

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **11**

Departamentul **ȘTIINȚE TEHNICE**

Disciplina/disciplinele postului

- Metal în arhitectură - estetică și tehnologie - curs, Facultatea de Arhitectură, anul IV
- Estetica și tehnologia metalelor - curs, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul IV
- Aplicații tehnologie arhitecturală (1) - lucrări practice, Facultatea de Arhitectură, anul III
- Aplicații tehnologie arhitecturală (2) - lucrări practice, Facultatea de Arhitectură, anul III
- Proiect Tehnologie Arhitecturală (2) - proiect, Facultatea de Arhitectură, anul IV
- Proiect Reabilitarea fondului construit - proiect, Facultatea de Arhitectură, anul V
- Arhitectură - restaurare - proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul IV
- Consultanță restaurare, detalieri - proiect, Facultatea de Arhitectură de Interior, anul V

Candidat: **MORTU ANAMARIA CRINA** Data nașterii: **07 04 1975**

Funcția actuală: **LECTOR UNIVERSITAR**

Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU”**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”	Facultatea de Arhitectură Specializarea Arhitectură	1999	8,93

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii de titlului doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Fierul și fonta în arhitectura Bucureștiului. 1804 - 1918	2013	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2009 - 2023	Lector universitar
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2005 - 2009	Asistent universitar
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2002 - 2005	Preparator universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea didactică desfășurată în cadrul universității a fost în cea mai mare măsură dublată de activitatea de cercetare și de proiectare, relațiile de interdependență între cele trei marcând într-o măsură semnificativă parcursul profesional.</p> <p>Amprenta majoră a fost pusă de noua direcție de cercetare identificată pe parcursul elaborării tezei de doctorat <i>Fier și fontă în arhitectura Bucureștiului. 1804 – 1918</i> coordonată de dl. Prof. dr. arh. Nicolae Lascu.</p> <p>Lucrarea susținută în februarie 2013 cercetează un interval restrâns din istoria orașului, a noii arhitecturi și a tehnicilor de construire perfecționate ca urmare a adoptării celor două materiale în arhitectură.</p> <p>Documentele Arhivei Naționale au constituit cea mai importantă sursă primară de informare atât în ceea ce privește transformările arhitecturii cât și a tehnicilor folosite, a furnizorilor, a provenienței materialelor și a mâinii de lucru. Acestea au completat interesul de până atunci pentru detalierea de arhitectură, adăugând o componentă nouă, cea a tehnicilor vechi de construire specifice secolului al XIX-lea și primei jumătăți a secolului al XX-lea, a modului în care acestea determină conformarea generală și de detaliu a vechilor clădiri.</p> <p>Astfel, din acest moment, în activitatea de proiectare și cercetare m-am orientat preponderent spre intervențiile pe construcții existente.</p> <p>Dintre proiectele considerate relevante putem aminti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Documentație pentru avizarea lucrărilor de investiții <p>Proiect de arhitectură fazele DTAC și DTAD </p> <p>Remontare în incinta Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti” a Salonul de Dans „ANGHEL NICOLAE” din Comuna Aluniș, Sat Aluniș, Nr. 361 cod LMI PH-II-m-B-16310</p> <p>Șoseaua Kiseleff, nr. 28 – 30, sector 1, București, (coautor)</p> <p>beneficiar: Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”</p>
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proiect de arhitectură faza PT și DDE Consolidare, refuncționalizare și amenajare imobil (clădiri și curte) - Conacul Oromolu cod LMI VL-II-m-B-09972 Comuna Păușești-Măglași, sat Vlăduțeni, jud. Vâlcea, (membru în echipă) beneficiar: Banca Națională a României ○ Proiect de arhitectură fazele PAC, PT și DDE Desființare construcție parter, consolidare, supraetajare parțială, reconfigurare planimetrică, reabilitare estetică, funcțională și împrejurire ZPC 16 – stradă simbol a orașului Calea Victoriei cod LMI B-II-s-B-17910 – sit I Calea Victoriei, nr. 116, sector 1, București, beneficiar: Gabriel Mazilu, (coautor) ○ Proiect de arhitectură fazele DTAC și DTAD Amplasare / montaj / asistență tehnică Casa Germană din Dealul frumos, jud. Sibiu Șoseaua Kiseleff, nr. 28 – 30, sector 1, București, (coautor) beneficiar: Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, ○ Proiect de restaurare consolidare și reamenajare imobil cod LMI PH-II-m-B-16310 București, Strada Iulia Hașdeu, Nr. 12, Sector 1, București, (coautor) ○ Reparații/refacere acoperiș și fațadă, reparații /înlocuire sistem pluvial și elemente decorative fațadă, refacere scară și terasă, Intrarea Noptii, nr. 2, Sector 1, București (coautor) ○ Casa Macca - Conservarea, restaurarea și valorificarea colecțiilor Muzeului Național de Antichități cod LMI B-II-m-A-18440 București, Str. H. Coandă, nr. 11, București, (coautor) ○ Restaurarea și conservarea portalului și a ușii principale de acces - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - corp vechi cod LMI B-II-m-A-18156 proiect fază unică (PFU), Str. Biserica Enei, nr. 1-3, Sector 1, București (coautor și responsabil proiect) ○ Consultanță tehnică și urmărire de șantier Casa Macca. Conservarea – restaurarea și valorificarea colecțiilor Muzeului Național de Antichități cod LMI B-II-m-A-18440 str. Henri Coandă, nr. 11, sector 1, București, (membru în echipă) <p>Elaborarea studiilor de fundamentare, studii istorico-arhitecturale și relevee de detaliu, mi-au oferit, de asemenea, ocazia unor analize amănunțite asupra unui număr considerabil de construcții de la sfârșitul secolului al XIX-lea sau începutul sec al XX-lea și colectarea unor informații inedite legate de tehnicile constructive, materiale și sistemele utilizate în epocă.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Studiu istorico-arhitectural Crama Domnească, str. Șelari nr. 13-15 –, sector 3, București, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Banca Românească, str. Smârdan nr. 5, sector 3, București, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Parchetul de pe lângă Tribunalul Râmnicu Vâlcea, Strada Carol nr. 10, Râmnicu Vâlcea, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Judecătoria Râmnicu Vâlcea, Scuarul Eroilor, nr. 1, Râmnicu Vâlcea, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Casa Macca - Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, str. H. Coandă, nr. 11, București, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Muzeul Național De Istorie A României, Calea Victoriei, nr. 12, București, , (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural - Intrarea Noptii, nr. 3, București, (autor) ○ Studiu istorico-arhitectural - Str. Iulia Hașdeu, nr. 12, București, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural - Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – corp vechi Str. Biserica Enei, nr. 1-3, București, (coautor) ○ Studiu istorico-arhitectural Casa Mirea-Miclescu, Șoseaua Kiseleff, nr 43, București, (coautor)
--	---

