

Lista de lucrări elaborate – dr.arh. Nadina PÂRVU

Proiecte de arhitectură / amenajare de interior/ reabilitare

- Oct - dec 1996- proiect de reabilitare a unui vechi depozit de la sfârșitul secolului al XIX- lea și transformarea lui într-un imobil cu apartamente destinat unei anumite categorii sociale - tineri nefamiliști cu venituri peste medie - și bar - cafenea la parter, în cadrul University of Central England, Birmingham, secția Interior Design.
- Vara 1998 - proiect de diplomă cu tema „ **Reabilitarea conacului Berthelot din Țara Hațegului - Centru internațional de cercetare interdisciplinară în domeniul științelor naturii** ”, un proiect de conversie arhitecturală a unei vechi reședințe nobiliare din Țara Hațegului. În prezent este sediul **Centrului de Dezvoltare Durabilă a Țării Hațegului**, finalizat în 2010, parțial realizat după proiectul meu de diplomă.
- Aug. 1999 - colaboratoare a firmei Groep Planning, Bruxelles, în cadrul proiectului de restaurare a Royal Conservator of Music, Bruxelles.
- 1999 - 2001 - proiecte de amenajări de apartamente și locuințe individuale în cadrul S.C. '99 Miragard S.R.L. și S.C. Lux Design S.R.L.
- 2000 - proiect de amenajare show-room magazin prezentare mobilier și design interior'99 Miragard , Calea Văcărești, București
- 2001 - Proiect de amenajare show room magazin prezentare mobilier și obiecte de amenajare de interior Lux Design, Str. Basarabia nr. 90, București
- 2002 - Proiect de amenajare de interior apartament Bd. Basarabia
- 2002 - Proiect de arhitectură locuință individuală P +1+M, în București, str. Chiparosului nr.27, executat
- 2002-2003 – participare la realizarea temei de proiect și ilustrării de temă „**Muzeul în aer liber al dinozaurilor-Nălațvad**”, proiect propus în incinta parcului fostei reședințe nobiliare, castelul Nălați – Fay, Țara Hațegului, la comanda Asociației Geoparcul Dinozaurilor Hațeg. Proiectul a fost realizat prin Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiză și Consulting (C.C.P.E.C) al UAUIM, în colaborare cu Universitatea București, Facultatea de Geologie.
- 2005 - 2006 - colaborare la proiectul de „**Restaurare, consolidare și refuncționalizare - Biserica Azilului de Bătrâni**” , Sibiu, str. Azilului nr.4, în cadrul programului de restaurare „Sibiu Capitală cultural europeană în anul 2007”, proiect autorizat.
- 2007 - Proiect de amenajare de interior apartament cartier Pajura

- În 2010 a fost executat proiectul de conversie și restaurare a conacului Nopcsa Berthelot din satul General Berthelot, comuna cu același nume, județul Hunedoara, regiunea istorică Țara Hațegului, parțial pe baza proiectului meu de diplomă **„Reabilitarea conacului Berthelot din Țara Hațegului - Centru internațional de cercetare interdisciplinară în domeniul științelor naturii”** realizat de mine în anul 1998. Conacul și anexele sale, aflate într-o stare avansată de degradare, au fost transformate în „Centrul de Dezvoltare Durabilă a Țării Hațegului”, un centru multidisciplinar de cercetare în domeniul științelor naturii, aflat în proprietatea Academiei Române.
- 2011 - Proiect de amenajare de interior locuință individuală, str. Alunului nr.19
- 2018 - participare la proiectul de Intervenție de urgență pentru schimbarea învelitorii, reparații la șarpantă și gard existent împrejmuire pentru clădirea colegiului național „Mihai Eminescu” – str. Traian nr. 19, Constanța;
- 2019 - proiect de amenajare Cabinet Medicină de Familie, Sos. Olteniței nr.258
- 2019 - participare la realizarea **proiectului de restaurare al conacului Bolomey**, sat Cosâmbești, jud. Ialomița, monument istoric categoria A, datând din anul 1898, cod LMI IL-II-a-A-14106

Lucrări teoretice (comunicări științifice, publicații și cercetare)

- 2000 - Susținerea lucrării de cercetare cu tema **„Reabilitarea arhitecturală și rentabilizarea galeriilor și pasajelor comerciale din vechiul București”**, studiu de caz, Pasajul Englez, UAUIM
- 2007 - susținere comunicare cu titlul **„Reședințele nobiliare din Țara Hațegului în contextul arhitectural al celor din Transilvania”**, UAUIM
- 2009 - susținere comunicare cu titlul **„Reședințele nobiliare din Țara Hațegului”** în cadrul conferinței internaționale „Diversitate în arhitectura de interior”, UAUIM, organizator conf. dr.arh. Dorina Onescu Tărbujaru, publicată ulterior în revista Arhitext
- 2011, UAUIM - susținere comunicare cu titlul **„Țara Hațegului. Context geografic, istoric, socio-politic, religios și arhitectural. Metamorfoza elitelor românești din această zonă.”**
- 2011 - **„Reședințele nobiliare din Țara Hațegului”**, studiu publicat în volumul colectiv Diversitate în arhitectura de interior, coordonator Dorina Onescu-Tărbujaru, Ed. UAUIM, 2011, pg. 105 -112
- 2012, UAUIM - susținere comunicări cu titlurile: **„Un studiu analitic al reședințelor nobiliare de secol XVIII-XIX din Țara Hațegului: curiile”** și **„Castelele din Țara Hațegului”**
- Iulie 2014 - presusținere a tezei de doctorat, UAUIM

