

PUBLICAȚII:

I2 Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu național

| Autori | Titlul cărții | Editura | ISBN | Anul | Nr. p. |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------|-------------|------------|
| Dordea Dragoș Mihai (coord.) | Cetatea Dinogetia - studii pentru amenajarea sitului arheologic | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-083-6 | 2014 | 119 |

Teză de doctorat cu titlul Mutații în Arhitectura Locuinței Individuale în România 1947-1989, Îndrumător Emil Barbu Popescu. Teză susținută cu succes în 2014. În curs de publicare la UAUIM

I3 Capitole de autor cuprinse în cărți publicate la edituri cu prestigiu național

| Autori | Titlul cărții / Titlul capitolului | Editura | ISBN | Anul | Nr. p. |
|--|--|---|--------------------------|-------------|-----------|
| Dordea Dragoș Mihai | Descifrând modernitatea / Tot ce e solid se topește în aer | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-015-7 | 2013 | 12 |
| Dordea Dragoș Mihai | Descifrând fotografia / (Men on the rooftop) Sao Paulo, Brazil (1960) | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-015-7 | 2013 | 12 |
| Dordea Dragoș Mihai | Cetatea Dinogetia - studii pentru amenajarea sitului arheologic / Proiect pentru punerea în valoare a castelului Serravalle | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-083-6 | 2014 | 11 |
| Dordea Dragoș Mihai, Maria Irina Ionescu | Centru Educativ pentru Minori / Arhitectură carcerală și educație | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-132-1 | 2015 | 7 |
| Dordea Dragoș Mihai Ana Maria Machedon | Branding – istorie și design în UAUIM / Spațiu și semnalizare | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-254-0 | 2022 | 36 |
| Dordea Dragoș Mihai Ana Maria Machedon Georgică Mitrache Bogdan Ispas | Arhive de atelier – Studii și cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022 / „Living Danube Limes” Valorificarea patrimoniului cultural și dezvoltarea turismului sustenabil prin trăirea patrimoniului Limesului Dunărean ca bază pentru o rută culturală | Editura Universitară „Ion Mincu” | 978-606-638-251-9 | 2022 | 13 |

I4-I10 Articole in extenso în reviste științifice de specialitate

| Autori | Titlu articol | Revista | ISSN | An | Nr. | p. |
|---|---|--|--|-------------|-----------------------------|-----------|
| Dordea Dragoș Mihai | Casa din strada Sabinelor | Arhitectura | 1220-3254 | 2012 | 5 (641) | 4 |
| Dordea Dragoș Mihai | Spațiul ochiului vs. Spațiul piciorului | Arhitectura | 1220-3254 | 2012 | 6 (642) | 6 |
| Dordea Dragoș Mihai | Interviu | Agenda Construcțiilor | 1582-7917 | 2013 | mai | |
| Dordea Dragoș Mihai | 95% | Arhitectura | 1220-3254 | 2013 | 2 (644) | 8 |
| Dordea Dragoș Mihai Georgică Mitrache Ana Maria Machedon | Pensiune agroturistică la Bughea de Jos | Arhitectura | 1220-3254 | 2013 | 4 (646) | 14 |
| Dordea Dragoș Mihai Georgică Mitrache Ana Maria Machedon | Turn de observare, expoziție de proiecte studențești | Arhitext | 2668-6538 | 2014 | 1 | |
| Dordea Dragoș Mihai | Interviu cu arhitectul Miha Deșman | Arhitectura | 1220-3254 | 2015 | 6 (660) | 11 |
| Dordea Dragoș Mihai | Can infrastructura be architecture? | Mazzoochioo | 2559-5377 | 2017 | 2 | |
| Dordea Dragoș Mihai | Recenzie Ștefan Simion. Ambiguity of the Masterpiece. Livio Vacchini through 11 Dialogues. | studies in History and Theory of Architecture | 2344-6544 2457-1687 DOI: 10.54508/sITA.6.21 | 2018 | 6 | 3 |
| Dordea Dragoș Mihai | Ce am observat drăguț / interesant în învățământul de arhitectură | Arhitext | 1224–886x | 2018 | | 2 |
| Dordea Dragoș Mihai | Arhitekt kot kuhar (Arhitectul ca bucătar) – Interviu arh. Dorin Stefan | Hise, Slovenia | 1580-0865 | 2019 | 108 | 4 |
| Dordea Dragoș Mihai | Gândurile din spatele arhitecturii | Arhitectura | 1220-3254 | 2019 | 2-3 (680-681) | 2 |
| Ana Maria Machedon, Dragoș Dordea, Georgică Mitrache | Living Danube Limes - Spațiul construit ca instrument pentru retrăirea istoriei | Argument | 2067-4252 2501-6334 | 2021 | 13 | 15 |
| Articol de: Anda Zota Auori proiect: Karoly Nemes, Radu Gidiută, Dragoș Dordea | Stadionul Steaua, o construcție ce generează un nou context urban | Igloo | 1583-7688 | 2022 | 207 | 2 |
| Articol de: Ștefan Ghenciulescu Auori proiect: Karoly Nemes, Radu Gidiută, Dragoș Dordea | Hiperdensitate, deschidere, identitate Graphic Studii: Noul stadion Giulești | Zeppelin | 2069-721x | 2022 | 168 | 19 |
| Ana Maria Machedon Dordea Dragoș Mihai Georgică Mitrache | Limesul Dunărean în România | Arhitectura | 1220-3254 | 2023 | 1-2 / 2023 (703-704) | 6 |
| Dordea Dragoș Mihai Georgică Mitrache Ana Maria Machedon | Front urban dunărean | Arhitectura | 1220-3254 | 2023 | 1-2 / 2023 (703-704) | 12 |
| Dordea Dragoș Mihai Georgică Mitrache Ana Maria Machedon | Provocări viitoare | Arhitectura | 1220-3254 | 2023 | 1-2 / 2023 (703-704) | 8 |

