

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **23**Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI**Candidat: **ALEXANDRU-MIRCEA CRIȘAN** Data nașterii: **10.10.1978**Funcția actuală: **ȘEF LUCRĂRI / LECTOR UNIVERSITAR**Instituția: **FACULTATEA DE ARHITECTURA,****UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU, BUCUREȘTI****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM București	SCOALA DE STUDII AVANSATE UAUIM / MANAGEMENT URBAN	2006	8.38
2.	UAUIM București	UAUIM / ARHITECTURA	2004	8.67

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM București	VERTICALA LOCUITA / LOCUIREA COLECTIVA MULTICELULARA	2012	MAGNA CUM LAUDE

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM București	ARHITECTURA	2012-2022	SEF LUCRARI
2.	UAUIM București	ARHITECTURA	2009-2013	ASISTENT
3.	UAUIM București	ARHITECTURA	2004-2008	PREPARATOR

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup> - (de la ultima promovare/ 2013)

	<b>2012-2022</b>	
<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul>
	<b>Premii (recente):</b> <b>Premii*:</b> <i>21 premii si nominalizari de arhitectura la nivel national si international</i>	<p><b>2021:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>nominalizare</b> proiect „Centrul International de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mari”, secțiunea Proiecte Vizionare, <i>Bienala Nationala de Arhitectură București 2021</i>;</li> <li>&gt; <b>premiul secțiunii</b> „Loisirul acum regasit”, proiect fotografic, <i>Bienala Nationala de Arhitectură București 2021</i>;</li> <li>&gt; <b>nominalizare</b> proiect „Chasing Italo Calvino’s Invisible Cities”, secțiunea Arhitectura si Experiment, <i>Anuala de Arhitectură București 2021</i>;</li> </ul> <p><b>2016:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>nominalizare</b> proiect „CCM2- Centrul de cercetare Danubius-RI”, secțiunea Studii si Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură București 2016</i>;</li> <li>&gt; <b>mențiune ex-aequo</b> pentru <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs national, <i>Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venezia 2016</i>;</li> <li>&gt; + Ida Londra</li> </ul> <p><b>2015:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>mențiune</b> <i>Contemporary Art Center</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal</i>;</li> <li>&gt; <b>selectie</b> [<i>Fairy 01</i>] GRAVITY, OUTSIDE/BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2015, SERBIA, [participare expozitie, Romania reprezentant];</li> <li>&gt; <b>mențiune</b> la Concursul internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, București; Etc.</li> </ul>
	<b>Premii –CREATIE ARTISTICA (recente):</b> <i>460 premii si nominalizari pentru creatie artistica la nivel national si international</i>	<p><b>2021:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>premiul 2</b> (Silver Award) - categorie Advertising, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2021, concurs internațional, Moscow, Russia</li> <li>&gt; <b>2 mențiuni</b> - categorie Fine Art/Abstract, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2021, concurs internațional, Moscow, Russia</li> <li>&gt; <b>3 mențiuni</b>, BUDAPEST PHOTO AWARDS 2021, concurs internațional, Budapest, HU</li> </ul>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>&gt; <b>premiul secțiunii</b> Fotografie de arhitectură, „Loisirul acum regasit”, <i>Bienala Nationala de Arhitectură București 2021</i>;</p> <p>&gt; <b>3 finalist distinctions, 1 merit distinction</b>, PHOTOSHOOT AWARDS – 9TH EDITION 2021, concurs internațional, Canada</p> <p>&gt; <b>3 mențiuni</b>, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; <b>premiul 2</b>, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; <b>premiul 3</b>, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; <b>8 mențiuni</b>, 16 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2021, concurs internațional, Barcelona, ES</p> <p>&gt; <b>6 nominalizari</b>, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2020/2021, concurs internațional, London, UK, etc.</p> <p><b>2020:</b></p> <p>&gt; <b>2 mențiuni</b>, TIFA AWARDS - TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, JP</p> <p>&gt; <b>premiul 1</b>, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 ARCHITECTURE, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; <b>8 mențiuni</b>, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS - FAPA 2019/2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>1 mențiune</b>, ART LIMITED GRAND PRIX 2020, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; <b>1 mențiune</b>, IPA ONE-SHOT MOVEMENT COMPETITION 2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>P2 runner-up, P3 Highly commended</b>, CREATIVE PHOTO AWARDS 2020, concurs internațional, Siena, IT</p> <p>&gt; <b>2 mențiuni</b>, MINIMALIST PHOTOGRAPHY AWARDS 2020, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>premiul 3</b>, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 COLORS PHOTOGRAPHY, concurs internațional, Bordeaux, FR</p> <p>&gt; <b>2 mențiuni</b>, ART LIMITED THEMATIC COMPETITIONS 2020 FASHION &amp; MAGAZINE PHOTOGRAPHY, concurs internațional, Bordeaux, FR, etc.</p> <p><b>2019:</b></p> <p>&gt; <b>premiul 1</b>, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>3 mențiuni</b>, MONOCHROME PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>6 premiul 1</b>, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>6 mențiuni</b>, 14 POLLUX AWARD – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>premiul 2 (Silver Winner)</b>, TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan</p> <p>&gt; <b>2 mențiuni</b>, TOKYO INTERNATIONAL FOTO AWARDS 2019, concurs internațional, Tokyo, Japan</p> <p>&gt; <b>premiul 3 (Bronze Medal)</b>, CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite</p> <p>&gt; <b>6 mențiuni</b>, CHROMATIC AWARDS - INTERNATIONAL COLOR PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, Statele Unite</p> <p>&gt; <b>4 premiul 2 (Silver Award)</b>, [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; <b>5 premiul 3 (Bronze Award)</b>, [P] EPSON INTERNATIONAL PANO AWARDS 2019, concurs internațional, Australia</p> <p>&gt; <b>8 mențiuni</b>, NEUTRAL DENSITY PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, California, US</p> <p>&gt; <b>3 premiul 1</b>, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p>
--	--

