

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post : **Șef de lucrări universitar** Poziția 44

Departamentul : **Sinteza Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului : *Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului - proiect;
- lucrări practice; Teoria proiectului - lucrări practice.*

Candidat: **Solon Marius Mihai** Data nașterii: 15.07.1963

Funcția actuală la UAUIM: Asistent universitar

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt .	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de Arhitectură și Sistematizare « Ion Mincu » București	Facultatea de Arhitectură și Sistematizare	1989	9,59
2.	Universitatea "Titu Maiorescu" București	Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic	2017	9,69

2. Studii de doctorat

Nr.crt .	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură "Ion Mincu » București	Interstițiul riverab urban – Râul Colentina	2016	Magna cum laude

3. Grade didactice la UAUIM

Nr.crt .	Departamentul	Perioada	Gradul	Titular sau asociat
1.	Bazele proiectării de arhitectură	1993 - 2021	Asistent universitar	titular

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice

Activitatea de cercetare-proiectare se extinde în mai multe domenii, atât ca parte a activităților de cercetare teoretică din mediul academic, cât și ca parte a practicii profesionale de proiectare.

4.1 Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare

Capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice

Din tripla calitate de cadru didactic al UAUIM , membru în forul de conducere al UAR București și organizator de concursuri de arhitectură și nu în ultimul rând de proiectant și coordonator de proiecte complexe m-am preocupat să transmit experiența criticii și teoriei de arhitectura în proiectarea curentă , să extind domeniul cercetării de arhitectură prin temele de concurs pe care de promovez prin U.A.R. și să aduc experiența profesională de practică de proiectare în exercițiul didactic oferit studenților.

Experiența de predare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura este de 26 ani, timp în care am avut colaborări armonioase și de înaltă ținută profesională în cadrul mai multor colective didactice.

Interacțiunile profesionale variate și complexe constituie experiența mea în colaborări, multidisciplinare, în domeniul proiectării de arhitectură, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Practica profesională începută în 1990 am urmărit întotdeauna să fie dublată de o atitudine critică în care să regăsesc consistența teoretică dobândită în timp.

Pe parcursul ultimilor 20 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, iar 6 dintre aceștia au revenit și au efectuat stagiul profesional îndrumat până la obținerea dreptului de semnătură conferit prin examen de OAR. Am astfel o experiență directă de îndrumare dealungul mai multor stagii de pregătire ale acestora, în ipostaze diferite.

În calitate de vicepreședinte cu probleme profesionale din UAR S3 am organizat două concursuri de arhitectură care au adus în discuție dimensiunea culturală, administrativă și rațională a proiectării de arhitectură.

În anul 2017 am organizat concursul de idei de arhitectură Foyer urban în fața Teatrului Național de Operă și Musical "Ion Dacian" din București.

În prezent sunt organizatorul concursului internațional de idei de arhitectură Piața Unirii din Râșnov .

Relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice

Premii si mentiuni

Am considerat fiecare temă de concurs de arhitectură subiect de cercetare, reflexie și de experimentare.

Am participat la mai multe concursuri de arhitectura naționale sau internaționale la care am obținut o serie de premii (un premiu I, doua premii II, un premiu III, cateva mentiuni).

Participarile la expozitii de arhitectură

Vizibilitatea rezultatelor activității este surprinsă in participarile la expozitii de arhitectură, publicatii de articole si proiecte in reviste de arhitectură, participari la conferinte si sesiuni de comunicari stiintifice.

1991- Expozitia "100 de ani de Arhitectura in Romania" (la sala Dalles) participare cu machetele proiectelor de concurs pentru pentru "Hotel de 5 stele la Sinaia" (Mara) si "Hotel la Roman "

1998 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectură – imobil str W Filderman

2000 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectura – Sediul firma corp de birouri Sos Odăi

2002 - BIUAR participare la expozitia de proiecte de arhitectura – Imobil str Ghe Bals

2003 - concursul revistei Arhitext design -Imobil de birouri Calea Seban Voda

2004 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil birouri si showroom bd. Aerogării

2008 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Complex multimarca Automobile

2008 – Bienala de arhitectură – Imobil de birouri str Siriului 6-8

2010 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil de birouri Calea Dudești

2016 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Studio de casting si modeling – bd Unirii

2020 - Anuala de Arhitectura a Mun. Bucuresti - Imobil locuinte colective str Rm Sarat.