I8 Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional

| Autori | Titlul cărții | Editura | ISBN | Anul | Nr. p. |
|--|---|----------------------|-------------------------------|-------------|-----------|
| Ana Maria Machedon Dragoș Mihai Dordea Georgică Mitrache Bogdan Ispas | Living Danube Limes Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage of the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route / The Danube Limes – A Roman Territorial Museum Visibility Measures and Physical Reconstruction at Archaeological Sites | Archaeolingua | 978-615- 5766-56-5 | 2022 | 12 |

I11a Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe - pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național / local

| Autori | Titlul lucrării | Conferința, Simpozionul, Denumirea volumului, Localitatea etc. | Anul nr/an | ISBN/ si/ sau ISSN | Nr. p. |
|----------------------------|--|---|----------------|------------------------------------|--------------|
| Dordea Dragoș Mihai | Muzeul Modernizării României | Spațiul Muzeal la limită, UAUIM | 2015 | 978-606- 638-152-9 | 7 |
| Dordea Dragoș Mihai | Architecture of the shaped void | Creative heritage, Hanovra | 2018 | ISBN 978-3- 86859-532-1 | 2/128 |
| Dordea Dragoș Mihai | București, capitală (agri)culturală europeană | București, capitală culturală europeană Argument, UAUIM | 10/2018 | 2067-4252 | 25 |

IX1 Publicații sisteme-suport documentare pentru activitatea de proiectare / cataloage artă / articole ziar / alte publicații

| Autor/Redactor | Tip activitate | Titlul lucrării | Anul | ISBN / ISSN / ed. |
|----------------------------|---|---|-------------|--|
| Dordea Dragoș Mihai | Autor articol pentru suplimentul studențesc l'Universo al Corriere del Ticino | C'è ancora generosità in architettura? Nella sottile differenza tra funzione e utilizzo della città | 2004 | 1660-9646 |
| Dordea Dragoș Mihai | Autor articol pentru suplimentul studențesc l'Universo al Corriere del Ticino | Celebrando Giuseppe Terragni – Cento anni di architettura razionalista | 2004 | 1660-9646 |
| Dordea Dragoș Mihai | Realizare volum studiu proiect master în studii avansate | Lo spazop pubblico e il ridisegno della citta diffusa | 2007 | Autopublicare tiraj reduc 25 exemplare |

| | | | | |
|--|---|---|-------------|---|
| Dordea Dragoș Mihai | Fotografie publicată în revista <i>Pensieri di Archittetura</i> | Periferie d'Europa | 2007 | Revistă realizată de colegi studenți de la Facultatea de Arhitectură din Genova |
| Dordea Dragoș Mihai | Elaborare sistem suport documentare | Catalog de proiecte 2009-2010 | 2010 | Ed. Univ. Ion Mincu |
| Dordea Dragoș Mihai | Coordonare, redactare volum | Cartier pentru Justiție // Justice District | 2014 | Ed. Univ. Ion Mincu |
| Roland Zuger | Ajutor la concept și documentare volum despre arhitectura din București | Bucharest Carte Blanche carte blanche 43a, Bukarest – Texte by ZHAW Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen - Issuu | 2016 | ZHAW, Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen |
| Jeanette Beck, Benedikt Boucsein | Rezultate workshop București | Camenzind nr. 17 | 2016 | ISSN 1663-3350 |
| Dordea Dragoș Mihai ed. | Editare grafică și text catalog de artă | Ligia Podorean Ekstrom Acquarelă | 2017 | Ed. Univ. Ion Mincu |
| Architectural Notes Autor anonim, ed. Barbara Zeman | Correspondent jurnal articole din România | Architecture at Dusk | 2020 | 978-2-9570628-1-2 |
| Emilia Țugui, ed. Dordea Dragoș Mihai – autor proiecte | 4 proiecte publicate ca exemple de bună practică în ghiduri OAR | Ghid Câmpia Olteniei | 2020 | 978-606-94837-0-1 978-606-93327-9-5 |
| Emilia Țugui, ed. Dordea Dragoș Mihai – autor proiecte | 4 proiecte publicate ca exemple de bună practică în ghiduri OAR | Ghid Câmpia Teleormanului | 2020 | 978-606-94837-2-5 978-606-93327-1-8 |
| Emilia Țugui, ed. Dordea Dragoș Mihai – autor proiecte | 4 proiecte publicate ca exemple de bună practică în ghiduri OAR | Ghid Câmpia Bărganului | 2020 | 978-606-94837-6-3 978-606-93327-5-6 |
| Emilia Țugui, ed. Dordea Dragoș Mihai – autor proiecte | 4 proiecte publicate ca exemple de bună practică în ghiduri OAR | Ghid Câmpia Română – Argeș Mostiștea | 2020 | 978-606-94837-4-9 978-606-93327-3-2 |
| Dordea Dragoș Mihai ed. | Editare grafică și text catalog de artă | Ligia Podorean Ekstrom Spirituality in Watercolour | 2021 | ICR Stockholm Ed. Univ. Ion Mincu |
| Dordea Dragoș Mihai ed. | Editare grafică și text catalog de artă | Dorina Mocan Serenity | 2022 | ICR stockholm print: Uffe Tryckare AB |
| Dordea Dragoș Mihai ed. | Editare grafică pentru catalog artă | Constanțiu Mara Skuggornas Ljus | 2023 | ICR Stockholm 978-91-519-9483-3 |

I11b "Coordonator publicație/coordonator de ediție la publicații și edituri internaționale / naționale; keynote speaker la conferințe și comunicări științifice internaționale/naționale, review-er la conferințe și comunicări științifice internaționale / naționale

| Autori | Denumire publicație / conferință | Editura / Denumire eveniment, oraș | An | Ziua, Luna |
|----------------------------|---|--|-------------|-----------------|
| Dordea Dragoș Mihai | Towards an architecture of the shaped void | RETOS Y TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN EL HABITAT CONTEMPORANEO / Lima, Peru - keynote speaker | 2016 | 15, dec. |