		<p>&gt; <b>3 mențiuni</b>, 13 POLLUX AWARD - PHOTOGRAPHY GALA AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>premiul 3</b> (Bronze Award) - categorie FineArt, MOSCOW INTERNATIONAL FOTO AWARDS – MIFA 2019, concurs internațional, Moscow, Russia</p> <p>&gt; <b>6 mențiuni</b>, MONOVISIONS ANNUAL PHOTOGRAPHY AWARDS 2019, concurs internațional, London, UK</p> <p>&gt; <b>8 nominalizări</b>, 35 AWARDS – INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITIONS: Patterns, Black and White Woman Portrait, Red Color, Green Color, Fictional Story, White Color, Light Blue Colors, Yellow Color, concurs internațional, Moscow, Rusia, etc.</p> <p>Etc.</p>
	<p><b>Publicații (recente):</b>  <i>Publicatii*: 39 articole si publicatii de arhitectura la nivel national si international</i></p>	<p><b>2021:</b> Arhitectura – <i>Acum!</i>, nr.5-6/2021 (695-696) „Centrul International de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mari”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.228-229 [co-autor]</p> <p><b>2021:</b> Arhitectura – <i>Acum!</i>, nr.5-6/2021 (695-696) „Loisirul, acum regasit”, Ed.UAR, ISSN 1220-3254, pp.172-173 [autor]</p> <p><b>2018:</b> Igloo – <i>12 Fotografi de arhitectura din Romania</i>, album de fotografie, Ed.Igloo Media, ISBN 978-606-8026-60-2, pp.34-47 [autor]</p> <p><b>2018:</b> Anuala de arhitectura Bucuresti 2016-2017, ISBN-978-606-638-173-4, pp.45, 69, 88,90,91, 92, Ed. EuIM [co-autor]</p> <p><b>2018:</b> Igloo – nr 182/2017-2018 - Fotografia de arhitectura, “11 fotografii de arhitectura din Romania”, ISSN 1583-7688, pp.128-131, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> Igloo – nr 181/2017-2018, “Arhitectura din lumina”, ISSN 1583-7688, pp.138-140, Ed.Igloo Media, [autor imagini]</p> <p><b>2015:</b> Abstracts, <i>Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history</i>, ISBN-978-606-638-112-3, “Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea”, pp.216-217, Ed.UIM, [co-autor]</p> <p>Etc.</p>
	<p><b>Publicații</b>  <b>CREATIE ARTISTICA</b>  <i>27 articole si publicatii domeniu creatie artistica la nivel national si international</i></p>	<p><b>2018:</b> BW Minimalism Magazine, nr.10/2018, “Alexandru Crisan”, [autor interviu si imagini]</p> <p><b>2018:</b> PX3.12 Annual Book 2018, “Alexandru Crisan”, Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> PX3.11 Annual Book 2017, “Alexandru Crisan”, Ed.iawardsinc, [autor imagini]</p> <p><b>2017:</b> BW Minimalism Magazine, nr.8/2018, “Alexandru Crisan”, [autor imagini]</p> <p><b>2015:</b> Prix de Photographie Paris, <i>PX3.09</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [http://iawardsinc.com/store/index.php/px3-book.html]</p> <p><b>2015:</b> Int'l Photography Awards, <i>IPA 2015</i>, foto, catalog concurs internațional de fotografie [autor], [http://iawardsinc.com/store/index.php/ipa-book.html]</p> <p>Etc.</p>
	<p><b>Participări naționale și internaționale (recente):</b>          Expozitii*:          participant in cadrul a 45 expozitii arhitectura si 31 domeniul creatie artistica la nivel national si international</p>	<p><b>ARHITECTURA</b></p> <p><b>2021 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 2020</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Imagine arhitectură, București;</p> <p><b>2021 :</b> <i>Bienala Nationala de Arhitectură ediția 2020</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Imagine arhitectură, București;</p> <p><b>2016 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 2016</i>, concurs național, participare la secțiunile: Viziuni si cercetari, Arhitectura si spatiul public, București;</p> <p><b>2016:</b> <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs national, <i>Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venezia 2016</i>, concurs național, București, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyvaskyla, Finlanda;</p> <p><b>2015:</b> participare internațională <i>BAB 2015 / Balkan Architectural Biennale</i>, în cadrul expoziției <i>OUTSIDE</i> cu proiect <i>Gravity</i>, Serbia;</p>

