

## Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor universității**  
 Negulescu (Lohin) Marilena asistent universitar poziția 22

Post vizat **LECTOR UNIVERSITAR** Poziția **19**Departamentul **Proiectare de Interior și Design****Disciplina/disciplinele postului**

(1) – Teoria proiectului – curs; Atelier Arhitectură (1) – Atelier – proiect;  
 Atelier Arhitectură (2) – Teoria proiectului – curs; Atelier Arhitectură (2) – Atelier – proiect  
 Studiul formei (1) – proiect; Studiul formei (2) – proiect  
 Activități practice (relevu) – lucrări practice

Candidat: **NEGULESCU MARILENA** Data nașterii: **28.11.1977**

Funcția actuală: **ASISTENT UNIVERSITAR** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

| Nr.crt. | Instituția de învățământ superior                                       | Facultatea/Specializarea                              | Anul absolvirii | Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>                                       |
|---------|---|---|-----------------|--|
| 1.      | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România | Facultatea de Arhitectură de Interior/Design Interior | 2006            | <b>Media promovare 8,40</b><br>Media examenului de licență 8,91<br>Media anilor de studii 8,35 |

**2. Studii de doctorat**

| Nr.crt. | Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat             | Tema tezei  | Anul obținerii titlului de doctor | Calificativul tezei    |
|---------|---|---|-----------------------------------|------------------------|
| 1.      | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România | Amenajarea locuinței pentru persoane adulte nevăzătoare | 2015                              | <b>MAGNA CUM LAUDE</b> |

**3. Grade didactice sau de cercetare**

| Nr.crt. | Instituția   | Domeniul de activitate                  | Perioada     | Gradul                         |
|---------|--|---|--------------|--------------------------------|
| 1.      | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" | <b>PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN</b> | 2006-2008    | preparator universitar asociat |
| 2.      | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" | <b>PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN</b> | 2008-2015    | preparator universitar         |
| 3.      | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" | <b>PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN</b> | 2015-prezent | asistent universitar           |

