

Curriculum Vitae

Date personale

Nume/ Prenume **Matei Eugen STOEAN**

Data nasterii 23.09.1987



Educație și formare profesională

Perioada	1 Octombrie 2018 – 31 Iulie 2019
Diploma sau certificatul obținut	Diplomă de absolvire
Status	Bursă de cercetare și formare postdoctorală „Vasile Pârvan” la <i>Accademia di Romania in Roma</i>
Tema de cercetare	<i>Churches of the mountains. Ecclesiastical architecture of rural communities, local typologies and artistic routes (1700-1850)</i>
Numele și tipul organizației de educație și formare	<i>Accademia di Romania</i> din Roma prin Agenția de Credite și Burse de Studii
Perioada	1 Octombrie 2012 – 15 Noiembrie 2017 <i>Înterupere a studiilor pe parcursul anului universitar 2014-2015</i>
Diploma sau certificatul obținut	Doctor în Arhitectură
Calificativ	Excelent – <i>Summa cum laude</i>
Temă de cercetare	<i>Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)</i>
Coordonator Științific	Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu
Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - Școala Doctorală S.I.T.T., București
Perioada	1 Februarie – 30 Aprilie 2014
Status	Bursă de cercetare doctorală acordată de DAAD (Oficiul German de Schimburi Academice)
Tema de cercetare	Subiectul doctoratului, cu aprofundarea cunoștințelor privind arta și arhitectura de filiație bizantină din cele trei regiuni
Coordonator Științific	Prof. dr. Albrecht Berger
Numele și tipul organizației de educație și formare	Institutul de Studii Bizantine - Universitatea Ludwig-Maximilians, München
Perioada	Octombrie 2015 – iulie 2016
Diploma sau certificatul obținut	Certificat de absolvire a programului de studii postuniversitare de formare psihopedagogică
Numele și tipul organizației de educație și formare	Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic de Pregătire a Personalului Didactic - Universitatea „Titu Maiorescu”, București
Perioada	Octombrie 2006 - iulie 2012
Diploma sau certificatul obținut	Diplomă de Arhitect și Master in Arhitectură (M. Arch.) – <i>în sistem integrat licență și master</i>
Proiect de Diplomă	<i>Casa Muzicii București – Extindere Palat Stirbey</i> (cotutelă: Prof. Dr. Arh. Hanna Derer și Conf. Dr. Arh. Radu Teaca)
Titlul lucrării de Disertație	<i>Armonia Sunetelor / Armonia Formelor – relația dintre instrumentul muzical și spațiul de audiere</i> (indrumator: Prof. Dr. Arh. Florin Biciusca)
Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură, București
Perioada	Septembrie 2002 - iulie 2006
Diploma sau certificatul obținut	Diplomă de Bacalaureat
Numele și tipul organizației de educație și formare	Colegiul Național „Spiru Haret”, București

Activitate academică

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2018 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	Asistent Universitar titular în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură” atelier Lect. Dr. Arh. Vladimir VINEA
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul dep.
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie 2015 – Iulie 2018
Ocupația sau poziția deținută	Asistent Universitar (PO) în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”, atelier Prof. Dr. Arh. Iulia Maria STANCIU
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul dep.
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie 2012 – Septembrie 2014
Ocupația sau poziția deținută	Asistent Universitar (per.det. + P.O) în cadrul Departamentului „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”, atelier Conf. Dr. Arh. Bogdan FEZI
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul dep.
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie 2013 – Februarie 2014
Ocupația sau poziția deținută	Cadru didactic invitat în baza contractului de doctorat în cadrul Dep. „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”, la cursul „Evoluția Fenomenului Arhitectural”, titular Prof.dr.arh.Hanna DERER
Principalele activități și responsabilități	Asistarea titularului de curs la activitățile didactice, comunicări, prelegeri teoretice & evaluări finale
Denumirea instituției și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)

