

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: **PROFESOR UNIVERSITAR** | Poziția: **3** | Departamentul: **Proiectare Urbană și Peisagistică**

Disciplina/disciplinele postului

**Cursuri:** Analiză morfo-tipologică urbană, Morfologie Urbană

**Activități de proiectare, seminarii, lucrări:** Proiectarea Macro-peisajului, Proiectarea Mezzo-peisajului (anul I MPT-FU), Proiect Design Urban (anul V FA)

Candidat: **STAN ANGELICA IONELA** | Data nașterii: **31.05.1969**

Funcția actuală: **conf.dr.arh., habil.urb.**

Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București**

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	INSTITUTUL DE ARHITECTURĂ "ION MINCU" - BUCUREȘTI	Arhitectură/ Arhitectură	1995	9.38
2.	L' INSTITUT EUROPEEN D' ARCHITECTURE ET D'AMMENAGEMENT (I.N.E.A.A.), ROUEN, Franța, în parteneriat cu L'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE	PROGRAM MASTERAL INTERNAȚIONAL finalizat cu Diplôme Universitaire d'Etudes Europeen Scientifiques (DUEES)/ urban design and regional planning (echivalat MASTER - Min. Educației din România)	1995 -1996	18 (din 20)

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" - BUCUREȘTI</b>	<b>"PEISAJUL PERIFERILOR URBANE. REVITALIZAREA PEISAGERĂ A ZONELOR URBANE PERIFERICE"</b>	<b>2007</b>	<b>Foarte bine</b> ( <i>"Magna Cum laude"</i> )

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București</b>	<b>arhitectură și urbanism</b>	<b>2012- actual</b>	<b>conferențiar</b>
2.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București</b>	<b>arhitectură și urbanism</b>	<b>2004-2012</b>	<b>lector</b>
3	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București</b>	<b>arhitectură și urbanism</b>	<b>2002-2004</b>	<b>asistent</b>
4.	<b>Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București</b>	<b>arhitectură și urbanism</b>	<b>1999-2002</b>	<b>preparator</b>

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

		<b>Perioada 2012-2021</b>
4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<b>Comunicări științifice (17)</b> 1. "Creative Danube - innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized danubian cities" in DANURB+ SAVING VALUES! INTERNATIONAL DANURB+ CONFERENCE IN ESZTERGOM (Hungary), 10. 2021. <a href="http://www.interreg-danube.eu">http://www.interreg-danube.eu</a> 2. Travelling on a Danube bridge. Twin cities' discreet urban heritage, la conferinta MULTIPLE IDENTITIES/ REFLECTIONS ON THE EUROPEAN CITY, EURAU2020   EUROPEAN RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBANISM Birmingham/online, 09.2021, <a href="http://www.eurau2020.co.uk/">http://www.eurau2020.co.uk/</a> 3. "Fluid Landscapes - Overview of INTERREG DANURB Projects" in ADA KALEH – A WATERSCAPE FOR FUTURE, info@uniscap.eu (online), 11. 2021. 4. "Efecte post-pandemice asupra dinamicii orașelor. Oportunități pentru noi tipuri de dezvoltări urbane" in A XIX-a ediție A CONFERINȚEI DE CERCETARE ÎN CONSTRUCȚII, ECONOMIA CONSTRUCȚIILOR,

