

## listă de lucrări

### Livia Elena NICA-RUS

#### lucrări și realizări relevante, legate de specificul postului scos la concurs activitate didactică

-asistent universitar și cadru didactic asociat, **atelier Design de Produs, 2007-2022**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București: realizare (colaborare și individual) **teme schiță** de schiță pentru anul III și V Design (2015-2022), **prezentări de temă** pentru atelier: identitate vizuală (anul V Design, 2013), exemple de creativitate (anul IV Design, 2016), moduri de gătire și design de obiect (anul V Design, 2017), reguli de desen tehnic și reprezentare (anul I Mobilier, 2020), problem-solving (anul III Design, 2021), semnalistică (anul III, 2022) etc., **întocmiri de temă**: identitate vizuală pentru secția Design (anul II Design, colaborare, 2021)

-**cadru didactic invitat** la: Universidad Nacional de San Juan, Argentina, 11-12/2011 și Rajamangala University of Technology Lanna, Tailanda, 6-8/2010 (prin stagiul IAESTE): **prezentare de temă**: moduri de prezentare de proiect

-**workshop-uri pentru copii și tineri** la: **Romanian Design Week - Design GO** („Ce este Designul”, 2020; „Cum putem folosi hârtia în design”, 2021; „Pantofii lui Warhol”, 2022); **Opera Comică pentru Copii** din București (design de obiect, de ambient și de prezentare, 2021-2022); **atelier internațional de grafică** în proiectul multicultural european „Associamoci/ Youth Participation” (Urbino, Italia, 2007)

#### design de produs: obiecte și servicii (identitate vizuală, grafică, simulări CAD)

-**mobilier și obiecte din lemn, cu posibilitate de realizare industrială**: jucărie STEM pentru sortat forme geometrice (2021), șemineu cu bioetanol (2018), masă și tabureți superpozabili pentru copii (2016), masă și scaune de bucătărie (2016, co-autor), masă de înfășat bebeluși (2014), banchetă cu spațiu de depozitare (2008)

-**obiecte din aluminiu, cu posibilitate de realizare industrială**: butoni și mânere din aluminiu randalinat (2021-2022), semne de informare pentru parcul Cișmigiu (dibond, propunere, 2021)

-**mobilier și obiecte unicat**: recipiente din gresie ceramică (2019), mobilier de bucătărie, dressing și depozitare în locuințe particulare (2018, 2009, 2007), mobilier salon masaj New Montana Spa Sinaia (2008)

-**lucrări de grafic design și identitate vizuală**: sigle și logotipuri (AM makeup artist 2022, Sotera 2017, Umbrela Galbenă 2016, Arno Machining 2015 etc.), cărți de vizită (911 Retailing Auto 2020, Sotera 2017, Arno Machining 2015 etc.), prezentare de firmă (Arno Machining 2015-2017, reprezentant Nolte Kühen –banner-e web, apariții în reviste de specialitate, pliante), simulări site web (3 Internațional Design 2008, BD Skyl 2009), afișe pentru evenimente și ateliere online (Umbrela Galbenă ateliere pentru copii), picturi digitale (Grand Hotel & Spa Rex Mamaia 2011, World Class Center Marriott Hotel & Spa 2008)

-**simulări CAD 2D și 3D**: lucrări de relevu (Hotel Turist Tecuci 2011 etc.), redactare diferite proiecte în AutoCad, Corel Draw și 3D Studio Max (terasă restaurant și piscină interioară New Montana Hotel & Spa Sinaia 2011, spațiu comercial El Unico aeroport Henri Coandă 2011, restaurant cu specific grecesc City Pride București 2010, farmacia Greenline Hunedoara 2008)

și farmacia York București 2009, locuințe particulare etc.), scurtmetraj de animație („Viza”, participant la Festivalul internațional de film studentesc CINEMAIubit, colaborare, 2006)

### lucrări scrise și publicate, citări, apariții media, participări la conferințe, expoziții teză de doctorat

„Locuința cu spațiu redus, ideologii moderne și necesități contemporane”, îndrumător prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade; prezentare publică, UAUIM, 2013

### articole scrise, participări la conferințe

- „**Economie circulară, conversie arhitecturală și industria ospitalității**”, prezentare publică, simpozion internațional *50 de ani de cercetare în domeniul turismului din România: trecut, prezent și viitor*, INCDT, online, 16-17 dec.2021

- rezumat publicat în volumul conferinței *50 de ani de cercetare în domeniul turismului din România: trecut, prezent și viitor*, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Turism, București, 2021, ISBN 978-973-0-35727-1

- „**Lumea viitorului: tehnologie, schimbare și ambarcațiuni**”, participare la Conferința Științifică de Primăvară a Academiei Oamenilor de Știință din România, 4-6 aprilie 2019; -rezumat publicat în *Volum de rezumate conferința științifică a Academiei Oamenilor de Știință din România*, vol.1, București, 4-6 aprilie 2019, ISSN 2601 – 5102

- „**Outdated Ships and Their Future In (Non)Pandemic Times**”, (co-autor), articol publicat sub licența Institute of Physics Publishing Ltd (IOP), Earth and Environmental Science, vol 635, 012006; doi.org/10.1088/1755-1315/635/1/012006

- „**Bd. Gheorghe Duca, o plimbare între admirație și tristețe**”, text și fotografii, articol premiat la concursul „București: Modernism Art Deco”, Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2018; publicat online pe site-ul [www.artdecobucharest.ro](http://www.artdecobucharest.ro); <https://artdecobucharest.ro/o-plimbare-intre-admiratie-si-tristetee/> (ultima accesare 01.2022)

