

Pârvu Nadina Luminița



📍 Str.Barajul Rovinari nr.3, sect.3, 032775, București (România)

☎ +40 728 638 098 📠

✉ alinaboghianu@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 22/06/1973 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2004 – prezent

Asistent universitar la U.A.U.I.M, București, Str. Academiei nr.18-20

Catedra Studiul Formei și Ambient

- Îndrumare de specialitate în cadrul atelierelor de Studiul Formei (anul I și II Facultatea de Arhitectură) și a atelierelor de proiectare de interior (anul 2 – Facultatea de Arhitectură de Interior)
- Seminare și cursuri în cadrul Facultății de Arhitectură de interior, anul I (Interior, Design și Mobilier)
- Îndrumare în cadrul proiectelor de specialitate - amenajare de interior pentru anul III și anul V Facultatea de Arhitectură

Cadru didactic – catedra Studiul Formei și Ambient

2001-2004

Preparator universitar la U.A.U.I.M, catedra Studiul Formei și Ambient

Activitate didactică în cadrul atelierelor de arhitectură de interior anii 1 și 2

1999 – 2001

Arhitect în cadrul S.C. 99 Miragard S.R.L. – amenajare de interior

- Realizare proiecte amenajare de interior: ofertare financiară; elaborarea soluțiilor; urmărirea execuției

1998 – 1999

Arhitect în cadrul S.C. Baumar S.R.L. – proiectare de arhitectură

- Proiectare de arhitectură

1997 – 1998

Designer în cadrul S.C. F.D.Stil – design interior (vitrării)

- Design de vitralii
- Realizarea de proiecte de vitralii. Urmărirea execuției.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004 – 2014

Doctorat în arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

– Școala Doctorală “Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT) str. Academiei nr. 18-20, sector 1, București

Absolvirea Scolii Doctorale “Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” (SD-SITT) prin susținere publică a tezei de doctorat cu titlul : „**O strategie de revitalizare a Țării Hațegului prin valorificarea patrimoniului arhitectural local – studiu de caz reședințele nobiliare secolele XVIII - XIX.**”, sub coordonarea științifică a prof. dr. arh. Cristina Gociman. Susținerea publică a lucrării – septembrie 2014.

Diplomă de **Doctor în domeniul arhitectură** (în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 634/11.11.2014)

Modul de pregătire psihopedagogică psihologică și didactica specialității, Universitatea Tehnică de Construcții București, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

• Cursul postuniversitar "Modulul de pregătire pedagogică, psihologică și didactica specialității" a urmărit să asigure pregătirea inițială și perfecționarea continuă pentru cariera didactică la toate specializările integrate acesteia, în scopul atingerii unor standarde ridicate de performanță și eficiență. Prin programele de pregătire se asigură competențe didactice care conferă dreptul de a predă în învățământul preuniversitar și universitar.

• Programul a cuprins următoarele discipline și activități: Psihologie educațională / Pedagogie / Metodică / Logică / Sociologia educației / Practica pedagogică

• Certificat de absolvire a departamentului pentru pregătirea personalului didactic cu media generală: 9.58 (Ministerul Educației și Cercetării – Universitatea Tehnică de Construcții București nr. 834/DD din 14.06.2006)

1998-1999

Diplomă de Studii Aprofundate , profilul Arhitectură, specializarea Marketing în Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” str. Academiei nr. 18-20, sector 1, București (diplomă seria D, nr.0008638 eliberată sub nr.13/10.05.2001)

• Masterul a urmărit dobândirea cunoștințelor specifice în domeniul marketing-ului în arhitectură, a abordării interdisciplinare în arhitectură și a metodelor de cercetare, a creativității în definirea produsului architectural. De asemenea s-au studiat diverse cazuri concrete de rentabilizare a clădirilor și proiectare complexă a locuinței. Comentariul critic în arhitectură, relațiile cu publicul și comunicările vizuale, sunt alte competențe dobândite.

• Martie 2000 – susținerea publică a dizertației cu tema **“Reabilitarea arhitecturală și rentabilizarea galeriilor și pasajelor comerciale din vechiul București”**.