Participare în colective redacționale internaționale

| Autori | Denumire publicație / conferință | Editura / Denumire eveniment, oraș | An | Ziua, Luna |
|--|----------------------------------|---|-----------|------------|
| Dordea Dragoș Mihai, membru în redacție | L'Universo | Supliment lunar al ziarului Corriere del Ticino realizat de studenții de la Università della Svizzera Italiana | 2004-2005 | - |
| Dordea Dragoș Mihai, membru în redacție pentru România | Architectural Notes | Publicație / rețea de reflexie internațională. https://www.architecturalnotes.org/ | 2019-2021 | - |

I11c Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor, seminariilor internaționale/naționale

| Autori | Denumire conferința | Denumire eveniment | An | Ziua, Luna |
|---|--|---|-------------|----------------------|
| Dordea Dragoș Mihai | Spațiul ochiului vs. Spațiul piciorului | Experimente urbane - Evenimente culturale | 2012 | 29, martie |
| Dordea Dragoș Mihai | Spațiu public lateral | Experimente urbane - Evenimente culturale | 2012 | 29, martie |
| Dordea Dragoș Mihai | De la exterior la interior | Arhitectură, Patrimoniu, Oraș | 2014 | 12, iunie |
| Dordea Dragoș Mihai | De la proiectul tip la proiectul directivă | Arhitectură, Patrimoniu, Oraș | 2014 | 12, iunie |
| Dordea Dragoș Mihai | Muzeul Modernizării României | Museum Boundaries | 2014 | 27, martie |
| Dordea Dragoș Mihai | Architecture of the shaped void | Creative Heritage | 2017 | 12, octombrie |
| Dordea Dragoș Mihai | București, capitală (agri)culturală europeană | București - capitală culturală europeană | 2018 | 15 martie |
| Dordea Dragoș Mihai | De la exterior la interior | Atelierul Internațional „Câmpulung Muscel – Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție” | 2018 | 1-4 noiembrie |
| Dordea Dragoș Mihai, Ana Maria Machedon, Georgică Mitrache | Conversion in Style | EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City | 2021 | 9 sept. |
| Ana Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dordea Dragoș Mihai | Living Danube Limes - Urban and territorial identities: the revival of the Roman Empire frontier along Danube | EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City | 2021 | 9 sept. |

IX2 Studii/articole publicate în rezumat în volume cu ISBN sau ISSN

| Autori | Titlu articol | Publicație | ISBN/ISSN | An | Nr. |
|---------------------|---------------|-----------------------|-------------------|------|-----|
| Dordea Dragoș Mihai | Writing near | Abstracts - ICAR 2012 | 978-606-638-022-5 | 2012 | - |
| Dordea Dragoș Mihai | Writing above | Abstracts - ICAR 2012 | 978-606-638-022-5 | 2012 | - |

| | | | | | |
|--|---|--|-------------------|------|---|
| Dordea Dragoș Mihai, Ana Maria Machedon, Georgică Mitrache | Conversion in Style | EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City | 978-1-3999-1908-1 | 2021 | - |
| Ana Maria Machedon, Georgică Mitrache, Dordea Dragoș Mihai | Living Danube Limes - Urban and territorial identities: the revival of the Roman Empire frontier along Danube | EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City | 978-1-3999-1908-1 | 2021 | - |

PROIECTE

LISTĂ PROIECTE ARHITECTURĂ ȘI AMENAJAREA TERITORIULUI - selecție

AUTOR / COAUTOR

| | |
|------------------|--|
| 2022 | CASA CERCELUȘ • București • amenajări interioare • proiect realizat |
| 2022 | LOCUINȚĂ DE VACANȚĂ • Bâldana • construcție nouă • proiect în curs de execuție |
| 2021 | CORT EVENIMENTE • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare concept |
| 2021 | LICEUL TEORETIC N.BĂLCESCU • Cluj Napoca • transformare, extindere • concurs • CAFE Design |
| 2021 | ARENE TENIS CS FARUL • Constanța • construcții noi • studiu fezabilitate • Graphic Studio |
| 2020 | SARA HILDEN ART MUSEUM • Tampere, FI • construcție nouă • concurs |
| 2020 | RECLAIMING THE RIVER • București • transformare existent • concurs, premiul 2 • De BAZA și Interscalar |
| 2020 | CASA TEC • Bragadiru • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2019-2021 | STADIONUL RAPID • București • transformare și modernizare • proiect construit • Graphic Studio |
| 2019 | CASA C • Jugur, AG • refuncționalizare locuință tradițională • ilustrare concept |
| 2019 | SMART CARPATHIAN GLAMPING • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare concept |
| 2019 | ROSSINI-RE • București • Amenajare interioară • proiect realizat |
| 2018-2020 | STADION STEAUA • București • construcție nouă • proiect construit • Graphic Studio |
| 2018-2022 | CHG BOUTIQUE HOTEL • Costinești • transformare și extindere • proiect construit |
| 2018-2022 | EXTINDERE LOCUINȚĂ • Eforie Nord • extindere • proiect în construcție |
| 2018-2021 | CASA Z2 • Mangalia • construcție nouă • proiect construit |
| 2018 | HOTEL ÎN CERVINIA • Italia • construcție nouă • ilustrare - variante concept |
| 2018-2020 | CASA ZAH • Câmpulung • construcție nouă • proiect construit |
| 2018 | EXTINDERE LOCUINȚĂ • Corbeanca • transformare și extindere • ilustrare concept |
| 2018 | AL BALEED LEISURE SPACES • Oman • construcții noi • ilustrare concept |
| 2017 | LIBRĂRIA ANASTASIA • București • amenajare interioară • ilustrare de temă |
| 2016-2017 | MUZEUL FĂRĂ PEREȚI • București • construcție nouă • studiu de fezabilitate |
| 2016-2017 | LIBRĂRIA UAUIM • București • amenajare interioară, eficientizare energetică • studiu fezabilitate |

