

## 10 LUCRĂRI RELEVANTE

- 1 | "Waver / Waiver", în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 6 (2018), Politics. Too Much or Not Enough, Editura Universitară "Ion Mincu", 2018
- 2 | "Dietmar Steiner. *Steiner's Diary. About Architecture Since 1959*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 5 (2017), Marginalia. Limits within the Urban Realm, Editura Universitară "Ion Mincu", 2017
- 3 | CNDB\OMNIA, (Republic of Architects) temă de proiectare și consultanță pentru întocmirea notei conceptuale în vederea organizării licitației de achiziție a serviciilor de proiectare, 2017
- 4 | "Elemente pentru o tipologie" în *Fundături Bucureștene*, volum colectiv, AM Zahariade, coordinator, Editura Universitară "Ion Mincu", 2016
- 5 | "Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain", în actele Congresului Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, Jorge Torres Cueco, ed., Editorial Universitat Politecnica de Valencia, 2015
- 6 | "Professor Alifanti's Notebooks", în *studies of History and Theory of Architecture*, 2 (2014), Indigenous Aliens. Mediators of Architectural Modernity, Editura Universitară "Ion Mincu", 2014
- 7 | Recenzie carte "Marcel Iancu. Bureau of Modern Studies", în *Centropa. Journal of central european architecture and related arts*, vol. XI, nr.2, The Sheridan Press, New York, mai 2011
- 8 | "Coeficientul de arhitectură" (Republic of Architects) în *Zeppelin*, nr.91, București, feb. 2011
- 9 | "Aceasta nu este o CURTE" (Republic of Architects) proiect participant la concursul "Reabilitarea corectă a Palatului Cultural din Blaj", 2011
- 10 | "DN1", în *ACUM2. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010

## TEZA DE DOCTORAT

- 2010 "Le Corbusier. Teme și forme ale teoriei arhitecturii în secolul XX"  
Coordonator științific prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade,  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"

## ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

- 2018 | "Waver / Waiver", în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 6 (2018), Politics. Too Much or Not Enough, Editura Universitară Ion Mincu, 2018
- 2017 | "Dietmar Steiner. *Steiner's Diary. About Architecture Since 1959*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 5 (2017), Marginalia. Limits within the Urban Realm, Editura Universitară Ion Mincu, 2017
- 2015 | "Toader Popescu, *Proiectul feroviar românesc (1842-1916)*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 3 (2015), De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces, Editura Universitară Ion Mincu, 2015
- 2014 | "Professor Alifanti's Notebooks", în *studies of History and Theory of Architecture*, 2 (2014), Indigenous Aliens. Mediators of Architectural Modernity, Editura Universitară Ion Mincu, 2014
- 2011 | Recenzie carte "Marcel Iancu. Bureau of Modern Studies", în *Centropa. Journal of central european architecture and related arts*, vol. XI, nr.2, The Sheridan Press, New York, mai 2011

## PUBLICAȚII ÎN LUCRĂRI ALE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

- 2015 | "Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain", în actele Congresului Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, Jorge Torres Cueco, ed., Editorial Universitat Politecnica de Valencia, 2015

**LUCRĂRI, CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE ȘI DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE  
(LISTĂ COMPLETĂ)**

**PUBLICAȚII**

- 2020 | "Bauhaus", împreună cu Ana Maria Zahariade și Irina Tulbure-Moldovan, în EMA/OMA, publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019
- 2018 | "Waver / Waiver", în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 6 (2018), Politics. Too Much or Not Enough, Editura Universitară Ion Mincu, 2018
- 2017 | "Dietmar Steiner. *Steiner's Diary. About Architecture Since 1959*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 5 (2017), Marginalia. Limits within the Urban Realm, Editura Universitară Ion Mincu
- 2016 | "Elemente pentru o tipologie" în *Fundături Bucureștene*, volum colectiv, AM Zahariade, coordinator, Editura Universitară Ion Mincu, 2016
- 2015 | "Toader Popescu, *Proiectul feroviar românesc (1842-1916)*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 3 (2015), De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces, Editura Universitară Ion Mincu
- | "Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. *Le Corbusier en roumain*", in actele Congresului Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, Editorial Universitat Politecnica de Valencia, 2015
- 2014 | "Professor Alifanti's Notebooks", în *studies of History and Theory of Architecture*, 2 (2014), Indigenous Aliens. Mediators of Architectural Modernity, Editura Universitară Ion Mincu
- 2011 | Recenzie carte "Marcel Iancu. Bureau of Modern Studies", în *Centropa. Journal of central european architecture and related arts*, vol. XI, nr.2, The Sheridan Press, New York, mai 2011
- 2010 | "Strada interioară (nu) este o stradă", în *ACUM3. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Reamenajare și extindere *Victoria Socialismului*", în *ACUM. Dosare Bucureștene. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Spațiul public al Orașului de 3 milioane de locuitori", în *ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "DN1", în *ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Pe lângă o stradă [oarecare] din București", în *ACUM1. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- 2008 | "Dâmbovița – Date istorice și sensibile", în colaborare cu Toader Popescu, *stART dâmbovița*, în cadrul CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Editura Universitară "Ion Mincu", 2008
- 2007 | "Forme urbane din București – Diagrame, calcule, interpretări", în *București. Stop-cadru*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007
- | "Codrii Vlăsiei Carnival", în colaborare cu Raluca Vișinescu și Alex Axinte în *Edification des lieux et paysage*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007

