

## INFORMAȚII PERSONALE

Daniela Calciu

<https://www.linkedin.com/in/danielacalcu/>

Skype danielacalcu

Sexul Feminin | Data nașterii 25/07/1982 | Naționalitatea română

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2007–2014

## Diplomă de Doctor în Arhitectură

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București (România)

2007–2009

## Diplomă de Master în Dezvoltare Urbană Integrată

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București (România)

management imobiliar și de terenuri, sociologie urbană, probleme și politici ale locuirii, management general și planificare economică (servicii publice), planificare și parteneriat, zone istorice protejate, dezvoltare urbană durabilă, urbanism operațional și politica amenajării urbane, bugete publice și parteneriat pentru strategii de dezvoltare urbană, fonduri UE, planificarea integrată a dezvoltării urbane.

2006–2007

## Diplôme d'Etat d'Architecte conférant de grade de master

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris (Franța)

Pol artă - arhitectură - filosofie

Cursuri: critică a contemporaneității, teoria arhitecturii, concepții ale proiectării urbane, plasticitatea orașului. Proiect de diplomă și licență: *Dijon, le Quartier des Tanneries. O abordare teoretică și practică a habitatului urban contemporan în Europa.*

Excursii de studiu și ateliere de lucru la Londra, Roma și Bruxelles: echipe internaționale și interdisciplinare de arhitecți, urbaniști, peisagiști, sociologi și artiști; analiză urbană și diagnostic, planificare integrată și strategii de design.

Bursa Erasmus, 2005-2006

2001–2007

## Diplomă de Arhitect

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București (România)

Proiect de diplomă: *Concursul European 2006, pe situl de la Dijon, Franța.* Critică a edițiilor și tematicilor concursului, relațiile dintre tematica din 2006 și politicile urbane ale Dijonului, chestionarea habitatului urban contemporan și propunere de strategie de edificare a unui cartier de 300 de locuințe.

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/09/2014–Prezent

## Director Dezvoltare (din 22/02/2016); consultant arhitectură, dezvoltare locală

Muzeul Național de Artă Contemporană, București (România)

Definirea strategiilor de dezvoltare funcțională și urbană a sediilor MNAC (din Palatul Parlamentului, din Calea Moșilor și Sala Dalles), amenajări spații pentru funcțiuni complementare expozițiilor; proiecte cu impact social și urban, în parteneriat cu sectorul privat și ONG; reamenajări de spații destinate activităților muzeului și depozitării operelor de artă;

coordonarea activităților de educație muzeală, documentare-memorie digitală, atragere de fonduri - relația cu comunitatea (community outreach și accesibilizarea MNAC); editura MNAC; Centrul de

Documentare și Cercetare Mihai Oroveanu.

