

## UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU BUCUREȘTI

**FIȘA DE VERIFICARE**  
a îndeplinirii standardelor universității

Post **PROFESOR**, Poziția **5**Departamentul **ISTORIA & TEORIA ARHITECTURII ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI**

Disciplina/disciplinele postului

- **Continuitate și discontinuitate în evoluția istorică a fenomenului arhitectural (I) – antichitatea și evul mediu (Curs) – Facultatea de Arhitectură – Secția Conservare și Restaurare de Arhitectură (Sibiu)**
- **Arhitectura occidentală în secolul al XIX-lea (Curs) – Facultatea de Arhitectură – Secția Conservare și Restaurare de Arhitectură (Sibiu)**
- **Arhitectura tradițională în România (Curs) – Facultatea de Arhitectură – Secția cu predare în limba engleză;**
- **Proiect de restaurare (Proiect) – Facultatea de Arhitectură – Secția cu predare în limba română;**

Candidat: **MOLDOVAN HORIA RADU** Data nașterii: **31.05.1978**Funcția actuală: **CONFERENȚIAR** Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU”****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură / Arhitectură	2003	8,41
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Școala de Studii Avansate / Master Conservarea monumentelor istorice	2005	9,05

**2. Studii de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectura în Țara Românească 1831-1866. Activitatea lui Johann Schlatter	2008	<i>foarte bine</i>

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură	2003-2007	Preparator
2	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură	2007-2011	Asistent
3	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură	2011-2016	Lector
4	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București	Arhitectură	2016-2023	Conferențiar

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>Activitatea de cercetare s-a concretizat într-o serie de comunicări (cu teme variate, în genere subordonate domeniului istoriei arhitecturii și istoriei conservării patrimoniului arhitectural, susținute în țară sau în străinătate), publicații (unele dintre acestea cu numeroase citări în lucrări de specialitate) și expoziții sau cataloage de expoziție (de asemenea în țară la Iași<sup>3</sup>, sau în străinătate, la Dakar, Senegal<sup>4</sup>), unele dintre acestea cu impact însemnat în domeniu, recunoscute prin premii și distincții. Spre exemplu, cercetarea doctorală, aprofundată și publicată ulterior sub forma unui volum de autor<sup>5</sup> a fost apreciat de critica de specialitate prin premii importante: Premiul <i>Ex Aequo</i> - Publicații de Arhitectură - Bienala Națională de Arhitectură XI, București, 2014 și Premiul Anualei de Arhitectură, București 2013, ediția XI, secțiunea carte de arhitectură. De altfel lucrarea s-a bucurat de cele mai numeroase citări în studii și cercetări de specialitate, precum și de o serie de recenzii în publicații din țară și din străinătate, semnate de specialiști recunoscuți în domeniu<sup>6</sup>. De asemenea articole sau capitole în lucrări colective au fost citate, la rândul lor în cercetări de specialitate: „An Alien Practice: "Town Architects" in XIXth Century Romania” în Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Studies in History and Theory of Architecture, București, ed. Universitară „Ion Mincu”, no. 2 / 2014; „André-Emile Lecomte du Noüy: Medieval Architecture at the Beginning of Romanian Modernity” în A R A 15 - Monument și memorie, Institutului de Arheologie Vasile Pârvan, București, nr. 6/2015, pp. 155-174 sau „Arhitectura bisericii lui Neagoe Basarab” în Mărturie. Frescele mănăstirii Argeșului, Muzeul Național de Artă al României, București, 2012</p> <p>Totodată relevanță este și activitatea de proiectare – fie cea din domeniul conservării și restaurării patrimoniului arhitectural (în unele cazuri realizată în echipe interdisciplinare, așadar cu colaborarea unor specialiști din domenii conexe<sup>7</sup>), fie cea care vizează arhitectura contemporană. În acest sens relevantă a fost distincția „Arhitectură și investiții publice”, obținută în cadrul Anualei de Arhitectură București, ediția XIX, secțiunea Arhitectură construită / Arhitectură publică pentru proiectul Sediul UNIP – Unitatea Națională de Informații privind Pasagerii, București, beneficiar Ministerul Afacerilor Interne, Inspectoratul General al Poliției de Frontieră (2021).</p> <p>Activitatea diversă din domeniul arhitecturii era recunoscută în 2017 prin premiul „Matei Brâncoveanu” oferit de Fundația Alexandrion pentru domeniul arhitectură.</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>În cei peste 19 ani de activitate didactică, predarea istoriei arhitecturii a reprezentat filonul principal. Începând din toamna anului 2003, centrul de greutate al prestației didactice – desfășurată în primii ani în paralel cu studiile masterale și cu cercetarea doctorală – a fost reprezentat de istoria arhitecturii medievale și moderne timpurii din spațiul românesc intra și extracarpatic în context est-european (cursurile <i>Arhitectura tradițională în România</i><sup>8</sup>, <i>Arhitectura în România în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea în perspectivă europeană</i><sup>9</sup> și <i>Istoria arhitecturii în România</i><sup>10</sup>).</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