• Septembrie 2014 - susținere publică a tezei de doctorat cu titlul **„O strategie de revitalizare a Țării Hațegului prin valorificarea patrimoniului arhitectural local – studiu de caz reședințele nobiliare secolele XVIII - XIX”**, UAUIM

• Febr. 2018 - **„Tehnici și stiluri de reprezentare artistic: Impresionism/ Neoimpresionism”**, articol pregătit spre publicare în broșura de Studiul Formei

• Noiembrie 2018 - prezentare cu tema **„Cromatica tradițională românească - o lecție de teoria culorii”**, susținută în cadrul Sesiunii Internaționale Aniversare de Comunicări Științifice Arhitectură și Design-Design și Arhitectură/ Interferențe, București, UAUIM

• Iulie 2019 – publicarea articolului **„Cromatica tradițională românească – o lecție de teoria culorii / Romanian Traditional Colors - A Color's Theory Lesson”** în Architecture and Design – Design and architecture/ Interferences, 15 FAI International Scientific Session Proceedings, Ion Mincu Publishing House, București, 2019, pg. 52-59

• 2019 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru imobilul „Casa Embiricos – Palatul Navigației”**, str. N. Titulescu nr. 13, Constanța, monument istoric categoria B, 1922, L.M.I. CT-II-a-B-02832.02

• 2019 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru biserica Sf. Nicolae, Vlașca**, comuna Drăgănești, jud. Teleorman, monument istoric categoria B, 1853, L.M.I. TR-II-m-B-14337

• 2020 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru Gara Mărășești**, oraș Mărășești, str. Doinei nr.1, jud. Vrancea, monument istoric categoria B cod L.M.I. VN-II- m-B-06518

• 2020 - Participare la realizarea **Studiului Istoric și de Arhitectură pentru Gara Râmnicu Sărat**, oraș Râmnicu Sărat, str. Piața Gării nr. 1, cod L.M.I. BZ-II-m-A-02459

Expoziții

• Martie - aprilie 1997- participantă în cadrul expoziției **„Bucureștiul secolului XX”**, organizată de UAUIM în cadrul Institutului Român din Veneția

• Iulie 2008 - participantă în cadrul expoziției de acuarele organizată de membrii catedrei de Studiul Formei și Ambient în sala de expoziții a UAUIM

• Martie 2013 - participant cu lucrări de creație de design obiect - accesorii decorative (bijuterii) în cadrul Târgului Mărțișorului, organizat de Muzeul Țăranului Român, București

• Iulie 2014 - participant la organizarea expoziției **„Ce este Studiul Formei”** organizată de membri ai Departamentului Studiul Formei și Ambient, Sala Buzunar a UAUIM, ce cuprindea lucrări reprezentative la disciplina Studiul Formei ale studenților Facultății de Arhitectură UAUIM (anii I și II)

- Iunie 2016 - participantă cu lucrări de grafică, pictură și design de bijuterii, în cadrul expoziției **STUFO**, sala Buzunar a Galeriei UAUM

Proiecte/ lucrări design de obiect

- oct.- dec.1996 - proiect si machetă de scaun și banchetă pentru National History Museum din Londra (scaunul ghidului și banchetă pentru vizitatori), realizat în cadrul University of Central England, Birmingham, secția Furniture Design
- oct.- dec. 1996 - design de bijuterii, realizate în cadrul Jewelry School of University of Central England, Birmingham.
- 1997-1998 am colaborat ca designer în cadrul S.C. F.D.STIL, firmă producătoare de vitralii și obiecte de design interior, unde am realizat proiecte de vitralii și am participat la urmărirea execuției.
- 2013 - prezent – obiecte de design de bijuterii, aflate în colecții particulare.
- desene și realizări de obiecte de design vestimentar

Scenografie

- 1994 - ca membră al a **FASHION CLUB - Doina Levinza**, am participat la realizarea scenografiei a două spectacole:
 - oct.1994 - spectacol de modă, fosta Casă Arlus, București;
 - dec. 1994 - spectacol de modă „**Istoria se repetă**”, Teatrul Național București

Grafică publicitară

- 2001- Pliant de prezentare a firmei de proiectare și consultanță amenajări interioare « Lux Design »
- 2001- Design de siglă pentru firma « Lux Design »

Restaurare de pictură

- 1996,1997- Colaborare la restaurarea picturii bisericii și paraclisului ansamblului mănăstiresc de la Hurezu (frescă) sub îndrumarea artistului restaurator Teodora Ianculescu