- 01/11/2007–Prezent** **Asistent universitar (din 22.02.2016); doctorand, cadru didactic asociat**  
 Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București (România)  
 Îndrumare atelier anii 1,2,3; seminarii de istoria și teoria arhitecturii (Arhitectură-Context-Paisaj, Arhitectură-Locuire-Oraș, Limbaj Arhitectural, Introducere în Arhitectura Contemporană, Arhitectură Tradițională în România);  
 Editor (2014-) revista "Studies in History and Theory of Architecture"; coordonator vol. 3, 2015; vol. 8, 2020;  
 Co-director, lector, îndrumător de proiect, Universitatea de Vară Sibiu 2009, 2010, 2015;  
 Îndrumător Școala de Oraș - Biblioteca din Militari, proiect studioBASAR în parteneriat cu UAUIM (pedagogie live cu studenții de la seminarul Arhitectură Locuire Oraș, titular prof. AM Zahariade)  
 Îndrumător Fellowship URBOTECA în Bucureștii Noi, proiect european de cercetare pentru pedagogie live și dezvoltare de parteneriate între universități și comunități.  
 lucrări practice, excursii de studii; activități de cercetare.
- 2007–Prezent** **arhitect, membru în consiliul director**  
 Asociația pentru Tranziția Urbană - ATU, București (România)  
 Grup de cercetare și *think tank* (70 membri) în jurul temelor urbane: politici și dezvoltare; cultură urbană și patrimoniu, spațiu public, locuire și inegalități sociale.  
 Cereri de finanțare și desfășurarea de proiecte finanțate de UE, de Ministerul Afacerilor Externe Francez, Ambasada Franței în România, CEE-Trust for Civil Society, Ordinul și Uniunea Arhitecților din România, UEFISCDI, etc.: cercetare aplicată, cercetare prin acțiune.
- 2010–Prezent** **Arhitect cu drept de semnătură, practică liberală**  
 Daniela Calciu Birou Individual de Arhitectură, București (România)  
 Proiecte de arhitectură și amenajări interioare, parteneriat cu Studio 3+; studii de proiectare urbană; competiții; expuneri la Anuala de Arhitectură București 2010, 2013, 2014, și la Bienala Națională de Arhitectură 2010, 2014.  
 Strategii de dezvoltare locală, în colaborare cu U-Space România (laborator de idei și proiecte de arhitectură, design și urbanism, dezvoltare durabilă, și inițiative de dezvoltare locală cu fonduri europene. Birouri în Roma, Granada și București.)  
 Cercetare prin acțiune, în colaborare cu Asociația PlusMinus, Cluj-Napoca. Contribuții la conceperea și implementarea de proiecte finanțate de AFCN, Ordinul și Uniunea Arhitecților din România, Ambasada Franței în România, Ambasada Elveției în România, Forumul Cultural Austriac din România.
- 09/2007–12/2008** **arhitect stagiar**  
 sc CHORA dezvoltare imobiliară srl, București (România)  
 Realizarea și urmărirea a diferite proiecte de arhitectură și urbanism: locuințe individuale și colective, clădiri de birouri, grădinițe, biserici. Finalizarea stagiului și obținerea dreptului de semnătură
- 09/2005–12/2006** **designer**  
 Radu Drăgan – Architecte DFAB, Paris (Franța)  
 Conceperea și redactarea de detalii tehnice de finisaj pentru proiecte de design de interior pentru vile și hoteluri de lux. Concursuri internaționale de Arhitectură și Urbanism. Premiul 2 la competiția Soluții de arhitectură pentru amenajarea Sălii Studio a Teatrului Odeon, 2006.
- 03/2003–06/2005** **student arhitect**  
 Atelier 7; sc MIA - Metropolitan International Architects srl, București (România)  
 Secondarea arhitecților în întocmirea DTAC, PT, DDE și în urmărirea de șantier a lucrărilor din Atelier 7 (locuințe colective, locuințe individuale, orfelinat);

Membru în echipa fondatoare a biroului MIA; proiecte pentru reamenajări de piețe comerciale, reconfigurări hoteluri; propuneri de locuințe individuale; coordonator proiect amenajare cafenea

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

### Limbile străine

|          | ÎNȚELEGERE                            |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|----------|---------------------------------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|          | Ascultare                             | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| engleză  | C2                                    | C2     | C2                         | C2           | C2      |
|          | TOEFL IBT 112 din 120, octombrie 2012 |        |                            |              |         |
| franceză | C2                                    | C2     | C2                         | C2           | C2      |
| spaniolă | C2                                    | C2     | C2                         | C1           | B2      |

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

### Competențe de comunicare

**Lucru în echipă**, dezvoltat mai ales ca debater (campionă internațională cu echipa în 2001);

**Adaptare rapidă la diferite medii socio-culturale**: am organizat seri interculturale de pian și poezie în campusul universitar Paris Cité Internationale Universitaire, în 2006; am inițiat și organizat evenimente și întâlniri interculturale în Casa Taft, Cincinnati, OH, 2012-2013;

**Competențe didactice**– dezvoltate în medii de educație formală, non-formală și informală (asistent universitar, antrenor și arbitru de debate, pedagogii urbane pentru creșterea capacității comunitare);

**Oratorie și retorică**– conferințe în engleză, franceză, română; tururi ghidate și conversații academice în engleză, franceză, română, spaniolă.

### Competențe organizaționale/manageriale

**Leadership**– în prezent director dezvoltare MNAC / am coordonat timp de doi ani munca a 45 de angajați ai muzeului, în prezent coordonez activitatea a două secții și trei compartimente, cu un total de 21 de angajați. Am coordonat echipe de până la 60-70 de studenți voluntari în cadrul unor proiecte de cercetare prin acțiune; am condus deplasări în străinătate pentru liceeni (ca antrenor și arbitru de debate) și pentru studenți – workshopuri și excursii de studiu în Turcia (2008, 2009), traseu Le Corbusier (2010), Danemarca (2012), Londra (2015); am coordonat lucrul în echipe internaționale și interdisciplinare de studenți și tineri profesioniști.

**Inițiativă și nivel ridicat de energie și determinare**: am inițiat și organizat evenimente culturale și educaționale, în țară și în străinătate; am lucrat ca voluntar în diferite organizații neguvernamentale; membru fondator al Asociației pentru Educație Socială, Ploiești, România, 2001.

