

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: **ȘEF LUCRĂRI** Poziția: **53**Departamentul: **Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură**Disciplina/disciplinele postului: **Proiectare de arhitectura / Teoria proiectului – proiect, curs**Candidat: **MÂNDRESCU ELENA CRISTINA** Data nașterii: **28.02.1986**Funcția actuală: **asistent universitar**Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Facultatea de Arhitectură</b>	<b>2011</b>	<b>8,31</b>

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>SD SITT. Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</b>	<b>Proporții în arhitectură. Percepții și identitate spațială.</b>	<b>2014</b>	<b>Magna cum laude</b>

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Învățământ Superior Universitar - Arhitectură	2011 - 2015	Angajat PO / doctorand Asistent universitar
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Învățământ Superior Universitar - Arhitectură	2015 - Prezent	Asistent universitar (titular)

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><b>PREMIU/ GRANTURI/ FEED-BACK-uri OBȚINUTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Premiul Anual de Arhitectură București, Ediția 2019, Secțiunea „Cercetare prin arhitectură / arhitectură participativă”, <i>Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies</i>. Proiect VVITA. M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, M.Mihăilă, A.Moleavin, parteneriat UAUIM, UNICT, NTNU.</li> <li>■ GRANT proiect VVITA ERASMUS+, (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education) - contractul financiar nr. 2017-1-RO01-KA203-037314, înregistrat ANPCDEF 2714/13.10.2017, șef proiect conf.dr.arh. Marius Voica, grant de 224.419 EURO (al cincilea proiect câștigător din 25 înscrise, 7 aprobate), aprobat de către comisia europeană de la Bruxelles pe perioada 01-11-2017_31-10-2019.</li> <li>■ Diplomă Silver Medal, EUROINVENT 2015, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării pentru proiectul „Spații simbolice din lemn și stuf”, în calitate de coordonator proiecte, autori: Vasile Meită și Marius Voica. Lucrarea s-a născut ca urmare a workshop-ului internațional cu același nume, realizat în parteneriat cu Facultatea Tehnică din Viena (TUW) în satul Sfiștofca al comunei C.A.Rosetti, județ Tulcea.</li> </ul> <p><b><u>Diseminarea rezultatelor activităților de cercetare și proiectare în cadrul evenimentelor științifice și publicații cu tematică în domeniul postului pentru care candidez:</u></b></p> <p><b>Diseminare on-line:</b> Proiect VVITA ERASMUS+: O1 - New curricula with innovative approach; O2 - Methodological guidelines for teacher with a new teaching module; O3 - Digital platform and VVITA cluster. Rezultatele pot fi consultate la următorul link: <a href="https://sites.google.com/view/vvita/intellectual-output">https://sites.google.com/view/vvita/intellectual-output</a> Co-autor, contribuții în echipa de scriere și aplicație, cadru didactic activități de formare – predare, membru în echipa de management cu rol în dezvoltarea, planificarea și coordonarea proiectului, responsabil al</p>
------	---	--