<sup>1</sup>Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

|      |   |  |
|------|---|--|
| 4.1. | <b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b> | <p>Încă de la începutul activității de cadru didactic al Facultății de Arhitectură de Interior (FAI), am încercat să le prezint studenților sub formă teoretică anumite principii de bază, după care să se ghideze în conceperea proiectelor de atelier, principii care totuși, să le ofere libertatea de a propune soluțiile proprii.</p> <p>Experiența proprie rezultată din proiectare, ca asociat și membru în echipa de proiectare, dar și ca director tehnic și artistic, am încercat să o transmit studenților în cursul orelor desfășurate în cadrul atelierelor de proiectare și de studiul formei, unde i-am îndrumat în calitate de preparator și asistent pe studenții anilor I și III ai secției de Arhitectura de Interior, dar și în afara acestor ateliere prin activități de tipul workshop-urilor și proiectelor extracurriculare, activități vizibile ulterior, prin expozițiile organizate sau la care am colaborat, alături de alte cadre didactice ale FAI (conform Listei complete de lucrări).</p> <p>Prin aceste tipuri de activități mi-am dorit ca studenții să descopere și alte modalități prin care să își poată pune în valoare abilitățile însușite sau să își însușească noi abilități, care să le lărgască obținunile de abordare a proiectelor. În fapt, de a-i ajuta în concretizarea a ceea ce își doresc să realizeze în viitoarea carieră. Printre aceste abilități s-au numărat: ceramica, pictura, design grafic și de obiect, lucrul cu cărbunele, explorarea materialelor reciclabile, explorare texturi, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 06-13.09.2019 coorganizator workshop "Zestrea satului"-ediția a II-a - Amenajare parc și loc de joacă pentru copii, reasamblare casa lemn maramureșeana, organizatori: ASAPP: Ioan Bucșa și UAUIM Mihaela Șchiopu, Cristian Valentin, 02-13 09 2019, Vima Mică, Maramureș</li> <li>▪ 20.05.2019, organizator, expoziție cu lucrările premiate la concursul "Ten Years Challenge"- Cartobello, UAUIM, București</li> <li>▪ 18-20.04.2019 workshop Sibiul istoric, îndrumător alături de Mihaela Lazăr, organizator Oana Diaconescu, activitate extracurriculară finanțată de Ministerul Educației și Cercetării</li> <li>▪ 08.10-12.11.2018 coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" parteneri: UAUIM-FAI, UAR București și Ovo Design, eveniment desfășurat sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, # Europa For Culture, UAUIM, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Cristian Valentin Silviu, Dan Ionescu, București</li> <li>▪ 26.02-16.03.2018, organizator expoziție obiecte realizate la cursul "Materiale Textile în Arhitectura de Interior", titular curs prof.dr.arh.Beatrice-Gabriela Joger, UAUIM, București</li> <li>▪ 13-17.09.2017, colaborator stand și realizare afiș, "Prototipuri ale unor piese de mobilier realizate de studenți din anii: I, II și III secțiile Design de Produs și Mobilier și anul II secția Arhitectura de Interior", BIFE-SIM 2017, coordonator Dorina Onescu Tarbutaru, colaboratori: Cristina Chira, Mihaela Lazăr, Romexpo, București</li> <li>▪ 27.06-15.07.2016 colaborator CERAMFORM, coordonator: Ovidiu Ionescu, colaboratori: Justin Baroncea, Mihaela Șchiopu, Ionel Istoc, Cristia Chira, Mihaela Butoi, Bianca Mușatescu, Ioana Trușcă, organizatori: UAUIM- UNARTE, București</li> <li>▪ 04.04-06.05.2016 colaborator workshop CARBFORM obiecte, instalații și desen în cărbune, coordonator Dorina Onescu Tarbutaru, colaboratori: Justin Baroncea, Mihaela Șchiopu, Ionel Istoc, Cristina Chira, Ioana Trușcă, Mihaela Butoi, Bianca Mușatescu, UAUIM, București</li> <li>▪ 4-11.03.2016, coorganizator și curator expoziție Gala Premiilor Deschisul Govorei la Arhitectură, coorganizator și curator Cristina Chira, Bistro Boheme, București</li> <li>▪ 10-16.05.2016, coorganizator expoziție Viziuni-lucrări realizate de studenții anului I FAI, în afara programei universitare, coorganizator Oana Diaconescu, colaboratori: Marius Marcu Lăpădat, Denisa Ilie, Cristian Valentin, Arthur O' Looney UAUIM, București</li> </ul> |
|------|---|--|