**Capacitate decizională, analiză critică, planificare**: particip la planificarea și urmăresc implementarea activităților MNAC; am articulat proiecte de dezvoltare locală pentru zone și cartiere urbane și rurale (în echipă); membru în Comitetul Executiv al Asociației de Proprietari Bloc P30, București; membru în Consiliul Centre International de Court Séjour, Cité U, Paris, 2006-2007.

### Competențe dobândite la locul de muncă

**Bun mentor** - am îndrumat și sfătuit studenți, atât în cadrul activităților de școală, cât și în luarea unor decizii profesionale cu impact major în viața lor

**Sensibilitate și empatie în relația cu studenții** - în îndrumarea de atelier, de seminar sau disertații

#### Experiență didactică universitară - UAUM

Atelier de proiectare an 1 – 2007-2009

Atelier de proiectare anii 2-3 – 2009-2012, 2013-

Lucrări practice Limbaj arhitectural 1, anul 1, sem. 2

Lucrări practice Limbaj arhitectural 2, anul 2, sem. 1

Seminarii Introducere în arhitectura contemporană, anul 1, sem. 1

Seminarii Arhitectură, Locuire, Oraș, anul 2, sem. 2

Seminarii Arhitectură – Context – Peisaj, anul 3, sem. 1

Seminarii Arhitectură Tradițională în România, anul 3, sem. 1

Îndrumare disertații, cu girul unor colegi sau în cotutelă

Îndrumare proiect diplomă, cu girul prof. dr. arh. AM Zahariade

## Competențele digitale

| AUTOEVALUARE           |                         |                      |                      |                        |
|------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare              | Creare de conținut   | Securitate           | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator independent | Utilizator experimentat | Utilizator elementar | Utilizator elementar | Utilizator elementar   |

### Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Grafician calculator – certificat Ministerul Muncii, solidarității sociale și familiei, Ministerul Educației și Cercetării

**Nivel avansat:** Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Autocad 2018, Photoshop CS3, platforme online de lucru în echipă;

**Nivel mediu:** Adobe InDesign, Microsoft Office Publisher;

**Cunoștințe de bază:** Illustrator, 3Dstudio Max.

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Granturi personale de cercetare academică

**2019 - bursa Institut für die Wissenschaften vom Menschen** pentru participarea la Școala de Vară *Democracy and Demography*, 17-24 august 2019.

**2018 - bursa TATE** pentru participarea la *TATE Intensive: Making Space, Holding Space, Giving Space 2018*, TATE Modern, 8-13 iulie 2018.

**2014-2015– Harvard Research Seminar** „From Riverbed to Seashore. Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period”, Director de program prof. Alina Payne, Harvard University, 2014-2015. Finanțat de Getty Foundation, prin inițiativa Connecting Art Histories.

**2012-2013– Fulbright Junior Award**, stagiul de cercetare la University of Cincinnati, OH –College of Design, Architecture, Art and Planning.

**2012– Grant CNRS** pentru participare și prezentare la EuroScience Open Forum 2012, Dublin, Irlanda.

**2010– Grant UNESCO** pentru participarea la EuroScience Open Forum 2010, Torino, Italia.

**2008-2011– Bursa Bd** pentru tineri doctoranzi – **CNCSIS**, 2008-2011.

**2007-2011–Bursa doctorală**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 2007-2011

**2009–** stagiul de cercetare la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris, Franța, în cadrul laboratorului GERPAU, UMR CNRS 7145 LOUEST.

### Proiecte de cercetare prin acțiune - membru în echipe

**2017-20: Innovative Urban Education in Live Settings.** Prezența locală și tehnici de cartare ca instrumente pentru prpmovarea urbanității și inovării. Un model de colaborare între universități și comunități. finanțat de ERA-NET Cofund Smart Urban Futures. ATU împreună cu School of Architecture, The University of Sheffield; Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana (FDV), coord. Tampere University of Technology, School of Architecture.

**2016-18: EUrbanities.** Parteneriat Erasmus+ pentru dezvoltarea de instrumente ludice și recomandări pedagogice pentru trainerii și profesorii din varii domenii ale educației, pentru creșterea capacității cetățenilor de a participa la procesele dezvoltării urbane. Parteneri: ATU, împreună cu Institute for Regional Studies at Hungarian Academy of Science; Institute of Urban Development Krakow; Urbanistimo Helsinki; Mine Vaganti Sardinia; Euro-Net Potenza; coordinated by Comparative Research Network Berlin.