- „**O privire mai atentă către Domnița Anastasia nr. 10**”, text și fotografii, articol premiat la concursul „București: Modernism Art Deco”, Igloo Habitat și Arhitectură, București, 2018; publicat online pe site-ul [www.artdecobucharest.ro](http://www.artdecobucharest.ro); <https://artdecobucharest.ro/la-o-privire-mai-atenta/> (ultima accesare 01.2022)

- „**Future cities and personal space, living in the big city**”, articol publicat în volumul *Abstracts ICAR (Re) Writing History*, coord. Beatrice-Gabriela Joger, ed.univ. „Ion Mincu”, 2012; Conferința internațională de cercetare în arhitectură (International Conference on Architectural Research – ICAR), București, 05.2012

- „**Tendințe contemporane în design și arhitectură de interior**”, prezentare publică în conferința națională *Diversitate în arhitectura de interior*, UAUIM, 2009;

- articol scris în volumul conferinței „Diversitatea în arhitectura de interior”, coord. Dorina Onescu-Tarbutaru, ed.univ. „Ion Mincu”, București, 2011, ISBN 978-973-1884-84-4;

- rezumat citat în revista *Arhitext* nr.8-9/2009, pag 64, ISSN 1224-886X

### citări în reviste și alte forme media, fotografii de arhitectură publicate

- publicare rezultate concurs studentesc UAUIM „**Problem-Solving Covid19**”, organizat împreună cu prof.arh. Răzvan Luscov, în revista *Arhitectura*, nr. 1-2/ 2021, pag 30-35, ISSN 1220-3254

- „**Memorial – memorialul holocaustului din Berlin**”, eseu fotografic; alte 3 **fotografii de arhitectură**; publicate în revista *Urbanismul (Serie Noua)*, "Vă plac spațiile publice", RUR,

nr.18/ 2014, pag 36-37 (3 fotografii în coperta articolului), pag 54 (eseu fotografic mențiune concurs), ISSN 1844-802X;

<https://revistaurbanismul.wordpress.com/category/evenimente/concurs-de-fotografie-spatiu-public> (ultima accesare 01.2022)

-**lucrare de diplomă** publicată în "10 ani de design la UAUIM 2002-2012, cele mai bune diplome", coord. arh. Razvan Luscov, ed.univ."Ion Mincu", Bucuresti, 2015, ISBN 978-606-638-119-2;

-prezentarea expoziției și interviu, emisiunea „România frumoasă”, TVR2, din 17.06.2013

-prezentarea expoziției și interviu, „Tinerii designeri si armele lor: ambitie si optimism”, EuroExpoTV (organizator BIFE-SIM), 06.2013, [https://www.youtube.com/watch?v=rBQw-lufCrg&list=UUUI\\_PkFoQQq75obGrcSG9Pig&index=172](https://www.youtube.com/watch?v=rBQw-lufCrg&list=UUUI_PkFoQQq75obGrcSG9Pig&index=172) (ultima accesare 01.2022)

-**„Ne(P)omul”**, instalație a studenților anului I Design UAUIM, co-îndrumător alături de prof.Gianini Georgescu, instalație prezentată la conferința *Capitala crește verde*, Primăria Municipiului București și Green Revolution, World Trade Center, 10.04.2009;

-prezentă în revista *Arhitext* 6/2009, pag 34, ISSN 1224-886X

-expoziție prezentă și pe paginile de internet: capitalaverde.ro, green-report.ro, greenrevolution.ro, responsabilitatesociala.ro, diseară.ro, 9am.ro, metropotam.ro, rompetrol.com, hotnews.ro, mediafax.ro etc.

-**„Roma”**, fotografie publicată în buletin informativ al Centrului de Resurse pentru Diversitate Etnoculturala, "EUROtren", anul 1, nr.3, mai 2005, proiect finanțat de Uniunea Europeană [http://www.edrc.ro/docs/docs/eurotren\\_nr3.pdf](http://www.edrc.ro/docs/docs/eurotren_nr3.pdf) (ultima accesare 01.2022)

## expoziții

-prezentă în **expoziția națională de fotografie de arhitectură**, de la **Bienala Națională de Arhitectură 2018**, cetatea medievală Târgu Mureș, 2018

-prezentă în **expoziția internațională de fotografie urbană** de la **Bienala Națională de Arhitectură 2014**, MȚR București, prin intermediul Registrului Urbaniștilor din România, 2014

-prezentă în **expoziția națională de fotografie de natură** „Sălbăticie și sălbăticiuni”, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa, 2013

-prezentă în expoziția de grup **„Mic mobilier de avangardă”**, Romexpo, 2016

-prezentă în **expoziția aniversară „10 ani de învățământ de Design la UAUIM 2002-2012, cele mai bune diplome”**; UAUIM, 2013

-prezentă în **expoziția Romanian Design Week**, secțiunea universități de profil, cu proiectul de diplomă; București, 2013

-prezentă în **expoziția de grup de artă digitală „Human Digital Expression”**, Richter Werkatelier; Den Helder, Olanda, 2008

-prezentă în **expoziția internațională de artă „Spazi aperti”**, ed. III, cu instalația interactivă „I Want To Get Out!”, (tempera pe peliculă de polietilenă), Accademia di Romania, Roma 2005

-participant la expoziția atelierului de artă al proiectului internațional european **„Let's Speak Art –Cultural diversity and xenophobia”** (afiș, colaj); organizator Zirc Városi Ifjúsági Fórum, Zirc, Ungaria, 2006

-participant la expoziția atelierului de artă al proiectului internațional european **„Street Art”** (panou în tempera, scenografie); Szklarska Poreba, Polonia, 2004

data ....31.05.2022....

semnatura