<sup>2</sup>Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Participări la conferințe, simpozioane, seminarii naționale și internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 08-09.11.2018, prezentare comunicare: "<i>Activitate Extracurriculară pentru studenții Facultății de Arhitectură de Interior</i>" în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice: Arhitectură și Design-Design și Arhitectură / Interferențe - Facultatea de Arhitectură de Interior - 15 ani, UAUM, București</li> <li>▪ 13-16. 06.2018, prezentare comunicare "<i>Romanian Women Architects in Preserving Cultural Heritage</i>" în cadrul Conferinței Internaționale Momowo Symposium, Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Torino, Italia</li> <li>▪ 13-17.09.2017, prezentare comunicare: "<i>Re-Designing Architecture Education</i>" în cadrul Conferinței Promovare și Vânzare în Design Cristina Chira și Marilena Negulescu, Centrul de Presă Romexpo, București</li> <li>▪ 15.10.2016, prezentare comunicare: <i>Dezvoltarea competențelor de sensibilizare culturală și exprimare artistică la studenții Facultății de Arhitectură de Interior ai Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"</i>, Simpozionul Național Cercetare/Învățământ din cadrul ExpoEnergiE, Romexpo, București</li> <li>▪ 2015, prezentare comunicare: "<i>Căldura spațiului interior</i> ", Simpozion internațional Diversitate în cercetare:urbanism, arhitectură, arhitectură de interior și design, în cadrul Expo Energie Romexpo, București</li> <li>▪ 25-29 martie 2015, prezentare comunicare: "<i>Textile Materials For The Future (Accessible) Architecture</i>", Conferința Internațională Re[Search] through Architecture ICAR, Beatrice Joger și Marilena Negulescu, UAUM, București</li> <li>▪ 28.03.2015, prezentare comunicare: "<i>Amenajări de interior pentru nevăzători</i>", Simpozion Reziliența în Artă, Arhitectură și Urbanism, în cadrul Târgului Internațional Ambient Expo - Centrul de presă al Romexpo, București</li> </ul> <p>Participând la aceste evenimente am evidențiat propria activitatea de cercetare, cât și rezultatele avute în urma activităților din cadrul atelierelor și activităților extracurriculare.</p> <p>Coorganizator concursuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ concurs "Ten Years Challenge"-creație ambalaj Cartobello, colaboratori: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, juriu: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, Madalina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, 10 04-19 05 2019, UAUM, București</li> <li>▪ coorganizator concurs "Gala Premiilor Deschisul Govorei la Arhitectură", coorganizator: Cristina Chira , 2016, UAUM, București</li> </ul> <p>Membru în juriu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membru juriu alături de: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Cristian Valentin, Madalina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, concurs "Ten Years Challenge"-creație ambalaj Cartobello, concurs conceput sub formă de temă de atelier pentru studenții an III și IV secția Design de Produs, 10 04-19 05 2019, UAUM, București</li> </ul> <p>Prin organizarea acestor concursuri am încercat motivarea studenților spre a-și da frâu liber imaginației, de a descoperi noi teme și cereri concrete existente în piață de profil, cât și de a-și dezvolta abilitățile de adaptare la aceste cereri.</p> <p>Participări concursuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ participare Concurs de idei (cu invitați) - pentru stabilirea formei generale a amenajării spațiului de alimentație publică Timișoara, promotorii concursului SC Pepe e Olivia SRL, în parteneriat cu Departamentul de Proiectare de Interior și Design al Facultății de Arhitectură de Interior din Universitatea de Arhitectură și Urbanism</li> </ul> |
|--|--|--|