	<p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina,Cascais</i>, Portugal, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 2, București;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, (IDA)2015-London</i>, participare cu proiect <i>Small's</i>, United Kingdom;</p> <p><b>2015 :</b> <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2015</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Imagine arhitectură, București;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, București, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, participare cu proiect <i>Gravity</i>, United States, proiect selectat la BAB Serbia 2015;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, (IDA)2015-London</i>, participare cu proiect <i>H</i>, United Kingdom;</p> <p><b>2015:</b> Concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, participare cu proiect <i>What If...</i>, UnitedStates;</p> <p><b>2015:</b> Concurs național <i>Create your Bucharest</i>, participare cu proiect <i>Play_ing Culture</i>;</p> <p>Etc.</p> <p><b>CREATIE ARTISTICA</b></p> <p><b>2021:</b> Expoziție națională – <i>FAR / 12 Fotografi de arhitectură din România</i>, Centrul Multicultural al Universitatii Transilvania – <b>Brasov</b>, by Igloo Media, [autor, expoziție colectivă]</p> <p><b>2019-2020:</b> Expoziție internațională – <i>I wonder if you can – Siena Creative Photo Awards</i>, Fortezza Medicea, iulie-septembrie, Siena, Italia [autor, expoziție colectivă]</p> <p><b>2019-2020:</b> Expoziție internațională – <i>I wonder if you can – Siena Creative Photo Awards</i>, Piazza Caduti del Forze Armate, octombrie-noiembrie, Siena, Italia [autor, expoziție colectivă]</p> <p><b>2019-2020:</b> Expoziție internațională <i>Silent Cities</i>, galeria de artă contemporană Loosenart-Millepiani, Roma, Italia [autor, expoziție colectivă]</p> <p><b>2019-2020:</b> Expozitie internațională <i>Transitions &amp; Displacements</i>, galeria de artă contemporană Loosenart-Millepiani, Roma, Italia [autor, expozitie colectiva]</p> <p><b>2020:</b> Expoziție națională – <i>FAR - 12 Fotografi de arhitectură din România</i>, Muzeul de artă și galeria Casa Tranzit – <b>Cluj Napoca</b>, Festival TIFF, by Igloo Media, [autor, expoziție colectivă]</p> <p><b>2019:</b> Expozitie internationala – <i>Sublimations</i>, Galerie des Arene, festivalul Voies Off, Arles, Franta [autor, expozitie colectiva]</p> <p><b>2019:</b> Expozitie internationala – <i>Sublimations</i>, Galerie arta contemporana, Milano, Italia [autor, expozitie colectiva]</p> <p><b>2018:</b> Expozitie nationala – <i>12 Fotografi de arhitectura din Romania</i>, galeria Arcub Hanul Gabroveni, Ed.Igloo Media, [autor, expozitie colectiva]</p> <p><b>2018:</b> Expozitie internationala – PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS – 12TH ANNUAL PX3 2018, Paris, [autor imagini, expozitie colectiva]</p> <p><b>2018:</b> Expozitie internationala – <i>Instantes, Festival Internacional de Fotografia Portugal</i>, Muzeul de arta contemporana Constanta, [autor, expozitie colectiva]</p> <p><b>2017:</b> Expozitie internationala – PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE PARIS – 11TH ANNUAL PX3 2017, Paris, [autor imagini, expozitie colectiva]</p> <p>Etc.</p>
Prezentări universitare, conferințe naționale și internaționale (recente):	<p><b>2015:</b> <i>Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, "Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea"</i>, conferință internațională, UAUIM, București; [speaker] [co-autor]</p>