1999

Bursă de practică la Bruxelles, biroul de arhitectură GROEP PLANNING – colaborare în cadrul proiectului de reabilitare a “Royal Conservatory”, Bruxelles

1992-1998

Absolvent Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” – Facultatea de Arhitectură, str. Academiei nr. 18-20, sector 1, București

Diplomă de arhitect cu titlul de arhitect diplomat, cu specializarea arhitectură, cu media examenului de diplomă 9.64 (Seria R, nr.0000465, cu nr. 15/ 02.09.1998)

Proiect de diplomă cu tema **„Reabilitarea conacului Berthelot din Țara Hațegului”** inclus în expoziția promoției 1998 IAIM București

1996

• Bursă în Anglia, University of Central England, Art & Design Institute, Birmingham, secția “Furniture Design” și “Interior Design” - proiect și machetă de scaun și banchetă pentru National History Museum din Londra

• Curs de design de bijuterii la Jewellery School, U.C.E, Birmingham

1996

Curs **“Management in architecture”**, organizat la Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”, București, de către Center for International Business, Harding University, U.S.A.

1993-1994

Audient al cursurilor și atelierelor de artă din cadrul Academiei de Arte „Nicolae Grigorescu” , București, secția Artă Monumentală, la clasa prof. Viorel Grimalschi

1988-1992

Liceul de Matematică- Fizică nr.3, București, profilul matematică-fizică

1987-1993

Studii de desen și culoare în atelierului pictorului și graficianului Marcel Aciocoiței

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Limba Română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Competențe de comunicare dobândite sub îndrumare de specialitate în cadrul cursurilor și seminarelor de Relații cu publicul și comunicare din cadrul masterului, sub îndrumarea prof.dr. Dumitru Borțun.

Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de lucru cu studenții din diferiți ani de studiu, în cadrul activităților didactice diverse.

De asemenea am dobândit aceste competențe și prin experiența proprie în relația cu clienții în cadrul proiectelor de arhitectură sau amenajare de interior.

2003 - Începutul unor studii de inventariere și relevare a reședințelor nobiliare din Țara Hațegului și a clădirilor valoroase din orașul Hațeg, ca voluntar, cu sprijinul A.G.D.H

Precizez acest aspect deoarece, fiind un studiu interdisciplinar, am colaborat cu persoane din multe domenii (geografie, geologie, istorie, sociologie), fapt care mi-a îmbunătățit capacitatea de a lucra în echipă , de a comunica și de a analiza la nivel interdisciplinar aspecte profesionale și didactice și pedagogice.

Competențe organizaționale/manageriale

- Bune competențe de organizare și comunicare în colectiv, dobândite în anii de activitate didactică desfășurați în cadrul Facultății de Arhitectură și Arhitectură de Interior. Sunt titular al unor activități didactice de predare care necesită abilități de coordonare, atât în relația cu colegii cât și în relația cu studenții.
- Bună capacitate de coordonare și de muncă, dobândite prin experiența acumulată în perioada 2004-2014, prin lucru în echipe multidisciplinare (arhitecți, urbanisti, sociologi) pentru realizarea studiilor de doctorat.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe de coordonare activități didactice și proiecte în domeniul arhitecturii de interior.
- Capacitatea de structurare și de organizare, precum și abilități oratorice, de argumentare și prelegere publică dobândite prin susținerea de prelegeri și cursuri la nivelul universității și nu numai
- Spirit de echipă și capacitate de adaptare. Comunicare, seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități socio-culturale.
- Capacitate de analiză și sinteză. Capacitate de organizare în scris și a discursului oral, demonstrate în cadrul activităților profesionale la locul de muncă.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR ELEMENTAR	UTILIZATOR INDEPENDENT

Utilizator independent

Alte competențe informatice

- o bună stăpânire a unor programe (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări): Microsoft Word, Office, AutoCad, Adobe Photoshop, PowerPoint
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator
- capacitate de utilizare a unui sistem dotat cu video proiector sau cu scanner, precum și a numeroase alte tipuri de aparatură folosite în prezentarea multimedia din cadrul cursurilor și seminarelor.

Alte competențe

- Preocupări și realizări în domenii artistice conexe: arhitectură de interior, scenografie, design de bijuterii, restaurare de arhitectură și frescă, pictură, grafică.

• Scenografie - competențe dobândite în urma colaborării la scenografia spectacolelor : oct. 1994 – spectacol de modă, fosta Casă Arlus, București; dec. 1994 - spectacol de modă **“Istoria se repetă”**, Teatrul Național București, ca membră a FASHION CLUB - Doina Levinza

• Colaborare la restaurarea bisericii si paraclisului ansamblului mănăstiresc Hurezu – restaurare de frescă; colaborare la proiectul de restaurare a bisericii Probota – restaurare de arhitectură

• Studii de desen și pictură – grafică, acuarelă, studii în ulei expuse la diverse manifestări artistice

• Design de bijuterii – studii de specialitate la Jewellery School, U.C.E, Birmingham. Realizez obiecte de design de bijuterie.