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  | <p>”Ion Mincu” din București, concurs desfășurat în perioada 15.01 – 12.02 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participare Ice Hotel #28 Sweden Jukkasjärvi Contest 2018, echipa proiect The Rise: Monica Popescu, Marilena Negulescu (proiect selectat ca rezervă)</li> </ul> <p>Articole și publicații ale conferințelor științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>abstract "<i>Romanian Women Architects in Preserving Cultural Heritage</i>" în cadrul Conferinței Internaționale Momowo Symposium, Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, 2018, Torino, Italia ISBN 978-88-85745-08-7</li> <li>coautor articol conferință Momowo Symposium Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception, Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, Momowo Symposium 2018 Programme and Abstract of the International Conference/ pg. 311-320, Mihaela Lazăr and Marilena Negulescu, edited by Caterina Franchini and Emilia Garda, first e-edition, ZRC SAZU, France Stele Institute of Art History, Zalozba ZRC, Ljubljana, 2018, ISBN 978-961-05-0106-0</li> <li>articol prezentare proiect "<i>Reciclabile, reinterpretare de mobilier tradițional</i>", catalogul proiectelor și evenimentelor desfășurate sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, #Europa For Culture, coautori: Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Editura Patrimonia European, pag.128, București, 2018 ISBN 978-606-94656-4-6</li> <li>articol book online prezentare proiect: "<i>Reciclabile, reinterpretare de mobilier tradițional</i>", catalogul proiectelor și evenimentelor desfășurate sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, #Europa For Culture, coautori: Mihaela Lazăr și Marilena Negulescu, Editura Patrimonia European, pag.128, București, 2018 ISBN online 978-606-94656-5-3</li> <li>argument: "<i>Textile Materials For The Future (Accessible) Architecture</i>", Conferința Internațională Re[Search] through Architecture ICAR 2015/Argument, Beatrice Joger și Marilena Negulescu, Ed. UAUIM, pg. 213-215, 2015 ISSN 2393 - 4425 ISSN-L 2393 - 4425</li> </ul> <p>În calitate de asistent al atelierului anului I – disciplinele atelier, studiul formei, și activități practice, respectiv ca asistent (2017-2020), al cursului Materiale Textile în Arhitectura de Interior - an III Arhitectură de Interior, consider că activitatea de predare pe care o desfășor, se bazează pe rezultatele activității de proiectare și cercetare, pe care am realizat-o până în acest moment (conform Listei complete de lucrări).</p> |
| <b>4.2.</b> | <b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b> | <p>Absolvind în 2006 Facultatea de Arhitectura de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", am făcut parte din prima promoție de arhitecți de interior. Obținând la absolvire atât medalia Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" pentru notă examen de disertație cât și medalia Bene Merenti pentru rezultatele meritorii obținute pentru întreaga școlaritate și fiind încurajată de profesori în acest sens, am considerat că pot face față activităților de predare desfășurate în cadrul FAI.</p> <p>Concomitent activității de predare m-am implicat și în proiectarea de arhitectură și amenajări de interior, activitate începută din timpul facultății, aceasta fiind zona în care mi-am dorit să mă dezvolt.</p> <p>M-am focalizat în general pe proiecte de amenajări de interior, ca membru în echipă și autor în proiectele de amenajări interioare. (conform Listei complete de lucrări). Proiecte cu funcțiuni diverse: centru de evenimente, hotel, restaurant, grădiniță, hală de producție, s.a.m.d., proiecte ce îmi îngăduie să pot avea o imagine de ansamblu asupra problemelor ce pot fi întâlnite atât în proiectele de arhitectura cât și în cele de amenajări de interior, ceea ce îmi permite să pot transmite cunoștințe actuale studenților îndrumați.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autor amenajare interioară, membru în colectiv arhitectură, Sală evenimente, Slobozia, DN2A, S.U =364.40mp, 2018-2020, proiect finalizat</li> <li>Autor amenajare interioară și proiectare mobilier, membru în colectiv</li> </ul>  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             |   | <p>arhitectură, Hotel/Restaurant Console, Slobozia, str. MateiBasarab, S.U.=583.23mp, 2018-2020, proiect finalizat arhitectură, amenajare în curs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membru în colectiv arhitectură și amenajare interioară extindere complex Laguna Blue cu spațiu acces și bar, oraș Amara, alea Teilor, jud. Ialomița, S.U.