

Listă de lucrări

asist. dr. arh. Daniela Calciu

Teza de doctorat

„Urbanitate. Despre concept și rolul său”, 2014, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, coordonator prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade, confirmat prin Ordinul MEC nr. 3181 din 06.02.2015.

Calificativul: Excelent, distincția Summa cum Laude (referenți Vintilă Mihăilescu, Ciprian Mihali, Gabriel Pascariu).

PUBLICAȚII

Volume editate

(editor) – *Sala Dalles. Un fragment de urbanitate 1932-2019*, București: Editura MNAC (monografie multi-disciplinară finanțată de OAR din timbrul de arhitectură / cel mai mare punctaj din partea juriului în sesiunea 2019; în pregătire)

(editor) – Ghid pentru introducerea pedagogiei *live* în curriculele universitare din România / explorarea rolului universităților în relație cu comunitățile, prin cercetare prin acțiune (volum colectiv editat în cadrul Grupului de Acțiune Educație Alternativă, OAR București; în pregătire)

(co-editor) – *studies in History and Theory of Architecture / studii de Istorie și Teoria Arhitecturii*, redactor-șef Ana Maria Zahariade, Editura Universitară Ion Mincu București (revistă anuală, volumul 8 în pregătire). Coordonator volumul 3, 2015: “De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces” și volumul 8, 2020: “Architectural Aesthetics. An Old Matter Revisited”

revistă academică indexată în Arts & Humanities Citation Index (Web of Science), Scopus, EBSCOhost, Index Copernicus, CEEOL, ERIH PLUS, DOAJ, ProQuest/Ulrichsweb, Scipio, Google Scholar, WorldCat

(co-editor) - Daniela Calciu, Călin Dan, Sandra Demetrescu, 2019 [album „inventar” cu reproduceri de lucrări omagiale din colecția muzeului, moștenită în mare parte pe cale instituțională, de la vechile structuri comuniste de propagandă culturală], București, Editura MNAC, 2019.

(co-editor) -- *Orașul posibil. In(ter)venții în spațiul urban post-comunist/ The Would-be City. In(ter)ventions in the Post-communist Urban Space*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2012, pp. 24-32; editat de I. Stoian și D. Calciu.

Premiul 3 – Cele mai frumoase cărți din România, 2013

Recenzii în: *Zeppelin, Arhitectura*.

Interviu acordat revistei *Igloo*, decembrie 2012: „O discuție despre orașul posibil cu +/- Plusminus”

(co-editor) – *Ghid de educație urbană – teme, resurse, orientări*, București, 2011, ISBN 978-973-0-11862-9; editat de D. Calciu și C. Ghyka.

Articole în reviste științifice și capitole în cărți

- “Sociability Seeps through the Lower Danube: the introduction of Coffee to Moldova and Wallachia in the 17th Century” in *From Riverbed to Seashore: Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period*, ed. Alina Payne (volum colectiv în urma seminarului internațional Getty; în pregătire).
- “Drăgălășenia, estetica «adorabilului» și parodia conștiinței estetice” în *Arhitect*, 2/2018.
- “Pedagogie urbană în București: URBOTECA by ATU.” *Arhitectura*, 2-3/2018 (cu Vera Marin).
- “The Association for Urban Transition / ATU – A Sixteen-year Journey of Researching All Things Urban” (cu Vera Marin);
- “PlusMinus: Engagement for a Better City” and “PlusMinus: Galați 2050” (cu Ina Stoian) in Ilinca Păun Constantinescu (ed.), *Shrinking Cities in Romania*, Berlin/Bucharest, DOM Publishers, MNAC Press, 2019.
- Alex Axinte, Cristi Borcan, Ana-Dora Matei, Alecs Vasiliu, Diana Culescu, Daniela Calciu, Reconstruirea spațiului public la bloc. „Școala de Oraș” ediția 2016-2017, Dosar XX, in *Zeppelin* #147, sept-nov. 2017.
<https://e-zeppelin.ro/reconstruirea-spatiului-public-la-bloc-scoala-de-oras-2/>
- „Avatars of an Elusive Concept” (cu AM Zahariade), in *studii de Istorie și Teoria Arhitecturii*, vol. 3, Ed. Univ. Ion Mincu, 2015 – *De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces*.
- “... this is something we could dwell on, and create something new, perhaps even more stable in terms of urbanity. An interview with the German architect and urban planner Thomas Sieverts by Daniela Calciu”, in *studies of History and Theory of Architecture*, vol. 3, Ed. Univ. Ion Mincu, 2015 – *De Urbanitate. Tales of Urban Lives and Spaces*.
- „Memories and the City, Heritage and Urbanity. Space and Time Visualization as Advocacy for the importance of Heritage to Urban Development in Bucharest”, in Boștenaru Dan, Maria, Crăciun, Cerasella (Eds.), *Space and Time Visualisation*, Springer International Publishing, 2016.
- „Proiectarea urbană ca mediu de cercetare a raportului subiectului cu spațiul urban. Pledoarie pentru urbanitate”, in *Revista Urbanismul - Serie Nouă*, nr. 19/2015 – „Cercetare în Urbanism și amenajarea teritoriului”.
- „Changes in the Dwelling Conditions of the Romanian Roma under Communism” (cu I. Băncescu), in Nnamdi Elleh (ed.), *Reading the Architecture of the Underprivileged Classes*, Farnham: Ashgate, 2014.
- „Straturile orașului: memorie și patrimoniu”, in *Analele Arhitecturii*, Ed. Univ. Ion Mincu, nr.2 /2012.