**2014-2015 – URBOTECA - PIPE-LINE:** proiect de cercetare pentru formularea și testarea de instrumente de consultare publică pentru decizii privind dezvoltarea urbană, 2014-2015. finanțat prin granturile SEE 2009-2014, în cadrul Fondului ONG în România; parteneri: ATU, Poiana lui Iocan, Odaia creativă și Nordic Urban Development Association. Coordonator proiect: Vera Marin, ATU.

**2013** – MADCAP Pupetts – generator urban în cadrul strategiei de revitalizare a zonei Weestwood, Cincinnati – valorizarea socială și economică a patrimoniului – colaborator echipa Școlii de Arhitectură din Cincinnati.

**2011-2013** – *Dialog pentru Patrimoniu*, proiect de cercetare și mobilizare a actorilor urbani pentru promovarea politicilor publice de protecția patrimoniului, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe Francez prin Ambasada Franței la București; parteneri: Asociația penztru Tranziția Urbană (ATU) și Active Watch Agenția de Monitorizare a Presei. Coord. Vera Marin.

**2012** – +/- *Galați – eveniment comunitar urban*, proiect de cercetare și mobilizare a tinerilor gălățeni pentru implicarea în dezbaterile despre oraș, finanțat de OAR. Coord. Ina Stoian, Asociația Plusminus.

**2012** – +/- *Cluj – 1% Macheta dorințelor*, proiect de cercetare și testare a unui mecanism de participare publică la alocarea unui procent din bugetul local destinat spațiilor publice, finanțat de AFCN, OAR, Ministerul Afacerilor Externe Francez prin Ambasada Franței la București. Coord. Ina Stoian, Plusminus.

**2011** – *la-ți orașul înapoi*, proiect pentru promovarea educației urbane ca materie opțională în licee, finanțat de CEE Trust for Civil Society; parteneri: ATU și Asociația Kommunitas. Coordonator proiect: Asociația Kommunitas.

**2008** – *Mieux Habiter*: ameliorarea locuirii în centre istorice și în ansambluri de locuințe colective la București și Sibiu, partea a doua, 2007 – cercetare și elaborare de scenarii de intervenție în centrul istoric din Sibiu.

Autor, coautor și colaborator la proiecte de construcții civile și industriale

#### Proiecte în cadrul MNAC:

##### Sala Dalles:

- reconfigurare și reamenajare spații expoziționale, intervenții pentru punerea în conservare a clădirii - autor în colectiv (cu Călin Dan, Kalliopi Dimou și Sorin Istudor);
- realizare expoziție documentară în vitrină - coautor (Călin Dan);
- coordonare proiect complex pentru consolidarea, reabilitarea și restaurarea clădirii - autor;
- coordonare volum colectiv - monografia Sălii Dalles, finanțat de OAR din timbrul arhitecturii (cel mai mare punctaj acordat în sesiunea 2019) - autor;

##### Palatul Parlamentului:

- amenajare Centrul de Cercetare și Documentare a Culturii Vizuale Mihai Oroveanu - autor în colectiv (cu Călin Dan și Zeppelin);
- reamenajare Cafeneaua MNAC, Auditorium - etajul 4 - coautor (Călin Dan);
- reorganizare și amenajare depozite lucrări de artă, tipodimensionare (în lucru) - coautor (cu Irina Radu, muzeograf, șef secție Colecții-Conservare);
- urmărire lucrări de amenajare expoziții (permanent);
- coordonator MNAC expoziție și publicație *Shrinking Cities* în România, premiu Anuala de Arhitectură București 2017, nominalizare Anuala de Arhitectură București 2019;
- reprezentant MNAC în fața juriului Anualei de Arhitectură București 2017, expoziția Triaj;

##### Calea Moșilor nr. 62-70:

- amenajare depozite temporare pentru lucrări de artă - coautor (cu Irina Radu, muzeograf, șef secție Colecții-Conservare);
- intervenții minimale pentru punerea în conservare a clădirii - autor;
- coordonare proiect complex pentru consolidarea, reabilitarea și restaurarea clădirii - autor.

#### Proiecte Studio 3+, București (selecție):

- Bloc Mușetești, clădire eficientă energetic, autor în colectiv;
- Casa Mămulari, recuperare, coautor, autor amenajare etaj 1;
- Casa Hârjeu - autor în colectiv;

- Casa Voinescu (proiect) – autor în colectiv;
- Casa Caracaș, arhitectura de interior - autor în colectiv;
- Impact Hub București, amenajare, membru în colectiv;
- Old Fashioned Bar, Constanța, amenajare, membru în colectiv.