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe
Citări
Cursuri
Certificări

Expoziții

- Martie-aprilie 1997- participantă în cadrul expoziției « Bucureștiul secolului XX », organizată de UAUIM în cadrul Institutului Român din Veneția
- Iulie 2008 - participantă în cadrul expoziției de acuarele organizată de membrii catedrei de Studiul Formei și Ambient în sala de expoziții a UAUIM
- Martie 2013 - participant cu lucrări de creație de design obiect - accesorii decorative (bijuterii) în cadrul Târgului Mărțișorului, organizat de Muzeul Țăranului Român, București
- Iunie 2016 – participantă cu lucrări de grafică, pictură și design de bijuterii, în cadrul expoziției STUFO, sala Buzunar a Galeriei UAUIM

Proiecte/ lucrări design de obiect

- 1997-1998- proiecte de design de vitralii realizate de S.C. F.D.Stil S.R.L.
- Oct.- dec.1996- proiect si machetă de scaun și banchetă pentru National History Museum din Londra (scaunul ghidului și banchetă pentru vizitatori), realizat în cadrul University of Central England, Birmingham, secția « Furniture Design »
- Oct.- dec. 1996 - design de bijuterii, realizate în cadrul Jewelry School of University of Central England, Birmingham.
- 2013 – present - design de bijuterii, aflate în prezent în colecții particulare.

Proiecte de arhitectură / amenajare de interior/ reabilitare

- Oct.- dec 1996 - proiect de reabilitare a unui depozit de sec. XIX în cadrul University of Central England, Birmingham, secția Interior Design.
- Vara 1998 - proiect de diplomă – reabilitarea unei reședințe nobiliare în Țara Hațegului, sat Berthelot
- Aug. 1999 - colaboratoare a firmei Groep Planning, Bruxelles, în cadrul proiectului de restaurare a Royal Conservatory of Music, Bruxelles.
- 1999 - 2001- proiecte de amenajări de apartamente și locuințe individuale în cadrul S.C. '99 Miragard S.R.L. și S.C. Lux Design S.R.L.
- 2000 - proiect de amenajare show-room magazin prezentare mobilier și design interior «'99 Miragard », Calea Văcărești, București
- 2001 - Proiect de amenajare Show Room magazin prezentare mobilier și obiecte de amenajare de interior „Lux Design”, Str. Basarabia nr. 90, București
- 2002 – Proiect de amenajare de interior apartament Bd. Basarabia
- 2002 – Proiect de arhitectură locuință individuală P +1+M, în București, str. Chiparosului nr.27, executat
- 2002-2003 - Realizarea temei de proiect și a ilustrării de temă a proiectului „ **Muzeul dinozaurilor în aer liber Nălațvad**”, proiect propus în incinta parcului castelului Nălaț- Fay, Țara Hațegului, la comanda Asociației Geoparcul Dinozaurilor Hațeg. Studiul s-a realizat prin Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting (C.C.P.E.C) al UAUIM, în colaborare cu Universitatea București, Facultatea de Geologie.
- 2005 - 2006 - Colaborare la proiectul de restaurare a Bisericii Azilului din Sibiu, str. Azilului nr.4, în cadrul programului de restaurare „**Sibiu Capitală cultural europeană în anul 2007**”, autorizat.
- 2007 - Proiect de amenajare de interior apartament cartier Pajura

- În 2010 a fost executat proiectul de conversie și restaurare a conacului Nopcsa Berthelot din satul General Berthelot, comuna cu același nume, județul Hunedoara, regiunea istorică Țara Hațegului, parțial pe baza proiectului meu de diplomă „**Reabilitarea conacului Berthelot din Țara Hațegului - Centru internațional de cercetare interdisciplinară în domeniul științelor naturii**” realizat de mine în anul 1998. Conacul și anexele sale, aflate într-o stare avansată de degradare, au fost transformate în „Centrul de Dezvoltare Durabilă a Țării Hațegului”, un centru multidisciplinar de cercetare în domeniul științelor naturii, aflat în proprietatea Academiei Române.
- 2011 - Proiect de amenajare de interior locuință individuală, str. Alunului nr.19
- 2019 - Proiect de amenajare Cabinet Medicină de Familie, Sos. Olteniței
- 2019 - Proiect remodelare mansardă Str. Nedeea
- 2019 - Participare la realizarea proiectului de restaurare al **conacului Bolomey**, jud. Ialomița, monument istoric categoria A, anul 1898, cod LMI IL-II-a-A-14106