<sup>3</sup> Expoziția „Lecomte du Noüy: mărturie ale restaurării mănăstirii Trei Ierarhi”, realizată de Muzeul Municipal „Regina Maria” din Iași în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București la împlinirea a 380 ani de la prima sfințire - curator Horia Moldovan (vernisaj 4.10.2019, Galeria de Artă ale Municipiului Iași „Dan Hatmanu”).

<sup>4</sup> *Kermel en dévénir*. Expoziție realizată în baza acordului de cooperare dintre Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și „La fondation pour le patrimoine du Sénégal”. Expunerea a avut loc în Sala de expoziții a U.A.U.I.M. și sediul AFG din Dakar, Senegal, 2008, co-autor.

<sup>5</sup> Horia Moldovan, *Johann Schlatter: cultură occidentală și arhitectură românească (1831-1866)*, ed. Simetria, București, 2013.

<sup>6</sup> Ada Hajdu, în *Dilemateca*, nr. 86 / 2013, Kázmér Kovács, în *Centropa: a Journal of Central European Architecture and Related Arts*, vol. 14, no. 3, september 2014, pp. 317-319, Monica Sebestyén, în *sITA – studii de Istoria și Teoria Arhitecturii*, București, ed. Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, no. 2/2014, pp. 223-225 etc.

<sup>7</sup> Consolidarea, restaurarea, conservarea și punerea în valoare a ansamblului monument istoric - mănăstirea Berislăvești, jud. Vâlcea (Monument / ansamblu istoric de importanță națională și universală / grupa A - cod VL-II-a-A-09665), beneficiar mănăstirea Berislăvești (șef de proiect de arhitectură, proiect executat, 2016-2020); Reabilitare Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”, mun. Giurgiu, 2015 (Monument istoric de importanță locală / grupa B - GR-II-m-B-14910. Imobilul – fosta Bancă Națională, sucursala Giurgiu), beneficiar Consiliul Județean Giurgiu (șef de proiect, executat 2014-2017); Consolidare, Restaurare, Reamenajare Hotel „Dacia”, Satu Mare, beneficiar S.C. Dacia S.A., (Monument istoric de importanță națională / grupa A - SM-II-m-A-05221, coautor, șef proiect complex arh. ing. Aurora Târșoagă (proiect autorizat, executat parțial, 2008-2010).

<sup>8</sup> Seminarii și cursuri, în planul de învățământ al anului III de studiu, la Facultatea de Arhitectură (secțiunile cu predare în limba română și în limba engleză), ca parte a echipei coordonate de prof. em. dr. arh. Anca Brătuleanu în perioada 2003-2014 și ca titular de disciplină începând din 2014, până în prezent.

<sup>9</sup> Curs în planul de învățământ al anului III de studii la Facultatea de Arhitectură (secțiunile cu predare în limba română și în limba engleză), ca parte a echipei coordonate de prof. em. dr. arh. Anca Brătuleanu și co-titular de disciplină, în colaborare cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu, în perioada 2014-2017.