Studii in extenso în volume colective

- „Atitudini urbane: Dunărea și Galați”, in I. Stoian și D. Calciu (ed.), *Orașul posibil. In(ter)venții în spațiul urban post-comunist / The Would-be City. In(ter)ventions in the Post-communist Urban Space*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2012, pp. 154-172.
- „Despre urbanitate”, in Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Universitară Ion Mincu, 2010, T3, pp. 40-51.

- „Place marché: doar o formă de comerț sau o activitate urbană?”, in AM Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2010, T3, pp. 106-115.
- „Să facem place, că marché avem!”, in Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Universitară Ion Mincu, 2010, T4, pp. 350-357.
- „Proiectul urban, un scenariu de acțiune asupra orașului”, in AM Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2010, T3, pp. 260-269.
- „Intervenția minimală între instrument de lectură și identificare”, in Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2010, T3, pp. 278-287.
- „Spațiul public în concursurile de arhitectură din România după 1990”, in Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Univ. Ion Mincu, 2010, T3, pp. 354-363.

Articole, studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale

- „East of Grand Tour” in *Discovering Dalmatia*, Split, 18-23 mai 2015.
- „3 E pour le patrimoine: Economie, Education, Ensemble” in Conference proceedings, *Villes en développement: politiques de restauration et de valorisation des paysages urbains historiques en Afrique et dans l'espace francophone. Enjeux d'un réseau francophone du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme*, Dakar, 7-9 iulie 2014.

Abstracts published in conference books of abstracts

- “The Power of One. About the Social and Economic Resilience of ‘Heritage Communities’” in *Risk Reduction for Resilient Cities*, Bucharest, 3-4 November 2016.
- “East of Grand Tour” in *Discovering Dalmatia*, Split, 18-23 May 2015.
- “Urbanity in the discourse and practice of Urban Design after 1956”, in *Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies*, the 18th annual international conference of the Conceptual History Group, Timișoara, September 2015.

Recenzii de carte

- „Alex Axinte, Cristi Borcan, Evicting the Ghost. Architectures of Survival”, in *Colloquia. Journal for Central European History*, Babes-Bolyai University Cluj, Faculty of History and Philosophy, Institute of Central European Studies, Volume XIX, 2012, pp. 247-249.
- „AM Zahariade, Architecture in the Communist Project. Romania 1944-1989”, in *Colloquia. Journal for Central European History*, Babes-Bolyai University Cluj, Faculty of History and Philosophy, Institute of Central European Studies, Volume XIX, 2012, pp.250-252.
- „Augustin Ioan, Ciprian Mihali, Double Treatise of Urbanology” in *Colloquia. Journal for Central European History*, Babes-Bolyai University Cluj, Faculty of History and Philosophy, Institute of Central European Studies, Volume XVIII, 2011, pp. 279-281.

Recenzii de eveniment

- „Activități extracurriculare, completare a educației de arhitectură. Ateliere intensive, workshopuri, școli de vară, concursuri” in *Arhitect*, mai-iunie 2012, p. 164.
- „*Edification des lieux et paysage la Cité U*” in Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (ed.), *ACUM: spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Ed. Univ. „Ion Mincu”, 2010, T2, pp. 382-385.
- „Studentii UAUIM la Cité Universitaire Paris” in *Arhitect*, no. 12 (178), Decembrie 2007, pp. 36-37.