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>ARHITECTURĂ, URBANISM ȘI DEZVOLTARE TERITORIALĂ, EFECTUL PANDEMIEI COVID-19 ASUPRA DOMENIULUI URBANISMULUI, ARHITECTURII ȘI CONSTRUCȚIILOR: CRIZĂ SAU OPORTUNITATE? online, 09. 2021, <a href="https://conf.incd.ro/">https://conf.incd.ro/</a></p> <p>5. Post/Human Landscape: Playing the new metaphors of hybridization within the cities' metabolism (short video presentation) - in GREEN LANDSCAPES AND LIVING. ECALS Stop and Think, ECLAS 2021/ SLU UPPSALA (online), <a href="https://conference.eclas.org">https://conference.eclas.org</a> .</p> <p>6. "Learning, Teaching through Technology and Innovation in Landscape and Urban Planning Education for Danubian Small And Medium Sized Cities", presentation within ECALS Stop and Think, ECLAS 2021/ SLU UPPSALA (online), <a href="https://conference.eclas.org">https://conference.eclas.org</a>.</p> <p>7. "Modern poetry as tool in deepen understanding of Danube character. The concept of Traveling Poem" in 3rd CREATOUR INTERNATIONAL CONFERENCE- CREATIVE TOURISM DYNAMICS: CONNECTING TRAVELLERS, COMMUNITIES, CULTURES, AND PLACES, Faro, Portugal, 2019, <a href="http://creatour.pt/en/events/conference-2019/">http://creatour.pt/en/events/conference-2019/</a></p> <p>8. "Unexploited heritage and potential for sustainable development in small and medium cities along Lower Danube", in ECOSMART – 2019 - International Conference – ENVIRONMENT AT A CROSSROADS: SMART APPROACHES FOR A SUSTAINABLE FUTURE, <a href="https://ecosmart.geo.unibuc.ro/">https://ecosmart.geo.unibuc.ro/</a></p> <p>9. "The unfinished landscape of the modern ruins", in RE – CONNECTIONS IN LANDSCAPE- 6th UNISCAPE EN-ROUTE SEMINAR, Bucharest and Câmpulung, Romania, 2016</p> <p>10. "Alternative Approach of urban Peripheries - Therapies for ill landscapes"- Lectura publica in cadrul LE NOTRE INSTITUT, 2015, <a href="https://www.landscape-portal.org/?news_id=522">https://www.landscape-portal.org/?news_id=522</a></p> <p>11. The Watercourse Landscape Morphology of Bucharest - an introduction"- prezentare in cadrul workshopului organizat de TU delft in colab. cu UAUIM, "THE URBAN RIVER CORRIDORS OF BUCHAREST", 03,2017</p> <p>12. "Brăila-oraș înfrățit cu Dunărea. Plan Urbanistic General și abordare alternativă / Laborator urban" in cadrul festivalului URBANFEST 2015, "BLUEGREEN - RÂURI ÎN ORAȘE SMART - PLANIFICARE ȘI DEZVOLTARE URBANĂ SUSTENABILĂ PENTRU ORAȘE COMPETITIVE", București, 2015</p> <p>13. "Devices of sight: where from to watch the landscape" in ECLAS Conference, Tartu, 2015</p> <p>14. "Plan Urbanistic General-Brăila", în cadrul expo-conferințelor internaționale LAUD- LANDSCAPE ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN, București, 2015</p> <p>15. Bucharest- a City Between Two Rivers: Colentina and Dambovita"- SEMINAR INTERNATIONAL- COST, Univ. of Alicante, Spania, 2014</p> <p>16. "University career development: the challenge of intelligence", 2013, in cadrul 2ND WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS AND EDUCATION, UAUIM, Bucharest, România</p> <p>17. "The City's Creative Writing: From Morphology to Virtual Landscape" in cadrul "CONFERINTEI INTERNAȚIONALE LUMEN 2014 - From THEORY TO INQUIRY IN SOCIAL SCIENCES, Iasi, 2013</p> <p><b>Publicații</b></p> <p>1. Stan, A., Hărmănescu, M (2021). Abandoned lands in small and medium sized cities situated on Southern and Lower Danube's urban fronts, as opportunity to enhance the river urban green infrastructure (UGI) in <i>Urban Services to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale</i>, Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (Eds.), Springer: Nature. DOI: 10.1007/978-3-030-75929-2_19</p>
--	---