	<p>Interesul pentru cercetarea și predarea istoriei arhitecturii s-a extins firesc și la temele majore ale istoriei arhitecturii universale, tratate în cadrul cursurilor și seminariilor dedicate evoluției arhitecturii în lumea occidentală din antichitate și până în prezent<sup>11</sup>, <i>Istoria arhitecturii moderne și contemporane</i><sup>12</sup> și, în fine, <i>Elemente de istoria arhitecturii universale. De la Renaștere la Postmodernism</i><sup>13</sup>. În fapt, predarea cursurilor generale de istoria arhitecturii au reprezentat baza pentru construirea structurii și rafinarea conținutului cursului <i>Arhitectura Occidentală în secolul al XIX-lea</i><sup>14</sup> – disciplină care tratează subiecte de istorie urbană și arhitecturală în intervalul cuprins între jumătatea secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XX-lea, în spațiul european și nord-american.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Preocupările din domeniul <b>protecției și conservării patrimoniului arhitectural</b>, atât din perspectivă teoretică<sup>15</sup> cât și practică<sup>16</sup>, au însoțit parcursul profesional încă de la absolvirea facultății, concretizându-se în studii (istorice) de evaluare și studii de fundamentare a intervențiilor de conservare, restaurare și punere în valoare, de la scara urbană până la cea a obiectului de arhitectură, sau în proiecte de intervenție în zonele istorice ale orașelor și proiecte de conservare și restaurare a ansamblurilor și monumentelor istorice, toate prilejuind cercetări variate de istorie urbană sau a arhitecturii.</p> <p>În domeniul urbanismului istoric și al studiilor de istorie urbană, contribuțiile s-au concretizat în special în documentații (studii) <b>istorice de fundamentare a delimitării și reglementării zonelor construite protejate la nivelul localităților sau a zonelor de protecție ale monumentelor istorice</b>, precum și în participarea la elaborarea de planuri urbanistice zonale pentru zone construite protejate. Proiectele care au avut în vedere întreaga localitate (planuri urbanistice generale) sau fragmente însemnate de țesut urban istoric, au implicat elaborarea de studii sau părți de studii care au vizat evaluarea resursei culturale și, în consecință, argumentarea și formularea reglementărilor aferente. Cele mai importante proiecte în acest sens au fost: <i>Studiul privind evoluția teritoriului și localității Sibiu din punct de vedere istoric, cultural, etnic, urbanistic și arhitectural</i> și <i>Studiul privind stabilirea zonelor protejate naturale și construite - Zone Construite Protejate ale municipiului Sibiu</i> – ambele studii de fundamentare ale <i>Planului Urbanistic General al municipiului Sibiu</i> (începute în 2021 și aflate încă derulare<sup>17</sup>), bazate pe aprofundarea și actualizarea unor documentații anterior elaborate și aprobate, respectiv <i>Studiul general privind evoluția istorică a țesutului urban al orașului Sibiu</i> și <i>Studiul de fundamentare pentru determinarea zonelor protejate cu materializare semnificativă a valorii culturale</i> (elaborate și aprobate în intervalul 2009-2011), sau <i>Studiul istoric, arhitectural și urbanistic în vederea fundamentă-</i></p>
--	--

<sup>10</sup> Curs în planul de învățământ al anului II de studii la Colegiul de arhitectură și Secția Restaurare și conservare de arhitectură de la Sibiu, în calitate de co-titular disciplină, în colaborare cu conf. dr. arh. Sergiu Nistor, în perioada 2004-2006 și, ulterior curs în planul de învățământ al anului III de studii la Facultatea de Arhitectură de Interior, în calitate de co-titular de disciplină, în colaborare cu lect. dr. arh. Irina Tulbure (titulară a cursurilor care tratează perioadele modernă și contemporană), începând cu anul 2016 și până în prezent.