Traduceri

- „Interview with Nicolae Lascu by Monica Sebestyen”, in *studies in History and Theory of Architecture*, București: Ed. Univ. Ion Mincu, 2013, pp. 14-20. (din română în engleză)
- Ciprian Mihali, „Privirea pașilor și mersul ochilor. Studiu de caz: Cluj”, in *Dublu tratat de urbanologie*, Idea, Cluj, 2009, pp.61-67. Text original “Le regard des pas, le toucher des yeux. Etude de cas: la ville de Cluj (Roumanie)”, in *ARCHES*, 6/2003. (din franceză în română)
- Ciprian Mihali, „De la identitatea-monument la identitatea-eveniment: o trecere imposibilă?”, in *Dublu tratat de urbanologie*, Idea, Cluj, 2009, pp. 123-134. Text original “De l’identité-monument à l’identité-événement: un passage impossible?” in *Territoires d’Europe. La différence en partage*, Violette Ray et Thérèse Saint-Julien (dir.), Lyon, ENS Editions, 2005. (din franceză în română)

MATERIALE DIDACTICE

- Suport vizual și prelegeri de curs, ca lector invitat în cadrul cursurilor *Arhitectură-Context-Paisaj* (2008, 2009), *Locuirea urbană* (Facultatea de Urbanism, 2011), „*Aventura profesiei de arhitect*” (2014, 2015).
- Suport vizual și prelegeri în cadrul atelierelor de proiectare anii 2-3; teme de proiectare și schițe, individual sau în echipă;
- Programe analitice pentru seminarii și lucrări practice de teoria arhitecturii – în echipă.

Ghiduri pentru călătorii de studiu anii II-III, UAUIM

- Londra – ghid de arhitectură contemporană, excursia de studii anul II-III, 2015; autori Emil Ivănescu, Ina Leonte, Daniela Calciu.
- Danemarca – Ghid de arhitectură daneză. Excursie de studii UAUIM 2011-2012: autori Alexandru Călin, Daniela Calciu, Andra Panait; coordonator prof. Dr. Arh. Mircea Ochinciuc;
- Traseu Le Corbusier – arhitectură modernă. Excursie de studii UAUIM 2010: inițiator eveniment prof. Dr. Arh. Mircea Ochinciuc; traseu & organizare Emil Ivănescu; colaboratori și texte ghid Emil Ivănescu, Daniela Calciu, Andrei Atanasiu, Robert Zotescu, Ștefan Simion, Radu Sandovici;

Capitole de manual pentru un curs optional de arhitectură și urbanism la liceu

„Orașul în timp” (cu G. Bădescu) și „Orașul vostru” în *Orașul: manual de utilizare*, București: Igloo, 2015, finanțat de Ordinul Arhitecților din România.

„Istorie și patrimoniu urban” în D. Calciu și C. Ghyka (ed.), *Ghid de educație urbană – teme, resurse, orientări*, București, 2011, ISBN 978-973-0-11862-9.

CONTRIBUȚII LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE

Organizate /moderate /coordonate

Simpozionul internațional Urban Education Live, UAUIM, 03-06.10.2018. Invitați din UK, Finlanda, Slovenia, România și R. Moldova. Co-organizator și co-editor volum de rezumate la Editura Ion Mincu.

Urban Education Live Basecamp in Venice la Patronato Frari, Calle Drio l'Archivio, 24640 și IUAV, 16-29 iulie 2018. Coordonator expoziție-proces de situații, idei, gânduri – un spațiu al posibilului, care arată generozitatea colaborării interdisciplinare dintre arhitectură, proiectare și planificare urbană, cu științe sociale, arte, educație și dezvoltare comunitară.

Artă +/- spațiu public la Galați, Brăila și Medgidia, MNAC, 24 Noiembrie 2016, co-organizator și moderator.

Conferința anuală INURA –International Network for Urban Research and Action, București 2016, membru în echipa de organizare (în curs);

Bienala Națională de Arhitectură 2016, secretar științific;

Construind comunicare. JOC DE ROL, parte a proiectului URBOTECA realizat de Asociația pentru Tranziție Urbană, în cadrul Anualei de Arhitectură București 2015;

Construind comunicare, eveniment în cadrul Anualei de Arhitectură București 2014, coordonator și moderator.

Activități extracurriculare, completare a educației de arhitectură, coordonator planificare, organizare și prezentare sesiune de comunicări ale studenților, UAUIM, aprilie 2011.

Comunicări științifice susținute la conferințe naționale și internaționale

“The Power of One. About the Social and Economic Resilience of ‘Heritage Communities’” in *Risk Reduction for Resilient Cities* (RRRC), București - UAUIM, 3-4 Noiembrie 2016.

„Urbanitate post-industrială în Transilvania: situații, acțiuni, întrebări” (cu O. Pavăl), *Congresul național al patrimoniului*, Cotroceni, septembrie 2015.