Experiență profesională

Perioada (de la-până la)	Februarie 2021 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect al monumentului din curtea bisericii „Sf. Vineri”
Principalele activități și responsabilități	Concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere șantier
Pozitia deținută și membrii echipei	<i>Autor principal</i>
Denumirea angajatorului și localitatea	Parohia „Sf. Vineri” din cartierul Drumul Taberei, București
Perioada (de la-până la)	Aprilie 2020 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect al amenajărilor interioare și exterioare, proiectare mobilier și obiecte de cult - Biserica, Sala Crucilor și curtea ansamblului din cadrul „Așezământului Bisericesc Ortodox Românesc din München”
Principalele activități și responsabilități	Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție.
Pozitia deținută și membrii echipei	<i>Autor principal</i> , colaborare cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian
Denumirea angajatorului și localitatea	Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord - Centrul Bisericesc Românesc Ortodox München
Perioada (de la-până la)	Aprilie 2014 - ianuarie 2017, iunie 2017 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect al proiectului „Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München” - biserica, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și cazare (angajat și colaborator)
Principalele activități și responsabilități	Manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a execuției lucrărilor.
Pozitia deținută și membrii echipei	<i>Coautor</i> , împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian
Denumirea angajatorului și localitatea	SC PRODID SRL, birou de arhitectură, București <i>Colaboratori:</i> arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, stud.arh. Ana Maria Simionescu <i>Peisagistică:</i> Burkhardt Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți <i>Rezistență:</i> SC Köber Proiect Construct SRL <i>Instalații:</i> Air Control Systems SRL <i>Dirigenție:</i> Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink <i>Antreprenor:</i> Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

Perioada (de la-până la)	Septembrie 2021- prezent septembrie - decembrie 2019 Iulie - septembrie 2018
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect, responsabil cu partea de concept, texte, graphic design și co-editor al <i>Caietelor de bune practici constructive</i> - în cadrul <i>CatalogBucurești</i>
Principalele activități și responsabilități	Realizarea caietelor de bune practici (în trei etape cuprinse între 2018-2022) pentru 88 zone construite protejate în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> care presupune inventarierea patrimoniului urban din cele 98 ZCP ale Capitalei și oferirea unor alternative posibile de conservare și intervenție asupra imobilelor, prin păstrarea caracterului locului și valorificarea potențialului istoric arhitectural și urbanistic.
Echipa actuală	Matei Eugen Stoean împreună cu Tudor Elian (concept, texte și co-editori), Alberto Groșescu (coordonare ARCEN), Maria Pascu (inițiator + texte), Andreea Mihaela Chircă (texte istorice), Andrei Tache (grafică), Monica Buică și Louisiana Stoica (prelucrare și verificare date), dr. habil., arhitect specializat în prezervarea patrimoniului cultural construit Hanna Derer (îndrumare)
Denumirea angajatorului și localitatea	ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate), Str. Semilunei 7, București
Perioada (de la-până la)	Iunie - noiembrie 2018
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect amenajare expoziție și responsabil design grafic
Principalele activități și responsabilități	Expoziția <i>Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România</i> Organizată în cadrul evenimentelor <i>Centenarului</i> la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și în cadrul Noaptea Muzeelor UAUIM (2021) Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu <i>Coautor</i> , împreună cu arh. Tudor Elian
Perioada (de la-până la)	Ianuarie - septembrie 2018
Ocupația sau poziția deținută	Architect coordonator în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i>
Principalele activități și responsabilități	Intermedierea relațiilor dintre ARCEN și instituțiile OAR, INP și UAUIM pentru dezvoltarea <i>Catalog București</i>
Denumirea angajatorului și localitatea	ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate), Str. Semilunei 7, București
Perioada (de la-până la)	Aprilie 2013 – Decembrie 2013
Ocupația sau poziția deținută	Correspondent intern și coordonator de imagine al revistei <i>Arhitectura</i>
Principalele activități și responsabilități	Responsabil cu proiecte editoriale de arhitectură contemporană, interviuri, fotografiere și grafică/editare digitală
Denumirea angajatorului și localitatea	Revista Uniunii Arhitecților din România, str. Jean Louis Calderon nr.48, Bucuresti, România (www.arhitectura-1906.ro)
Perioada (de la-până la)	Iunie 2013
Ocupația sau poziția deținută	Colaborare cu Studio Basar (www.studiobasar.ro)
Principalele activități și responsabilități	Pregătirea, realizarea și punerea în operă a proiectului „Cutia cu scule” - pentru festivalul urban <i>Street Delivery</i>
Perioada (de la-până la)	Septembrie 2012 – 2014
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect voluntar
Principalele activități și responsabilități	Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara. Proiect continuat și la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie.
Denumirea angajatorului și localitatea	Pro Patrimonio Foundation, str. Pictor Arthur Verona, nr 13, Bucuresti, Romania (www.propatrimonio.org)
Perioada (de la-până la)	Septembrie - Noiembrie 2011
Ocupația sau poziția deținută	Stagiu de arhitectură în timpul studiilor universitare
Principalele activități	Proiectare de arhitectură
Denumirea angajatorului și localitatea	SYAA - Soare și Yokina Arhitecți Asociați, Calea Dorobanților nr. 127-129, et. 1, București, România (www.syaa.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie - Noiembrie 2011
Activitate	Colaborare cu F O R architects , Timișoara - în cadrul proiectelor de concurs comune SYAA – FOR