<sup>11</sup> Cursurile și seminariile care privesc istoria arhitecturii în lumea occidentală predate în calitate de co-titular sau titular de disciplină sunt: *Continuitate și discontinuitate în evoluția fenomenului arhitectural. Antichitatea și evul mediu* (disciplină în planul de învățământ al anului I de studii la Facultatea de Arhitectură, secțiile Arhitectură și Conservare și restaurare de arhitectură – Sibiu, în cazul acesteia din urmă, subsemnatul titular de disciplină din 2009 și până în prezent.

<sup>12</sup> Curs în planul de învățământ al anului II de studii la Facultatea de Urbanism, co-titular disciplină/modul, împreună cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu și conf. dr. arh. Hanna Derer, 2005-2008.

<sup>13</sup> Disciplină în planul de învățământ al anului II de studii, la Colegiul de arhitectură – Secția Conservare și Restaurare de Arhitectură de la Sibiu și la Facultatea de Arhitectură de Interior, co-titular disciplină, împreună cu conf. dr. arh. Hanna Derer, 2005-2010.

<sup>14</sup> Curs în planul de învățământ al anului II de studii la Facultatea de Arhitectură (secțiile cu predare în limba română și în limba engleză și secția Conservare și Restaurare de Arhitectură, Sibiu), titular disciplină, 2013-prezent.

<sup>15</sup> „Monumentele istorice în timpul domniei lui Carol I. Evidență, practici de restaurare și codificare juridică”, în *Secolul 21*, București, ed. Uniunea Scriitorilor din România și Fundația Culturală Secolul 21, nr. 9/2020, pp. 104-152, (autor, ISBN 978-606-8289-25-0 / ISSN 1582-4802); *Lecomte du Nouy: marturie ale restaurării mănăstirii Trei Ierarhi*, București, ed. Dar Publishing, 2019, pp. 4-94 (autor, ISBN 978-606-9471-4-0); „Hotel Pannonia / Dacia din Satu Mare. O istorie în context”, în *Confluente Arhitecturale. In honorem professoris Nicolae Lascu*, București, ed. Ozalid, 2018, pp. 185-210 (în colaborare cu Irina Tulbure, ISBN 978-606-93327-5-7); „Curtea Brâncovenească de la Polog” în *Arhitectura*, nr. 1 / 2016, pp. 131-135 (autor, ISSN 1220-3254); *Kermel en Devenir. Caietele proiectului / Les cahiers du projet*, București, ed. Universitară „Ion Mincu”, 2010 (în colaborare cu Anca Brătuleanu și Petru Mortu, ISBN 978-973-1884-82-0); „Debutul practicilor de conservare a arhitecturii în Țara Românească (1844-1866). Studiu de caz – activitatea arhitectului Johann Schlatter”, în *Despre Conservarea și reabilitarea patrimoniului construit. De la istorie la soluții și probleme contemporane*, coord. Hanna Derer, București, ed. Universitară „Ion Mincu”, 2007, pp. 11-40 (autor, ISBN 978-973-7999-82-5); „Criterii uzuale și mai puțin uzuale de evaluare a resursei culturale a patrimoniului construit vernacular, în teorie și practică”, în *Circulația influențelor culturale reciproce între români și sași în sud-estul Transilvaniei, reflectată în arhitectura vernaculară și evoluția contemporană a satelor din Județele Sibiu și Brașov*, București, ed. Universitară „Ion Mincu”, 2006 (autor, ISBN 973-7999-45-2).

<sup>16</sup> Vezi Lista de lucrări a candidatului.

<sup>17</sup> Beneficiarul proiectului este Primăria municipiului Sibiu, șef proiect complex de urbanism prof. em. dr. arh. Florin Machedon / Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” prin Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting. Elaborarea studiilor citate s-a făcut în colaborarea cu lect. dr. arh. Irina Tulbure și asist. dr. arh. Diana Mihnea.