=122mp, 2017, proiect finalizat</li> <li>▪ Membru în colectiv arhitectură și arhitectură de interior, Reabilitare Centru de Asistență Socială Oinacu, Sat Oinacu, com. Oinacu, jud. Giurgiu, S.U.=665 mp, 2015-2016, proiect finalizat</li> </ul> <p>În paralel cu activitatea din UAUM, am urmat și alte cursuri de Specializare (conform CV):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Curs de pregătire profesională ca Manager al Sistemului de Management al Calității, 2017</li> <li>▪ Curs Auditori interni pentru sistem de management integrat calitate-mediul, 2017</li> <li>▪ Curs de formare psihopedagogică nivelul II, 2015-2016</li> <li>▪ Curs de competente antreprenoriale, 2015</li> </ul> <p>Experiența profesională în UAUM și în alte instituții de cercetare sau firme de proiectare (conform CV):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 837 UrbanAction, Asociat, Director tehnic, Arhitect de interior</li> <li>▪ SC. Procert Laboratory SRL, Director tehnic</li> </ul> <p>Particip și mă implic în desfășurarea a numeroase activități în cadrul Facultății de Arhitectura de Interior: organizarea de workshop-uri, expoziții, conferințe, dar și ca membru în Consiliu Departamentului de Proiectare de Interior și Design.</p>   |
| <b>4.3.</b> | <b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b> | <p>Pe lângă îndrumarea, coordonarea, verificarea, evaluarea activităților atelierelor de proiectare, de studiu formei sau de activități practice aferente anului I în cadrul secției de Arhitectură de Interior (FAI), mă ocup de arhivarea proiectelor, ținerea în evidență a prezentelor și corecturilor, calcularea notelor rezultate în urma evaluării proiectelor, organizarea activităților practice, concepere teme, consilierea studenților în dezvoltarea pe parcursul trecerii de la nivelul de "boboc", la cel de proaspăt (viitor) absolvent sau viitor cadru didactic al UAUM.</p> <p>Teme concepute pentru ateliere: Amenajare Apartament într-un Imobil de Locuințe, Placă decorativă, Texturi-tema adaptată după tema Despre texturi a prof.dr.arh. marius Marcu Lăpădat, ș.a.</p> <p>Ajut și încurajez studenții să își pună în valoare și să își dezvolte aptitudinile artistice native sau să dobândească aptitudini noi precum desenul în perspectivă, colajul, diverse tehnici de randare și machetaj, ceramică, grafic design, considerând că studentul FAI ar trebui să posede o sensibilitate cromatică și tactilă aparte, să vadă în spațiu și să aibă cunoștințe de istoria artei, a arhitecturii și designului, pentru a ști valoarea reală a obiectelor de artă și a pieselor de mobilier propuse în proiecte, cât și pentru a deprinde abilitatea de a aprecia critic și estetic o operă de artă sau design, putând astfel raporta propriile puncte de vedere la opiniile unor experți.</p> <p>În perioada 10.04-19.05.2019, am organizat stagiul de practică la Fabrica Yobi Manufacturing SRL, unde studenții anului III și IV ai secției Design de Produs, au descoperit care este procesul de producție și personalizare de ambalaj, stagiul care s-a încheiat sub forma concursului: "<b>Ten Years Challenge</b>" - creație ambalaj Cartobello, în urma căruia, studenții, pe lângă premiile în bani, au colaborat ulterior cu fabrica, iar Facultatea de Arhitectura de Interior a fost sponsorizată de către această cu 500 euro pentru achiziția de echipamente necesare predării.</p> <p>Un rol important în procesul educațional îl are și propria documentare asupra materialelor și finisajelor utilizate în amenajările de interior, astfel vizita de documentare la fabrica <b>Graniti Fiandre</b>, Castellarano (Reggio Emilia) - Italy, 2019, vine să întregască această afirmație.</p> <p>Consider că o bună cunoaștere a produselor existente în domeniul amenajărilor de interior, îi ajută pe studenți nu doar în conceperea proiectelor, cât și la a-și dezvolta capacitatea de a putea compara, evalua și decide în alegerea produselor utilizate atât ca actuali studenți cât și ca viitori practicieni.</p> <p>Ca asistent curs Materiale textile în arhitectura de interior - an III Arhitectură de</p> |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  | <p>Interior-titular curs prof.dr.arh.Beatrice-Gabriela Joger, (2017-2020), m-am implicat în dezvoltarea colaborării dintre Facultatea de Arhitectura de Interior (FAI) și Facultatea de Arte Decorative și Design (FADD) dorind să atrag studenții ambelor facultăți să conlucreze, să se completeze, în dezvoltarea unor teme comune propuse în lucrările de diploma. Spre exemplu, un student FAI care-și propune în amenajarea unui anumit spațiu interior să folosească: tapet, draperii, scaune tapițate, s.a., să poată concepe împreună cu un student FADD, modele de imprimeuri pentru acestea, sau integreze în amenajare picturi, sculpturi, ceramică, realizate de studenți Unarte.