## CONFERINȚE / PREZENTĂRI

- 2019 | "Densificare Voluntari. Conectarea unor locuri comune", sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională "Locuirea. Context și perspective", UAUIM, Mai 2019
- 2018 | Prezentare în cadrul Festivalului "Like2018/Răspunsuri performative CNDB-Omnia 2020"
- | "The uncanny Victory of Socialism over time. A tale of design, land ownership and built form", la Conferința Internațională *Postmodern Theories, Practices and Histories in Central and Eastern Europe – po-mo-stroika*, organizată de platforma Translations of Modernism în colaborare cu Collegium Hungaricum Berlin, Germania, 17-19 Mai 2018
- 2016-2017 | "Meet the Architect", serie de prezentări publice în cadrul echipei *Republic of Architects* dedicate membrilor comunității locale a cartierului
- 2015 | "Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain", la Congresul Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, organizat de Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València, Spania, 18-20 Noiembrie 2015
- 2013 | Prezentare în cadrul întâlnirii *Blind date* organizate de platforma Wonderland cu sprijinul Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
- | "Triunghi Mântuleasa" în cadrul Triennalei EastCentric, București
- 2012 | "Projets publics" în cadrul întâlnirii institutelor culturale de la Paris – FICEP, Pavillion de l'Arsenal, Paris
- 2011 | Prezentare a expoziției "Arhiva de imagine Alexandru Tzigara-Samurcaș", cu ocazia vernisajului expoziției la Muzeul Țăranului Român, din partea echipei de cercetare DITACP
- | "Nouă idei, nouă proiecte", Zilele arhitecturii, Cluj în echipa Republic of Architects
- | "Espaces trouvés", prezentare în cadrul anualei de Arhitectură, București în echipa Republic of Architects
- 2009 | "Memoria râului în oraș", prezentare în cadrul programului de master *Architecture et Philosophie*, la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette, Paris, împreună cu Toader Popescu
- 2008 | Dezbateră publică găzduită de ICR București pe tema prezenței Dâmboviței în peisajul bucureștean, împreună cu asist. Irina Băncescu și asist. Toader Popescu
- 2007 | "Plug-in Beautiful", Orașul adânc, prezentare în cadrul programului de master *Architecture et Philosophie*, la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette, Paris
- 2006 | "Codrii Vlăsiei Carnival", prezentare în cadrul workshopului internațional "Édification des lieux et paysage", în colaborare cu arh. Raluca Vișinescu și arh. Alex Axinte, în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006
- 2005 | "Zoom-in Bukarest. O privire critică asupra evoluției arhitecturii în relație cu orașul", Hanovra, Germania, prezentare susținută la invitația fundației Alfred Töpfer, cu ocazia decernării premiilor de arhitectură Fritz Schumacher

## EXPOZIȚII

- 2016 | "Casa de Cultură nu-i (a)casa", instalație în cadrul expoziției *Shrinking Cities în România*, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) București, 20 aprilie 2016 – 9 octombrie 2016, în colaborare cu Irina Tulbure, Andreea Chirică, Celia Ghyka, Alex Călin și Asociația «cu a mic»
- 2014 | "De la înfundătură la intrare", sub coordonarea prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade și în colaborare cu ceilalți membri ai echipei de cercetare, OAR – Casa Mincu și Palatul Suțu, Muzeul de Istorie al Municipiului București

- | "MoMi" în cadrul Romanian Design Week 2014, Palatul Bursei și Călărași 40, București
- 2013 | "Biblioteca de plante" în cadrul Romanian Design Week 2013, Palatul Știrbey, București
- | "Triunghi Mântuleasa" în cadrul Triennalei EastCentric, Palatul Știrbey, București
- 2010 | "Arhiva de imagine *Alexandru Tzigara-Samurcaș*", IRCCU (ICR) Veneția, sub coordonarea prof. dr. arh. Anca Brătuleanu și în colaborare cu alți membri ai echipei DITACP. Expoziția a fost adusă în țară la Muzeul Țăranului Român în ianuarie 2011
- | "Transcentral Urban Bucharest", ca parte a echipei Republic of Architects în colaborare cu alte 8 birouri de proiectare la Anuala de Arhitectură București, 2010 – sala Dalles
- 2009 | "20 Jahre Freiheit", expoziție organizată de Ambasada Republicii Federale Germania în România, coordonare și concept expozițional Republic of Architects, Sala Dalles și sala expozițională UAUM, octombrie
- 2007 | "stART dâmbovița", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*
- 2006 | "Edification des lieux et paysage", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*
- 2005 | "Intrarea interbelică bucureșteană", sala expozițională UAUM, București, expoziție a rezultatelor cercetării omonime, sub coordonarea prof. dr. arh. Hanna Derer și în colaborare cu alți membri ai colectivului DITACP. Expoziția a fost adusă și la Sala Dalles, în 2006
- Participare cu proiecte la expoziții profesionale periodice precum Anuala de Arhitectură, București, sau Bienala de Arhitectură etc.