	<p><i>rii protecției valorilor culturale și delimitarea zonelor de protecție ale monumentelor istorice</i> (parte a Planului Urbanistic Zonal Coordonator al Sectorului 3, mun. București, 2017-2019).</p> <p>Tot aici se încadrează și elaborarea (în calitate de autor sau coautor, parte a unor echipe de specialiști) <b>de studii istorice de fundamentare a reglementărilor urbanistice aferente planurilor urbanistice ale unor zone construite protejate</b> din București și Sibiu<sup>18</sup>. Totodată ar fi de amintit și documentațiile și studiile de fundamentare care au vizat schimbarea gradului de protecție instituită juridic pentru zone de țesut urban cu resursă culturală semnificativă sau studii istorice de fundamentare a intervențiilor de remodelare ale unor spații urbane istorice: <i>Studiu de evaluare istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării relocării statuii lui Mihai Viteazul din piața unirii din Oradea, în scopul de a reamplasa statuia regelui Ferdinand I</i> (2018<sup>19</sup>) și <i>Studiul privind evaluarea resursei culturale a sistemului de circulații publice compus din șos. G-ral. P. D. Kiseleff, șos. București-Ploiești (parțial), bd. Aviatorilor și bd. Mareșal Constantin Prezan din București în vederea clasării ca „monumente istorice”</i> (2011, din păcate studiu rămas fără urmări concrete<sup>20</sup>). Mult mai numeroase (peste 60), dezvoltând și aprofundând atât direcții de cercetare ale arhitecturii medievale<sup>21</sup> (românești, maghiare sau săsești), moderne timpurii<sup>22</sup> și moderne<sup>23</sup> din spațiile intra și extracarpatic, precum și problematici conexe, privitoare la evaluarea și stabilirea tipurilor de lucrări de conservare, de restaurare sau de punere în valoare, sunt <b>studiile istorico-arhitecturale de evaluare a resursei culturale în vederea fundamentării restricțiilor și permisivităților de intervenție</b> asupra unor monumente sau ansambluri nominalizate în Lista Monumentelor Istorice.</p> <p><b>Proiectele de conservare-restaurare</b> a patrimoniului arhitectural au vizat atât monumente din perioada modernă timpurie (construcții cu funcție rezidențială<sup>24</sup> sau aparținând unor</p>
--	---