| | |
|-------------|---|
| 2016-2017 | PREMIUM WELLNESS INSTITUTE • Rm Vilcea • conversie, extindere • studiu fezabilitate • De BAZA |
| 2016 | NEW AARCH • Aarhus, DK • masterplan, construcții noi, reabilitare • concurs - proiect evidențiat |
| 2016 | CASA AUSTRULUI • București • extindere • ilustrare de temă, studiu fezabilitate |
| 2016 | CABINĂ POARTĂ • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2016 | BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ • București • amenajare expoziție • proiect realizat |
| 2016 | BISERICA MANEA BRUTARU • București • relevu |
| 2016 | AL BALEED GARDENS • Oman • masterplan, construcții noi • studiu fezabilitate |
| 2016 | AQUAPARK • Bistrița • construcție nouă • studiu de fezabilitate aprobat |
| 2015 | EXTINDEREA BIBLIOTECII UAR • București • concurs |
| 2015 | CASA BĂLĂNESCU • Lăicăi • extindere și refuncționalizare • ilustrare de temă |
| 2015-2017 | CASĂ LA GULIA • Tărtășești • construcție nouă • proiect construit |
| 2014- | REFUNCȚIONALIZARE LOCUINȚĂ TRADIȚIONALĂ • Mihăiești • proiect în execuție |
| 2014- | EXTINDERE ȘI RECOMPARTIMENTARE CASĂ • Lăicăi • extindere • proiect în execuție |
| 2014 | CASA RĂDULESCU • Chitila • refuncționalizare + extindere • ilustrare de temă |
| 2013-2016 | CASĂ LA MANGALIA • Mangalia • construcție nouă • proiect construit |
| 2012- | CASĂ DE VACANȚĂ • Breaza • construcție nouă • proiect experimental în execuție |
| 2013 | MUZEUL MODERNIZĂRII ROMÂNIEI • București • construcție nouă • manifest arhitectural |
| 2013 | CLĂDIRE DE BIROURI VULCĂNESCU • București • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2013 | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARHITECTURĂ DE LA VENEȚIA • concurs |
| 2013 | AMENAJAREA SPAȚIULUI ICR PENTRU BIENALA DE ARHITECTURĂ DE LA VENEȚIA • concurs |
| 2013 | AMENAJĂRI INTERIOARE 3 LOCUINȚE UNIFAMILIALE • Otopeni • proiect realizat |
| 2013- | HOTEL • Fințești • construcție nouă • ilustrare concept, PUZ • Café Design |
| 2013 | MANSARDARE CASA SEVERINEANU • Câmpulung • extindere • ilustrare de temă |
| 2013 | LOCUINȚE SOCIALE • Jucu • Proiect tip – I.T., S.F. • proiect pentru Habitat for Humanity • Cafe Design |
| 2012-2017 | PIAȚĂ AGROALIMENTARĂ ACOPERITĂ • Buftea • construcție nouă • edificat • NDC Arhitectural |
| 2012 | AMENAJARE INTERIOARĂ APARTAMENT • București • proiect construit |
| 2012 | CASA MANEA • București • DTAC • proiect construit |
| 2011-2012 | RESTAURARE ȘI REFUNCȚIONALIZARE 14 CASE • Roșia Montană • re- • proiect tehnic • C.C.P.E.C. |
| 2011-2021 | IMOBIL MULTIFUNCȚIONAL • Mangalia • construcție nouă • proiect construit |
| 2011-2012 | PENSIUNE AGROTURISTICĂ • Bughea de Jos • construcție nouă • studiu fezabilitate |
| 2011-2014 | CASĂ UNIFAMILIALĂ • Câmpulung • construcție nouă • proiect construit |
| 2011-2012 | 5 CASE ÎNȘIRUITE • Brașov • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2011 | REABILITAREA PIEȚEI HONTERUS • BRAȘOV • concurs |
| 2011 | EXTINDERE CAMPUS UNIVERSITAR USI, LUGANO – VIGANELLO • Lugano, CH • concurs |
| 2011 | PENSIUNE TURISTICĂ • Budeasa, Argeș • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2010-2011 | CASĂ STRADA SABINELOR • București • extindere + reabilitare clădire existentă • proiect construit |
| 2010-2011 | CASĂ UNIFAMILIALĂ • Mogoșoaia • construcție nouă • proiect construit |

| | |
|-----------|--|
| 2010-2011 | CLUB DE TENIS CU PISCINĂ ACOPERITĂ • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2010 | EXTINDERE BCU • Cluj Napoca • concurs |
| 2010 | MODERNIZAREA ȘI REABILITAREA ZONEI CENTRALE A MUNICIPIULUI CÂMPINA • concurs |
| 2010 | EXTINDERE ȘI RECOMPARTIMENTARE APARTAMENT • București • proiect construit |
| 2010 | AMENAJARE INTERIOARĂ ATIC • Varese, IT • ilustrare de temă |
| 2010 | AMENAJARE INTERIOARĂ APARTAMENT • București • ilustrare de temă |
| 2010 | SHOWROOM TRACTOARE • Unirea, Constanța • extindere • ilustrare de temă |
| 2009 | EXTINDERE LOCUINȚĂ • Câmpulung • extindere • ilustrare de temă |
| 2008-2009 | CASĂ CU PISCINĂ PE ACOPERIȘ ÎN BUFTEA • Buftea • construcție nouă • studiu de fezabilitate |
| 2008-2009 | REMODELARE HOTEL • Lavagna, IT • extindere + hotel existent • ilustrare de temă • Boletto 1871 Progetti |
| 2008 | CASĂ PENTRU UN TÂNĂR OM DE AFACERI • București • concurs |
| 2008 | CASĂ ADI CĂLIN • Bughea de Jos • construcție nouă • ilustrare – DTAC – PT • proiect construit |
| 2007-2011 | BAZIN ACOPERIT U.A.U.I.M. • BUCUREȘTI • construcție nouă • proiect construit • C.C.P.E.C. |
| 2007-2008 | CASA BRAGADIRU II • Buda • construcție nouă • proiect construit |
| 2007 | CASA BRAGADIRU I • Buda • construcție nouă • ilustrare de temă |
| 2006-2009 | CASA VALENTI • Vacallo, CH • construcție nouă • proiect construit • Bioedil |
| 2006-2008 | DUPLEX • Melano, CH • construcție nouă • proiect construit • Bioedil |
| 2007-2008 | EXTINDERE LOCUINȚĂ • Eforie Nord • extindere • proiect construit |
| 2007 | MENDRISIO STRATEGIC PROJECT • Mendrisio, CH • proiect strategic regional Josep Acebillo, Gian Paolo Toricelli, Dragoș Mihai Dordea, Enrico Sassi I.C.U.P. – Institute For Contemporary Urban Project – Accademia di Architettura, Mendrisio |
| 2006-2007 | CASĂ ÎN SIGIRINO • Sigirino, CH • construcție nouă • ilustrare de temă • Bioedil |
| 2006 | VALORIZARE TERITORIALĂ A RUINELOR CASTELULUI SERRAVALLE • Serravalle, CH • concurs, premiul 2 |
| 2005-2006 | HOUSE 1 • Vacallo, CH • construcție nouă • studiu fezabilitate • Bioedil |
| 2005 | CASĂ UNIFAMILIALĂ • Voinești • construcție nouă • ilustrare de temă |