Competențe și aptitudini organizatorice

Aprilie 2022

Organizare, scriere texte și panotare pe holul etajului 3 a expoziției Dep. „Bazele Proiectării de Arhitectură”, împreună cu lect.dr.arh. Cristina Constantin, reunind proiecte de la toate atelierele din anii II-III

martie-aprilie 2018

Organizatorul și coordonatorul *Atelierului de Intervenție Urbană OAR București, Calea Călărașilor* ce a reunit specialiști din domenii conexe (arhitecți, urbaniști, antropologi, sociologi, ingineri de trafic etc.) ca reacție profesională la anunțul studiului de fezabilitate pentru supralărgirea Căii Călărașilor prevăzut în bugetul PMB din 2018

2016 - 2018

Organizator, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (2016-2018), al Concursului Anual al Studenților Arhitecți (CASA), vizite pe situri, formulare temă împreună cu lect.dr.arh. Cristina Constantin
Iunie 2014

Organizator și curator al Street Delivery București, secțiunea de arhitectură.

Decembrie 2012 - februarie 2013

Co-organizator al expoziției-atelier și moderator a două dintre conferințele tematice în cadrul evenimentului „Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești”, parte a proiectului *60 de biserici de lemn*

2004 - 2011

Inițiator și co-organizator al SPIR-ART - concurs de pictură, desen și fotografie, în cadrul Colegiului Național „Spiru Haret” - *concurs deschis tuturor elevilor liceelor teoretice și grupurilor școlare din București (2004 - 2011)* – SPIR-ART continuă și astăzi sub același nume și este inclus printre manifestările artistice și concursurile Inspectoratului Municipiului București - Sector 2.