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>diseminării și comunicării rezultatelor proiectului. <b>(co-autor proiect grant, activitate de cercetare, activitate didactică și de proiectare)</b></p> <p><b>Prezentare publică și carte:</b>  V.Sapienza, C.Bertolin, I.Caliò, L.Finocchiario, A.Gagliano, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, G.Margani, M.Mihăilă, A.Panait, G.Rodonò, and M.Voica. (2018). <i>VVITA Project – Sustainable and inclusive development of strategies to vitalize villages through innovative architecture technologies</i>. In Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4 gazdă a Itinerant Congress Hidden Cultural Heritage: Under Water, Under Ground And Within Buildings 15–30 Aprilie, 2018. Editura CICOP Italia ONLUS, ISBN 978-88-909116-5-1. pp.955-966 <b>(co-autor capitol carte cercetare în arhitectură cu prezentare publică la 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration 2018, Catania)</b></p> <p><b>Articole:</b>  M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, M.Mihăilă, A.Panait, A.Moleavin, A.Afrăsinei, I.E.Zacharias Vultur, G.Mitrache, M.Stănculescu, V.Sapienza, I.Caliò, A.Gagliano, G.Rodonò, L.Finocchiario, C.Bertolin, M.Schwai. (2018). <i>Lofoten Peninsula and Eolian Archipelago: Vernacular architecture experiences in two Fisherman's villages</i>, în CSAV Journal 2018, Vernacular Technics. The technical heritage of Romania's villages. Editura "Ion Mincu" București, ISSN 2068-472X <b>(co-autor articol cercetare în arhitectură)</b></p> <p>M.Voica, E.C.Mândrescu, C.I.Vărzaru, M.Breiling. (2015). <i>End of EU: Sfiștofca. Steps for saving a traditional community</i>, în Urbanism. Arhitectură. Construcții, Revista INCĐ URBAN-INCERC, Vol. 6, Nr. 4, Editura INCĐ URBAN-INCERC, ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (online) <b>(co-autor articol cercetare în arhitectură)</b></p> <p>M.Voica, E.C.Mândrescu, C.I.Vărzaru. (2015). <i>Arhitectura vernaculară în Delta Dunării. Strategii pentru salvarea unui sat tradițional: Sfiștofca</i>, în Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară Dealu Frumos - UAUIM, vol.6, Editura „Ion Mincu”, București, ISSN 2068 – 472X <b>(co-autor articol cercetare în arhitectură)</b></p> <p><b>Prezentare publică:</b>  <i>Understanding the traditional build heritage of the Danube Delta</i> (2015), participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru în cadrul Danube Delta National Institute for research and development, Symposium Deltas and Wetlands, Tulcea <b>(conferință internațională)</b></p> <p><i>La granița Uniunii Europene: Sfiștofca. Strategii pentru salvarea unui sat tradițional</i> (2015), participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru, în cadrul Conferinței aniversare a INCĐ URBAN-INCERC și a celei de-a noua ediție a Conferinței de Cercetare în Construcții, Economia Construcțiilor, Arhitectură, Urbanism și Dezvoltare teritorială, Seminarul Probleme actuale ale dezvoltării teritoriale durabile în România <b>(conferință națională)</b></p> <p><i>Traditional build heritage and promotion of ecological architecture in Danube Delta</i> (2014), participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru în cadrul BSB Net-Eco International Conference Environmental aspects and available scientific tools for Black Sea Basin protection. Deltas and Wetlands, Tulcea</p>
--	--	--

		<p><i>Proporții în Arhitectură. Percepții și identitate spațială</i> (2014), susținerea publică a tezei de doctorat, îndrumător științific prof. dr. arh. Cristina Olga Gociman, iulie 2014 <b>(conferință internațională)</b></p> <p><b>Participări în expoziții:</b>  Panou Anuala de Arhitectură 2019, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură – Carte de Arhitectură. <i>Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of built culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. Vvita Workshop, Danube Delta, 18-27 May 2019. Proiect VVITA. M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, A.Panait, M.Voica, M.Mihăilă, A.Moleavin</i></p> <p>Panou Anuala de Arhitectură, secțiunea Arhitectură și restaurare, <i>Casa de Ceai a Reginei Maria Bran, județ Brașov</i>, birou GRAPHIC STUDIO, colectiv: autori_ arh. Remus HÂRȘAN – arhitectură, arh. Ștefan BĂLICI – restaurare; colaboratori: arh. Dragoș Perju, arh. Crina Popescu, arh. Cristina Mândrescu, arh. Karoly Nemeș</p> <p>Panou concurs <i>Extinderea Bibliotecii universitare din Cluj</i>, concurs de soluții, 2010, inițiator Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca</p> <p><b>Organizarea de expoziții:</b>  <i>Danube Delta - The Perennial Past</i> (2017), în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, KA203, <i>Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies</i>, în parteneriat cu Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării și Asociația Salvați Flora și Fauna Deltei Dunării, locație: Sala de expoziție UAUIM</p> <p><i>Un double regard sur le Patrimoine roumain</i> (2009), în cadrul parteneriatului dintre École de Chaillot Paris și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București”, sub îndrumarea prof. arh. Florence Babics, locație: Sala de expoziție UAUIM</p> <p><b>Activități de coordonare / management și lucru în echipă:</b>  <i>Workshop on communication and dissemination plans approval, M1 VVITA KICK-OFF International Meeting and Project Working Event</i> (2017), E.C. Mândrescu, în cadrul proiectului ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, cu titlul: „Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies”, UAUIM</p> <p><i>Întâlniri transnaționale: M1 București (2017), M2 Catania (2018), M3 Trondheim (2019)</i> – întâlniri echipa de management, activități de echipă pentru planificarea activităților, evaluarea rezultatelor, stabilirea strategiilor, elaborarea planurilor de comunicare și deseminare, coordonare în echipă_proiect VVITA</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><b>Experiență profesională:</b>  Activitatea mea ca angajat într-un birou de proiectare a început încă din anul I de facultate. Prin obținerea unor burse ERASMUS+ am avut șansa să lucrez temporar în birouri de arhitectură din Paris, Luxembourg și Spania, dobândind noțiuni de proiectare, restaurare și amenajare de interior. Odată cu absolvirea Facultății de Arhitectură, simultan cu începerea activității de cadru didactic, am început lucrul în biroul de</p>

		<p>arhitectură Graphic Studio (2011-2017). Aici am avut ocazia să lucrez la mai multe proiecte din domeniul arhitecturii, amenajărilor interioare, restaurării, urbanismului și peisagisticii, individual sau în echipă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurare, amenajare de interior și extindere a Casei de Ceai a Reginei Maria în cadrul Domeniului Castelului Bran, 2016</li> <li>- Cantină la un centru industrial Otopeni, 2016</li> <li>- Reabilitare și refuncționalizare case tradiționale din Alba Iulia, 2015</li> <li>- Proiecte de locuințe individuale și colective București, Snagov, Corbeanca etc.</li> <li>- Proiecte de pensiuni (Brașov, Podul Dâmbovicioarei etc.)</li> <li>- Locuințe colective Malaga, 2010</li> <li>- Concurs Extinderea Bibliotecii din Cluj, 2010</li> <li>- Renovare și amenajare apartament Luxembourg, 2010</li> <li>- Strategii de dezvoltare și restaurare pentru Enghien-les-Bains, Franța, 2009</li> <li>- Aport în echipa de proiectare a stadionului Lia Manoliu, București, 2007</li> </ul> <p><b>2017 – Înființare Birou Individual de Arhitectură</b>  <b>2020 – Înființare ARHITUDINE SRL</b></p> <p>cu activități de proiectare, lucrări cuprinzând studii de fezabilitate, documentații tehnice, vizualizări 3D, proiecte de restaurare, proiecte de amenajări de interioare, proiectare de mobilier, PUD-uri, prezentări și discuții cu furnizori și clienți, urmărire de șantier pentru diferite programe de arhitectură:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locuință individuală Tunari, 2020, în curs faza de proiectare</li> <li>- Extindere locuință individuală și amenajare grădină, Brașov, 2020, în curs faza de proiectare</li> <li>- Amenajare interioară apartament Ilfov, 2020, în execuție</li> <li>- Construcție cu servicii – sală de cursuri / formare Brașov, în curs faza de proiectare</li> <li>- Restaurare, renovare și amenajare de interior casa Urechești, Vrancea, 2019, în curs faza de execuție</li> <li>- Locuință individuală Aluniș, Prahova, 2019, în curs faza de execuție</li> <li>- Restaurare, renovare, extindere și amenajare de interior casa Bănești, Prahova, 2019, în curs faza de execuție</li> <li>- Unitate locativă cu șapte apartamente cuplate Balotești, 2019, în curs faza de proiectare</li> <li>- Ansamblu construcții: două locuințe individuale, pensiune și clinică Brașov, 2018, nerealizat</li> <li>- Locuință duplex Popești-Leordeni, 2018, în curs faza de execuție</li> <li>- Amenajare locuință individuală Câmpeneanca, Vrancea, 2018, finalizată</li> <li>- Locuință individuală Berceni, 2018, în curs faza de execuție</li> <li>- Amenajare ansamblu locuință individuală formată din trei corpuri, Corbeanca, 2018, în curs faza de execuție</li> <li>- Locuință individuală Focșani, 2018, finalizată</li> <li>- Amenajare cabinet stomatologic Brașov, 2017, finalizată</li> <li>- Supraetajare locuință București, 2017, nerealizată</li> <li>- Locuință individuală Bragadiru, 2017, finalizată</li> <li>- Amenajare interioară apartament Brașov, septembrie 2017, în curs faza de execuție</li> <li>- Amenajare interioară birouri București, 2017, finalizată</li> <li>- Amenajare locuință individuală București, 2016, finalizată</li> <li>- Amenajare interioară apartament București, 2016, finalizată</li> <li>- Amenajare interioară restaurant rawdia, Sibiu, 2016, finalizată</li> <li>- Amenajare interioară restaurant rawdia, Brașov, 2016, finalizată</li> <li>- Amenajare interioară restaurant rawdia, București, 2012, finalizată</li> </ul>
--	--	--

		<p><b>Activitate didactică:</b>  2011-2018 / Anul I / Atelier conf.dr.arh. Marius Voica  2018 – Prezent / Anul II și III / Atelier conf.dr.arh. Andra Panait</p> <p><b>Activități suplimentare de predare:</b>  <i>Adaptive reuse of historical building heritage in Lofoten</i>, 20-30.06.2018, Trondheim și Lofoten, Norvegia, 15 studenți ro – 10 studenți it – 10 studenți no, 5 profesori ro – 3 profesori it – 3 profesori no, proiect VVITA ERASMUS+ <b>(activitate de predare la studenți ro, it, no _proiect VVITA)</b></p> <p><i>Multicultural applied study on rural sustainable spontaneous heritages, approaching multi- inter- criteria analysis for risk evaluations of energy and mechanical performances</i>, 10-20.09.2018, Catania și Filicudi, Italia, 15 studenți ro – 10 studenți it – 10 studenți no, 5 profesori ro – 3 profesori it – 3 profesori no, proiect VVITA ERASMUS+ <b>(activitate de predare la studenți ro, it, no _proiect VVITA)</b></p> <p><i>Romanian applied study on rural heritage sustainable revitalization methodology approaching inter-,multi- and trans- disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantage and remote communities</i>, 18-27.05.2019, Sfistofca, Tulcea, Romania, 16 studenți ro – 10 studenți it – 4 studenți no, 5 profesori ro – 3 profesori it – 3 profesori no, <b>(activitate de predare la studenți ro, it, no _proiect VVITA)</b></p> <p><i>Danube Delta: A chance for sustainable tourism?</i>, seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUIM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria, 2016 <b>(activitate de predare la studenți au)</b></p> <p><i>Danube Delta: A chance for sustainable tourism?</i>, seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUIM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria, 2015 <b>(activitate de predare la studenți au)</b></p> <p>Decorator de interioare (2015), scriere cursuri intensive, organizare, coordonare și susțineri publice în cadrul Asociației Vastu, prin parteneriat cu Asociația Intercomunitară de Dezvoltare Alba Iulia, proiectul Academia Doamnelor, finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, locație: Alba Iulia <b>(activitate publică de predare)</b></p> <p><i>Spații simbolice din lemn și stuf</i> (2014), organizare și coordonare workshop + activități de predare, în colaborare cu conf.dr.arh. M.Voica și PO asist. C.I.Vărzaru (UAUIM), Technical University Vienna (TUW) -prof. dr. arh. Meinhard Breiling și cu Asociația de Artă Sfistofca - Laura Ivanov, locație: sat Sfistofca, comuna C.A.Rosetti, județul Tulcea <b>(activitate de predare la studenți ro+au)</b></p> <p><b>Diseminare rezultate didactice:</b>  <b>Proiecte atelier 22,</b>  2019-2020, colectiv: conf.dr.arh. Andra Panait, asist.dr.arh. Cristina Mândrescu, PO asist.drd.arh. Traian Colțan, student iniat Florin Pîndici</p>
--	--	--

		<p>Expoziție an 2 , proiect 1, sem 1, tema: Dincolo de oraș. Teritoriu, construcție, materialitate  <a href="http://csav.ro/">http://csav.ro/</a></p> <p>Expoziție an 2 , proiect 3-4, sem 2, 5-7 familii  <a href="https://photos.google.com/share/AF1QipO3aAC2HMrei5UosWvM5FuSlkftGafdBdWH5yEAe8KESnwUdsb3pcuOrsSFShdlw?key=Q1NaNVVUQnpWWmJaSGJ2XzRvSVZpWFcyTTdWLTNB">https://photos.google.com/share/AF1QipO3aAC2HMrei5UosWvM5FuSlkftGafdBdWH5yEAe8KESnwUdsb3pcuOrsSFShdlw?key=Q1NaNVVUQnpWWmJaSGJ2XzRvSVZpWFcyTTdWLTNB</a></p> <p><b><u>Prezentare publică cu articol:</u></b>  M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, A.Moleavin, M.Mihăilă. (2019). VVITA ERASMUS+ C6-C7 <i>The opening conference</i>, în Urbanism. Arhitectură. Construcții, Revista INCD URBAN-INCERC, Vol. 10, Nr. 2, Editura INCD URBAN-INCERC, 2069-6469 (on-line), pp. 99-102  <b>(prezentare publică cu activități de cercetare pentru îmbunătățirea curriculei + activități de metodologie și predare_proiect VVITA)</b></p> <p><b><u>Prezentare publică cu carte:</u></b>  V.Sapienza, C.Bertolin, I.Caliò, S.Calvagna, L.Finocchiario, A.Gagliano, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, G.Margani, M.Mihăilă, A.Moleavin, A.Panait, G.Rodonò, M.Schwai, M.Voica. (2019). <i>An Innovative Teaching Module Inside VVITA Project - Sustainable And Inclusive Development Of Strategies To Vitalize Villages Through Innovative Architecture Technologies</i>, în Proceedings of International Conference Salerno 2019, Small towns... from problem to resource - Strategies, methodological proposals and designs, ed. Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria, Nuova serie di architettura FrancoAngeli, ISBN 9788891798428, pp. 1095-1104 <b>(prezentare publică internațională rezultate didactice, de proiectare și de cercetare _proiect VVITA)</b></p> <p><b><u>Prezentări publice:</u></b>  <i>Danube Delta VVITA Didactic Module toolkit</i> (2019), E.C. Mândrescu, M. Hărmănescu, A. Panait, în cadrul programelor de studii intensive de predare - învățare C6: SP-IP-HE - Intensive programmes for teaching staff, C7: SP-HE-IPL - Intensive programmes for higher education learners, aferente proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, UAUIM <b>(prezentare publică internațională rezultate didactice, de proiectare și de cercetare _proiect VVITA)</b></p> <p><i>Introduction to Architectural Design</i> (2018), M. Voica, E.C. Mândrescu, A. Afrăsinei, în cadrul sesiunii de cursuri de învățare: Short-term joint staff training events, a proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, cu titlul: „Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies”, 16-20.04.2018, University of Catania, Italia <b>(prezentare publică internațională cu activități și rezultate didactice UAUIM)</b></p> <p><b><u>Cărți:</u></b>  M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, A.Panait. (2019). <i>Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. VVITA Workshop, Danube Delta</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978-606-638-191-8 <b>(co-autor carte cercetare metodologii didactice)</b></p>
--	--	---

	<p>M. Voica, M. Hărmănescu, C. Mândrescu. (2019). PARTE II - 1. <i>Il progetto VVITA / VVITA project, LE CASE EOLIANE Progetto di un modulo didattico innovativo. AEOLIAN HOUSES Design of an innovative teaching module design</i>, ed. Vincenzo Sapienza, EdicomEdizioni, ISBN 978-88-96386-76-7 <b>(co-autor capitol carte cercetare metodologii didactice)</b></p> <p><b>Articole:</b>  A.Panait, E.C.Mândrescu, T.Colțan, F.Pîndici. (2019). <i>Near the city. In the thicket. Near the ruins. - Beyond the city. Territory, building, materiality / Lângă oraș. În stufăriș. Lângă ruine - Dincolo de oraș. Teritoriu, construcție, materialitate</i>, în CSAV Journal 2019, Vernacular NOW. 20 years after the Mexico Charter, Editura "Ion Mincu" București, ISSN 2068 – 472X, pp.30-72 <b>(co-autor articol metodologii didactice atelier)</b></p> <p><b>Participări în expoziții cu activitatea didactică:</b>  Panou Anuala de Arhitectură 2019, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură –Arhitectură Participativă. <i>Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies</i>. Proiect VVITA. M.Hărmănescu, M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, M.Mihăilă, A.Moleavin, <b>Premiul secțiunii</b></p> <p>Panouri expoziție <i>Ideas for the center of Bucharest / Stories of future houses</i> (2019) privind studiul atelierelor anilor 2-3 din UAUIM, participare la tema "Locuințe colective în București", <b>colectiv atelier:</b> conf.dr.arh. Andra Panait, asist.dr.arh. Cristina Mândrescu, drd.arh. Traian Colțan, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură București 2019, Muzeul Național de Artă al României, sala Auditorium</p> <p>Panou LE:NOTRE Institute, Landscape Forum 2015, Secțiunea: Heritage and Identities. Understanding the Traditional build heritage of the Danube Delta. Study of the local build identity and the environment of the Danube Delta. Colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru, UAUIM</p> <p>Bucureștii lui Mircea Eliade (2015), împreună cu Marius Voica și Cătălina Vărzaru, în colaborare cu Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate ARCEN, în cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor, locație: Școala de Fete, București</p> <p><b>Organizarea și coordonarea de expoziții cu activitatea didactică:</b>  <i>Rural forward</i> (2019), expoziție în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, Casa OAR București, @Givers Coffee House  <b>(expoziție de diseminare a activităților și rezultatelor proiectului educațional VVITA din România, Italia și Norvegia)</b></p> <p><i>Dissemination Event with partial results of the intellectual outputs</i> (2019), expoziție în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, Department of Civil Engineering and Architecture DICAR, Mu.Ra. Museo della Rappresentazione, Catania, Italia  <b>(expoziție internațională cu rezultatele studenților în proiectul VVITA)</b></p> <p><i>Impressionen von Wien. Wien gesehen von UAUIM Studenten des ersten Studienjahres. Impresii din Viena. Viena văzută de studenții anului I ai UAUIM</i> (2017), prin colaborarea dintre UAUIM (alături de Marius Voica, Cătălina Vărzaru) și Forumul cultural austriac, având invitați în cadrul prelegerilor pe arh. Michael Popescu din partea Primăriei sectorului 2 vienez și pe prof. dr. ing. Meinhard Breiling de la Technical University Vienna (TUW), locație: Sala de expoziție UAUIM</p>
--	---



	<p><b>(expoziție cu rezultatele din excursia de studii a studenților)</b></p> <p><i>Propuneri de spații acoperite din lemn</i> (2017), realizate de studenții anului I de la Facultatea de Arhitectură - UAUIM”, prin colaborarea dintre UAUIM (alături de Marius Voica, Cătălina Vărzaru) și Primăria Municipiului Giurgiu, locație: Galeria de Artă Giurgiu</p> <p><b>(expoziție cu proiectele de atelier ale studenților)</b></p> <p><i>Monumente istorice din Giurgiu. Relevee și desene realizate de studenții anului I de la Facultatea de Arhitectură</i> (2016), prin colaborarea dintre UAUIM (alături de Marius Voica, Cătălina Vărzaru), Primăria Municipiului Giurgiu și cu sprijinul Episcopiei Giurgiului, locație: sala Nichifor Crainic - Episcopia Giurgiu <b>(expoziție cu proiectele de atelier ale studenților)</b></p> <p><i>Impressionen von Wien. Wien gesehen von UAUIM Studenten des ersten Studienjahres. Impresii din Viena. Viena văzută de studenții anului I ai UAUIM</i> (2016), prin colaborarea dintre UAUIM (alături de Marius Voica, Cătălina Vărzaru) și Primăria sectorului 2 vienez, având ca reprezentat pe arh. Michael Popescu, locație: Centrul comunitar al sectorului 2 vienez, Austria <b>(expoziție internațională cu rezultatele din excursia de studii a studenților)</b></p> <p><i>Popeștii de Luncăvăț, relevee și propuneri de spații acoperite din lemn</i> (2016), prin colaborarea dintre UAUIM (alături de M.Voica, C.I.Vărzaru), Primăria Comunei Popești și Consiliul Județean Vâlcea, locație: Consiliul Județean al județului Vâlcea</p> <p><b>(expoziție cu proiectele de atelier ale studenților)</b></p> <p><i>Popeștii de Luncăvăț, relevee și propuneri de spații acoperite din lemn</i> (2016), prin colaborarea dintre UAUIM (alături de M.Voica, C.I.Vărzaru) și Primărie, locație: Primăria Comunei Popești, județul Vâlcea</p> <p><b>(expoziție cu proiectele de atelier ale studenților)</b></p> <p><b><u>Organizare și coordonare excursii de studii cu studenți:</u></b></p> <p>Excursie de studii în județul Prahova pentru studenții UAUIM, colaborare cu M.Voica, 2017</p> <p>Excursie de studii în județul Vâlcea pentru studenții UAUIM, colaborare cu M.Voica, 2017</p> <p>Excursie de studii în județul Giurgiu pentru studenții UAUIM, prin colaborarea dintre UAUIM și Primăria orașului Giurgiu, 2016 și 2017</p> <p>Excursie de studii în Bulgaria (Giurgiu, Ruse, Basarabov, Nicopolis Ad Istrum, Veliko Tarnovo, Arbanasi, Gabrovo, Sozopol, Nesebar, Balcic, Kaliacra) pentru studenții de anul I, colaborare cu M.Voica, 7-12 aprilie 2017</p> <p>Excursie de studii în Budapesta-Viena pentru studenții de anul I, prin colaborarea dintre UAUIM și Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Tehnologiei și Economiei Budapesta, având reprezentanți prof.dr.arh. Sebestény Ferenc și prof.dr.arh. Portschy Szabolcs; și prin colaborarea dintre UAUIM și Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Departamentul Design Urban și Arhitectura Peisajului, având ca reprezentant pe dr.arh. Meinhard Breiling, 2016</p> <p>Organizare și coordonare tur ghidat prin București pentru studenții anului I, prin colaborarea dintre UAUIM și Asociația ARCEN, 2016</p>
--	---

		Excursie de studii în Bulgaria (Basarabov, Veliko Tarnovo, Arbanasi, Gabrovo, Sozopol, Nesebar, Balic) pentru studenții UAUIM, colaborare cu M.Voica, 2015
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><b>Pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina:</b>  Consider că în procesul didactic creativitatea și inovația sunt aspecte cheie de abordat, iar utilizarea lor constantă este esențială în atingerea mai multor obiective pedagogice pentru dezvoltarea capacității studenților de a înțelege diferite contexte sociale și de a propune un răspuns arhitectural adecvat provocărilor lor (instrumente: desene de observație, schițe, modele conceptuale 3d, diagrame, grafice; suport teoretic al temei; discuții libere, workshop-uri scurte de tip schiță de schiță; instrumente digitale în proiectare; cursuri de folosire a soft-urilor de proiectare; invitații etc.).</p> <p>Urmăresc să pun accentul în îndrumarea studenților pe susținerea unui demers logic și coerent în desfășurarea și evoluția proiectului, cu stimularea capacității de decizie și de selecție în cadrul discuțiilor și corecturilor individuale, argumentarea și exemplificarea cu studii de caz elocvente.</p> <p><b>Evaluarea din partea studenților:</b>  Atât activitatea de atelier cât și activitățile extra-curriculare desfășurate sunt apreciate de studenți cu calificativul foarte bine, conform sintezei din observațiile și comentariile fișelor de evaluare. Studenții și-au exprimat aprecierea față de atelierele în care am colaborat, comunicarea cu ei păstrându-se deseori și după trecerea lor în anii mai mari de studii. În cadrul colaborării cu șefii de atelier am urmărit întotdeauna organizarea de activități și evenimente care să completeze curricula, să o îmbogățească și care să-i ajute pe studenți să-și însușească mai ușor cerințele.</p> <p><b>Evaluarea din partea directorului de departament:</b>  Aprecierea directorilor de departament (conf.dr.arh. Mihai Ene și conf.dr.arh. Melania Dulămea) mă onorează prin obținerea calificativului <i>Foarte Bine</i>. Acest calificativ este acordat pentru criteriile de activitate didactică, activitate de proiectare, activitate de cercetare, activitate în folosul comunității academice: pentru planificarea și structurarea activității de predare, activitatea în folosul universității și relațiile cu studenții, lucrări educaționale publice naționale și internaționale în beneficiul universității, activitate de proiectare la atelier și proiectare individuală, implicare în activități administrative ocazionale în cadrul departamentului.</p> <p><b>Rezultatele obținute de studenții îndrumați:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RIBA President's Medals: stud. Diana-Maria Bădicu și Biaca-Maria Buică, proiect <i>Modern Collective Living in Bucharest, Locuințe colective moderne în București</i>, proiect 3, semestrul II, an universitar 2018-2019, atelier 32, colectiv conf.dr.arh. Andra Panait, asist.dr.arh. Cristina Mândrescu, PO asist.drd.arh. Traian Colțan  <a href="http://www.presidentsmedals.com/Entry-48241">http://www.presidentsmedals.com/Entry-48241</a></li> <li>- Expoziție CULE, stud. Daria Frunză, expoziție cu lucrări proprii în ulei pe hârtie manuală, 2019, Seneca Anticafé, București  <a href="https://www.facebook.com/events/429676577716734/">https://www.facebook.com/events/429676577716734/</a></li> <li>- Expoziție cu rezultatele atelierului Baubau – Bauhaus 100 București, participare stud. Daria Frunză, 2019, Goethe-Institut București  <a href="https://www.facebook.com/events/2243613239263646/">https://www.facebook.com/events/2243613239263646/</a></li> <li>- Concursul CASA, diplomă de finaliști 2019: stud. Oana Anghel, stud. Nicole Șerban, stud. Daria Frunză</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stud. Sibel Beşir – bursă Mendrisio în 2017, Accademia di Architettura di Mendrisio, Elveția</li> <li>- Stud. Miruna Buză – bursă ERASMUS+ sem.II, an universitar 2018-2019 la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme – LOCI, Bruxelles</li> <li>- Stud. Laura Hogeia – bursă ERASMUS+ sem.I, an universitar 2019-2020 la Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Cracovia</li> <li>- Stud. Georgiana Tărlungeanu - bursă ERASMUS+ sem.II, an universitar 2015-2016 la Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Cracovia</li> <li>- Stud. Filip Neagu - bursă ERASMUS+ sem.I și II, an universitar 2017-2018 la Tampere University, Finlanda</li> <li>- Stud. Răzvan Deju - bursă ERASMUS+ sem.I și II, an universitar 2016-2017 la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Franța</li> </ul> <p>Studentii ai căror cadru didactic am fost în atelierelor colaboratoare sunt recunoscuți și apreciați în echipele de lucru din care fac parte.</p> <p>Studentii absolvenți ai căror cadru didactic am fost, sunt în prezent profesioniști în domeniu și profesează atât în birouri din România cât și în birouri internaționale prestigioase.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog:</b> Urmez o atitudine orientată pe rezolvarea problemelor și găsirea unor soluții eficiente. Sunt obișnuită să lucrez în echipă și să colaborez cu colegii spre a atinge obiective comune în procesul educațional. Capacitatea de coordonare/ organizare în echipă, abilitatea decizională în situații de criză, adaptabilitatea, simț al corectitudinii în raporturile interumane, observația psihologică sunt abilități pe care mi le-am cizelat în cei 9 ani de activitate didactică.</li> <li>- <b>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne:</b> Am coordonat și organizat mai multe activități de diseminare a rezultatelor studenților, atât din cadrul curriculei cât și unele propuse în completarea acesteia (panouri la expoziții, organizarea și coordonarea de expoziții, articole în publicații editura "Ion Mincu", prelegeri cu invitați, deplasări pentru aprofundarea temelor de atelier etc.)</li> <li>- <b>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional:</b> Am participat atât cu lucrările studenților îndrumați cât și cu propriile activități de cercetare și proiectare la multiple activități naționale și internaționale, care au făcut cunoscut numele universității pe plan extins.</li> </ul> <p>Proiectul VVITA ERASMUS+ a cărui apariție a avut loc din colaborarea mea cu conf.dr.arh. Marius Voica, fiind un parteneriat strategic universitar cu Italia și Norvegia, a fost o oportunitate de a scrie, organiza, coordona și disemina nenumărate activități didactice, de cercetare și proiectare prin care UAUM a fost promovată în mediul academic și profesional, atât pe plan național cât și internațional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată:</b> Contribuția mea la susținerea imaginii și prestigiului universității sunt rezultatele mele profesionale prin scrierea, implicarea și coordonarea proiectului educațional internațional VVITA ERASMUS+ (EC Grant: 224419 EUR, durată: 01-11-2017 _ 31-10-2019, al cincilea proiect câștigător din 25 înscrise, 7 aprobate), participarea la conferințe de</li> </ul>

		<p>specialitate, publicații de specialitate și domenii conexe, implicarea în manifestări naționale / internaționale și organizarea de workshopuri, expoziții ca reprezentat – co-autor/ în numele UAUIIM (menționate anterior), activitate de proiectare, activitate de cercetare publicată, membru asociație profesională (OAR) etc.</p> <p>- <b>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă:</b></p> <p>Am desfășurat în perioada 2016-2020 o colaborare cu biroul BAFE din UAUIIM în scopul identificării și promovării de finanțări și idei de proiecte cu fonduri europene. Așa a luat naștere proiectul VVITA ERASMUS+.</p> <p>În cadrul Departamentului urmăresc o implicare activă, punctuală și eficientă în mai multe activități administrative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- secretar de comisie la susținerile de licență (iulie 2017),</li> <li>- secretar de comisie la susținerile de disertație (martie 2018, octombrie 2018, octombrie 2019)</li> <li>- organizarea de expoziții: expo RIBA 2017, expoziții hol departament 2011-2019, expo grupa 32 – 2019</li> <li>- participare comisii schiță (2018, 2019, 2020)</li> <li>- supraveghere la examene (schițe, admitere 2011-2020)</li> <li>- participare la reuniunile departamentului pentru dezbaterile activităților curente, la diverse conferințe și comunicări interne, sesiuni de votare etc.</li> <li>- centralizarea planșelor la predări și centralizarea notelor</li> <li>- întocmirea și transmiterea cataloagelor de evaluare și notare a juriilor de proiectare de la atelier</li> <li>- aport la întocmirea fișelor de evaluare</li> <li>- realizarea de tabele administrative etc.</li> </ul> <p>Consider că toate aceste activități trebuie realizate în mod consecvent și cu implicare, profesionalism și multă atenție, pentru o desfășurare armonioasă a activității didactice și o organizare eficientă de ansamblu.</p>
--	--	---

Data 04.06.2020

Semnătura candidatului: MÂNDRESCU ELENA CRISTINA