COLABORĂRI / ÎN ECHIPA DE PROIECTARE

| | |
|-----------|--|
| 2022- | CORP CLĂDIRE LICEU CU PROFIL SPORTIV • București • SF, PT • în curs de realizare • Café Design |
| 2016-2021 | KR RESORTS • Oman • masterplan, construcții noi • studiu fezabilitate • Boletto 1871 Progetti + Tectoo |
| 2011-2012 | STADION FOTBAL • Giurgiu • construcție nouă • concept, ilustrare de temă, S.F., D.T.A.C. • M Design |
| 2011 | MUZEU PETROM CITY • amenajare interioară • concept, ilustrare de temă • Graphic Studio |
| 2010-2011 | AMENAJĂRI EXTERIOARE STADIONUL NAȚIONAL LIA MANOLIU • proiect realizat • Graphic Studio |
| 2009 | EXTINDERE FACULTATEA DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI • construcție nouă • concurs • Graphic Studio |
| 2009 | SEDIU NOU PENTRU RECTORATUL U.B. • construcție nouă • concurs • Graphic Studio |
| 2009 | HOTEL 3* • București – Bd. Theodor Pallady • construcție nouă • concept • Graphic Studio |
| 2008-2010 | HOTEL 5* • Khor Rori, Oman • construcție nouă • concept + ilustrare de temă • Boletto 1871 Progetti |
| 2008-2009 | CENTRU COMERCIAL • București • construcție nouă • DTAC • Graphic Studio |

| | |
|-----------|---|
| 2007 | LOCUINȚE ÎNȘIRUITE • Ljubljana, SLO • ilustrare de temă • Bioedil S.A. |
| 2007-2011 | ARENA NAȚIONALĂ LIA MANOLIU • BUCUREȘTI • construcție nouă • construit • G.M.P - C.C.P.E.C. |
| 2007-2008 | STADION COMUNAL • construcție nouă • proiect tip • Graphic Studio |
| 2007-2008 | IMOBIL DE LOCUINȚE • București, str. Țintașului • construcție nouă • concept • Graphic Studio |
| 2007-2008 | HOTEL și SPA • Salalah, Oman • concept + ilustrare de temă • construcție nouă • Boletto 1871 Progetti |
| 2007-2008 | STADION COMUNAL • construcție nouă • proiect tip • Graphic Studio |
| 2007-2008 | IMOBIL DE LOCUINȚE • București • construcție nouă • concept + ilustrare de temă • Graphic Studio |

- I12 Proiect de arhitectură, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanță națională sau regională, edificat/autorizat** Gradul de complexitate a temei-program, cu referire în plus la nivelul rezolvării de partiu, de structură, al contextului amplasamentului; fundamentare conceptuală, inovație, precum și a specialităților implicate.

| Denumire proiect | Beneficiar | Observații (autorizat, executat etc.) | Calitatea (autor, coautor etc.) | Anul |
|---|---------------------------|---|---------------------------------------|------------------|
| Stadionul Național „Lia Manoliu” | Primăria București | edificat | membru în echipa | 2007-2011 |
| Stadion Steaua | C.S. Steaua | edificat | coautor | 2018-2020 |
| Stadion Rapid | C.S. Rapid | edificat | coautor | 2019-2021 |

- I13 Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat / autorizat** Cu un grad de complexitate în consecință la nivelul rezolvării arhitecturale tehnice, de amplasament.

| Denumire proiect | Beneficiar | Observații (autorizat, executat etc.) | Calitatea (autor, coautor etc.) | Anul |
|---|---------------------------|--|---------------------------------------|------------------|
| Bazin acoperit de înot UAUIM | U.A.U.I.M. | edificat | coautor | 2007-2011 |
| Imobil multifuncțional Mangalia | Client privat | Edificat | Autor | 2011-2021 |
| Piață agroalimentară Buftea - centru | Primăria Buftea | Edificat | coautor | 2012-2017 |
| Locuință experimentală la Breaza | Client privat | Edificat | Autor | 2012- |
| Arene tenis CS Farul Constanța | Primăria Constanța | S.F. Aprobant | Autor | 2021 |

- I14a Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: național, transfrontalier, interjudețean/ la nivel mezzo-teritorial: județean, periurban, metropolitan/ strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management și mobilitate) avizate**

| Denumire proiect | Beneficiar | Observații (autorizat, executat etc.) | Calitatea (autor, coautor etc.) | Anul |
|------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| Mendrisio Strategic Project | primăria Mendrisio | avizat | coautor | 2007 |

I14b Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul Planurilor Generale / Zonale ale Localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate**

| Denumire proiect | Beneficiar | Observații (autorizat, executat etc.) | Calitatea (autor, coautor etc.) | Anul |
|---------------------------|---------------|--|---------------------------------------|-------------|
| PUZ Hotel Fințești | privat | avizat | coautor | 2013 |