	<p><a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-75929-2_19">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-75929-2_19</a> DOI: 10.1007/978-3-030-75929-2_19</p> <p>2. Stan, A. 2019. "Câteva observații asupra modului în care se reflectă Dunărea în mentalul locuitorilor ei. Un studiu de caz românesc: Dunărea de jos, orașul Giurgiu/ Some observations on how danube is reflected in the minds of Its inhabitants. A Romanian Case Study: Lower Danube, Giurgiu City", in <i>Argument</i>, 11/2019, pp.71-89. <a href="https://argument.uauim.ro/f/argument/attachment/ARG11 Stan.pdf">https://argument.uauim.ro/f/argument/attachment/ARG11 Stan.pdf</a></p> <p>3. Stan, A.2018. "River as center and/or barrier. The peripheral urban landscapes of romanian danube cities" in <i>Journal of Urban and Landscape Planning - JULP</i> no.3/2018. pp.69-76, <a href="https://www.julpreview.ro/files/JULP6_3_2018-Stan-A_p69_76.pdf">https://www.julpreview.ro/files/JULP6_3_2018-Stan-A_p69_76.pdf</a></p> <p>4. STAN, A., 2016. "Reconfiguring the macro urban landscape of Bucharest based on its native traits" in <i>JULP Journal of Urban and Landscape Planning</i>, no. 2/2016, pp.22-34 <a href="https://www.julpreview.ro/files/Stan.pdf">https://www.julpreview.ro/files/Stan.pdf</a></p> <p>5. Stan, A., 2016. „The intermediate morphologies: how to adapt the urban morphology to the new dynamic forms of post-industrial city”, in <i>Conference Proceedings of ISUF XXIII (INTERNATIONAL CONFERENCE: URBAN MORPHOLOGY AND THE RESILIENT CITY)- Nanjing, China</i>.</p> <p>6. STAN, A., 2016. Shrinking and Periphery: a re-activation framework. Methods, Tools and Micro-actions, in <i>Conference Proceedings of EURAU2016 -IN BETWEEN SCALES</i>, Ed, Ion Mincu, Bucharest, <a href="http://eurau2016.uauim.ro/dld/EURAU2016%20Proceedings.pdf">http://eurau2016.uauim.ro/dld/EURAU2016%20Proceedings.pdf</a></p> <p>7. Stan, A., 2016. „The intermediate morphologies: how to adapt the urban morphology to the new dynamic forms of post-industrial city”, publicat în <i>lucrările conferințe ISUF XXIII (INTERNATIONAL CONFERENCE: URBAN MORPHOLOGY AND THE RESILIENT CITY)- Nanjing, China</i></p> <p>8. Stan, A. 2016. "Shrinking cities" și forța motrice a modernizării urbane" in „<i>URBANISMUL- SERIE NOUA</i>" 21/ 2016.</p> <p>9. Stan, A., 2014, "The City's Creative Writing: From Morphology to Virtual Landscape", in <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 149: 901 – 905, Elsevier, doi:10.1016/j.sbspro.2014.08.279 <a href="http://www.journals.elsevier.com/procedia-social-and-behavioral-sciences/">http://www.journals.elsevier.com/procedia-social-and-behavioral-sciences/</a></p> <p>10. Stan, A., 2013, "Morphological features in urban expansion territories" in "Urbanism - Architecture - Construction", Ed URBAN-NIRD-INCERC, indexed journal <a href="http://uac.incer.ro/Art/v1n1a05.pdf/indexed journal">http://uac.incer.ro/Art/v1n1a05.pdf / indexed journal</a></p> <p>11. Stan, A., 2013, "Re-Reading the Landscape: for a new humanistic dimension of the landscape concept" in "Landscape and Imagination - Towards a new baseline for Education in a Changing World", Bandecchi &amp; Vivaldi, Paris, UNISCAPE, pp. 117-122, <a href="http://www.uniscape.eu/pageNews.php?idCont=1413">http://www.uniscape.eu/pageNews.php?idCont=1413</a></p> <p>12. Stan, A. 2014. „Inteligența educației, educația inteligenței The Intelligence of Education, the Education of Intelligence / L'intelligence de l'éducation, l'éducation de l'intelligence" in "URBANISMUL- SERIE NOUA", Nr. 14-15/2014, pp. 116-121</p> <p>13. STAN, A, 2014, "Planning (at) the Limit", in <i>Conference proceedings "Becoming Local. Atomizing Society and Public Space- the case of post-socialist territories"</i>, Annual Meeting of the AESOP-Thematic Group, Ed. Ion Mincu, p.16. <a href="http://becominglocalbucharest.ro/wp-content/uploads/2014/06/angelica_stan1.pdf">http://becominglocalbucharest.ro/wp-content/uploads/2014/06/angelica_stan1.pdf</a></p> <p>14. Stan, A. 2014. „Expansiune și conflict în contextul crizei economice" in "URBANISMUL- SERIE NOUA", Nr. /2014, pp. 40-43, <a href="http://rur.ro/publicatii/revista-urbanismul-16">http://rur.ro/publicatii/revista-urbanismul-16</a></p>
--	---