		<p>Complementar intervențiilor de conservare și restaurare asupra unei construcții, pentru asigurarea unui răspuns adecvat în utilizare, adaptat cerințelor actuale, în numeroase cazuri sunt necesare o serie de intervenții la nivel constructiv și al finisajelor. Tehnologiile noi care pot fi recomandate în aceste situații sunt în prezent o nouă direcție de interes, dublând preocupările și cercetările mai vechi legate de termoizolarea clădirilor și de conformarea componentei opace a anvelopei, de această dată condiționată de valorile intrinseci și extrinseci ale obiectului de arhitectură.</p> <p>O parte din rezultatele activității de cercetare-documentare a fost prezentată în prelegeri în cadrul conferințelor, dar și în articole <i>in extenso</i> sau capitole din volume colective:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Transparențe ale detaliilor. Tâmplării și luminatoare</i> (autor, octombrie 2022 – Sibiu – Atelierele de la Sibiu - <i>Transparențe</i> ○ <i>„Transparența” pentru umiditate a pereților clădirilor existente</i> (coautor), octombrie 2022 – Sibiu – Atelierele de la Sibiu - <i>Transparențe</i> ○ <i>Istoria Casei Miclescu în documente de arhivă</i> (coautor), aprilie 2018 - București – SIMPOZION ARA - <i>Anul Patrimoniului: România încotro?</i> ○ <i>Patrimoniul industrial: trei istorii mai puțin cunoscute.</i> (autor), aprilie 2015 – București – SIMPOZION ARA – <i>Cui aparține patrimoniul?</i> ○ <i>Elemente structurale din fontă și fier în arhitectura Bucureștiului. secolul al xix-lea.</i> (autor), aprilie 2014 – București – SIMPOZION ARA – <i>Monument și memorie</i> ○ <i>Industria metalurgică bucureșteană. 1863 – 1918</i> (autor), septembrie 2013 – Sinaia – conferință națională – <i>De la arhitectură la patrimoniul construit... și mai departe</i> ○ <i>History of the Mirea-Miclescu House Between Stories and Documents / arhitectură. Restaurare. Arheologie.</i> In Honorem Monica Mărgineanu Cârstoiu / (coautor) Editura A.R.A.- Arhitectură, Restaurare, Arheologie, ISBN 978-606-94955-1-3 ○ <i>Palatul Poștelor, Telegrafelor și Telefoanelor / „Confluente arhitecturale - In Honorem Professoris Nicolae Lascu” /</i>, (coautor) Editura „Ozalid”, ISBN 978-606-93327-5-7 ○ <i>The Industrial Heritage of Bucharest The Metallurgical Industry – Less Known Histories</i> (autor) în Caiete ARA nr. 7/2016, ISSN 2068-0686 ○ <i>Iron and Cast Iron in The Architecture of Bucharest Late 19th Century</i> (autor) în Caiete ARA nr. 6/2015, ISSN 2068-0686
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Complexitatea proiectelor de restaurare și abordarea interdisciplinară obligatorie în majoritatea cazurilor mi-au oferit ocazia lucrului în echipe extinse compuse din specialiști recunoscuți ai domeniului. Cunoștințele acumulate au fost completate de experiența colaborării profesionale, de participarea la discuțiile de lucru, abordarea și rezolvarea problemelor pe parcursul elaborării proiectelor, dar și în execuție.</p> <p>Desfășurarea activității în aceste echipe pluridisciplinare înțelegerea mult mai profundă a unor noțiuni teoretice însușite de-a lungul timpului, dar și multe întrebări m-au orientat spre un nou domeniu și arie de cercetare – restaurarea metalelor.</p> <p>Astfel, am continuat specializarea în domeniul restaurării metalelor participând la cursurile organizate de INCFC, Curs de specializare în domeniul patrimoniului cultural – curs restaurate bunuri culturale - restaurare metal (cod COR – 262107) și am obținut atestatul în urma susținerii publice a proiectului în sesiunea decembrie 2022. Parcurusul teoretic a fost dublat de activitatea practică în Laboratorul de restaurare metale din cadrul Muzeului Național de Istorie a României (2018 – 2020) și în cadrul echipei de restaurare a sediului Marmorosch Blank (2019 - 2020).</p> <p>Parcursul acestei etape a fost deosebit de importantă în dezvoltarea carierei,</p>