Carti publicate

In anul 2021 am publicat la editura UAUIM cartea *Continuitate, Context, Comunitate*

Analiza dezvoltat in carte se concentreaza pe probleme ale arhitecturii orasului contemporan și in special ale Bucurestiului, pe interactiuni dintre nou si vechi, discontinuitati si reconectari in contextul evolutiilor culturale ale modernitatii.

Articole publicate:

1. Argument 6/2014 - Ambient sustenabil între tehnologie și expresivitate
2. Argument 7/2015 - Mobilitatea ca punct de pornire în redefinirea relațională individ – oraș - teritoriu
3. Antropologie Urbana 6/2015 - Interstitiu riveran-urban – Râul Colentina
4. Argument 8/2016 - Dimensiunea formativă între tradiție și modernitate
5. Argument 9/2017 - Ambiguitatea arhitecturii recente între Realitate - Știință și Expresivitate
6. Argument 10/2018 - Model integrat al culturii arhitecturale a Bucureștiului

4.2 Experiența semnificativă pentru postul în concurs

Capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;

În cadrul profesional largit am colaborat prin U.A.R. ce urmăresc deschiderea și promovarea arhitecturii prin formula de concurs de arhitectura. Organizarea concursurilor de arhitectura se desfășoară de asemenea cu ajutorul unei de organizare și au scopul consolidării satului profesional al uniunii și a breslei arhitecților. Concursul de arhitectura prin tema propune direcția de cercetare și de reflexie.

Pe parcursul ultimilor 20 de ani am avut oportunitatea de a avea colaborări extinse, la biroul de proiectare, cu o serie de studenți, iar o parte dintre aceștia au revenit și au efectuat stagiul profesional până la obținerea dreptului de semnătură. Astfel am o experiență directă de îndrumare de-a lungul mai multor stagii de formare a acestor tineri, în ipostaze diferite și pe durată lungă de timp.

Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;

Am avut colaborări bune în mediul universitar în cadrul colectivelor didactice în care am avut plăcerea să colaborez, uneori timp îndelungat. Experiența de predare în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectura este de 27 ani, timp în care am avut colaborări armonioase și de înaltă ținută profesională în cadrul mai multor colective didactice.

Am condus în co-tutelă câteva diplome sau disertații.

Calitatea bună a relațiilor cu foștii studenți a condus la interesul acestora de a căuta să continue sub îndrumarea mea formarea și în perioada post-universitară de stagiul profesional.

Capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;

Proiectarea de arhitectură mi-a oferit șansa unei vaste și relevante experiențe în colaborări variate, multidisciplinare, în care în calitate de șef de proiect am fost pus în situația de a media, de a coordona și de a lua decizii rationale, corecte tehnic sau etic. Am urmărit întotdeauna ca practica profesională, începută în 1990, să fie dublată de o atitudine critică în care regăsesc consistența teoretică dobândită prin cercetarea desfășurată în mediul academic.

Câteva proiecte în care sunt autorul și șeful de proiect:

Imobil locuințe colective S+P+2E+E3r bd Rm.Sarat 18, Bucuresti – Anuala de arhitectura 2020



Bloc locuințe colective S+P+7E str Victor Brauner 42, Bucuresti



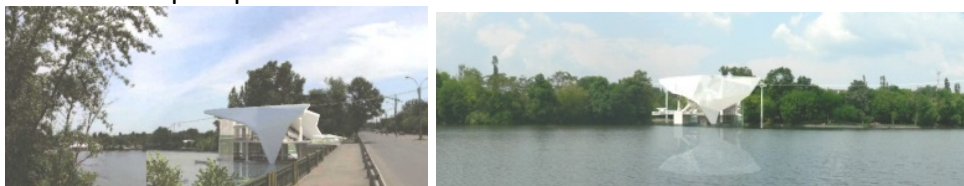
Ansamblu rezidențial 470 apartamente 2S+P+10E cca 48000 mp str Victor Brauner 40ML



Studio de Casting & Modeling 600 mp, Splaiul Unirii nr.4, Bucuresti – Anuala de arhitectura



Statii pentru instalatia de transport pe cablu Bucuresti - studii de insertie



Bloc birouri și servicii S+P+4E, 5000mp, Sos Fundeni nr 74, S2, Bucuresti



Bloc Birouri S+ P+3E str Siriului 6-8, S1, Bucuresti, Anuala 2008



Bloc Birouri S+P+5E Interconstruct 93 srl , sos. Fundeni nr.120



Imobil complex multimarca Showroom si servicii automobile 7000mp , Popesti Leordeni – Anuala de arhitectura



Ansamblu Locuinte 50 apartamente Șos. București – Târgoviște nr. 22 (4 blocuri) - Anuala



Magazin ROMSTAL / Craiova, Galati, Arad, Oradea, Baia Mare



Imobil de birouri Calea Șerban Vodă



4.3 Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)

Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina).