## LUCRĂRI DE ARHITECTURĂ

- (Republic of Architects)
- 2020 Reabilitare imobil str. Ana Davila, București
- Muzeul Național al Revoluției Anticomuniste din Decembrie 1989 (MNRA), Piața Libertății, Timișoara, temă de proiectare și consultanță pentru întocmirea notei conceptuale în vederea organizării licitației de achiziție a serviciilor de proiectare
- Temă de proiectare pentru concurs de soluții Amenajare Piața Sfatului, Brașov, consultant profesional în vederea întocmirii documentației de concurs
- 2019 Imobil în zonă protejată Temișana, București, remodelare exterior și amenajare interioară
- Hotel Subcarpați, Curtea de Argeș, remodelare, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- Centrul cultural Hotel Caro, str. Barbu Văcărescu, București
- Birouri Altius, amenajare interioară Bucharest Business Park, șef proiect Oana Iacob
- 2018 Locuință individuală satul Ordoreanu, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- Casă cu curte interioară, Bucureștii Noi, București
- Birouri BRD – Asset Management, amenajare interioară Opera Center 2
- Amenajare interioară casele Alfa și Beta, Avangarde VII, Voluntari
- Ansamblu de locuințe Avangarde VII, Voluntari, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- 2017 CNDB\OMNIA, temă de proiectare și consultanță pentru întocmirea notei conceptuale în vederea organizării licitației de achiziție a serviciilor de proiectare

- Totemuri Bucharest Business Park, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- 2016 Casă de Vacanță Bușteni, șef proiect Oana Iacob
- 2015 CINETic, centru de cercetare al Universității de Artă Teatrală și Cinematografie "IL Caragiale", Str. Tudor Arghezi, București
- 2014 "MoMi", modul de locuire minimală, fără loc
- Imobil de locuințe str. Stroe Postelnicu, București
- Pavilion cultural Gălbinași, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- Reabilitare imobil Blvd. Eroii Sanitari, București
- 2013 Lobby Opera Center 1 și 2, amenajare interioară, șef proiect Oana Iacob (Coarfă)
- Reabilitare vilă în cartierul Cotroceni, București, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- Spațiu urban "Podul Calicilor" – Ansamblu Urban Domnița Bălașa, Parcaj subteran, amenajare urbană Palatul de Justiție (anexă la Plan Integrat de Dezvoltare Urbană – Zona Centrală)
- Traseu prioritar pietonal și de bicicliști cu infrastructura aferentă str. pictor Arthur Verona între B-dul Magheru și str. Xenopol (anexă la Plan Integrat de Dezvoltare Urbană – Zona Centrală)
- Traseu prioritar pietonal și de bicicliști cu infrastructura aferentă str. Xenopol între str. Eremia Grigorescu și str. Dionisie Lupu (anexă la Plan Integrat de Dezvoltare Urbană – Zona Centrală)
- Traseu prioritar pietonal și de bicicliști cu infrastructura aferentă str. Eremia Grigorescu între Piața George Cantacuzino și Piața Alexandru Lahovary (anexă la Plan Integrat de Dezvoltare Urbană – Zona Centrală)
- Traseu prioritar pietonal și de bicicliști cu infrastructura aferentă str. Tache Ionescu între Piața Alexandru Lahovary și str. Mendeleev (anexă la Plan Integrat de Dezvoltare Urbană – Zona Centrală)
- 2012 Extindere vila 86, cartier Oxford Gardens, Voluntari, șef proiect Oana Iacob (Coarfă)
- 2011 Lobby Europe House, amenajare interioară, București
- Lobby River View Building, amenajare interioară, București, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- 2010 Extindere casă str. Vișinilor, București
- Lobby Atrium House Building, amenajare interioară, București, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- 2009 Locuință individuală Mogoșoaia, șef proiect Emil Burbea-Milescu
- Extindere Primărie Jegălia, șef proiect Alexandra Zăgan (Lițu)
- 2008 Imobil de apartamente Demnității, București
- Papaya Advertising, reabilitare și amenajare interioară, șef proiect Oana Iacob (Coarfă)

lect. dr. arh. Radu Tudor PONTA  
9 Iunie 2020