		<p>oferindu-mi o nouă abordare din perspectiva naturii materialelor, a modului în care ele interacționează cu mediul și a proceselor care au loc la nivelul structurii acestora.</p> <p>Cunoștințele însușite, trecute prin filtrul arhitectului, cadru didactic și practician au fost incluse în structura cursurilor și au fost folosite pentru stabilirea unor criterii de organizare și evaluare a aplicațiilor practice și a proiectelor de specialitate.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea didactică desfășurată până în anul 2019 a cuprins atât ore prevăzute în norma de bază cât și în regim de plată cu ora, ulterior, având funcția de director de departament, aceasta restrângându-se la norma de bază.</p> <p>Acoperirea unui număr considerabil de ore de îndrumare pentru aplicații practice, seminare, proiecte tehnice de specialitate, proiecte opționale pentru majoritatea disciplinelor aflate în aria curriculară a departamentului mi-a permis atât parcurgerea conținutului majorității disciplinelor dar și experiența lucrului în echipe de îndrumare cu diferite abordări și moduri de lucru impuse de titularii acestora.</p> <p>În cadrul orelor contact, am urmărit îndeaproape parcursul studenților de-a lungul anilor de studii, atât prin prisma răspunsului primit în cadrul evaluărilor cât și prin modul de abordare și soluțiile creionate la diferitele probleme specifice și am realizat importanța deosebită a relaționării conținutului teoretic cu practica de arhitectură și utilizarea unor modele reale în activitatea didactică.</p> <p>Experiența și informațiile acumulate în activitatea de cercetare, proiectare și formare profesională mi-au oferit posibilitatea de a adapta și a reorganiza suportul didactic pentru a răspunde exigențelor unui domeniu aflat în permanentă transformare.</p> <p>Orele contact au fost completate de orele de pregătire a materialelor didactice, oferind studenților note de curs și documentații (în format digital) actualizate și adaptate nivelului lor de studii și ariilor de interes</p> <p>Astfel, preluarea cursurilor <i>Estetica și tehnologia materialelor – metalul</i> (anul III, Facultatea de Arhitectură de Interior) și <i>Materiale de construcții</i>, (anul I, Facultatea de Arhitectură de Interior), dar și Conturarea unui curs nou de <i>Arhitectură – Restaurare</i> – (anul IV, Facultatea de Arhitectură de Interior) orientat spre specializarea arhitectură de interior au reprezentat o provocare în ceea ce privește schimbarea abordării teoretice și structurarea unei importante cantități de informații aflate și ea într-o permanentă schimbare.</p> <p>Discuțiile pe marginea unor exemple reale și încurajarea unui dialog pe teme expuse au avut ca principal scop orientarea studenților către înțelegerea obiectului de arhitectură ca un sistem și a înțelegerii modului de acțiune a factorilor asupra lui.</p> <p>Răspunsurile la evaluările realizate pe parcursul activității mele didactice au fost unele pozitive, în numeroase cazuri fiind în mod direct evidențiată disponibilitatea de a răspunde întrebărilor și explicațiile clare în ceea ce privește conținutul teoretic.</p> <p>În ultimii zece ani activitatea didactică a fost dublată de cea de formare a cadrelor didactice tinere, fiind în mod constant parte din echipe alături de de noii titulari sau doctoranzi.</p> <p>Începând cu 2020 am acordat o atenție deosebită pcompletării colectivului cu cadre didactice care au demonstrat de-a lungul colaborării un nivel de pregătire corespunzător, deschidere spre activitatea de predare, seriozitate și integritate profesională, criterii pe care le consider ca fiind esențiale la nivelul învățământului universitar.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii</p> <p>Integrarea mea în colectivul Catedrei de Științe Tehnice încă din primul an după absolvire, în calitate de colaborator extern, a reprezentat un moment important în activitatea profesională, bucurându-mă de susținerea și îndrumarea foștilor profesori și a noilor colegi. Implicarea în numeroase activități didactice și administrative mi-a oferit oportunitatea stabilirii unor legături strânse cu cei mai mulți dintre ei, propunerea de a candida la funcția de director onorându-mă, dar și responsabilizându-mă față de întreaga echipă.</p>