Conferințe și prelegeri

Data	22 Iunie 2021
Tipul și numele evenimentului	Lansare de carte „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”
Organizatori/ locul desfășurării	Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - prezență fizică
Data	8 Iunie 2021
Tipul și numele evenimentului	Conferință pe tema volumului „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”
Invitați	Autorul, împreună cu Prof. Dr. Habil. Arh. Hanna Derer, Conf. Dr. Arh. Horia Moldovan, Arh. Șerban Sturdza și restaurator Anca Dină (moderator)
Organizatori/ locul desfășurării	Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - cu prezență fizică + transmisiune LIVE
Data	8 August 2021
Tipul și numele evenimentului	Proiectul „Pe Topolog in sus. O cercetare a arhitecturii vernaculare pe valea râului Topolog”
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul „Biserica vie și cea de zid. Despre ctitori(i) mai vechi și mai noi”
Organizatori/ locul desfășurării	Trapeza bisericii „Sf. Nicolae” din Șuici, Argeș
Perioada (de la - până la)	27-28 iunie 2019
Tipul și numele evenimentului	Sesiunea de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi”
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul „Biserici din munți. Arhitectura ecleziastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale (1700-1850)”
Organizatori/ locul desfășurării	Bursa „Vasile Pârvan”, Accademia di Romania, Roma
Perioada (de la - până la)	11 - 17 Mai 2015
Tipul și numele evenimentului	Zilele Arhitecturii 2015 - Building Roots
Principalele activități	Prezentarea comunicării despre proiectul ProPatrimoniu: „60 de biserici de lemn”
Organizatori/ locul desfășurării	Asociația Studenților Arhitecți (ASTA), Cluj-Napoca
Perioada (de la - până la)	18-19 Septembrie 2014
Tipul și numele evenimentului	Conferința Internațională Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: „Elemente ale artei brâncovenești – modele pentru ctitorii din satele de la granița dintre Transilvania și Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVIII-lea”
Organizatori/ locul desfășurării	Facultatea de Istorie - Universitatea București, București
Data	29 Aprilie 2014
Tipul și numele evenimentului	Conferință susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine, Universitatea Ludwig-Maximilians, la încheierea stagiului de cercetare doctorală
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: „Orthodox Church Architecture in Borderlands”
Organizatori/ locul desfășurării	La invitația Prof. Dr. Albrecht Berger, Universitatea Ludwig-Maximilians, München
Perioada (de la - până la)	27 - 29 Septembrie 2013
Tipul și numele evenimentului	Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: „Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn”
Organizatori/ locul desfășurării	Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Sinaia

Participare la workshopuri, expoziții, festivaluri

Perioada	Iunie 2019
Tipul și numele evenimentului	Participare la expoziția internațională de artă <i>Spazi Aperti</i> la <i>Accademia di Romania in Roma</i>
Principalele activități și responsabilități	Expunerea instalației STUP , lucrare realizată împreună cu arh. Andreea Mihaela Chircă
Perioada	Mai 2019
Tipul și numele evenimentului	Participare la expozițiile <i>Graphic Days Torino & Romanian Design Week</i> - secțiunea design grafic
Principalele activități și responsabilități	Primele 5 din seria de 88 de <i>Caiete de bune practici constructive</i> au fost selectate și expuse la Torino și București - caiete realizate împreună cu Maria Pascu și arh. Tudor Elian în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> al ARCEN
Perioada	Iulie – August 2013
Diploma sau certificatul obținut	Participare la Universitatea de Vară de restaurare de monumente și situri - Bucium, sub înaltul patronaj al Academiei Române
Principalele activități și responsabilități	Înțelegerea specificului local și a relațiilor de vecinătate, identificarea zonei de studiu și întocmirea de studii de inventariere și patologie, prospecție, repertoriere și relevee asupra clădirilor istorice
Perioada	Iulie 2013 Aprilie 2013
Tipul și numele evenimentului	<i>Vizite pe santiere de restaurare de monumente și situri</i> din Pescara, L'Aquila, Fossa, Castelli (Regiunea Abruzzo) și Roma / <i>Workshop de restaurare</i> desfășurat la palatul Cantacuzino, Florești
Principalele activități	Relevee, studii, analize și propuneri de restaurare, vizite îndrumate pe santiere de restaurare, tehnici de restaurare
Organizatori/locul desfășurării	Colaborare între universitățile UAUIM – București și G. D'Annunzio - Pescara
Perioada	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	<i>Street Delivery București</i>
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu doua proiecte: „ <i>Cutia cu Scule</i> ” (împreună cu <i>Studio Basar</i>) și „ <i>60 de biserici de lemn</i> ” (<i>ProPatrimonio</i>)
Organizatori/locul desfășurării	OAR București și Fundația Cărturești / Strada Arthur Verona, București (www.streetdelivery.ro/bucuresti)
Perioada	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	<i>Huet Urban</i>
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu proiectul „ <i>Lada de zestre</i> ” - obiect mobil polivalent, ce își extinde utilitatea, devenind rând pe rând, după nevoie: panou de informare, vitrină de expoziție și cuțar de depozitare instalație realizată împreună cu arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tîlcea, arh. Milena Opreșcu, arh. Tudor Elian
Organizatori/locul desfășurării	Fundația Heritas/ Sibiu (www.heritas.ro/hueturban)
Perioada	Iunie 2013 Mai 2013
Tipul și numele evenimentului	<i>Anuala de Arhitectura București & Expoziția Romanian Design Week – Preview</i>
Principalele activități	Participare în cadrul celor doua expozitii cu proiectul de diploma <i>Casa Muzicii București – Extindere Palat Știrbey</i>
Organizatori/locul desfășurării	OAR București (www.anuala.ro) The Institute&Co / Expoziția Centrală - Palatul Știrbey, București (www.romaniandesignweek.com)

