

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **lector** Poziția **19**Departamentul **Proiectare de interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului

Proiect tehnic de design - proiect**Atelier Design (5) REVERSED DESIGN versus RENEW DESIGN - curs****Atelier Design (5) - proiect****Atelier Design (6) PROBLEM-SOLVING, PROMOVARE DE PRODUS - curs****Atelier Design (6) – proiect****Activități practice – lucrări practice**Candidat: **Anghelache Alexandra**Funcția actuală: **asistent universitar titular** Instituția: **UAUIM****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI	FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN/ DESIGN	2008	8,99
2.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "Ion Mincu"	Departamentul de studii avansate	2010	

2. Studii de doctorat

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI	Relația dintre publicitatea stradală și spațiul construit	2014	Forte bine - Magna cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI Facultatea de arhitectură de interior, Secția "Design de produs", Departamentul de proiectare de interior și design	Învățământ universitar	2008 -2009	PreparatorPO
	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI Facultatea de arhitectură de interior, Secția "Design de produs", Departamentul de proiectare de interior și design	Învățământ universitar	2009 -2014	Preparator
	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI Facultatea de arhitectură de interior, Secția "Design de produs", Departamentul de proiectare de interior și design	Învățământ universitar	2014-prezent	Asistent univesitar gradația 3

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Din experiența acumulată țin să menționez câteva dintre rezultatele obținute:</p> <p>2020 - Co-organizator al expoziției intitulată "2469_Delta Dunării" ce are drept subiect implicarea în problematica poluării cu mase plastice. Expoziția a avut o amplă diseminare în mediul online și o apariție TV în cadrul matinalului TVR 1. Dintre publicațiile online care au menționat expoziția amintesc: adevarul.ro, natgeo.ro,</p>
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>cronicaromana.net.</p> <p>2014 - Susținerea tezei de doctorat intitulată "Relația dintre publicitatea stradală și spațiul construit" realizată sub îndrumarea doamnei prof. Dr. Arh. Cristina Olga Gociman.</p> <p>2010 - Câștigătoare în cadrul concursului internațional de creație "Hugo Create" ediția 16 "<i>Motion of sound</i>".</p> <p>2009 - Câștigătoare în cadrul concursului "15 for Cannes".</p> <p>2008 - Câștigătoare în cadrul concursului "15 for Cannes". Expozant în cadrul expoziției internaționale Act Responsible desfășurată în perioada festivalului de publicitate Cannes Lions 2008.</p> <p>2007 - Câștigătoare în cadrul concursului "15 for Cannes" și a premiului II în cadrul competiției locale "Young Creatives" România. Cu apariție media în jurnalul din cadrul festivalului internațional Cannes Lions Daily iunie, 2007 cât și la nivel local: https://www.iqads.ro/articol/6931/echipa-junioarelor-graffiti-bbdo-participa-la-young-creatives</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>În paralel cu activitatea didactică, am acumulat o experiență relevantă ca practician. Am realizat individual, în echipe locale sau internaționale numeroase proiecte ce acoperă o gamă variată de domenii: branding, campanii publicitare, ambalaje, web design, UI/UX design, cercetare, analize de diferite tipuri, elaborare de scenarii de utilizare, dezvoltarea de concepte, etc. Menționez și o amplă activitate de documentare ce vizează participări la numeroase evenimente artistice sau de specialitate, conferințe congrese, festivaluri, cursuri de autoperfecționare și învățare continuă necesare unei bune desfășurări a activității didactice și profesionale.</p> <p>Am lucrat ca Șef departament Web Design unde am coordonat echipa de creație, iar ca designer am realizat o gamă amplă de proiecte: amenajări, branding, materiale promoționale, etc.</p> <p>Ca web designer am avut oportunitatea să particip la crearea și elaborarea unor proiecte digitale complexe ce au avut o audiență europeană și locală.</p> <p>Am avut activități expoziționale:</p> <p>16-28.01.2020 - Co-organizator al expoziției intitulată "2469_Delta Dunării" ce are drept subiect implicarea în problematica poluării cu mase plastice, la galeria Galateca, București. Expoziția a fost urmată de o lucrare științifică prezentată în cadrul Cumulus Rome 2021.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Din anul 2009 de când activam ca preparator în cadrul Departamentului de proiectare, a Facultății de interior, Secția design de produs, an II Design am luat parte la activități de îndrumarea în cadrul orelor de Atelier și Studiul formei, Activități</p>