		<p>15. Stan, A., 2013. "Macropaisajul și paisajul urban al periferiilor: București și teritoriul său de influență", în "URBANISMUL- SERIE NOUA", Nr.5 /2013, <a href="http://rur.ro/publicatii/revista-urbanismul-5">http://rur.ro/publicatii/revista-urbanismul-5</a></p> <p><b>Premii</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Outstanding Educator Award" (activitate educațională de excepție) premiu acordat de ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools), 2014 <a href="http://www.eclas.org/index.php/activities/eclas-awards/33-eclas-awards-2014">http://www.eclas.org/index.php/activities/eclas-awards/33-eclas-awards-2014</a></li> <li>2. Nominalizare a cărții de autor "Devenirea paisajului", Ed. univ. Ion Mincu, 2014, în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură (BNA) - secțiunea publicații</li> <li>3. Diploma pentru recunoaștere profesională și contribuție la Cercetarea de Urbanism și Planificare Urbană și Paisagistică, UAUIM, 2012</li> </ol>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><b>22 de ani de activitate didactică neîntreruptă</b></p> <p><b>Activități de predare cursuri</b></p> <p>- licența/ master: Analiza Morfo-tipologică Urbană; Morpho–Typological Urban Analysis secția limba engleză; Dinamica Periferiilor Urbane; Parcul urban (curs și proiect integrat); Morfologie urbană; Teoria și istoria paisajului.</p> <p>- doctorat: Interacțiune și co-participare în generarea formei urbane; Limbajul orașului- creativitate, rigoare, expresivitate</p> <p><b>Activități de seminar, proiecte /lucrări practice</b></p> <p>Seminar Morfologie urbană anul 2 (U+P), lucrări practice la Analiza Morfo-tipoologică Urbană; Morpho–Typological Urban Analysis/ secția limba engleză; Dinamica Periferiilor Urbane; Parcul urban (proiect integrat); Morfologie urbană; Teoria și istoria paisajului.</p> <p><b>Îndrumarea proiectelor de finalizare a studiilor - DPUP</b></p> <p>Coordonator al disciplinelor: Fundamentare licență, Cercetare îndrumată licența anul 4 P</p> <p><b>Îndrumare dizertații și diplome ale studenților FA</b> (cca. 4/ an)</p> <p><b>Îndrumare doctorat</b> (din 2016)- total 14 studenți, 4 absolvenți</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <p><b>Evaluarea din partea studenților</b></p> <p>Fișele de evaluare din partea studenților reflectă în fiecare an o pondere de peste 60% în răspunsuri cu aprecieri relativ pozitive asupra conținutului și modului de predare a cursurilor, cu tendință de creștere a acestei rate. Cursurile de morfologie urbană sunt percepute de majoritatea studenților care le frecventează ca necesare, interesante, nu foarte dificil de înțeles, cu multe posibilități de aplicare.</p> <p><b>Evaluarea din partea directorului de departament</b></p> <p>Fișele de evaluare din partea directorului de departament au calificativul FB pe toată perioada de referință.</p> <p><b>Îndrumare doctorat</b> (din 2016)- 4 teze finalizate cu calificativ FB (3) și B(1)</p> <p><b>Rezultatele obținute de studenții îndrumați</b></p> <p>Studenții îndrumați de-a lungul anilor în ciclurile de licență/ master au devenit profesioniști, majoritatea având propriile birouri de proiectare, unii sunt parte ale unor mari companii sau Ong-uri, sau sunt angajați în administrația publică, un număr semnificativ își desfășoară activitatea în străinătate, iar un număr (mai mic) alege învățământul universitar și o carieră în cercetare. Diversitatea de opțiuni precum și a modului de</p>