I14c Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale/ naționale/locale (MEN, CNCS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale universității/alte centre universitare și/academice)**

| Denumire proiect | Beneficiar | Observații (avizat, faza, etc.) | Calitatea (autor, coautor etc.) | Anul |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| LIVING DANUE LIMES | INTERREG MDRAP | Finalizat | membru în echipă | 2020-2022 |
| Branding: Istorie și Design în UAUIM / Acronim B:ID UAUIM | UAUIM-FFSCU-2022- 003 | Finalizat | membru în echipă | 2022-2023 |
| Cercetare holistică, expertiză integrată academic: Tehnică, Tehnologie, Transfer/ Acronim Cheia T | UAUIM-FFSCU-2022- 003 | Finalizat | membru în echipă | 2022-2023 |

PREMII

I16 Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbanistilor ECTP, Federatia Internationala a Peisagistilor IFLA, AEEA, RIBA, Arhitect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc.) precum și de altă instituție de profil de nivel mondial sau european, în breasla arhitecților, urbanistilor, planificatorilor urbani, peisagiștilor și designerilor

| Titlul Premiu/Nominalizare/ Selectionare | Anul |
|--|-----------------------|
| Concurs de proiecte pentru amenajarea ruinelor castelului Serravalle, Elveția | Premiul 2 2006 |

I17 Premii / mențiuni / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, concursuri RUR - Registrul Urbanistilor din România)

| Titlul Premiu/Nominalizare/ Selectionare | Anul |
|---|-----------------------|
| Reclaiming the River - Concurs international de proiecte OAR | Premiul 2 2020 |

- 118 Premii / mențiuni / nominalizări la Bienala, Anuală de Arhitectură București ori premii / nominalizări la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design***

| Titlul Premiu/Nominalizare/ Selectionare | | Anul |
|--|---|-------------|
| Anuala de Arhitectura București - Bazin de înot al UAUIM | Nominalizare la secțiunea „Arhitectură / social-culturale” | 2013 |
| Anuala de Arhitectură Argeș Locuință individuală în Câmpulung | Premiul secțiunii arhitectura locuințelor individuale și semicolective | 2018 |
| Anuala de Arhitectură București Stadion Steaua | Distincția „Arhitectura și investițiile publice” | 2021 |
| Anuala de Arhitectură București Stadion Rapid-Giulești | Nominalizare la secțiunea Arhitectură construită/arhitectură publică | 2022 |
| Anuala de Arhitectură București Living Danube Limes | Nominalizare la secțiunea Cercetare prin arhitectură/arhitectură și experiment | 2022 |
| Anuala de Arhitectură OM (Oltenia-Muntenia) Pensiune la Costinești | Mențiune la secțiunea altor tipuri de clădiri | 2022 |
| Proiecte selectate în expoziția concurs | | Anul |
| Bienala Națională de Arhitectură București | Casa Mogoșoaia | 2012 |
| Bienala Națională de Arhitectură București | Casa Sabinelor | 2012 |
| Anuala de Arhitectură București | Bazin de înot al UAUIM | 2013 |
| Anuala de Arhitectură București | Studiu voluntar nr. 3 pentru București – Muzeul Modernizării României | 2013 |
| Anuala de Arhitectură Argeș | Locuință individual în Câmpulung | 2018 |
| Anuala de Arhitectură OM Oltenia-Muntenia | Amenajare interioară | 2020 |
| Anuala de Arhitectură București | Stadion Steaua | 2021 |
| Bienala Națională de Arhitectură | Stadion Steaua | 2021 |
| Anuala de Arhitectură București | Stadion Rapid- Giulești | 2022 |
| Anuala de Arhitectură București | Living Danube Limes | 2022 |
| Anuala de Arhitectură OM | Pensiune la Costinești | 2022 |
| Distincții academice | | Anul |
| Diplomă Bene Merenti pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură | | 2017 |
| Diplomă de excelență ca recunoaștere a contribuției aduse dezvoltării învățământului superior de arhitectură și urbanism | | 2022 |
| Alte premii profesionale sau academice | | Anul |
| Premiul SIA (Societatea Arhitecților și Inginerilor, Elveția) pentru cel mai bun proiect de diplomă | | 2005 |
| Premiul orașului Padova pentru cel mai bun proiect de diplomă | | 2005 |

DIDACTIC - PEDAGOGIC / PROFESIE

- I19 Profesor asociat, visiting/cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioadă de cel puțin o săptămână/efectuarea unui stagiul postdoctoral cu durată de cel puțin un semestru sau obținerea unei diplome de master/absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din străinătate/obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscută/acreditată

| Instituția | Program | Perioada |
|--|--|-------------------|
| Politecnico di Milano | Corsi per il riconoscimento del titolo universitario in Italia | 2005 |
| USI - Accademia di Architettura Mendrisio | Master în studii avansate în Arhitectura Teritoriului | 2005-2007 |
| Universitatea Națională de Arte | Diplomă studii psihopedagogice nivel 1 | 2008-2009 |
| Universitatea Națională de Arte | Diplomă studii psihopedagogice nivel 2 | 2009-2010 |
| Alte cursuri | | |
| Euro Formator SRL | Curs grafică pe calculator Certificat grafician calculator | 2009 |
| URBAN INCD INCERC | Renovarea energetică a clădirilor la nivel nZEB Curs pentru formarea formatorilor | 22-23 mai 2019 |
| A57 | Curs comunicare și negociere | 2019 |
| Caravana OAR DPC | Administrarea Afacerii | 2020 |

- I20 Expoziții profesionale în domeniu organizate la nivel internațional / național sau local în calitate de autor, coautor, curator

| Denumire expoziție | Calitate (autor, coautor, curator) | Anul |
|--|--------------------------------------|-------------|
| Bienala Națională de Arhitectură | amenajarea expoziției concurs | 2016 |
| Postcards from the Immediate Future, Mendrisio, Elveția | Coautor proiect expus | 2021 |
| Postcards to Versailles Dancing Columns, Franța | Coautor proiect expus | 2022 |
| Expoziție proiecte de diplomă în context istoric în cadrul Anualei de Arhitectură OM (Oltenia-Muntenia) | curator | 2023 |