	<p>practice, am propus și alcătuit teme, am avut activități de supraveghere în cadrul examenelor de admitere, am participat în cadrul altor acțiuni specifice postului. Am organizat și evaluat temele de studiu cu tableta grafică.</p> <p>Din anul 2014 sunt asistent universitar în cadrul Departamentului de proiectare, a Facultății de interior, Secția design de produs. Am continuat activitatea în cadrul orelor de Atelier, Studiul formei, Activități practice, completând cu materiale de specialitate (cărți, reviste, link-uri, prezentări, etc.) activitatea de predare. Am alcătuit teme pentru exersarea desenului cu ajutorul tabletei grafice în cadrul orelor de Studiul formei, teme de schiță, teme de proiect. Am participat activ la promovarea școlii în perioada ce precede organizarea activității de admitere în anul 2019 în mediul online. Am participat ca membru de comisii la sesiunile de prediplome Secția Design, etc.</p> <p>Pe parcursul experienței didactice am făcut parte din mai multe colective didactice:</p> <p>2021-prezent An I Design de produs, Atelier, STUFO</p> <p>2020-2021 Semestrul 1 An III Design de produs, Atelier An I Design, Atelier, STUFO</p> <p>Semestrul 2 An I Mobilier, Atelier</p> <p>2019-2020 Anul II Design de produs, Atelier, STUFO</p> <p>2018-2020 An III Design de produs, Atelier</p> <p>2018-2019 Semestrul 2 An III Proiect de mobilier</p> <p>2014-2016 An II design de produs, Atelier, STUFO</p> <p>Calificativul acordat de șeful de departament ultimilor ani a fost: FOARTE BINE</p> <p>Țin să menționez că relația cu studenții și colegii a fost una deosebit de bună pe toată perioada desfășurării activității de îndrumare. Un factor important ce a influențat buna pregătire a orelor de îndrumare îl constituie pregătirea academică fiind absolventă a Universității de Arte, Secția design, absolventă a studiilor postuniversitare Master (2ani) "Master în tendințe, materiale și noi tehnologii în arhitectura și designul de interior" –</p>
--	--

		<p>Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu", cât și a absolvirii Școlii doctorale a UAUIM. Pe lângă studiile de specialitate, pot să amintesc o activitatea practică diversă dobândită în cadrul multor companii locale și internaționale ce a contribuit la consolidarea noțiunilor dobândite în anii de studiu mai sus menționați.</p> <p>Ca pedagog am siguranța că informațiile transmise sunt clare, precise și că studenții primesc cantitatea de noțiuni ce îi va ajuta să parcurgă cu brio proiectele date.</p> <p>Cred ca atuul meu constă în experiența de 15 ani de activitate didactică, dublată de experiența profesională practică.</p> <p>Acest fapt mă ajută să rămân la curent cu tendințele în domeniu, iar când predau să pot relata situații atipice ce ușurează parcursul proiectului de studiu.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În activitatea mea didactică și practică am dat dovadă de interes și implicare promovând cercetarea prin proiect. Am reprezentat cu onoare Universitatea de arhitectură și urbanism "Ion Mincu" în cadrul conferinței locale ICAR 2012 unde am prezentat comunității academice tema tezei mele de doctorat <i>"Relația dintre publicitatea exterioară și spațiul construit"</i>. Am reprezentat România și UAUIM în cadrul conferinței internaționale Cumulus Roma 2021. Titlul posterului înscris în cadrul evenimentului este <i>"Reciclarea, refuzul utilizării maselor plastice și integrarea materialelor biodegradabile în procesul de creație"</i>. Prezență notată și inclusă în volumul de lucrări înscrise și prezentate <i>DC(s)_PROCEEDINGS_full_vol2.pdf</i> publicat pe site-ul: https://cumulusroma2020.org/proceedings/</p> <p>Aniversarea universității noastre din 2012 a fost un prilej pentru mine să pot participa ca parte a grupului de organizatori a evenimentului. Relațiile cu membri colectivului au fost excelente.</p> <p>Țin să adaug că mi-am susținut public teza de doctorat cu titlul: <i>"Relația dintre publicitatea exterioară și spațiul construit"</i> sub îndrumarea doamnei prof. dr. arh. Cristina Olga Gociman în anul 2014. Calificativul obținut a fost: FOARTE BINE - Magda cum laude.</p> <p>Referatul poate fi găsit la adresa: https://www.uauim.ro/doctorat/sustineri/</p> <p>Cred că am contribuit pe tot parcursul activității mele printr-o atitudine pozitivă orientată către lucrul în echipă, prin consecvența și dedicație. Am făcut uz de experiența de</p>

		lucru din mediul privat cu scopul de a spori relevanța procesului didactic de specialitate în relație cu cerințele pieței muncii.
--	--	---