I - Zona construită protejată 13: Bulevardul Dacia - Zona construită protejată 18: Vasile Lascăr - Zona construită protejată 19: Traian - Zona construită protejată 24: Mihai Eminescu - Zona construită protejată 40: Icoanei <p>*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.</p>
2020	<p>STOEAN, Matei Eugen, <i>Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)</i>, în revista <i>Ephemeris Dacoromana</i> XXI 2019: <i>Annuario della Scuola Romana di Roma</i>, pp. 199-251, Editura Institutului Cultural Român - Editura Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)</p>
2018	<p>PASCU, Maria (ed), ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARCEM, București, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zona construită protejată 01: Calea Moșilor - Zona construită protejată 03: Calea Călărașilor - Zona construită protejată 22: Mântuleasa - Zona construită protejată 31: Caimatei - Zona construită protejată 36: Negustori <p>*** Proiect cofinanțat de AFCN și Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.</p>
2013	<p>STOEAN, Matei Eugen, Casa Storck. Spațiu și lumină, în revista <i>Arhitectura</i>, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 4/ 2013</p>
2013	<p>ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă”- interviu cu arh. Iulia Stanciu, în revista <i>Arhitectura</i>, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 3/ 2013</p>
2013	<p>ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, în revista <i>Arhitectura</i>, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 2/ 2013</p>

F. PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE IMPORTANȚĂ REGIONALĂ/INTERNAȚIONALĂ

iunie 2023	<p>Conceptul & execuția amenajării pavilionului expozițional cu tema „the Shape and Measure of Space” în cadrul evenimentului internațional <i>SPAZI APERTI - Expoziția colectivă a artiștilor rezidenți ai academiilor și institutelor străine din Roma</i> organizat de <i>Accademia di Romania in Roma</i>, cu susținerea Institutului Cultural Român și sub patronajul Ambasadei României în Italia, Roma</p>
------------	---

2023 - prezent	<p>Arhitect al proiectului de conversie în biserică ortodoxă a clădirii (spațiu principal și anexe) Schwabach-Nürnberg, Germania, prin proiectare de arhitectură și design de amenajări interioare și exterioare</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere artistică a execuției lucrărilor</p> <p>Autor principal, în cadrul biroului de arhitectură SPAZIO A+A, București</p>
2014 - 2022	<p>Proiectul Așezământului Bisericesc Ortodox Românesc din München – biserică catedrală episcopală, mănăstire cu sediu episcopal, centru social - comunitar, spații de cazare și săli multifuncționale</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a execuției lucrărilor.</p> <p>Coautor, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Eliaș, în cadrul biroului de arhitectură PRODID SRL, București</p>

G. PROIECTE DE ARHITECTURĂ/DESIGN LA NIVEL LOCAL/ INTERNAȚIONAL

2021 - 2022	<p>Monument în curtea bisericii Sf. Vineri din București</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere artistică a execuției lucrărilor</p> <p>Autor principal</p>
2020 - prezent	<p>Proiect de amenajări interioare și exterioare, mobilier și obiecte de cult pentru Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München – pentru biserica catedrală episcopală, Sala Crucilor și curtea ansamblului</p> <p>Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție a obiectelor realizate pentru biserică, Sala Crucilor și curtea ansamblului.</p> <p>Autor principal, consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Eliaș</p>

H. CONCURSURI DE ARHITECTURĂ (SELECTIE)

2013	<p>Hans Christian Andersen House of Fairytales Ideas Competition</p> <p>concurs internațional de idei pentru muzeul și casa memorială a lui Hans Christian Andersen, Odense, Danemarca</p> <p>Coautor, împreună cu: arh. Tudor Eliaș, arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Alina Panait</p>
2013	<p>Concursul Național de soluții Sibiel - amenajarea spațiului public din centrul localității</p> <p>Coautor, împreună cu arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Tudor Eliaș și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi</p>

2011	Concursul Internațional de Arhitectură <i>Amenajarea spațiului supraterran Piața Universității</i> <i>Coautor</i> , participare alături de SYAA
2011	Concursul Internațional de Arhitectură <i>Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus”</i> <i>Colaborator</i> al birourilor SYAA și F-O-R (Timișoara)

I. PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

2022	Anuala de Arhitectura București Premiul secțiunii „Arhitectură construită / Arhitectură publică” pentru proiectul „Centrul Bisericesc Român Ortodox din München” <i>Coautor</i> , împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian
2022	Anuala de Arhitectura București Nominalizare la secțiunea „Arhitectură construită / Arhitectură și spațiul public” pentru proiectul „hypóstylos – Sala Crucilor” <i>Autor principal</i> ; consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian
2021	Anuala de Arhitectura București Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / carte de arhitectură” pentru volumul <i>Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)</i> <i>Autor principal</i> , cu o prefață a prof.dr.habil.arh. Hanna Derer
2021	Bienala Națională de Arhitectură Nominalizare la secțiunea „Publicații de Arhitectură ” pentru volumul <i>Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)</i> <i>Autor principal</i> , cu o prefață a prof.dr.habil.arh. Hanna Derer
2016	Concursul internațional Arch Out Loud - Memory Competition Mențiune de onoare <i>Coautor</i> , împreună cu arh. Andreea Ioana Calma (Nicuț)
2014	Anuala de Arhitectura București Nominalizarea proiectului <i>Cutia cu Scule</i> în cadrul secțiunii „Design de obiect” <i>Coautor</i> cu arh. Alexandru AXINTE, arh. Cristian - Daniel BORCAN, arh. Pavel ULICNY, arh. George MARINESCU, arh. Dan CIOCLU, arh. Tudor ELIAN, arh. Maria OANCEA, arh. Ioana TILICEA

2013	<p><i>International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex in Lviv, Ukraine</i></p> <p>Locul 4 - Mențiune Specială</p> <p>Coautor, împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și arh. Alina Panait</p>
2011	<p>Concursul Național de soluții <i>Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu, Brașov</i></p> <p>Premiul al II-lea</p> <p>participare alături de SYAA în calitate de coautor</p>

Data: 25.05.2023