„Urbanity in the discourse and practice of Urban Design after 1956”, *Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies*, a 18-a conferință internațională anuală a Grupului de Istorie Conceptuală (HCG Group), Timișoara, septembrie 2015.

- „Sociability Seeps: Coffee on the Lower Danube (Moldavia and Walachia) in the 17th and Early 18th centuries”, *From Riverbed to Seashore: Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period*, NEC, București, iunie 2015.
- „East of Grand Tour”, *Discovering Dalmatia*, Institutul de Istoria Artei, Split, mai 2015.
- „3 E pour le patrimoine: Economie, Education, Ensemble”, *Villes en développement: politiques de restauration et de valorisation des paysages urbains historiques en Afrique et dans l'espace francophone. Enjeux d'un réseau francophone du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme*, Dakar, iulie 2014.
- Déclaration de Dakar sur les villes en développement et la valorisation du patrimoine*, Dakar, 9 iulie 2014.
- „Patrimoniul și jocul funcțiilor. Poate un bun public fi salvat prin inițiative private?”, *Congresul național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic „De la arhitectură la patrimoniu construit... și mai departe”*, (UAR, UAUIM, ICOMOS), Sinaia, septembrie 2013.
- „Bridging Architecture and Society in post-Communist Romania”, *Romanian Studies*, Indiana University, Bloomington, IN, USA, martie 2013.
- „Transforming Society in Romania?”, *European Science Open Forum ESOF 2012*, Dublin, Careers programme: South Eastern Europe Facing the Knowledge Society, iulie 2012.
- „Urbanity – a Strategy of Exploring Contemporary Urban Spaces”, ICAR – International Conference on Architectural Research: (Re)Writing History, București, mai 2012.
- „Despre arhitectul implicat civic”, masa rotundă „Practici ale politicului și politicilor urbane”, seminarul național interdisciplinar *Politică și politici urbane: definirea identității orașelor românești contemporane*, Cluj, iunie 2011.
- „Straturile orașului: memorie și patrimoniu”, *Patrimoniul arhitectural între conservare, inovație și sustenabilitate*, Sibiu, mai 2011.
- „Bucarest alternatif. Le patrimoine au centre du développement durable”, *Le patrimoine, avenir du territoire?*, Rencontres de Cluj, mai 2011.
- „Mapping Everyday Life for Evidence-based Urban Policies”, *Binary City/Orașul binar*, București, aprilie 2011.
- „From Large to Small. Acupuncture as Urban Strategy”, *Public Art and Urban Aesthetics*, Istanbul, octombrie 2010.
- „Spațiul public și locuirea, tematici semnificative în cadrul concursurilor internaționale adresate tinerilor arhitecți (European) și studenților îndrumați de cadre didactice (Arturbain)”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice (Departamentul Bazele Proiectării), UAUIM, mai 2008.
- „Blocuri și case pe Bulevardul Unirii”, prezentare în cadrul workshopului internațional interdisciplinar *Collage Bucharest: postmodernism and the Paris of the East*, UAUIM, mai 2005.

Prezentări publice

- MNAC Bucharest and the city*, INURA Conference, București, 4 septembrie 2016.
- Infiltrări ale sociabilității. Fizionomii de început ale obiceiurilor și spațiilor cafelei în Țara Românească*, Muzeul Municipiului București, 16 iulie 2015.

Did Coffee act as an Agent of (Urban) Emancipation in the 17th Century Romanian Principalities?, Harvard University, ianuarie 2015.

Expoziții

Coordonator expoziție documentară în vitrina Sălii Dalles, decembrie 2019 - prezent.

Curator, Artă +/- spațiu public la Galați, Brăila și Medgidia, MNAC, UAUIM, UAR, UNA, 2017.

Co-curator, *Dialog pentru patrimoniu: povară sau oportunitate?*, Ceainăria Cărturești, București, 12-30 septembrie 2012. (curatori D. Calciu, V. Marin, fotografii D. Hasnas).

Recenzii în: *Arhitectura*, 14 noiembrie 2012; *Igloo*, 20 septembrie 2012;

Organizator, Curator, *Lieux urbains et paysage*, Maison Victor Lyon, Cité Internationale Universitaire de Paris, Franța : expoziție de proiecte studențești din cadrul a două workshopuri internaționale organizate de ATU și UAUIM la București și Sibiu, în 2006, în cadrul *Mois de la Roumanie*, mai 2007.

Organizator, Curator, *Locuri urbane și peisaj*, la Casa Mincu, București: expoziție de proiecte studențești din cadrul a trei workshopuri interdisciplinare organizate de ATU și UAUIM la Sibiu, Alba Iulia și Iași, în 2007.