		<p><b>2014:</b> <i>Bienala de Arhitectură Venezia 2014, Fundamentals</i>, sesiune științifică UAUIM, internațional; [speaker] [autor]</p> <p><b>2014:</b> Conferința MEN – <i>Expoziția Realizărilor de Varf ale Cercetării Românești - Versailles, 09 Iulie 2014</i> : Prezentare grafică tip Poster – 2 intrări/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, faza 1 (modul 1), CICSDD – <i>Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, faza 2 (modul 2) ;[co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – prezentare <i>Proiect de drum VOR – Voyage d’Orient Resume</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [co-autor]</p> <p><b>2014:</b> Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect- 15-16 mai 2014</i>, UAUIM, comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, [vorbitor] [co-autor]</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p>Se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</li> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</li> </ul>
		<p><b>2021-2004:</b> Îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare (18 ani); elaborarea temelor de proiectare, a bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității studenților în proiectare; evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale; prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.; diverse evaluări anuale în cadrul catedrei, participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, comisii diplome etc.</p>
	<p>realizările profesionale RELEVANTE PT capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat – PROIECTE CU COMPLEXITATE MARE/ ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE (recente)</p>	<p><b>CERCETARE:</b></p> <p><b>2021-2020:</b> <i>LAPIS DOMUM</i>, proiect editorial de cercetare interdisciplinară arhitectură-antropologie-sociologie-arte vizuale, susținut de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul de Arhitectură, co-autor.</p> <p><b>2021-2019:</b> <i>LAPIS AEDIFICII - LAPIS DOMUM</i>, proiect de cercetare interdisciplinară arhitectură-antropologie-sociologie-arte vizuale, susținut de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul de Arhitectură, co-autor.</p> <p><b>2015-2016:</b> <i>CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări, DANUBIUS-RI 2</i> studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF</p> <p><b>2016:</b> <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs național, <i>Pavilionul României la Bienala de la Venezia 2016</i>, concurs național, București, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyväskylä, concurs internațional, Finlanda;</p> <p><b>2015:</b> <i>Blade of Cresmina</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina</i>, Cascais, Portugal, proiect premiat;</p> <p><b>2015:</b> <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat;</p>

		<p><b>2013-2015:</b> <i>CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF</p> <p><b>2015:</b> Proiect <i>H</i>, concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London, United Kingdom</i>;</p> <p>etc.</p> <p><b>PROIECTARE:</b></p> <p><b>2016:</b> <i>Playground &amp; The Headquarters</i>, concurs național, <i>Pavilionul României la Bienala de la Venezia 2016</i>, concurs național, București, proiect premiat;</p> <p><b>2014:</b> <i>CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p><b>2012-2013:</b> <i>CCM – Centrul de Cercetare Murighiol, laboratoare cercetare pentru științe biologice</i>; design și implementare a tehnologiilor avansate pentru o arhitectură sustenabilă: <i>sustainable design</i> (utilizarea materialelor tradiționale reinterpretate și utilizarea surselor de energie alternativă) și <i>cost efficient building</i> în proiectare și implementare.</p> <p><b>2015:</b> <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland, Jyväskylä</i>, concurs internațional, Finlanda (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Blade of Cresmina</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal</i>, proiect premiat (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Circul GLOBUS - Bucuresti – Releveu arhitectural sala de spectacol</i>, faza SF (2015) [coordonator proiect complex]</p> <p><b>2015:</b> <i>CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări, DANUBIUS-RI 2</i> studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat (2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>Gravity</i>, concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015, United States</i>, proiect selectat la BAB 2015 Serbia (2015);</p> <p><b>2015:</b> Proiect <i>H</i>, concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London, United Kingdom</i>(2015);</p> <p><b>2015:</b> <i>What If...</i> concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015, United States</i>(2015);</p> <p>etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> </ul>	<p><i>COLECTIVE DE LUCRU - ECHIPE TINERE, în cadrul proiectelor:</i></p> <p><b>2014:</b> <i>CICSDD – Centrul internațional de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p><b>2015:</b> „H-STILL VOIDS”/ proiect internațional de studiu și cercetare a impactului arhitecturii edificate și non edificate/ memorie experientială/ proiect dezvoltat ONG CULTURE RESERVE în colaborare cu ICR/ opera colectivă, echipa: 15 tineri/ proiect multidisciplinar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</li> </ul> <p>UAUIM</p>	<p><b>Experiența UAUIM 2004-2022;</b></p> <p><b>2022-2019:</b> Șef de lucrări, UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Catedra Sinteză De Proiectare: atelier arh.Vladimir Arsene, prof.dr.arh. Dan Serban, an 4-5</p> <p><b>2019-2012:</b> Șef de lucrări, UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Catedra Sinteză De Proiectare: atelier prof.dr.arh. Zeno Bogdănescu an 4-5</p> <p><b>2011-2009:</b> Diploma de absolvire curs pregătire și perfecționare pedagogică, modul I + II, UnArte</p>