Așa cum se știe că activitatea de arhitect nu se sfârșește la terminarea programului de lucru, la fel și cea de cadru didactic. Preocuparea de a înțelege domeniul, profesia și societatea, precum și modalitățile de comunicare didactică au caracter permanent.

Aportul meu didactic se bazează pe cercetarea teoretică desfășurată în mediul academic, pe experiențele profesionale din domeniul proiectării de arhitectură și din domenii colaterale cum sunt concursurile de arhitectură.

Relațiile și evaluarea din partea studenților

Procesul educațional trebuie să se desfășoare într-o paradigmă a încrederii și a empatiei. Tinerii studenți au nevoie de un climat de încredere pentru a experimenta și a-și dezvolta creativitatea. În egală măsură au nevoie și de susținere empatică din partea cadrelor didactice îndrumătoare. Empatia cognitivă este cea care le facilitează dobândirea de cunoștințe adecvate astfel încât să primească din partea mea îndrumări nuanțate (adaptarea tacticilor) în funcție de gradul lor de pregătire, de aptitudini sau de evoluția individuală (achizițiile) a fiecărui student. Calitatea pregătirii studenților este foarte variată, astfel încât această nuanțare este necesară.

Studiul personal intens din perioada ultimilor 20 ani m-a ajutat să pot explica studenților atitudinile critice și teoriile de arhitectură, într-un discurs profesional academic adecvat. Dealtfel, beneficiind de noile modalități de comunicare, am transmis constant studenților cărți și articole de teorie sau critică de arhitectură. Am urmărit să le orientez formarea semnalandu-le conferințe și comunicări ale arhitecților valoroși postate în mediul virtual. Calitatea arhitecturii din punct de vedere estetic este conferită de coerență formală, de expresia semantică (identitate culturală, specificități locale, ideologii) și de atmosfera ce se poate explica cel mai bine la orele de proiectare prin explicitarea pe cazul studiat. Pe de altă parte există frumusețea rațiunii și a inovării conceptuale a programului. Acest discurs am încercat să îl am la atelier. Cred că acest tip de discurs repetat asiduu pe parcursul a doi de studiu (anul 2 și 3) cred că a fost înțeles de către foștii studenți, mulți dintre ei fiind actuali arhitecți.

La toate evaluările realizate în concordanță cu Metodologia de evaluare a cadrelor didactice din Universitatea „Ion Mincu” calificativele obținute din partea studenților au fost foarte bune.

4.4. Contribuții la consolidarea prestigiului comunității academice a UAUIM

Am avut dealungul timpului raporturi colegiale agreabile și constructive, atât în anul de studiu cât și departament.

Mi-am declarat disponibilitatea și dorința de implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului și facultății. În acest sens în urma cu 3 ani, la solicitarea conducerii universității și în baza experienței practice acumulate, am fost implicat într-un proiect de consolidare a „turnului” facultății cu fonduri europene, dar care din motive administrative a fost ulterior amânat.

Am participat la conferințe, sesiuni științifice sau colocvii susținând astfel prezența UAUIM în cercetarea de arhitectură.

Prin participarea la expoziții, anuale sau concursuri de arhitectură am urmărit de asemenea creșterea prestigiului universității noastre, pentru că orice prezență notabilă se răsfrange și asupra UAUIM.

Dealungul timpului am participat ca secretar de comisie de pre/diploma sau disertație. La jurizarea proiectelor am participat în calitate de membru al comisiei sau de secretar al acestora. Am participat la schițe în calitate de supraveghetor, secretar sau membru în comisie de jurizare.

Am răspuns cu promptitudine la toate solicitările primite din partea departamentului.

Data 02.06.2021

Semnătura candidatului

Marius Mihai Solon