Co-curator, *Proiecte pentru București*, Galeria Universității Naționale de Arte București, 2010; în cadrul *CitiesMethodologies Workshop*- atelier de explorare urbană pentru abordare interdisciplinară, organizat de: Universitatea Națională de Arte din București împreună cu Asociația Galeria Nouă și ATU – Asociația pentru Tranziția Urbană, cu sprijinul: AFCN – Administrația Fondului Cultural Național, UCL (University College London), Urban Laboratory – UCL, Colegiul Noua Europă, Institutul Polonez din București, Goethe Institut, HBO România, Fundația de Arte Vizuale (curator cu M. Culescu)

Serviciu în beneficiul profesiei – comisii, jurii, organizații profesionale

Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România, 2 mandate de 4 ani 2014-2018; 2018-2022;

Consiliul Teritorial București al Ordinului Arhitecților din România, 2 mandate de 4 ani 2014-2018; 2018-2022;

Juriul concursului de soluții pentru Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity, promovat de Primăria Municipiului Timișoara și organizat de OAR;

Juriul concursului de soluții de arhitectură cu tematica generală "Crossing Borders", în vederea realizării și implementării standului Marii Britanii în calitate de Invitat de Onoare la Salonul de Carte Bookfest din perioada 29 mai – 2 iunie 2019;

Comisia de jurizare a proiectelor de arhitectură an 2, University of Cincinnati, decembrie 2012;

Juriul online al cadrelor didactice, concursul internațional pentru studenți Arturbain, 2011;

Juriul workshopului franco-italian Explorarea orașului, intervenție contemporană în sit istoric – Fori Imperiali, Roma, organizat de Facolta di Architettura di Sapienza di Roma, 2008.

**director Editura MNAC,
publicare cataloage expoziții, studii și albume monografice
(redactor șef: Călin Dan)**

Cataloage expoziții

Titlul lucrării	anul apariției
Der Wanderer	2016
Mircea Suciuc - Fractura	2016
Niciodată singur	2016
Alexandru Chira - Retrospectiva	2016
Anna Konik. În același oraș, sub același cer	2016
Liviu Stoicoviciu. Orașe imaginate	2016
În vremuri de speranță și neliniște. Artă critică din Iași	2016
Colecția ca arhivă	2016
R.E.M.X.	2016
DADA.RO	2016
Forme în timp - viitorul nostalgiei	2016
Punctul alb și cubul negru	2016
Jiří Kovanda. Anti-eroism și rezistență	2017
Orașe românești în declin	2017
Nistor Coita. Retrospectivă / Retrospective	2017
Oliver Ressler. Proprietatea e furt	2017
Efemeristul. O retrospectivă Mihai Olos	2017
Triaj / Marshalling Yard	2017
Error 404. Teritorii ale absenței	2017
Metarealia. În același timp	2017
Prizonierii avangardei. O retrospectivă Ion Bitzan	2018
Wanda Mihuleac	2018
Gheorghe Rasovszky	2018
Slefie Automaton / Binela de la Veneția 2016	2018
Arte performative MNAC	2018
Donația Ethel Lucaci-Băiaș și Silviu Băiaș	2018
Dan Er. Grigorescu, Monumente amânate	2018
Uși închise, plicuri deschise. Iosif Király – lucrări timpurii 1975-2000	2018
Contrapunct. O retrospectivă Octav Grigorescu și Georgeta Năpăruș	2018
Yael Efrati, Eva și Emerik	2018
Muzeul Nomad de Artă Contemporană	2018
Remembering Landscape	2019
Pierderea Iernii	2019
Normalitate, ce cuvânt brutal!	2019
Yvonne Hasan	2019
Christian Hydaka. Unhooked a Star	2019
Raphael Zarka. Gnomonica	2019
Dan Vezentan. Apă, hrană, adăpost	2019
Sorin Neamțu. Neutrasomni	2019
<i>în pregătire</i>	
Viorica și Gheorghe Iacob	2020
Marianna Christofides	2020
Iulian Mereuță	2020

Ioan Sbârciu	2020
Liliana Mercioiu	2020
Radu Comșa	2020
Petru Lucaci	2020
Filip Markiewicz	2020

Studii și albume monografice

Titlul lucrării	anul apariției
Shrinking Cities în România (cu DOM Publishers, ed. Ilinca Păun Constantinescu, Ideilagram)	2019
<i>în pregătire</i>	
Monografie Ion Bitzan	2020
Monografie Alexandru Chira	2020
Monografie Mihai Olos	2020
Monografie Liviu Stoicoviciu	2020
Monografie Peter Jacobi	2021

Daniela Calciu
07.06.2020