		exercitare a profesiei mă face permanent atentă la câmpul profesional atât din țară cât și de peste hotare, încercând să țin pasul cu schimbările și tendințele apărute
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <p><b>Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colectivele de 3-4 cadre didactice (asistenți, doctoranzi) la îndrumarea disciplinelor Parcul Urban, seminar Morfologie urbana, Îndrumare licență peisagistică au funcționat mereu foarte bine</li> <li>- colective formate și coordonate în cadrul granturilor DANURB și ERASMUS+ au condus la realizarea proiectelor cu succes</li> </ul> <p><b>Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participari la conferințele organizate în parteneriat cu UAUIM (EURAU, ARTS EDU)</li> <li>- organizare de seminarii și workshopuri deschise – în cadrul B-LAB, DANURB, ERASMUS+</li> <li>- Organizare expoziții în cadrul UAUIM, între care, cele mai recente:</li> <li>- 2019. "DANURB Travelling Exhibition- The unfold poem" - opened in Romania, Bulgaria, Serbia, Austria, Ungaria and Slovakia</li> <li>- 2021 "Un album cât o istorie a literaturii" - expoziție organizată în parteneriat cu Casa de pariuri literare, co-finanțare AFCN,</li> <li>- 2021 "Togetherness", expoziție/ inslatație în colaborare cu arh. Andra Panait, inclusă în Romanian Design Week</li> </ul> <p><b>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezența în comitetul executiv al Asociației Internaționale DANURB</li> <li>- Prezența și reprezentarea UAUIM în consorțiile proiectelor cu finanțare europeană</li> <li>- Participarea în numeroase echipe pentru accesarea finanțărilor EU</li> <li>- Coordonarea studenților incoming ERASMUS + în cadrul FU</li> <li>- Coordonarea ca director CSUD a relațiilor internaționale ale școlilor doctorale</li> <li>- Membră a International Scientific Editors Advisory Board of JULP – "Journal of urban and Landscape Planning" <a href="http://www.julpreview.ro/">http://www.julpreview.ro/</a></li> <li>- Membră a Editorial Board of the Journal "Urbanism. Architecture. Constructions"- Journal editată de URBAN-INCERC, <a href="http://uac.incd.ro/EN/index.htm">http://uac.incd.ro/EN/index.htm</a></li> <li>- Membră a Board of Reviewers a revistei "Argument"- editată de UAUIM <a href="https://argument.uaum.ro/">https://argument.uaum.ro/</a></li> <li>- Membră a Grupului Național de Lucru pentru URBACT IV, MLPDA</li> <li>- Membră în Grupul Național de Lucru pentru Planificare și Programare Strategică a viitorului program transnațional DUNAREA, 2021-2027</li> <li>- Referent oficial extern în comisii de susținere a tezelor de doctorat, inclusiv străinătate (BAS- Bergen, TUDelft)</li> </ul> <p><b>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DANURB+ DTP3-433-2.2, DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, project funded by ERDF, UAUIM – <b>Project Manager</b>, 2017- ongoing, Total Grant Value: 169450 Euro, <a href="https://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb_plus">https://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb_plus</a></li> <li>▪ ERASMUS+ 2019-1-RO01-KA203-063878- "Creative Danube: innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized</li> </ul>

		<p>danubian cities” 2019- în derulare/ aplicant câștigător/ <b>Manager</b> asigurarea calității <a href="https://www.uauim.ro/cercetare/danubian-smcs/">https://www.uauim.ro/cercetare/danubian-smcs/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DANUrB – DTP1-249-2.2 -”A regional network building through tourism and education to strengthen the Danube cultural identity and solidarity”, project funded by ERDF, UAUIM – <b>Project Manager</b>, 2017-ongoing, Total Grant Value: 79500 Euro, <a href="https://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb">https://www.interreg-danube.eu/approved-projects/danurb</a></li> <li>▪ B-LAB - “LABORATOR BRĂILA - PA17RO13-LP41-Abordări alternative ale periferiilor urbane în cadrul unui oraș cu creșterea stagnată (B-LAB)” finanțat din Granturi SEE – Programul de Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural European, promotor: UAUIM, partener- Bergen School of Architecture (NO), <b>Project Manager</b>, 2015-2017, Valoare totală grant: 106 441 Euro <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/b-lab/">https://www.uauim.ro/evenimente/b-lab/</a></li> </ul> <p><b><i>Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Director al Consiliului pentru Studii Universitare de Doctorat (din 2020)</li> <li>- Membru în Consiliul departamental</li> <li>- Membru al Senatului (din 2019)</li> <li>- Participare ca membru/ sau presedinte în comisii de examinare pentru concursuri pe post</li> </ul>
--	--	--

Data 4.01.2022

Semnătura candidatului .....