- I21 Organizator / curator expoziții la nivel internațional/național

| Denumire expoziție | Anul |
|---|------|
| Turnuri de observare la turnul de artă / București, Make a Point | 2014 |
| Cartier pentru Justiție / București, UAUIM | 2014 |
| Cartier pentru Justiție / București, Ministerul de Justiție | 2014 |
| Centru educativ pentru minori / București, Institutul Național de Statistică | 2015 |
| Cetatea Giurgiu - Punerea în valoare a sitului arheologic / Giurgiu | 2015 |
| Expoziție proiecte structuri speciale – proiecte an 5 toate atelierele / UAUIM | 2015 |
| Lafayette Park, Detroit – îngrijire și producție expoziție internațională la UAUIM | 2016 |
| Expoziție proiecte concurs studenți anul 5 / București, UAUIM | 2016 |
| Expoziție Departamentul Sinteza Proiectării - Structuri Speciale / București, UAUIM | 2016 |

| | |
|--|------|
| Expoziție proiecte concurs Laser Valley / UAUIM | 2016 |
| Expoziție proiecte Best Diploma. Afiș și îngrijire expoziție | 2016 |
| Ligia Podorean Ekström – expoziție de acvarelă / UAUIM | 2017 |
| Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA | 2018 |
| Expoziție departament Sinteza Proiectării de Arhitectură | 2018 |
| Expoziție proiecte studențești Polyair, Polyport / Super Mega Crit / Londra | 2018 |
| Expoziție departament Sinteza Proiectării de Arhitectură / UAUIM | 2019 |
| Cort pentru evenimente / AWE, Palatul Universul | 2020 |
| Ligia Podorean Ekström – Spirituality in Watercolour / Expoziție ICR Stockholm | 2021 |
| Expoziție Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură în cadrul Noaptea Muzeelor | 2022 |
| Expoziție LIVING DANUBE LINES în UAUIM | 2022 |
| Expoziție permanentă cetatea Sacidava în cadrul Muzeului Rasova. Proiect realizat în cadrul LIVING DANUBE LINES | 2022 |
| Expoziție proiecte Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură – coordonare și realizare | 2022 |
| Expoziție Best Diploma Afișe evenimente și îngrijire expoziție proiecte | 2022 |
| Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA | 2022 |
| Expoziție rezultate proiect cercetare Branding: Istorie și Design în UAUIM | 2022 |
| Afiș și amenajare expoziție Dimitrie Ionescu Berechet, curator Ștefan Berechet, UAUIM | 2022 |
| Constanțiu Mara – Skuggornas ljus / Expoziție pictură ICR Stockholm | 2023 |

Alte expoziții – participare la organizare și/sau cu lucrări în expoziție

| Denumire expoziție | Anul |
|--|------|
| Padova, Atelier Internazionale di Architettura – Expoziție proiecte de diplomă / Palazzo della Ragione, Padova, IT | 2005 |
| Pensieri di Architettura, Expoziție fotografie/ Genova | 2007 |

122 Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale/naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale / naționale (MDRAP, MEN, CNCS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, teorie și istorie a arhitecturii, peisagistică, design, expert internațional/național, membru al academiilor

| Nominalizare comitete/ structuri de conducere, comisii de specialitate, jurii, academii | Perioada |
|---|--------------------------------------|
| Lector și critic invitat în cadrul atelierului de proiectare condus de Christine Dalnoky, Accademia di Architettura, Mendrisio | 2007 |
| Critic invitat la evaluarea finală a atelierului de an 4/5 “The agriculture of the city” de la facultatea de Arhitectura a Universității Tehnice din Munchen, condus de arh. Stefano Boeri și arh. Pier Paolo Tamburelli | 2010 |
| Membru în juriu Anuala de Arhitectură Argeș 2016, ediția II, Pitești, organizată de OAR filiala Argeș | 2016 |
| External reviewer în cadrul echipei RIBA pentru evaluarea activității Facultății de Arhitectură FAUA, Lima, Peru | 2016 |
| Membru în Consiliul Profesorat al Facultății de Arhitectură, UAUIM | 2016-2020 2020-2024 |
| Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România | 2018-2022 2022-2026 |

| | |
|--|------------------|
| Membru în CTATU Câmpulung | 2021- |
| Membru în Consiliul teritorial OAR Argeș | 2022-2026 |
| Membru în Colegiul Director OAR Argeș – Vicepreședinte educație | 2022-2026 |

Afilieri profesionale

| | |
|----------|--|
| Din 2007 | Membru în Societatea Inginerilor și Arhitecților Elvețieni (SIA) |
| Din 2007 | Membru în Ordinul Arhitecților din Cantonul Ticino (OTIA) |
| Din 2008 | Membru în Ordinul Arhitecților din România (OAR) |

I23 Organizator sau coordonator, congrese internaționale / naționale, manifestări profesionale cu caracter extracurricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și / în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară

| Manifestare | Rol | Perioada |
|--|---|----------|
| Excursie de studiu – workshop în zona Craiovei pentru atelierul de an 4/5 “The agriculture of the city” de la facultatea de Arhitectura a Universității Tehnice din Munchen, condus de arh. Stefano Boeri și arh. Pier Paolo Tamburelli | Tutore invitat | 2009 |
| Workshop USH – Manifeste pentru București | Tutore | 2010 |
| Workshop în cadrul proiectului RIBA Polyport, Belgrad | Coordonator/ tutor UAUIM | 2013 |
| Workshop în cadrul proiectului workshop RIBA Mega Crit, Roma | Coordonator reprezentant UAUIM | 2013 |
| Workshop ZHAW (Zurich University of Applied Sciences) la București | Organizare la UAUIM | 2015 |
| Excursie de studiu la București al biroului Planwerkstadt, Zurich | Organizare locală și prelegeri București | 2015 |
| Excursie de studiu - Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik Institut Architektur, Basel | Lector și coordonare organizare și vizite | 2017 |
| Participare cu prelegere Learning from CH la workshop profesie Novembarh, alături de colegii Mihai Munteanu și Matei Bogoescu | Participare cu prelegere și dezbateri | 2017 |
| Super Mega Crit, prezență simpozion și workshop Londra Premiul workshopului a fost câștigat de echipa UAUIM – tutore Dragoș Dordea | Coordonator reprezentant UAUIM | 2018 |