	<p>UPB</p> <p>CRISAN ARCHITECTURE</p> <p>ONG CULTURE RESERVE</p>	<p><b>2022-2004:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome, dizertații, examen admitere etc.</p> <p><b>Experiența UPB :</b>  <b>2017-2014:</b> Șef de lucrări, UPB, Facultatea de Mecanica și Mecatronică, Secția Design Industrial, an 4 Ergonomie și an 2 Studio proiectare.</p> <p><b>Experiența firma proiectare CRISAN ARCHITECTURE 2005-2022:</b>  <b>Proiecte*:</b> implicat în aprox. 150 proiecte de arhitectura și design, dintre care 130 detaliate în lista de lucrări, vezi cv.</p> <p><b>Experiența ONG CULTURE RESERVE 2015-2022/</b>  proiecte orientate către sfera culturii vizuale și a educației non-formale adresate tinerilor arhitecți.</p> <p><b>Workshop-uri:</b> organizator și coordonator a 25 workshop-uri/deplasări studiu/scoli de vară cu studenți arhitecți și îndrumător/lector a 23 workshop-uri/deplasări studiu în străinătate.</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> <li>- îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</li> </ul>
	- Complexitatea activității didactice	<p><b>2022-2004:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare anii 4-5</li> <li>- elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților.</li> <li>- evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale</li> <li>- prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.</li> <li>- evaluări anuale în cadrul catedrei, comisii diplome, licențe etc.</li> </ul> <p><b>2022-2006:</b></p> <p>-îndrumător a <b>23 workshop-uri/ deplasări de studiu/scoli de vară</b> în cadrul UAUIM a anului 1-2-3: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Le Corbusier (2011), Italia (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), Germania/Berlin (2017, 2018), Danemarca /Copenhaga (2018), Spania (2019), România (2021):</p> <p><b>2022:</b> Workshop IN-VISIBLE Venice, în deplasare, Venezia, Italia [co-organizator, lector]</p> <p><b>2021:</b> Școala de Vară de la Sibiu: <i>LIMITE... în satul nostru</i>, în parteneriat cu UAUIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, Sibiu, România [co-organizator, lector]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, iMPRINT Architecture in Spain [co-îndrumător]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Italia, Landscape Architecture in Italy [co-îndrumător]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Danemarca, <i>Repetition and Difference in Copenhagen</i> - 1 săptămână, internațional, Danemarca [co-îndrumător, lector]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 2/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămână, internațional, Germania [co-îndrumător, lector]</p>