	<p>Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne</p> <p>Activitățile cultural-științifice vin și în sprijinul activităților didactice de cele mai multe ori, oferind studenților posibilitatea participării la evenimente complementare și explorarea unor domenii sau arii noi de interes.</p> <p>În acest context, am făcut parte din echipa de organizare a unei serii de ateliere experimentale, desfășurate în parteneriat cu firme furnizoare de materiale, în cadrul proiectelor de dezvoltare instituțională FDI 2020 și 2021.</p> <p>https://www.uauim.ro/cercetare/arch-tech-lab-edu/ https://www.facebook.com/profile.php?id=100057424000224 https://www.uauim.ro/cercetare/dst-lab/ https://www.facebook.com/profile.php?id=100088407137314</p> <p>De asemenea, am făcut parte din echipa proiectului de cercetare MERSI – proiect finanțat din fondurile FFCSU - G. Cercetare strategică și dezvoltarea cercetării pe pilonul Design incluziv și dezvoltarea de soluții pentru comunitățile expuse la riscuri (UAUIM-FFCSU-2022-008). Cu această ocazie am fost implicată în organizarea unui atelier de mobilitate împreună cu studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și cei ai Facultății de Arhitectură de Interior și a unui atelier de design incluziv împreună cu cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Speciale Nr. 1 din București.</p> <p>https://www.uauim.ro/cercetare/ffcsu-2022/mersi/</p> <p>Proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM</p> <p>Unul dintre obiectivele majore ale implicării în competițiile de finanțare FDI 2019, FDI 2020 și FDI 2022 a fost acela de creare a unei infrastructuri adecvate organizării unor evenimente științifice destinate comunității academice a UAUIM. În 2019 am aplicat cu un prim proiect la competiția pentru finanțarea dezvoltării instituționale. Bugetul total a fost de 121.000 lei, din care 100.000 lei finanțare acordată din bugetul MEN la care se adăuga și 21.000 lei valoarea pentru cofinanțare, susținută de UAUIM din sponsorizarea obținută de la partenerul de proiect.</p> <p>În 2020, am aplicat cu un nou proiect în cadrul competiției FDI 2020, ocazie cu care am obținut o finanțare totală de 59.405 lei din care sumă aprobată din bugetul MEC a fost 40.000 lei, diferența fiind valoarea cofinanțării, acoperită din sponsorizările partenerului de proiect.</p> <p>Reorganizarea și dezvoltarea bibliotecii de materiale, precum și dezvoltarea unui nou laborator de tehnologie au fost dorite ca etapă importantă în reorientarea activității departamentului și deschiderea către colaborarea cu membrii celorlalte departamente și a studenților.</p> <p>Începând cu luna octombrie 2021, în Laboratorul de tehnologie arhitecturală, am organizat săptămânal împreună cu echipa proiectului FDI 2020, ore de studiu individual sau îndrumat pentru studenții celor trei facultăți ale universității.</p> <p>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional</p> <p>Un alt proiect pe care îl consider deosebit de important a fost proiectul pentru Restaurarea și conservarea portalului și ușii principale de acces a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - Corpul Vechi, Str. Biserica Enei nr. 1-5. Finanțarea acestui proiect a fost obținută în cadrul competiției TMI 2021 organizată de Institutul Național al Patrimoniului. În calitate de responsabil de proiect am gestionat întreaga parte administrativă și am coordonat echipele de specialiști implicate iar în calitate de coautor am contribuit la elaborarea studiului istorico-arhitectural și a relevului de detaliu – componente artistice.</p> <p>Complexitatea proiectului a fost o reală provocare, dar l-am considerat deosebit de important pentru comunitatea universității fiind vorba despre un element simbol al acesteia.</p> <p>Valoarea totală a finanțării a fost de 84.095 lei din care 76.095 lei acoperită din fondurile TMI și 8.000 lei cofinanțare din partea UAUIM.</p> <p>La finalul semestrului al doilea al anului universitar 2020-2021, în cadrul Noptii Muzeelor am prezentat rezultatele primei etape, cea de documentare a proiectului, punctând cele mai importante momente istorice ale Școlii de Arhitectură și făcând cunoscute câteva imagini de arhivă relevante.</p> <p>Activități administrative</p> <p>În 2017 am fost numită responsabil din partea DST pentru întocmirea</p>
--	---