- <sup>18</sup> Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București. Etapa II: Fundamentarea teoretică – Studiu aplicat pe Zona nr. 12, „Bulevardul Lascăr Catargiu” (2006, în colaborarea cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu), *Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București*. Etapa III: Studiu pilot - aplicarea metodologiei de inventariere, evaluare și reglementare pentru Zona nr. 46 „Parcelarea Vatra Luminoasă” și Zona nr. 73 „Parcelarea Domenii” (2006-2007, în colaborarea cu prof. dr. arh. Hanna Derer), *Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică a resursei culturale a țesutului urban în vederea fundamentării P.U.Z.C.P. – U.T.R. – Arsenal-Steaua Roșie, Sibiu* (2017-2018, în colaborare cu lect. dr. arh. Toader Popescu), *Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică a resursei culturale a țesutului urban în vederea fundamentării P.U.SZ.C.P., Centrul Istoric Sibiu – SZ.C.P. Centru istoric – 4* (2019-2021, în colaborare cu lect. dr. arh. Toader Popescu) sau *Studiu istoric zonal privind evaluarea a resursei culturale a țesutului urban în vederea fundamentării P.U.Z.C.P. – Măierimea Porții Ocnei, Sibiu* (2021, în colaborare cu lect. dr. arh. Toader Popescu și lect. dr. arh. Irina Tulbure).
- <sup>19</sup> Beneficiarul documentației a fost Primăria Municipiului Oradea, șef proiect de urbanism conf. dr. arh. Cristina Enache / Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” prin Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting. Studiul a fost elaborat în colaborare cu lect. dr. arh. Toader Popescu și lect. dr. arh. Irina Tulbure.
- <sup>20</sup> Beneficiarul documentației a fost Ordinul Arhitecților din România, filiala București. Studiul a fost elaborat în colaborare cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu.
- <sup>21</sup> Studiile istorico-arhitecturale pentru fundamentarea restricțiilor și permisivităților privind lucrările de intervenții la biserica Sf. Gheorghe și a ruinelor Curții Domnești de la Hârlău, jud. Iași (2019), la biserica cu hramul „Sf. Atanasie” din Niculițel, jud. Tulcea (2019), la ansamblul bisericii „Sf. Mare Mucenic Gheorghe” din Rodna, jud. Bistrița-Năsăud (2018, în colaborare cu dr. arh. Mihaela Sanda Salontai), la biserica „Sf. Arhangheli, Sf. Nicolae și Sf. Gheorghe” din Măldărești, jud. Vâlcea (2018), la ansamblul Bolniței mănăstirii Cozia, Căciulata, jud. Vâlcea (2018), la biserica ortodoxă cu hramul „Sf. Nicolae” din Hunedoara, jud. Hunedoara (2018, în colaborare cu asist. dr. arh. Diana Mihaela), la Biserica Mănăstirii (Biserica fostei mănăstiri dominicane) din Sighișoara, jud. Mureș (2017), la ansamblului mănăstirii Căluș, jud. Olt (2017), la ansamblul Mănăstirii Berislăvești, jud. Vâlcea (2016), la biserica ortodoxă cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” a fostei mănăstiri Stănești, din Stănești-Lunca, jud. Vâlcea (2016), la ruinele ansamblului cetății Ladislau (donjonul de la Coronini) din com. Coronini, jud. Caraș-Severin (2016, în colaborare cu arheologul Dumitru Țicu), la biserica ortodoxă medievală timpurie cu hramul „Sf. Nicolae” din Ribîța, jud. Hunedoara, (2016), la biserica ortodoxă cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din Lipova, jud. Arad, (2016), la biserica cu hramul „Sf. Mare Mucenic Dimitrie” din comuna Mănăstirea, jud. Călărași (2016) sau, în fine, la biserica Sf. Nicolae, din satul Mironești (Coiani), jud. Giurgiu (2014, în colaborare cu arh. ing. Aurora Târșoagă).
- <sup>22</sup> Studiile istorico-arhitecturale pentru fundamentarea restricțiilor și permisivităților privind lucrările de intervenții la biserica „Sfântul Gheorghe și Adormirea Maicii Domnului” din Mioveni, jud. Argeș (2021), la biserica „Sf. Proroc Ilie, Sfântul Doftor Pantelimon și Cuvioasa Paraschiva” din Pitești, jud. Argeș (2019), la bisericii mănăstirii Saon din Niculițel, jud. Tulcea (2017) etc.
- <sup>23</sup> Studiile istorico-arhitecturale pentru fundamentarea restricțiilor și permisivităților privind lucrările de intervenții la clădirea Facultății de Drept din cadrul Universității București (2017), la biserica cu hramul „Sf. Haralambie” din Turnu Măgurele, jud. Teleorman (2016, colaborare cu dr. istoric Alexandra Țîntăreanu și dr. istoric Ecaterina Țîntăreanu), la edificiului Foișorului de Foc din București (2016), la imobilului „Bazaltin”, operă a arhitectului Marcel Iancu, din Piața Charles de Gaulle, nr. 4-6, sector 1, București (2014, în colaborare cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu și lect. dr. arh. Irina Tulbure), la „Castelul de apă / Turnul Vlad Țepeș, Parcul Carol I” (2006, în colaborare cu arh. ing. Aurora Târșoagă) etc..
- <sup>24</sup> În calitate de șef de proiect: Reabilitare și restaurare muzeul din satul Frătești, județul Giurgiu (2010, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI GR-II-m-B-14989), Restaurare, reabilitare funcțională și extinderea imobilului din Calea Plevnei, nr. 84, București (2009, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI B-II-m-B-19404), Consolidarea, restaurarea și reamenajarea parțială, reconstituirea și restaurarea cursivei cu geamlăc și a zonei de acces corespunzătoare, imobil de locuit din str. I. D. Mendeleev, nr. 35, București (2007, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI B-II- m-B-19187).