Publicații

ELIAN, Tudor (ed.), STOEAN, Matei Eugen (ed.), CHIRCĂ, Andreea (texte istorice), GROȘESCU, Alberto (coord) et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2022 - publicații distincte pentru fiecare dintre următoarele 75 de zone construite protejate (publicate/în curs de publicare):

Carol, Regina Maria, Calea Victoriei, Parcelarea Blanc, Parcelarea Maior Coravu, Mărășești, Temișana, Horei, 11 Iunie, Calea Griviței, Parcelarea Filipescu, Parcelarea Baicului, Haralambie, Parcelarea Coșitelor, Armenească, Parcelarea Inter (Filaret), Știrbei Voda, Parcelarea UCB, Parcelarea Țesătoria Mecanică, Parcelarea Vatra Luminoasă, Crișului, Labirint, Rosetti, Biserica Mihai Vodă, Brezoianu, Parcelarea Clucerului, Parcelarea Edilitatea, Sfântul Ștefan, Parcelarea Șerban Vodă, Parcelarea Cotroceni, Masaryk, Bucur, Cobălcescu, Parcelarea Jianu, Parcelarea „Soc. Gen. pentru construcția de locuințe ieftine”, Parcelarea Parcul Ioanid, Radu Vodă, Parcelarea Învoirii, Calderon, Parcelarea Tacu, Bibicescu, Parcelarea Mornand, Parcelarea Monnet, Silvestru, Principatele Unite, Intrarea Viilor, Pitar Moș, Parcelarea Oțelul Roșu, Occidentului, Parcelarea Averescu, Parcul Delavrancea, Strehaia, Academia Militară, Botev, Vasile Conta, Dealul Mitropoliei, Amzei, Parcelarea Domenii, Parcelarea Dorobanți 1, Parcelarea Dorobanți 2, Parcelarea Mămulari, Lipscani, Batistei, Antim, Lascăr Catargiu, Parcelarea Uruguay, Parcelarea Bonaparte - Mora, Polonă, Stavropoleos, Calea Dorobanți, Parcelarea Gramont, Caderea Bastiliei, Parcelarea Docenților, Nicolae Iorga, Colței.

*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.

STOEAN, Matei Eugen, *Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)*, prefață prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Editura ACS, București, 2021 (ISBN:978-606-8922-14-0)

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria, STOEAN, Matei Eugen (ed) et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2019

- Zona construită protejată 04: Bulevardele Magheru și Brătianu
- Zona construită protejată 06: Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu
- Zona construită protejată 07: Bulevardul Ferdinand I
- Zona construită protejată 13: Bulevardul Dacia
- Zona construită protejată 18: Vasile Lascăr
- Zona construită protejată 19: Traian
- Zona construită protejată 24: Mihai Eminescu
- Zona construită protejată 40: Icoanei

STOEAN, Matei Eugen, *Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)*, în revista Ephemeris Dacoromana XXI 2019: Annuario della Scuola Romana di Roma, pp. 199-251, Editura Institutului Cultural Român - Editura Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)

ELIAN, Tudor, PASCU, Maria (ed), STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2018