	<p>portofoliilor și organizarea expoziției cu proiectele de specialitate și activități practice pentru vizita de acreditare RIBA din octombrie 2017.</p> <p>Prin Decizia 25 / 17.01.2018 am fost numită Președinte al Comisiei de Monitorizare a Implementării Sistemului de Control Intern Managerial. Din această poziție am realizat actualizarea registrului de riscuri, identificând și introducând categoriile de riscuri specifice activităților departamentelor didactice din UAUIM. Acestea au fost prezentate comisiei de evaluare din partea MEC în iunie 2020.</p> <p>Prin Decizia 635 / 30. 07. 2020, am fost numită membru în echipa Comisiei de Monitorizare a Implementării Sistemului de Control Intern Managerial sub coordonarea doamnei conf. dr. arh. Simona Munteanu în calitate de președinte.</p> <p>În decembrie 2019 am fost aleasă Director al Departamentului Științe Tehnice, ocupând această funcție din ianuarie 2020;</p> <p>În același an am fost aleasă reprezentant în Consiliul profesoral al Facultății de Arhitectură și în Senatul UAUIM. În calitate de director de departament am fost nominalizată în Comisia de Resurse Umane a Senatului;</p> <p>Din anul universitar 2020 – 2021 sunt membru în cadrul comisiilor de disertații ale Facultății de Arhitectură.</p> <p>În perioada septembrie 2020 – decembrie 2021 am fost membru invitat în Consiliul de Administrație al UAUIM, participând la ședințele săptămânale, o experiență foarte bună pentru poziția actuală, având posibilitatea să înțeleg procesul de analiză, evaluare și decizie de la acest nivel.</p>
--	--

Data 9 06 2023

lect. dr. Arh. Anamaria Mortu