		alte programe de arhitectură <sup>25</sup> ), cât și din perioada medievală târzie <sup>26</sup> , problematica atinsă fiind una diversă atât din punctul de vedere al abordărilor și finalităților proiectelor de arhitectură, cât și din perspectiva coordonării și sincronizării cu specialiști din domenii diferite (arheologie, restaurare componente artistice <sup>27</sup> , inginerie de construcții etc.).
4.3.	<b>Calitatea activității didactice / de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><b>Activitatea didactică</b> s-a desfășurat atât în cadrul orelor alocate din planul de învățământ pentru disciplinele teoretice (cursuri) și disciplinele cu caracter aplicativ (atelierul de proiectare, atelierul de restaurare și activitățile practice) cât și în cadrul îndrumărilor de disertație și diplomă pentru studenții anului de studii 6, al jurizărilor de proiecte de atelier sau a jurizărilor din cadrul examenelor de finalizare a studiilor.</p> <p>Cursurile teoretice s-au desfășurat în condiții excelente atât în cazul celor desfășurate cu prezență fizică cât și a celor desfășurate în format online. Tematicile de curs, deși păstrează tiparul general, au suferit schimbări, adaptări și îmbunătățiri în fiecare an. Prelegerile de curs au fost însoțite de ilustrări vizuale adecvate, de note / breviare de curs (aduse la zi anual) și de materiale bibliografice bogate, toate puse la dispoziția studenților în format digital, fie pe platforma UAUIM, fie în mediul de tip <i>data cloud</i> destinat fiecărei discipline în parte.</p> <p>Activitățile desfășurate în cadrul atelierului de proiectare și a atelierului de restaurare – subordonate tematicilor decise la nivelul departamentelor (fie Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură sau Departamentul Istoria &amp; Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului) au fost însoțite de prelegeri teoretice ilustrate corespunzător și adaptate (inclusiv prin bibliografia pusă la dispoziție) tematicii / tematicilor specifice (cu caracter teoretic general sau, după caz, adaptate unora dintre aspectele particulare ale subiectelor implicate de temele de proiect. În afara temelor de proiect de an, temele de proiect de atelier sau temele de schiță, au fost elaborate de subsemnatul în colaborare cu membrii echipei / echipelor de îndrumare, în conformitate cu obiectivele didactice stabilite pentru fila disciplinară în cauză prin planul de învățământ.</p> <p>Studenții aflați în îndrumare pentru etapele proiectului de finalizare a studiilor (în medie 5 studenți anual, îndrumați atât pentru elaborarea lucrării de disertație cât și a proiectului de diplomă) au obținut rezultate bune și foarte bune, atât în cadrul desfășurării examenelor cu prezență fizică, cât și în cadrul desfășurării examenelor în sistem online (în perioada pandemiei).</p> <p><b>Evaluarea din partea studenților.</b> În perioada pandemiei, deși chestionarea studenților cf. procedurilor CEAC s-a desfășurat online, numărul de respondenți a fost unul foarte scăzut. Aprecierea prestației prin calificativele studenților riscă să fie una irelevantă în condițiile unui număr foarte scăzut de respondenți. În baza datelor statistice din anul universitar anterior, respectiv 2021-2022, valorile sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecierea globală pentru disciplina „Arhitectura occidentală în secolul al XIX-lea” (disciplină desfășurată la anul de studii II, semestrul 1) – nota 4,65 (din max. 5,00) cu un număr de 12 respondenți dintr-un total de c. 370 studenți (secțiile cu predare în limba română și în limba engleză);</li> <li>- Aprecierea globală pentru disciplina „Arhitectura tradițională în România” (disciplină desfășurată la anul de studii III, semestrul 1) – nota 4,95 (din max. 5,00) cu un număr de 24 respondenți dintr-un total de c. 370 studenți (secțiile cu predare în limba română și în limba engleză);</li> <li>- Aprecierea globală pentru „Atelierul de proiectare” (respectiv activitatea de atelier desfășurată la anul de studii V, semestrul 1+2, grupa 58) – nota 4,96 (din max. 5,00) cu un număr de 12 respondenți dintr-un total de 28 studenți;</li> </ul> <p>De asemenea, în conformitate cu procedura CEAC, a fost calculată aprecierea globală (ponderată) a studenților pentru anul universitar 2021-2022, aceasta ridicându-se la va-</p>