- Zona construită protejată 01: Calea Moșilor
- Zona construită protejată 03: Calea Călărașilor
- Zona construită protejată 22: Mântuleasa
- Zona construită protejată 31: Caimatei
- Zona construită protejată 36: Negustori

***Cele 5 caiete de bune practici au fost selectate de Romanian Design Week 2019 în cadrul secțiunii *Design grafic și ilustrație*

STOEAN, Matei Eugen, *Casa Storck. Spațiu și lumină*, în revista Arhitectura, nr. 4/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă”- interviu cu arh. Iulia Stanciu, în revista Arhitectura, nr. 3/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, *Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești*, în revista Arhitectura, nr. 2/ 2013

Recenzii la publicații

DRĂGAN, Simona, „Foundations of free people. Stone architecture of liminal churches between Oltenia, Wallachia and Transylvania, 1750-1850”, în Journal of Urban Anthropology, nr. 18, vol. IX, 2021, pp. 187-190

CHIRCĂ, Andreea, „Ctitorii ale oamenilor liberi” [recenzie carte], în revista Igloo nr. 203, aug-sep 2021, pp. 10-11

Premii/concursuri de arhitectură

Numele evenimentului Anuala de Arhitectura București 2021

Status

Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / carte de arhitectură” pentru „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”

Ocupația sau poziția deținută

Autor al volumului

Organizatori/locul desfășurării

OAR București/ Sala Mare a Ateneului Român

Numele evenimentului Bienala Națională de Arhitectură 2021

Status

Nominalizare la secțiunea „Publicații de Arhitectură” pentru „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”

Ocupația sau poziția deținută

Autor al volumului

Organizatori/locul desfășurării

Uniunea Arhitecților din România / Muzeul de Artă din Târgoviște

Numele concursului Concursul internațional Arch Out Loud - Memory Competition (2016)

Status

Mențiune de onoare

Pozitia deținută și membrii echipei

Coautor, împreună cu arh. Andreea Ioana Nicuț

<u>Numele evenimentului</u>	Anuala de Arhitectura București 2014
Status	<i>Nominalizarea proiectului „Cutia cu Scule”</i> în cadrul secțiunii <i>Design/ Design de obiect</i>
Ocupația sau poziția deținută	<i>Coautor</i> , împreună cu arh. Alexandru AXINTE, arh. Cristian - Daniel BORCAN, arh. Pavel ULICNY, arh. George MARINESCU, arh. Dan CIOCLU, arh. Tudor ELIAN, arh. Maria Daria OANCEA, arh. Ioana TILICEA
Organizatori/locul desfășurării	OAR București/ Sala Dalles
<u>Numele concursului</u>	Concursul internațional <i>Hans Christian Andersen House of Fairytales</i> (2013)
Loc desfasurare	Odense, Denmark
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	<i>Coautor</i> , împreună cu arh. Maria D. Oancea, Alina Panait, Cristina Băltoi, Maria Oprescu, Flavia Radu, Tudor Elian
<u>Numele concursului</u>	Concursul Național de soluții <i>Sibiel - amenajarea spațiului public din centrul localității</i> (2013)
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	<i>Coautor</i> , împreună cu arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Tudor Elian și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi
<u>Numele concursului</u>	<i>International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex</i> (2012)
Loc desfasurare	Lviv, Ucraina
Status	Locul 4 - Mențiune Specială
Pozitia detinuta si membrii echipei	<i>Coautor</i> , împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și student arh. Alina G. Panait
<u>Numele concursului</u>	Concursul Internațional de Arhitectură <i>Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus”</i> (2011)
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA și F O R în calitate de <i>colaborator</i>
<u>Numele concursului</u>	Concursul Național de soluții <i>Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu</i>
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Premiul al II-lea
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA în calitate de <i>coautor</i>
<u>Numele concursului</u>	Concursul Internațional de Arhitectură <i>Amenajarea spațiului supraterran Piața Universității</i> (2011)
Loc desfasurare	București, Romania
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA în calitate de <i>coautor</i>
<u>Numele concursului</u>	Concursul Internațional de Arhitectură <i>Reamenajarea Parcului din Livada Poștei</i> (2011)
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Locul 8 din 116 proiecte înscrise în concurs
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de Mood Factory, Mirela Cârstea și Andreea Călina în calitate de <i>colaborator</i>
<u>Numele concursului</u>	Concursul Internațional de Arhitectură pentru Studenți <i>Upgrade – continuity & change</i> (2011)
Loc desfasurare	Bucharest, Romania
Status	Proiect Finalist, expus la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București
Pozitia detinuta si membrii echipei	<i>Coautor</i> , împreună cu Alina Panait
<u>Numele concursului</u>	<i>eVolo – International Skyscraper Competition</i> (2011)
Loc desfasurare	New York, Statele Unite ale Americii
Status	Publicat în „Limited Edition Skyscrapers Book” (2011) și în „Skyscrapers Collector's Edition Book” (2013)
Pozitia detinuta si membrii echipei	alături de cele mai valoroase proiecte participante, de la prima ediție până în prezent <i>Coautor</i> , împreună cu Flavia Maria Radu, Alexandra Radulescu și Tudor Elian