		<p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 1/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămâna, internațional, Germania [co-îndrumator, lecturer]</p> <p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Italia [co-îndrumator]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-îndrumator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2015 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-îndrumator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>VOR-ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-îndrumator]</p> <p>etc.</p>
	<i>Evaluări</i>	<p><i>Evaluări excelent din partea sefului de departamento și a studenților;</i></p> <p><i>Rezultate bune spre excelent pt media studenților în examenele de diploma, urmare a îndrumării în ultimii ani de studiu: 4,5;</i></p> <p><i>Continuitate în organizarea workshopurilor de formare profesională/ indice al impactului crescut de la o generație la alta.</i></p>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</li> <li>- organizarea și participarea la manifestări culturale științifice interne;</li> <li>- susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</li> <li>- susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</li> <li>- disponibilitate și implicare în activități organizatorice-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea și participarea la manifestări culturale științifice interne;</li> <li>- susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</li> </ul>	<p><b>2021-2006:</b> Organizarea și coordonarea activităților legate de elaborarea materialelor și programei de studiu, a obiectivelor precum și urmărirea procesului educațional, îndrumarea în situ și evaluarea studenților arhitecți participanți în cadrul <b>deplasărilor de studiu, școlilor de vară și workshop-urilor</b> organizate în parteneriat cu UAUIIM, OAR, UAR.</p> <p><b>-organizator/co-organizator a 25 workshop-uri/deplasări de studiu/scoli de vara</b> în cadrul UAUIIM a anii 1-2-3: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Italia (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022), Germania/Berlin (2017, 2018), Danemarca/Copenhaga (2018), Spania (2019), România (2021): alcătuire trasee studiu; grafică, editare și machetare afișe prezentare; elaborare/coordonare, grafică, editare și machetare materiale didactice aferente ca autor/co-autor:</p> <p><b>2022:</b> Workshop IN-VISIBLE Venice, în deplasare, Veneția, Italia [co-organizator, lecturer]</p> <p><b>2021:</b> Școala de Vara de la Sibiu: <i>LIMITE... in satul nostru</i>, în parteneriat cu UAUIIM, OAR, UAR, Muzeul Astra, Muzeul Brukenthal, Sibiu, România [co-organizator, lecturer]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, iMPRINT Architecture in Spain [co-organizator, lecturer]</p> <p><b>2019:</b> Workshop în deplasare Italia, Architecture Landscape in Italy [co-organizator, lecturer]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Danemarca, <i>Repetition and Difference in Copenhagen</i> - 1 săptămâna, internațional, Danemarca [organizator, lecturer]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Differentiation and Repetition 2/ Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămâna, internațional, Germania [organizator, lecturer]</p> <p><b>2018:</b> Workshop în deplasare Italia, Italo Calvino [co-organizator]</p>

		<p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Germania/Berlin, <i>Architecture &amp; Memory in Berlin</i> - 1 săptămâna, internațional, Germania [organizator, lector]</p> <p><b>2017:</b> Workshop în deplasare Italia, Explorand orasele invizibile-Italo Calvino [co-organizator]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p><b>2016:</b> Workshop în deplasare - pe urmele lui Carlo Scarpa, [coordonator][co-organizator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2015 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p><b>2015:</b> Workshop în deplasare, <i>VOR-ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator] etc.</p>
	- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>	<p><b>2022-2004:</b> participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), disertații, examen admitere etc.</p>
	- <i>PRESTIGIUL COMUNITATII ACADEMICE</i>	<p><b>-2018: bursa internațională</b> guvernamentală, <i>artist in residence</i>, pentru cercetare arhitectură vernaculară Sichuan, Chengdu, PRC,</p> <p><b>-2016-2014:</b> membru în <b>Colegiul Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare</b> (CCCDI), ANCSI,</p> <p><b>-2016-2014: vice-președinte</b> al comisiei interne a CCCDI pentru <b>Patrimoniu și Identitate Culturală</b> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI,</p> <p><b>-2016-2014: expert evaluator</b> (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <b>Patrimoniu și Identitate Culturală</b> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI,</p> <p><b>-2016-2014: expert evaluator</b> (proiecte cercetare) și membru în comisia internă a CCCDI pentru <b>Organizarea și Participarea la Manifestări Științifice</b> - comisie permanentă de experți a CCCDI stabilită prin <i>Strategia Națională de Cercetare-Dezvoltare și Inovare 2014-2020</i>, ANCSI,</p> <p><b>-2014:</b> nominalizat pentru <b>EISENHOWER FELLOWSHIP INNOVATION PROGRAM 2014</b> de ANCS/Guvernul României,</p> <p><b>-2013:</b> membru consultativ în consorțiul pentru elaborarea <i>Strategiei Naționale de Cercetare-Dezvoltare și Inovare pentru perioada 2014-2020</i>, ANCS,</p> <p><b>-2012:</b> consultant și co-autor al propunerilor pentru <i>programele și proiectele științifice de cercetare-dezvoltare-inovare în arhitectură: Research by Design</i>; co-autor pentru propunerile-program: <i>Inovația în Arhitectura - Programul Horizont 2020</i>, ANCS,</p> <p><b>-2020-2004:</b> membru al Ordinului Arhitecților Filiala București,</p> <p><b>-2020-2014:</b> membru al Uniunii Arhitecților din România.</p>

Data 01.06.2022

Semnătura candidatului .....