Lucrări teoretice

- 2000- Dizertație Master „**Reabilitarea arhitecturală și rentabilizarea galeriilor și pasajelor comerciale supaterane din vechiul București** ”; studiu de caz, Pasajul Englez.
- vara 2003- începutul unor studii de inventariere și relevare a castelelor și curiilor din Țara Hațegului și a clădirilor valoroase din orașul Hațeg, cu sprijinul Asociației GeoparculDinozaurilor Hațeg. (voluntar)
- 2007 – susținere comunicare cu titlul „**Reședințele nobiliare din Țara Hațegului în contextul arhitectural al celor din Transilvania**”, UAUIM
- iulie 2009 - susținere comunicare cu titlul „ **Reședințele nobiliare din Țara Hațegului**” în cadrul conferinței internaționale „**Diversitate în arhitectura de interior**”, UAUIM, organizator conf. dr.arh. Dorina Onescu Târbujaru
- februarie 2011, UAUIM – susținere comunicare cu titlul „**Țara Hațegului. Context geografic, istoric, socio-politic, religios și arhitectural. Metamorfoza elitelor românești din această zonă.**”
- 2011 - „**Reședințele nobiliare din Țara Hațegului**”, studiu publicat în volumul colectiv **Diversitate în arhitectura de interior**, coordonator Dorina Onescu-Târbujaru, Ed. UAUIM, 2011
- ianuarie 2012, UAUIM - susținere comunicări cu titlurile „**Un studiu analitic al reședințelor nobiliare de secol XVIII - XIX: curiile și castelele din Țara Hațegului**”
- iulie 2014 – presusținere a tezei de doctorat, UAUIM
- septembrie 2014 – susținere publică a tezei de doctorat cu titlul „**O strategie de revitalizare a Țării Hațegului prin valorificarea patrimoniului arhitectural local – studiu de caz reședințele nobiliare secolele XVIII - XIX.**”, UAUIM
- 2017 - „**Tehnici și stiluri de reprezentare artistică: Impresionism/Neoimpresionism**”, articol pregătit spre publicare în broșura de Studiul Formei
- 2017 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură** pentru secțiile de dermatologie, oftalmologie, oncologie și ORL ale **Spitalului Clinic Municipal de urgență, Arad**, Piața Mihai Viteazu nr.10,11,12 și str. Tudor Vladimirescu nr.1.
- 2017 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru Colegiul Național Mihai Eminescu**, Constanța, str. Traian nr.19, Constanța. Edificiul este monument istoric, codul **L.M.I. CT-II-m-A-02855**
- 2017-2018 - Studii pe tema cromaticii realizate în vederea publicării

- 8 noiembrie 2018 – participare în cadrul **Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice „Architecture and Design - Design and Architecture”** cu prelegerea **„Cromatică tradițională românească - o lecție de teoria culorii”**, UAUIM, Sala Frescelor
- iulie 2019 – publicarea articolului **„Cromatică tradițională românească – o lecție de teoria culorii / Romanian Traditional Colors - A Color's Theory Lesson”** în Architecture and Design – Design and architecture/ Interferences, 15 FAI International Scientific Session Proceedings, Ion Mincu Publishing House, București, 2019
- 2019 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru imobilul „Casa Embiricos –Palatul Navigației”**, str. N. Titulescu nr. 13, Constanța, monument istoric categoria B, 1922, L.M.I. CT-II-a-B-02832.02
- 2019 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru biserica Sf. Nicolae, Vlașca, comuna Drăgănești, jud. Teleorman**, monument istoric categoria B, 1853, L.M.I. TR-II-m-B-14337
- 2020 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru Gara Mărășești**, oraș Mărășești, str. Doinei nr.1, jud. Vrancea, monument istoric categoria B cod L.M.I. VN-II- m-B-06518
- 2020 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru Gara Râmnicu Sărat**, oraș Râmnicu Sărat, str. Piața Gării nr. 1, cod L.M.I. BZ-II-m-A-02459

Grafică publicitară


- 2001- Pliant de prezentare a firmei de proiectare și consultanță amenajări interioare « Lux Design »
- 2001- Design de siglă pentru firma « Lux Design »
- 2002 - grafică ilustrație carte pentru Ed. Nemira

Restaurare de pictură

- 1996,1997 - Colaborare la restaurarea picturii bisericii și paraclisului ansamblului mănăstiresc de la Hurezi, jud. Vâlcea sub îndrumarea dnei pictor restaurator Teodora Ianculescu

Scenografie

- 1994 - ca membră al a FASHION CLUB - Doina Levinza, am participat la realizarea scenografiei a două spectacole:
 - oct. 1994 - spectacol de modă, fosta Casă Arlus, București;
 - dec. 1994 - spectacol de modă „Istoria se repetă”, Teatrul Național București



Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări