

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Lector**Poziția **53**Departamentul **Bazele Proiectării de Arhitectură**Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectura / Teoria proiectului**Candidat: **asist. dr. arh. Ana Daniela ANTON**Data nașterii: **08.05.1985**Funcția actuală: **Asistent universitar** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Arhitectură	2010	8,29

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Influența tehnologiilor de fabricație digitală asupra arhitecturii contemporane	2015	Foarte bine – Magna cum laude

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de arhitectura	2010-2016	Asistent universitar - colaborator
2.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de arhitectura	2016-2020	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea profesională și cea didactică sunt puternic legate de activitatea mea de cercetare care se concentrează în domeniul proiectării computaționale și fabricației digitale. Pentru mine cercetarea este o metodă de explorare și experimentare cu ajutorul căreia descopăr și pun la punct metode, fluxuri de lucru și utilizări de unelte de lucru care să poată să fie aplicate în procesul de proiectare. Cunoștințele acumulate prin cercetare apoi le transmit studenților mei, le utilizez în activitatea curentă de proiectare sau le diseminiez în mediul academic.</p> <p>Cercetarea mea a început cu studiul doctoral în domeniul fabricației digitale care în timp s-a continuat prin proiecte de cercetare finanțate din fonduri europene, explorarea hands-on în design-ul de obiect, transmiterea și punerea în practică a rezultatelor obținute mai departe în cariera didactică și în domeniul educației de arhitectură.</p> <p>Am susținut teza de doctorat cu titlul „Influența tehnologiilor de fabricație digitală asupra arhitecturii contemporane” elaborată sub conducerea științifică a d-lui. prof. arh. Dorin Ștefan, în anul 2014, o cercetare asupra implicațiilor teoretice și practice asupra utilizării uneltelor digitale în arhitectura contemporană.</p> <p>Teza de doctorat, pe lângă studiul teoretic, a avut și o componenta de cercetare exploratorie, unde am lucrat cu unelte digitale de proiectare și fabricație și am realizat prototipuri cu scopul de a testa acest proces de lucru digital de la concepție la materializare. Rezultatele acestei cercetări dezvoltate în perioada de studiu doctoral 2010-2014 au fost expuse în cadrul unor manifestări recunoscute cu tematică design contemporan și au dus mai departe la câștigarea unor finanțări care urmăreau inovarea folosind tehnologii de ultimă oră.</p> <p>După finalizarea tezei de doctorat am folosit rezultatele cercetării pentru a elabora un proiect de cercetare și punere în producție, CUSTOMCRAFT, care a câștigat o finanțare europeană confirmând astfel caracterul inovator al uneltelor de fabricație în domenii creative. Primirea finanțării pentru acest domeniu de cercetare este dovada că un proces de proiectare digital și unelte digitale de fabricație sunt relevante în contextul designului contemporan. Prin implementarea acestui proiect s-a realizat transferul rezultatelor cercetării în domeniul economic-antreprenorial.</p> <p>Astfel am acumulat experiență prin proiectele de cercetare proprii, ca director de proiect, dar și prin participarea ca proiectant în proiecte finanțate din fonduri europene.</p> <p>După acreditarea ca trainer Rhino, organizez și predau în mod recurent cursuri de modelare 3d, proiectare parametrică și workshop-uri de fabricație digitală atât studenților în cadrul UAUIM cât și mediul profesional extern. Astfel aceste noi tehnologii ajung să fie diseminate într-o amplă zonă a domeniilor creative:</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>arhitecților, designerilor de obiect, bijuteriilor contemporani, scenariștilor, artiștilor, inginerilor.</p> <p>Am dezvoltat mai multe instalații robotice interactive ce au fost prezentate în numeroase expoziții de arta contemporana sau cu tematica de design inovator. De asemenea am lucrat cu unelte de proiectare și fabricație digitală la o scară redusă, pentru a testa aceste principii, în domeniul designului de obiect realizând corpuri de iluminat și bijuterii. Scopul a fost acela de a populariza acest nou flux de lucru digital de la concept la fabricație, fiind și acestea expuse publicului orientat către designul de produs.</p> <p>Pe cât posibil rezultatele cercetării proprii le-am diseminat studenților la prelegeri, conferințe și în activitatea curentă de atelier, promovând utilizarea tehnologiilor digitale.</p> <p>Rezultatele cercetării mi-au fost recunoscute și răsplătite cu o recunoaștere la nivel național și internațional prin premii, distincții și articole publicate în reviste indexate de tip ISI, precum și participări la conferințe internaționale și editării de capitole de cărți premiate.</p> <p>Vizibilitatea articolelor științifice publicate este dovedită și de un indice Hirsch de 1 cu un maxim de 9 citiri pe un articol.</p> <p>Distincții</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Premiu la Anuala de Arhitectura București București 2019, ediția a XVII-a, la secțiunea „Arhitectura spațiului interior / design de obiect”, cu lucrarea, „Bijuteriile i{n}stance”, coautor - 2015 – Nominalizare la ANUALA DE ARHITECTURĂ București 2015, ediția a XIII-a, secțiunea Arhitectura temporara, pentru proiectul Robotic Pixels - parte din expoziția Connected, Things about future, cities and people, colaborator - 2014 – Nominalizare la ANUALA DE ARHITECTURĂ București 2014, ediția a XII-a, secțiunea Design de obiect, pentru proiectul QUAD_LIGHT, coautor - 2011 - Premiul ANUALEI DE ARHITECTURĂ București 2011, ediția a IX-a, secțiunea Proiecte de diplomă - 2010 - Premiul II UAUIM pentru rezultate meritorii obținute la proiectul de diploma (nota 9,63) - 2010 - Premiul II UAUIM pentru rezultate meritorii obținute la examenul de diploma (nota 9,52) - 2010 - Premiul II UAUIM pentru rezultate meritorii obținute pentru anii de studii universitare (nota 8,90) <p>Participare la expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Expunerea obiecte de design, bijuteriile i{n}stance - la SIERAAD – Târg internațional de bijuterie contemporană - ediția 2019, 7-10 noiembrie 2019, Westergas Gashouder, Amsterdam, Olanda, (coautor) - 2019 – Expunerea obiecte de design, bijuteriile i{n}stance - la AUTOR – Târg internațional de bijuterie contemporană - ediția 2019, 20-21 aprilie 2019, Teatrul National, București, Romania, (coautor) - 2019 - Expunerea obiecte de design - corp de iluminat Aggregate Cells - la Romanian Design Week București 2019, 17-26 mai 2019, Clădirea BCR, București, Romania, (coautor) - 2015 – Expunerea obiecte de design, colecțiile de bijuterii DIGITAL_SILVER și CELL_AGGREGATION - la Romanian Design Week București 2014, 15-24 mai 2015, Hanul Gabroveni, București, Romania, (coautor) - 2014 – Expunere instalație robotică ROBO_PIXELS în cadrul expoziției interactive internaționale „Connected. Despre viitor, orașe și oameni”, 1 octombrie-12 noiembrie 2014, MNAC, București, Romania, (coautor) - 2014 – Expunerea obiecte de design, colecția de bijuterii SOFT_GEOMETRY și corpul de iluminat QUAD_LIGHT- la Romanian Design Week București 2014, 16-25 mai 2014, Palatul Camerei de Comerț, București, Romania, (coautor) - 2013 – Expunere în cadrul expoziției „Future Communities – Open Innovation Fair” a sistemului de fabricație robotica ROBO_CRAFT, 30 octombrie – 1 noiembrie 2013, Biblioteca Națională, București - 2013 – Expunere în cadrul standului „Salonul de Avangarda” a sistemului de fabricație robotica ROBO_CRAFT, BIFE-SIM 2013, 17-21 Septembrie 2013, Romexpo, București
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - 2013 – Expunerea rezultatelor din cadrul cursului facultativ de la UAUIM, Proiectare parametrică și fabricație digitală - la Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iunie 2013, Sala Dalles, București, Romania, (tutore) - 2013 – Expunerea rezultatelor din cadrul workshop-ului Component Build - la Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iunie 2013, Sala Dalles, București, Romania, (tutore) - 2013 - Expunere panou la categoria „Design de obiect” – Lucrarea Lăcuste în eter – coautor - Anuala de Arhitectura București 2013, ed. a XI-a, 17-28 iulie 2013, Sala Dalles, București, Romania - 2011 - Expunere Proiect de diplomă cu titlul: Școala de munte Transfăgărășan, Jud. Argeș, la categoria „Proiecte de diplomă” - Anuala de Arhitectura București ed. a IX-a, 07-17 iulie 2011, Sala Dalles, București, Romania, (autor unic) - 2011 - Expunere Proiect Centru educațional R2 la categoria „Studii și proiecte” - Anuala de Arhitectura București ed. a IX-a, 07-17 iulie 2011, Sala Dalles, București, Romania, (coautor) - 2011 – Expunere la expoziția „Arhitectura Parametrică” - Al-MAS Village în cadrul Artificial Intelligence – Multi Agent Systems Winter Olympics 2011, 19-20 Februarie 2011, Facultatea de automatică, control și calculatoare, Universitatea Politehnică, București, Romania, (coautor) - 2010 - Expunere la expoziția “[para]tectonics – DTAL expo @ Anuala de Arhitectură, București” - Anuala de Arhitectura București, 2-9 iunie 2010, Sala Dalles, București, Romania, (coautor) - 2010 - Expunere la expoziția “1. Training // suprafețe parametrice reactive // reactive parametric surfaces” - Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, 27-30 Aprilie 2010, București, Romania, (coautor) <p>Publicații - cărți și capitole în cărți</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Publicare carte, editor, “Conversie. Provocări viitoare. Proiecte ale studenților anilor 4-5 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București”, editată de Conspress, ISBN 978-973-100-490-7 - 2015 – Capitol carte, coautor, “Computational Design and the Generated Form” în On Form and Pattern, ed. C.Vasilescu, M. Flonta, I. Crăciun, 2015, Pag. 435–448, editată de Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2531-3 - 2015 – Capitol carte, coautor, idz arhitectură în “Inventând locuri. Practici și proiecte inovative din Romania”, editată de Zeppelin, ISBN 978-973-0-20130-7 <p>Publicații - articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Publicare articol, coautor, Microfabricație digitală, Revista Igloo, nr #191 august – septembrie 2019 - 2017 – Publicare articol, coautor, “Parametricism – hands on” în Igloo #179 august – septembrie, publicat de editura Igloo Media - 2015 – Publicare articol, coautor, “Informed Geometries. Parametric Modelling and Energy Analysis in Early Stages of Design” în Energy Procedia, Volume 85, January 2016, Pag. 9–16, editată de Elsevier - 2015 - Publicare articol, coautor, Strategii de design computațional, Revista Arhitectura, nr. 4-5/2015 - 2015 - Publicare articol, coautor, Potențialul roboților industriali în arhitectură, Revista Arhitectura, nr. 4-5/2015 - 2015 - Publicare articol, coautor, Designul de bijuterie între tradițional și digital, Revista Arhitectura, nr. 1/2015 - 2014 - Publicare articol, coautor, Influența uneltelor digitale asupra arhitecturii, Revista Arhitectura, nr. 2/2014 - 2014 - Publicare articol, coautor, BIM. Building Information Modelling, Revista Arhitectura, nr. 1/2014 - 2014 - Publicare articol, coautor, ROBO_CRAFT. Despre arhitecți și roboți, Revista Zeppelin, nr. 120/dec 2013-ian 2014 - 2013 - Publicare articol, coautor, Curs facultativ de proiectare parametrică și fabricație digitală, Revista atelierul de proiectare, nr. 10/sept 2013 - 2012 - Publicare articol, autor unic, Fabricație digitală în arhitectură, Revista Bursa construcțiilor, nr. 7/2012
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - 2011 - Publicare articol, autor unic, Fabricație digitală, Revista Arhitectura, nr. 3/2011 <p>Publicații - publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 – Publicare articol, coautor, "Digital Design Process" in ICAR 2015 – re[search] through architecture proceedings 2015, București, ISSN 2393 - 4425 ISSN-L 2393 – 4425 - 2015 – Publicare articol, coautor, "Research Through Digital Making" in ICAR 2015 – re[search] through architecture proceedings 2015, București, ISSN 2393 - 4425 ISSN-L 2393 – 4425 - 2012 - Publicare articol, autor unic, "Fabricația digitală în arhitectură – materializare prin tehnologie", in ICAR 2012: (Re)writing history proceedings, International conference on Architectural Research, ISBN 978-606-638-023-2 - 2012 - Publicare abstract, autor unic, "Fabricația digitală în arhitectură – materializare prin tehnologie", in ICAR 2012: (Re)writing history abstracts, International conference on Architectural Research, ISBN 978-606-638-022-5 <p>Conferințe, prelegeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an școlar 2015-2016, (tutore) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Informed Geometries. Parametric Modelling and Energy Analysis in Early Stages of Design", "EENVIRO 2015", 18-20 Noiembrie 2015, București, (coautor) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Digital Design Process", ICAR 2015 – re[search] through architecture, 26-29 Martie 2015, București, (coautor) - 2015 – Susținere lucrare la conferință internațională "Research Through Digital Making", ICAR 2015 – re[search] through architecture, 26-29 Martie 2015, București, (coautor) - 2015 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an școlar 2014-2015, (tutore) - 2015 – Comunicare științifică "Structuri parametrice: explorări arhitecturale și structurale" prezentare la Departamentul de Mecanica Structurilor, 19 mai 2015, UTCB București (coautor) - 2014 – Curs opțional la UAUIM, Proiectare parametrică, sem 2 an școlar 2013-2014, (tutore) - 2014 – Comunicare științifică "Computational Design and the Generated Form" la conferința internațională "On Form and Pattern", organizată de Alexander von Humboldt Foundation, 29-31 mai 2014, București (coautor) - 2013 – Curs facultativ la UAUIM, Proiectare parametrică și fabricație digitală, sem 2 an școlar 2012-2013, (tutore) - 2012 – Comunicare științifică "Către meșteșug digital" la conferința internațională "Artiști în industrie", 1-2 noi 2012, UAUIM București (coautor) - 2012 – Comunicare științifică "Adaptarea tehnologiilor de fabricație digitală practicii de arhitectură", seminarul tematic "Tehnologia informației pentru arhitectură" din cadrul "Bienalei naționale de arhitectură" 25 oct 2012, București (autor unic) - 2012 – Susținere lucrare la conferință internațională "Fabricația digitală în arhitectură – materializare prin tehnologie", ICAR 2012 – (re)scrierea istoriei, 18-20 Mai 2012, București, (autor unic) - 2011 - Audiere la conferința internațională „Fabricate”, 15-16 Aprilie 2011, Londra
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiența acumulată până în prezent și pe care o împărtășesc în activitatea curentă didactică și de cercetare am dobândit-o atât în mediul academic, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", dar și în mediul profesional ca arhitect, cercetător și trainer.</p> <p>Începând cu anul 2010, activitatea didactică am desfășurat-o la atelierul proiectare al anului întâi în calitate de asistent universitar la ateliere conduse de conf. arh. Iulius Cristea (2010-2011), lect. arh. Liviu Neaga (2012-2013), lect. arh. Vladimir Nicula (2013-2016), conf. dr. arh. Robert Negru (2016-2020);</p> <p>În cadrul atelierului am considerat că performanța studenților pornește de la planificarea activităților cuprinse în fiecare proiect, și în măsura posibilităților,</p>

	<p>țin o planificare și asigur un control al acestor activități, cadența lor (prelegeri, evaluări la panou, stadii de dezvoltare a proiectelor, etc...). De asemenea asigur în cadrul atelierului comunicarea cu studenții în mediul online.</p> <p>În cadrul atelierului îndrum studenții către o abordare sintetică dar specifică fiecărei situații în parte. Astfel scopul este de a dezvolta abilități de sinteză, de a analiza, interpreta și oferi un răspuns specific – influențat de loc pentru fiecare temă de proiect. Încurajez independența studenților de aceea îndrumarea proiectelor de atelier o realizez întotdeauna pornind de la conceptele prezentate de studenți pe care îi ghidez prin exemple și sintetizarea informațiilor pe care le prezintă spre rafinarea unor soluții arhitecturale.</p> <p>La fiecare proiect am pus accent pe capacitatea de abstractizare a procesului de proiectare – care s-a materializat prin realizarea de scheme de concept ca punct de plecare în elaborarea soluțiilor. Consider că acest proces de lucru prin diagrame oferă oportunitatea ordonării intenției de design și identificarea unor principii generatoare ale proiectului.</p> <p>De asemenea am încurajat studenții să lucreze cu machete, atât pentru studiul efectelor spațiale, dar și pentru înțelegerea principiilor de articulare a materialelor. Consider că este important ca arhitecții să fie implicați în materializarea obiectului arhitectural, de aceea aceștia trebuie să învețe să controleze proiectul în detaliu. Materialul și modul de articulare pot fi vectori generatori în procesul creativ. Această abilitate pe care o dobândesc studenții se apropie de modul de lucru dezvoltat de Gaudi și reluat mai târziu de Frei Otto – de căutare formală fizică. Prin extinderea cunoștințelor în domeniul lucrului cu materialul va conduce la implicarea arhitecților în procesul de materializare a construcției, deci va întări legătura dintre proiect și construcție și va crește șansele ca ceea ce este proiectat să fie și ceea ce se construiește.</p> <p>În cadrul atelierului am realizat următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Am participat la structurarea activității de atelier și organizarea internă a atelierului, corecturi la panou, discuții și prelegeri; - Am monitorizat și gestionat timpul și încărcarea studenților prin gestiunea de zi cu zi a atelierului și a participării studenților. - Realizarea de prelegeri tematice cu referire la temele de atelier, folosind exemple de actualitate și rezultatele cercetărilor de ultima oră; - Am dezvoltat planuri individuale de studiu cu studenții. Am dat direcții și am stabilit obiective în urma discuțiilor individuale; - Am transmis un feedback fiecărui student cu privire la proiectul său și la activitatea sa. Am încurajat dar și atenționat studenții asupra activității fiecăruia; - Am completat conținutul didactic, acolo unde curricula permitea, cu exemplificări din practica curentă de arhitectura și am participat la dezvoltarea și a altor abilități ale studenților (grafice, de prezentare, oratorii, cunoștințe tehnice și de reglementari în domeniu construcțiilor și arhitecturii, etc.); - Am participat la stabilirea criteriilor de evaluare și am participat la evaluarea studenților, atât pe parcursul activității didactice cât și la evaluările finale <p>Pentru transmiterea informațiilor didactice și educaționale folosesc o varietate mare de media, de la schițe conceptuale, la prezentări cu tranziții dinamice ce sporesc eficiența transmisiei de informații, până la discursuri argumentative asupra posibilităților de dezvoltare a proiectelor studenților.</p> <p>În relația cu studenții de la atelier și curs sunt mereu disponibilă pentru rezolvarea eventualelor probleme, îi coordonez pe studenți și le organizez grupuri de discuție virtuale în mediul online unde sunt moderator și le transmit informații cu privire la activitatea de curs sau atelier.</p> <p>Particip activ la realizarea și implementarea procedurilor și a criteriilor de evaluare a proiectelor de atelier, unde corelez criteriile de evaluare cu obiectivele didactice. Asigur o detaliere a criteriilor de evaluare către studenți și la fiecare proiect particip la întâlniri de feed-back cu studenții.</p> <p>Începând cu anul universitar 2012-2013 am susținut cursul facultativ "Proiectare Parametrică" în calitate de co-tutore cu studenți din anii de studii 4 și 5. Pentru acest curs am obținut sponsorizări, astfel participanții la curs au avut oportunitatea să fabrice digital machete ale obiectelor arhitecturale proiectate cu ajutorul algoritmilor. Aceste prototipuri au fost expuse în cadrul Anualei de Arhitectură București ediția 2013, reprezentând UAUIIM.</p>
--	---

	<p>În perioada 2013-2016 am predat cursul "Proiectare Parametrică" calitate de co-tutore, care datorita rezultatelor obținute și popularizării acestora, cursul a devenit opțional și s-a adresat studenților din anul 3 de studii.</p> <p>În acest sens, cunoștințele mele, atât teoretice, cât și practice, dobândite, dar și experiența de șantier și fabricație, o aduc în îndrumarea studenților la atelier și la cursul opțional.</p> <p>Cursuri opționale în cadrul UAUIM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2012-2013 – Curs facultativ – Proiectare Parametrică și fabricație digitală - 2013-2016 – Curs opțional SFA 109 – CAAD II – Proiectare parametrică <p>Am considerat că este important să fiu la curent cele mai noi softuri de modelare și proiectare parametrică de aceea am participat la cursuri de perfecționare și workshop-uri pe tematica arhitecturii și fabricației digitale: Grasshopper Level 2 Course – SimplyRhino, Londra 2012, Rhino Level 2 – McNeel Europe, Barcelona 2012. Din 2012 am obținut diploma de trainer autorizat Rhinoceros, care reprezintă unica certificare recunoscută în mod oficial de către Rhino 3d (McNeel & Associates) la nivel mondial. În acest sens am organizat și tutorat o serie de cursuri și workshop-uri dedicate modelării 3d, proiectării parametrice, fabricației digitale și concepției de bijuterie.</p> <p>Organizare și training workshop-uri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 27-30 iunie 2019, (tutore și organizator) - 2019 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 22 februarie – 8 decembrie 2019, (tutore și organizator) - 2018 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 8 – 11 februarie 2018, (tutore și organizator) - 2018 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 16 martie – 9 decembrie 2018, (tutore și organizator) - 2017 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 21 – 24 septembrie 2017, (tutore și organizator) - 2017 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 3 martie – 27 noiembrie 2017, (tutore și organizator) - 2016 – Curs și workshop Rhinoceros pentru bijuterii, 14 – 17 mai 2016, (tutore și organizator) - 2016 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper, 27 februarie – 27 noiembrie 2016, (tutore și organizator) - 2015 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "Articulation Through Pattern", București, 26,27,28 Iunie 2015, Romania (tutore si organizator) - 2014 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 28 februarie -28 noiembrie 2015, (tutore și organizator) - 2014 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 8 martie-15 noiembrie 2014, (tutore și organizator) - 2013 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "INformed geometry", București, 8,9,10 Noiembrie 2013, Romania (tutore si co-organizator) - 2013 - Organizare workshop proiectare parametrică și fabricație digitală "Component Build", București, 14 - 16 Iunie 2013, Romania (tutore si co-organizator) - 2013 – Seria de training-uri pentru Rhinoceros și Grasshopper , 4 aprilie -10 noiembrie 2013, OAR București (tutore) - 2012 - Participare la workshop de fabricație robotică "Robots in Architecture", Viena, 14 - 18 Decembrie 2012 - 2012 - Organizare workshop proiectare parametrică "Lăcuste în eter", Timișoara, 16 - 22 Iulie 2012, Romania (tutore si co-organizator) - 2012 - Obținere certificare de Rhino trainer prin absolvirea cursurilor de Modelare freeform - Rhino Level 2, certificate Rhinoceros la McNeel Europe, Barcelona - 2012 - Participare la training de Modelare avansata cu Grasshopper – Grasshopper level 2, cursuri certificate la Simply Rhino, Londra - 2010 - Participare la workshop de proiectare parametrică "1. Training // suprafețe parametrice reactive // reactive parametric surfaces" in cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București <p>O altă componentă importantă în activitatea profesională a fost constituită în participarea activă la proiecte de cercetare, fie ca cercetător în echipă sau</p>
--	---

	<p>director de proiect. Proiectele de cercetare le-am desfășurat fie ca proiecte de cercetare inițiate de societatea comercială sau prin granturi câștigate.</p> <p>Granturi de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – 2018 – „CUSTOMCRAFT – Stimularea cercetării și inovării în cadrul sc Digital Craft srl prin implementarea unui proces de lucru digital de creație și fabricație a bijuteriilor personalizate”, POC 2014-2020, AXA PRIORITARĂ 1, Acțiune 1.2.1, Tip proiect - Proiecte pentru întreprinderi inovatoare de tip start-up și spin-off – director de proiect - 2012 – 2013 „DIGITAL PRAXIS – Plan de afaceri – pentru training de arhitectură computațională și fabricație digitală”, Antreprenor pentru viitor, proiect finanțat din programul Dezvoltarea competențelor și asistența în afaceri pentru întreprinzători în dificultate (POSDRU), 2012 <p>Proiecte de cercetare</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014 – Instalație robotică ROBO_PIXELS în cadrul expoziției interactive internaționale „Connected. Despre viitor, orașe și oameni”, - 2013 – prezent - Proiect cercetare intern idz arhitectura, ROBO_CRAFT, sistem de fabricație robotică flexibil - 2013- 2014 - Proiect cercetare intern idz arhitectura, QUAD_LIGHT, corp iluminat cu design computațional și fabricat digital <p>Experiența profesională am dobândit-o, începând cu anul 2010, în cadrul biroului de proiectare pe care îl conduc în prezent împreună cu arh. Ionuț Anton. Proiectele realizate, dar și cele nerealizate au ținut întotdeauna către o utilizare a tehnologiilor de modelare BIM sau utilizarea unor metode computaționale de proiectare și a tehnicilor de fabricație digitală.</p> <p>Am fost autor al unei serii de proiecte de mai mari dimensiuni și complexitate sporită în care am colaborat cu toate specialitățile de proiectare.</p> <p>Lucrări autorizate realizate sau în curs de realizare / proiecte de urbanism avizate</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018 – 2019 – „LOCUINTA S+P+3E+4ER”, Consolidare și supraetajare cu 2 nivele a imobilului de locuit existent în zona protejată, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM (coautor) - 2016 – 2018 – „EEKELS Headquarters Romania”, Sediul birouri, fabricație și depozitare, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM (sef proiect și coautor) - 2015 - ” SWING - Surfing Wave INdoor Ring”, proiectare, coordonare specialități, modelare BIM, sistem artificial de surf (coautor) - 2014 - ”MEDIND. Centrul de cercetări interdisciplinare avansate Mediul și Industria”, proiect finanțat prin intermediul Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POS CCE), Axa prioritară 2 „Competitivitate prin cercetare-dezvoltare și inovare” (POS CCE – CD) (coautor) - 2013 - „CERSOL. Centru de cercetare pentru dezvoltarea și ameliorarea de soiuri autohtone de semințe de legume”, proiect finanțat prin intermediul Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POS CCE), Axa prioritară 2 „Competitivitate prin cercetare-dezvoltare și inovare” (POS CCE – CD) (coautor) - 2012 - Reabilitare, modernizare și schimbare fațade corp clădire R2, complex Regie (coautor) - 2011 - 2012 - Modernizarea departamentului de proiectare PUROLITE, proiect finanțat prin intermediul Programul Operațional Sectorial Creșterea Competitivității Economice (POS CCE), Axa prioritară 2 „Competitivitate prin cercetare-dezvoltare și inovare” (POS CCE – CD) (coautor) - 2011 - Locuință unifamilială, P+1, Snagov, Romania (coautor) - 2008 - Reabilitare laborator educațional ENa, Universitatea Politehnica, București (coautor) <p>Lucrări Nerealizate</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 - Studiu de fezabilitate Sediul birouri, fabricație și depozitare, Galați (coautor) - 2014 – Propunere amenajare interioară spațiu de birouri, București (coautor) - 2013 - Studiu de fezabilitate MED IND Centrul de cercetări interdisciplinare avansate „Mediul și industria”, INCD - ECOIND, București (coautor)
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - 2009 - Studiu de fezabilitate și Proiect tehnic reabilitare cantină R2 în Centru Educațional, Universitatea Politehnică, București (coautor) - 2009 - Propunere locuință unifamilială, P+1, Cernavodă, Romania (coautor)
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Începând cu anul 2016 activez la atelierul dl. conf. dr. arh. Robert Negru în cadrul departamentului Bazele Proiectării în Arhitectură și îndrum studenții anului 1. Rezultatele procesului educațional în cadrul atelierului se cunosc și sunt validate în cadrul expozițiilor organizate la finalul fiecărui proiect.</p> <p>În anul universitar 2012 – 2013 am conceput, condus și organizat în calitate de co-tutore un curs facultativ de Proiectare parametrică și fabricație digitală pentru semestrul 2, dedicat studenților anului 4 și 5. Cursul a avut un succes validat prin numărul mare de studenți care și-au dedicat timpul acestei activități extra-curriculare și a căror rezultate fizice reprezentate printr-o serie de machete fabricate digital ale obiectelor dezvoltate parametric au fost expuse la Anuala de Arhitectură din 2013.</p> <p>În perioada 2013-2016 am conceput, organizat și predat împreună cu colegul meu Ionuț Anton cursul opțional SFA 109 - CAAD II – Proiectare parametrică, dedicat studenților anului 3 în semestrul 2. Acest curs a fost introdus în programa analitică a UAUIM ca urmare a cererii studenților și a validării rezultatelor excepționale ale studenților din anul anterior.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În perioada de referință, în raporturile cu colegii, am făcut parte din mai multe echipe de atelier unde am participat și coordonat activitatea studenților de la atelier și unde am colaborat cu colegii de atelier, precum și cu dl. conf. dr. arh. Robert Negru la atingerea obiectivelor propuse pentru activitatea curentă.</p> <p>Am susținut viața cultural – științifică internă prin participarea la conferințele organizate de UAUIM cu lucrări ce ating subiectul principal de cercetare și care integrau tema conferințelor (ICAR 2012, Artiști în industrie 2012, ICAR 2015).</p> <p>Am reprezentat universitatea la manifestări științifice de prestigiu naționale și internaționale ("on Form and Pattern" organizată de Humbolt Foundation 2014, Robots in Architecture 2012, Bienala de Arhitectură 2012, Anuala de arhitectură 2012, EENVIRO 2015)</p> <p>Am organizat cursuri facultative și opționale pe tema proiectării parametrică și fabricației digitale în cadrul UAUIM.</p> <p>Am participat la organizarea de expoziții pentru proiectele studenților realizate în cadrul UAUIM.</p> <p>Pentru anul universitar 2015-2016 am elaborat o broșură de proiecte denumită "Conversie. Provocări viitoare. Proiecte ale studenților anilor 4-5 la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București", editată de Conspress, ce cuprinde proiecte ale anului IV și anului V elaborate pe situri ale Universității Tehnice de Construcții București. Broșura de proiecte cuprinde aproximativ 40 de proiecte ale studenților realizate individual sau în echipă, fiind o oglindă atât a activității studenților cât și a atelierelor de proiectare din departamentul Sinteza de Proiectare în Arhitectură.</p> <p>Am participat la activitățile administrative ale universității legate de departamentul Bazele proiectării de arhitectură;</p> <p>În anul 2019 am făcut parte din Comisia centrală de admitere și participat la activitățile organizatorice din perioada de admitere la studii universitare în cadrul UAUIM. În anul 2019 s-a înregistrat o creștere a numărului de studenți înscriși în anul I semnificativă față de anii precedenți.</p> <p>În anul 2020 am fost secretar de comisie în cadrul sesiunii din iarnă a susținerii proiectelor de diplomă a Facultății de Arhitectură în cadrul UAUIM</p>