Concursuri de artă și istorie universală

Fotografie	Premiul I , alături de Costin Gheorghe, la concursul de fotografie urbană “Orașul efemer” , în cadrul UAUIM, susținut de revistele Arhitectura , Igloo și Urbanismul . Un interviu și imaginile participante au fost publicate în revista Arhitectura (Martie 2012)
-------------------	---

Pictura	Diplomă de Excelență „pentru realizări de excepție în domeniul picturii iconografice ortodoxe românești”, acordată în cadrul galei “Superlativele Tinereții”, <i>organizată de Agenția Națională pentru Sprijinirea Inițiativelor Tinerilor (Iunie 2005)</i>
Istorie – Artă Bizantină	Premiul al II-lea la etapa națională a Sesiunii de Comunicări Științifice cu lucrarea de cercetare: „Renașterea Bizantină din vremea Paleologilor” (2005) (<i>coautor, împreună cu Theodor Emil Ulieriu</i>) - studiu continuat în timpul facultății în ceea ce privește arhitectura de cult din Țara Românească, s.XV-XVI sub coord. Conf.dr.arh. Horia Moldovan (în cadrul seminarului de Arhitectură Tradițională în România)
Altele	9 premii și distincții la competiții naționale și 7 regionale (perioada 2000 - 2006) <i>concursuri de pictură și istorie universală</i>

Activitate artistică

Fotografie	Participare la expoziții de fotografie urbană, rurală și de portret
Pictura	Doua tablouri comemorative monumentale (ulei și acrilic pe pânză, 250/150cm și 150/100cm) au fost expuse la Colegiul Național „Spiru Haret”, București (2003 și 2005)

Competențe și aptitudini personale

Limba maternă	Limba română
Limbi străine	Limba engleză (<i>foarte bine</i>), limba italiană (<i>mediu</i>), limba germană (<i>începător</i>)
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, desen, grafică, sculptură și fotografie
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Foarte bine: AutoCad, Artlantis Studio, SketchUp, Adobe Photoshop, Microsoft Office Mediu: Adobe Indesign Începător: 3dsMax, Archicad, Adobe Illustrator

Referințe suplimentare

Membru în organizații profesionale	Ordinul Arhitecților din România, Filiala București - Nr. TNA 8719
Permis de conducere	Categoria B
Menționări	Albume de arhitectură: <i>eVolo Skyscrapers</i> și <i>Skyscrapers Collector's Edition Book</i> (cu proiectul participant în 2011) Reviste de arhitectură: Arhitectura, Arhitect, Zeppelin, Igloo (<i>proiecte, concursuri, fotografii, articole și interviuri</i>) Pagini web: www.cbrom.de/nou/ , www.propatrimonio.org , www.syaa.ro , www.arhiforum.ro , uauim.ro
Informații suplimentare	Alte informații pot fi oferite la cerere.

București, 15.05.2022