#### Proiecte Daniela Calciu BIA:

- transformări spațiale și funcționale hale de producție industrială, platforma industrială Brazi – șef proiect;
- locuință unifamilială Păulești, DTAC – autor;
- Casa Râșnov, recuperare și schimbare destinație (în lucru) - autor;

#### Proiecte Chora (Augustin Ioan):

- lotizare și studii de ocupare a terenului, studii tipologice de locuințe, Adunații Copăceni – membru în colectiv;
- amenajare vagon de tren ca locuință - membru în colectiv;
- Catedrala „Sfinții Împărați Constantin și Elena” Urziceni - membru în colectiv;
- amenajare magazin obiecte home design și decor British Gallery - membru în echipă;

#### Proiecte birou Radu Drăgan, Paris:

- Concurs pentru reamenajarea grădiniței 50, București– autor în colectiv;
- Concurs Soluții de arhitectură pentru amenajarea Sălii Studio a Teatrului Odeon – autor în colectiv (premiul 2)
- Concurs Piața Amzei – autor în colectiv;
- Concurs pentru noua bibliotecă națională din Praga – autor în colectiv;
- Concurs pentru biblioteca municipală din Stockholm (extinderea bibliotecii lui Asplund) – autor în colectiv;
- Amenajări interioare vile și hoteluri de lux: Proiect Yamama 13, Villa 3030, la Riyadh, Arabia Saudită; Proiect Tafa la Riyadh, Arabia Saudită; Hotel de lux la Riyadh, Arabia Saudită - membru în colectiv;
- Locuință unifamilială M. et Mme Marie, Aunay sous Auneau, Franța – autor în colectiv;

#### Proiecte MIA:

- studiu complex comercial Damian Mall, bd. N. Grigorescu, București – coautor;
- amenajare cafenea, Studio Cafe – coautor, coordonator execuție;
- studiu locuință bdul. Mircea Eliade – coautor;
- studiu în variante locuință Snagov – coautor;

Autor, coautor și colaborator la proiecte și cercetări legate de proiectarea urbană și dezvoltarea integrată

- Ce este un centru de știință? Studiu pentru înțelegerea programului instituțional și arhitectural, autor, 2020 (OAR).
- Plan Comunitar de dezvoltare a zonei Bucureștii Noi, bazat pe un diagnostic participativ realizat cu și pentru Grupul de Inițiativă Civică Bucureștii Noi - bază de dialog cu Primăria Sectorului 1 în vederea inițierii de proiecte sau organizării de concursuri pentru investiții în spații publice. coautor, coordonator capitol echipamente publice, 2019.

#### Proiecte U-Space România:

- Plan de dezvoltare locală Microregiunea Dâmbovița Sud-Vest– coautor;
- *Meseriași pentru oraș. Casa Meșteșugurilor și Atelier de Muncă, metode inovatoare de dezvoltare a resurselor umane și promovarea și dezvoltarea economiei sociale*, consultantă și realizare proiect pentru acces la finanțări comunitare pentru Primăria Petreștii de Jos, jud. Cluj. Parteneri SC Urban Space SRL, București și Instituto Europeo de Educacion Superior SL, Barcelona



– coautor;

– Școala Atelier, oportunitate pentru dezvoltarea economiei sociale în România, consultantă și dezvoltare proiect pentru acces la finanțări comunitare, parteneri SC Urban Space SRL București și Fundația Secretariatul Romilor, București – colaborator;

– VIVA EASTPART – *Valorisation and Improving of Management of Small Historic Centers in the Eastern Partnership Region*, finanțat de Comisia Europeană prin programul EuroEast Culture, parteneri: Asociația pentru Tranziția Urbană, Departamentul de Arhitectură și Urbanism al Univ. Bari, Italia, Asociația Ecoturism, Armenia, și ACTIE – Agenția de Cooperare Transfrontalieră și Integrare Europeană (Rep. Moldova) – coautor nota de fundamentare conceptuală.

Ateliere intensive de lucru,  
workshopuri de arhitectură și  
proiectare urbană

### Ca organizator /îndrumător

2016 - Școala de Vară de la Sibiu – *Cibinul responsabil*

2015 – Universitatea de Vară Sibiu, ediția a XI-a – *(Re)Fabricăm orașul: trecutul ca viitor*, regenerare urbană a ansamblului industrial Independența.