<sup>25</sup> În calitate de șef de proiect sau parte a colectivului de proiectare: Reabilitare și restaurare Biblioteca Județeană „I. A. Bassarabescu”, mun. Giurgiu (2014, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI GR-II-m-B-14910), Refacere și reabilitare acoperiș clădire pavilion central, Spitalul de boli infecțioase din comuna Singureni, jud. Giurgiu (2010, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI GR-II-m-B-15079), Consolidarea, reabilitarea și amenajarea Ambulatoriului Integrat din Cadrul Spitalului Județean Giurgiu (2009, Monument istoric de importanță locală / grupa B, cod LMI GR-II-m-B-14866) și Consolidare, restaurare, reamenajare Hotel „Dacia”, Satu Mare (2008, Monument istoric de importanță națională / grupa A, cod LMI SM-II-m-A-05221, șef proiect complex arh. ing. Aurora Târșoagă).

<sup>26</sup> Consolidarea, restaurarea, conservarea și punerea în valoare a ansamblului monument istoric - mănăstirea Berislăvești, jud. Vâlcea (Ansamblu istoric de importanță națională și universală – grupa A, cod LMI VL-II-a-A-09665. Componentele ansamblului clasate individual ca monumente istorice, grupa B, de importanță locală. Proiectul și execuția s-au desfășurat în intervalul 2016-2022, șef proiect complex arh. ing. Aurora Târșoagă, șef proiect de arhitectură dr. arh. Horia Moldovan)

<sup>27</sup> Primele rezultate ale restaurării ansamblului de pictură murală din catoliconul mănăstirii Berislăvești în Oana Cristiana Gorea și Dumitru Gorea, „Noi date despre ansamblul mural de la Mănăstirea Berislăvești” și Anca Necșoi, „Icoanele împărătești din catapeteasma bisericii schitului Berislăvești – studiu de caz”, în *Caietele restaurării*, vol. X, București, ed. A.C.S., 2021, pp. 230-249, respective pp. 250-267.

		<p>loarea 4,87 din max. 5,00, raportată la un număr total de respondenți de 45 de studenți respondenți – eșantion considerat însă insuficient.</p> <p><b>Evaluarea din partea directorului de departament și, în cazul de față – dată fiind implicarea administrativă ca decan al Facultății de Arhitectură – a șefului ierarhicului superior (în cazul de față Rectorul UAUIM) a fost constant apreciată cu calificativul global maxim, respectiv „foarte bine”.</b></p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p>În ultimii 11 ani – respectiv ultimele 3 mandate ale conducerii UAUIM – am fost direct implicat în conducerea și administrarea Facultății de Arhitectură și a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Din primăvara anului 2012 începeam mandatul de prodecan al Facultății de Arhitectură, continuat din 2016 cu asumarea poziției de prorector pentru probleme de cercetare, dezvoltare, inovare și practică profesională și, din 2020, preluarea conducerii Facultății de Arhitectură în calitate de decan.</p> <p>Experiența de management educațional academic câștigată în această perioadă a fost una importantă, implicarea în coordonarea și dezvoltarea programelor de studii, a regulamentelor și procedurilor privind activitățile didactice curente, a sesiunilor concursurilor de admitere, a celor de susținere a examenelor de finalizare a studiilor (diplomele cu juriu internaționale), în schimburi de experiență naționale și internaționale, în administrarea evaluărilor calității procesului de învățământ la nivel instituțional sau la nivelul programelor de studii ale Facultății de Arhitectură (pe plan național – ARACIS – sau internațional – RIBA / Royal Institute of British Architects) și, nu în ultimul rând, în „reinventarea” modului de desfășurare a procesului didactic în perioada pandemiei, au așezat atât experiența pedagogică cât și cea profesională într-o perspectivă mai largă.</p>

Data 7.06.2023

Semnătura candidatului  
Conf. dr. arh. Horia MOLDOVAN