D01 Note de curs – prelegeri (suport scris sau electronic – selecție)

An 4 S1 / Spațiu public – Spațiu privat

Interfața public - privat

Lectura sitului – sisteme de exprimare grafică

Noțiuni de gestiune hotelieră

Cămin/Casă/Azil? pentru bătrâni

Prezentare studii de caz – Hotel & SPA > Al-Baleed, Oman

An 4 S2 / Operații în situri cu personalitate

Personalitate și identitate

Arheologie și arhitectură

Analiza sitului – prelucrarea și interpretarea informației

Morfologie și semnificație

Memorie / istorie

Mutații – schimbări de personalitate

Involuntary prisoners of Architecture

An 5 S1 / Structuri speciale

Capacități expresive ale elementelor structurale

Material, Structură, Spațiu

Lectura organismului urban-intervenții în zone periferice

Controlul scării în cazul ansamblurilor cu suprafețe mari.

Turnuri și orașe

Expresivitatea elementelor structurale la deschideri mari.

Expresia arhitecturală și tehnologiile în construcțiile pentru expoziții

Filippo Brunelleschi – Catedrala Santa Maria del Fiore

An 5 S2 / Context – expresie - tehnologie

Lectura organismului urban-intervenții în zone centrale destructurate

Common ground...

Proiectarea eco-friendly în ansamblurile urbane dense.

Managementul dezvoltărilor urbane în perioade de recesiune.

Din nou despre globalizare

Prezentarea și susținerea unui proiect

Spații urbane București

Cinci proiecte

D02 Concepție și elaborare teme de proiectare

| An | Titlu temă / an studiu / tip temă |
|--------------------|---|
| 2007 – 2008 | Structuri speciale – pavilion pentru un muzeu al structurilor An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2008 – 2009 | Sit istoric / densitate mare An 4, semestrul 2, temă de an |
| 2009 – 2010 | Locuință Temă schiță de schiță nr. 5, anul 5 |
| 2010 – 2011 | Pensiune agroturistică la Bughea An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2011 – 2012 | Structuri speciale An 5, semestrul 2, temă de atelier |
| 2011 – 2012 | Complex expozițional An 5, semestrul 1, temă de an |

| | |
|--------------------|--|
| 2012 – 2013 | Amenajarea sitului arheologic Cetatea Dinogetia An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2012 – 2013 | Calea Moșilor, 16 proiecte în segmentul dintre Piața Decebal și Bd. Carol An 4, semestrul 2, temă de an |
| 2013 – 2014 | Turn de observare An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2014 – 2015 | Locuire temporară la Șirnea An 4, semestrul 1, temă de atelier |
| 2014 – 2015 | Punerea în valoare a sitului arheologic „Cetatea Giurgiu” An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2014 – 2015 | Zona Protejată Nr.90 – Bucur, între țesutul vechi și intervențiile din anii '80 An 4, semestrul 2, temă de an |
| 2015 – 2016 | Turn de sărituri în apă de la mare înălțime An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2016 – 2017 | Conversie în stil An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2016 – 2017 | Conversie Hala Obor An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2017 – 2018 | Muzeul structurilor An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2017 – 2018 | Bazin de înot An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2017 – 2018 | Polyark 5 - Polyair – Aeroport Băneasa An 5, semestrul 2, temă semestru |
| 2018 – 2019 | Hotel 5* la Breuil-Cervinia An 4, semestrul 1, temă semestru |
| 2018 – 2019 | Conversie în stil An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2018 – 2019 | Conversie moara Likiardopulos, Brăila An 4, semestrul 2, temă semestru |
| 2019 – 2020 | Cort pentru evenimente An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2019 – 2020 | Târg agricol și de animale la Călugăreni An 5, semestrul 1, temă semestru |
| 2019 – 2020 | Polycolor An 5, semestrul 2, temă de semestru |
| 2020 – 2021 | Conversie în stil An 4, semestrul 2, temă de atelier |
| 2020 – 2021 | Conversie moara Likiardopulos, Brăila An 4, semestrul 2, temă semestru |

| | |
|--------------------|---|
| 2021 – 2022 | Acoperire temporară sit arheologic An 5, semestrul 1, temă de atelier |
| 2021 – 2022 | Bazin acoperit de înot la Giurgiu An 5, semestrul 1, temă semestru |
| 2021 – 2022 | Danube Urban Waterfront – Clădiri și spații publice în Orșova An 5, semestrul 2, temă semestru |
| 2022 – 2023 | Path And Exteriority Discourse On The Site – Cantacuzino Domain, Florești An 2, semestrul 1, temă de atelier |

D3 Alte materiale suport didactic / activitate în UAUIM

| | |
|----------------|---|
| 2008 – 2011 | Postarea în galeria web a UAUIM a proiectelor pentru atelierele de anul 4 și 5 |
| 2008 – 2012 | Realizarea caietelor de teme an 4 și 5 și a desfășurătoarelor aferente atelierului de proiectare și atelierelor de specialități |
| 2009 | Abilități și obiective catedra sinteză și diplomă, redactarea materialului elaborat de prof. dr. arh. Ștefan Scafa Udriște |
| 2010 – 2014 | Coorganizator în participarea prof. Invitat Josep Acebillo, Luis Feduchi, Paolo Desideri și alții la juriul final de diplomă și conferințe în UAUIM |
| 2016 – 2017 | Participare la formularea temelor cadru și a criteriilor de evaluare pentru departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură. Personal am îngrijit tema cadru pentru Structuri și Tehnologii Speciale |
| 2018 – 2022 | Participare / voluntariat la evenimentele UAUIM cum ar fi Noaptea Muzeelor |
| 2016 – în curs | Coordonare și programare expozițiilor din spațiul expozițional UAUIM |
| 2022 | Reprezentarea UAUIM la târguri educaționale internaționale în Maroc |

DORDEA DRAGOȘ MIHAI
IUNIE 2023

Notă: Elementele cu litere aldine sunt incluse în Anexa 1 - standarde Naționale și/sau în lista cu 10 lucrări reprezentative