Proiect prezentat de participanți și selectat pentru publicare în revista *Arhitectura*.

2010 – Universitatea de Vară Sibiu, ediția a X-a – coordonator științific al modului „Dezvoltare durabilă, urbanism operațional și calitatea vieții”

2009 – Universitatea de Vară Sibiu, ediția a IX-a – *Gândește viitorul. Gândește verde. Arhitectura inteligentă– concepte inovatoare pentru arhitectura viitorului*.

2009 – atelier franco-român despre dezvoltare urbană *Le projet urbain: terrains d'investigation, champs de questionnement*, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe Francez prin Ambasada Franței la București.

### Ca participant

2010 – *Intervenir dans l'espace public à Bucarest*, atelier animat de Jean-Dominique Secondi (profesor la Sorbonne, Paris), organizat de Institutul Francez din București.

2008 – focus grup – aplicații pilot ale *Metodologiei pentru participare publică în elaborarea documentațiilor de planificare urbană și teritorială*, cerut de Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Locuinței, organizat de ATU, OAR Sibiu-Vâlcea și UAUIM (Universitatea de Vară Sibiu, ediția a VIII-a).

2008 – atelier franco-italian *Explorări urbane, intervenție contemporană în sit istoric, Fori Imperiali, Roma*, organizat de Facolta di Architettura di Sapienza di Roma, cu participarea ENSAPLV.

2007 – tabăra interdisciplinară de urbanism *Integrarea cetății Vauban în viața urbană orașului Alba Iulia*, organizat de ATU și OAR Transilvania – coordonator de echipă;

2007 – Universitatea de vară Sibiu, ediția a VII-a, competiție studentască de Design urban pentru spații publice- Amenajarea Pieții Cibin– premiul II și premiul special din partea juriului – coordonator de echipă;

2007 –workshop internațional *Jokerweek Revisited-Scenario*, organizat de Universiteit Gent, Gent, Belgia cu participarea UAUIM, ENSAPLV, Paris, Hochschule fur Technik und Wirtschaft – Dresden;

2006 – workshop internațional *Edification des lieux et paysages*, în cadrul programului IP-Socrates consorțiu UAUIM, ENSAPLV, Universiteit Gent, Universitatea din Montreal;

2005 – atelier intensiv de explorări urbane *Edification des lieux et paysages*, Paris;

2004 – atelier intensiv de explorări urbane *Edification des lieux et paysages*, București.

### Premii și distincții

**2019** - Anuala București: nominalizare secțiunea Carte de arhitectură - pentru „Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin”, ed. Ilinca Păun Constantinescu - membru în colectiv;

**2018** - Anuala București: Premiul pentru Publicații de arhitectură, secțiunea reviste - pentru *sITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii*

**2017** - visiting fellow la Sheffield School of Architecture, Live Projects, 25 septembrie - 3 noiembrie

**2017** - Premiul AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) pentru activare culturală în spațiul public - proiect Biblioteca din Militari, studio BASAR - membru în colectiv;

**2017** - Anuala București: Premiul secțiunii „Cercetări și viziuni prin arhitectură – intervenții și experimente de arhitectură” - pentru expoziția Orașe Românești în declin, curator Ilinca Păun Constantinescu, MNAC - membru în colectiv;

**2017** - Anuala București: Premiul Beneficiarului de Arhitectură - Muzeul Național de Artă Contemporană - pentru tema proiectului „Triaj” - membru în echipă, reprezentant în fața juriului;

**2016** - Bienala Națională de Arhitectură: Premiul secțiunii Publicații de arhitectură (ex-equo) - revista slTA - membru în echipă;

**2011** – Finalist al Concursului de invenții urbane *Orașul Posibil – Galați, episodul 2050* și Locul 3 în urma votului public din cadrul expoziției organizate la Galați, – autor (cu arh. Andrei Guțu).

**2011** – Premiul 3 la Concursul de idei Reamenajarea Parcului din Livada Poștei, Brașov, faza II – membru în echipă (arh. Ina Stoian, arh. Andrei Guțu, peis. Ana Maria Horhat).

**2007** – Premiul 2 și Premiu Special din partea Jurului Public în competiția studentăască internațională de *Design urban pentru spații publice* (Universitatea de vară Sibiu) – coordonator echipă.

**2006** – Premiul 2 la competiția Soluții de arhitectură pentru amenajarea Sălii Studio a Teatrului Odeon – în echipa coordonată de arh. Radu Drăgan.