</p> <p>Atragerea în acest parteneriat și a unor fabrici de mobilă și de textile ar face posibilă realizarea de proiecte interdisciplinare, al căror rezultat se vor vedea atât la nivel micro, prin creșterea calității amenajărilor de interior realizate ulterior finalizării studiilor de către aceștia, dar și la nivel macro, în care reprezentativitatea, calitatea și ingeniozitatea soluțiilor propuse în amenajările arhitecților de interior, a designerilor romani să aibă o valoare estetică și culturală, recunoscută internațional.</p> <p>Ca îndrumător în cadrul atelierului de specialitate Habitaclu minimal - an IV Arhitectură de Interior, am încercat dezvoltare unui parteneriat între Facultatea de Arhitectura de Interior și Facultatea de Arhitectura Navala din Galați, parteneriat încă neconcretizat, dar pe care-l consider necesar pentru că studenții ambelor facultăți să se cunoască și să poată dezvolta proiecte comune.</p> <p>Ca secretar în comisiile de diplome, am supravegheat desfășurarea procedurilor de evaluare conform metodologiei, am completat listele de notare și de observații și am controlat lucrările de dizertație, ptr. a nu fi plagiate.</p> <p>În fiecare an, am participat la comisiile de supraveghere a concursului de admitere în Universitățile de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu".</p> <p>Am consiliat studenți, pe parcursul trecerii de la nivelul de "boboc", la cel de proaspăt (viitor) absolvent, dar și de cadru didactic al UAUIM, studenți deveniți între timp colegi: Cristian Valentin sau Ana Mohonea, dar și studenți al căror domeniu de interes a coincis cu subiectul tezei mele de doctorat, astfel consiliindu-i în aprofundarea proiectelor din cadrul altor ateliere studenții: Dora Buteanu pentru proiectul anului II FAI, Matei Alexandru proiectul an II FA sau studenta Cristina Moraru, secția Design de Produs, în consilierea pentru dezvoltarea proiectului actual de diplomă - Dispozitiv pentru orientare în instituții.</p> <p>Voi continua consilierea studenților: Alexandra Aluchi, Paula Havaletz, Madalina Ciosu, Alina Ungureanu, s.a., cu scopul de a avea cu aceștia discuții libere, în afara orelor de atelier, pentru a-i putea îndruma spre a-și depăși problemele legate de planificarea timpului și a activităților și pentru a-și contura începutul carierei, să învețe cum pot face față presiunii timpului, cum își pot planifica atent activitățile și cum să-și contureze obiective la care să lucreze pe tot parcursul anilor de studiu.</p> <p>Importante în aceste consilieri sunt și vor fi probleme sesizate în feedback-ul primit de la studenți în fișele de evaluare pe care le completează semestrial și de unde îmi pot da seama mai clar de nemulțumirile pe care le au și care sunt legate de modul de desfășurare al atelierelor. În acest mod consilierea devine dublu orientată și spre o autoevaluare în scopul autoperfecționării.</p> <p>Ca membrul în Consiliu Departamentului de Proiectare de Interior și Design (din decembrie 2019), mă ocup de strângerea raportărilor și evaluărilor trimestriale și anuale a cadrelor didactice, dar și participând la activitățile din departament.</p> |
| <b>4.4.</b> | <b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b> | <p>Reprezentarea Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" la împlinirea a "65 de ani de învățământ superior la Galați (1951-2016)", eveniment organizat de către Facultatea de Arhitectura Navala din Galați, 21 oct. 2016</p> <p>Promovarea Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"- FAI, profesorilor Liceului de Artă Dimitrie Cuclin din Galați, 21 oct. 2016</p> <p>Am contribuit la consolidarea parteneriatului dintre Facultatea de Arhitectura de Interior (FAI) și Facultatea de Arte Decorative și Design (FADD), ca asistent (2017-2020) curs Materiale textile în arhitectura de interior - an III Arhitectură de Interior, titular curs prof.dr.arh.Beatrice-Gabriela Joger</p> <p>Am participat în echipa de identificare, relevare și inventarierea mobilierului urban și disfuncțiile de la nivelul de ambianței pentru concursul București 2020,</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>12-23 11 2018, activitate desfășurată în cadrul catedrei PID</p> <p>Participare în echipe de aplicații proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplicație proiect - asistent proiect: Mobile Application Development "The opening of interior courtyards în Bucharest", Fondul Ambasadorial pentru Conservarea Obiectivelor Culturale (AFCP) Ediția 2017</li> <li>• aplicație proiect - membru echipa proiect: "Curțile interioare ale Bucureștiului. Descoperind locuri - explorarea patrimoniului construit cu ajutorul noilor media", AFCN aria Patrimoniu Cultural Material Ediția 2017,</li> <li>• proiect UEFISCDI - "Tinere Echipe de Cercetare" Influența materialelor textile asupra confortului fizic și psihologic al utilizatorilor, finanțat în cadrul Programului Resurse Umane al Planului National de Cercetare, Dezvoltare și Inovare PNCDI II, asistent proiect</li> <li>• aplicatie proiect "Lumea prin culoare și sunet"-Arhitectura în ajutorul persoanelor nevăzătoare-accesibilitatea clădirilor, finanțat de fundația Orange, asistent proiect</li> <li>• aplicatie proiect HORIZON 2020 - 3rd Health Programme, "Caring Living în Intergenerational Communities" CLICK": Caring Living for în Intergenerational Communities-architectural support as interdisciplinary tool-Elderly Ages; manager proiect: Ana Maria Dabija, Mihaela Zamfir-asistent proiect, Ioana Șerbănescu, Marilena Negulescu, Vlad Thiery, Monica Rădulescu, Andreea Acasandre, Mihai Zamfir, Maria Bostenaru, consultat proiect VP Holding, dr. Lilly Christoforidou</li> <li>• Asistent proiect - "ROSE Consiliere și tutoriat pentru studenți: ARCH-I-MIND" SGN 300, finanțat de Banca Mondială prin Schema de Granturi pentru Universități (SGU) a Ministerului Educației Naționale - Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (MEN-UMPFE) Învățământul Secundar, beneficiari: 50 studenți FAI/UAUIM, valoare proiect: 186707.46 lei, proiect în curs de desfășurare.<br/>Proiectul este dedicat studenților FAI cu risc crescut de abandon al studiilor universitare. În cadrul acestuia au fost concepute ateliere de dezvoltare personală, activități remediale, vizite în fabrici și ateliere meșteșugărești, dar și workshopurile de ceramică și cel de realizare de obiecte din materiale reciclabile, toate activitățile având ca principal scop, acela de a rezolva din problemele studenților cu lacune în pregătire, de a le stimula creativitatea și capacitatea de exprimare artistică.<br/>Prin acest proiect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, va putea dispune de un cuptor de ceramică, cuptor ce va crea posibilitatea înființării unui atelier de ceramică.</li> <li>• Cadru didactic supervisor voluntar, responsabil cu planificarea, organizarea și supravegherea desfășurării activității practice - proiect POSDRU 189/2.1/G/156310 „ STArS-Stagii de practică pentru studenți”-S.C. Libro Events S.R.L. și Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională parteneri, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” colaborator, beneficiari: 225 studenți, valoare proiect: 1847277lei<br/>Obiectivul principal al proiectului a fost cel de dezvoltare a competentelor și abilităților practice a studenților UAUIM în vederea îmbunătățirii inserției acestora pe piața muncii, cu scopul continuării cursurilor teoretice și a proiectelor de atelier, prin dobândirea de cunoștințe practice necesare pentru o inserție mai facilă pe piața de profil, odată ce studenții devin absolvenți și beneficiind atât stagiilor de pregătire practică cât și de consiliere pentru orientarea lor profesională.<br/>Stagiile de pregătire au fost împărțite în 3 ateliere: primul atelier dedicat designului de produse promoționale, cel de-al doilea atelier identității vizuale și designului de ambalaje, iar ultimul creației de obiecte și jucării handmade. Au fost organizate 5 vizite tematice de orientare profesională în țară și o vizită în Italia. În urma desfășurării stagiilor de practică, toți studenții au primit subvenții și adeverințe de practică, 50 dintre ei diplome de excelență și 50 de premii în bani, acordate prin concurs, dar cred că cel mai mare câștig al acestora a fost conștientizarea aptitudinilor</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>necesare pentru o posibilă, viitoare angajare.</p> <p>Mă voi implica permanent în încercarea de atragere a diverselor finanțări spre Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", deoarece consider că vizibilitatea acesteia și calitatea absolvenților va crește dacă vor exista finanțări atât pentru dotările necesare desfășurării studiilor în cele mai bune condiții cât și pentru mobilități ale studenților și cadrelor didactice, sau pentru diverse activități extracurriculare.</p> |
|--|--|---|

Data 09 06 2020

Semnătura candidatului

