

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post: Conferențiar Universitar Poziția 24

Departamentul: Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / teoria proiectului; Activități practice – lucrări practice

Candidat: Andrei ȘERBESCU Data nașterii: 13/12/1977

Funcția actuală: Șef de lucrări Instituția: UAUIM, Facultatea de Arhitectură, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UAUIM	Facultatea de Arhitectură	2002	9,85 (diplomă / licență) 8,57 (licență 6 ani)
2.	UAUIM	Școala de Studii Avansate / Reabilitarea Clădirilor	2005	9,37

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	“O abordare critică a vernacularului. Despre continuitate și schimbare în spațiul rural românesc, după 1989”	2011	Foarte bine, <i>Magna cum laude</i>

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Șef de atelier / Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului Introducere în Proiectarea de Arhitectură (din 2019 inclus în Bazele Proiectării de Arhitectură)	2012 - prezent	Șef de lucrări
2.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, în cadrul atelierului prof. dr. arh. E. B. Popescu	2008 – 2012 / 2005 – 2008 / 2002 – 2005	Șef de lucrări / Asistent univ. / Preparador univ.

4. Realizări profesional-științifice²

		2008-prezent
4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Distincții / studii Absolvent al UAUIM, București, cu medalia Universității și medalia “Bene Merenti” – <i>șef de promoție</i> Lucrarea de licență – <i>finalist</i> la RIBA (Royal Institute of British Architects) <i>President’s Medals for Architectural Education</i>, Londra</p> <p>Premii, nominalizări naționale și internaționale / Proiecte realizate (autor sau coautor, în cadrul ADNBA)</p> <p>2022 MMU / <i>shortlisted</i>, selecționare în primele 40 de proiecte finaliste la EU Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona SDD / <i>premiul II</i> la concursul internațional de soluții <i>Sohnstrasse 45</i>, Düsseldorf – Düsseldorf, Germania, org. Deutsche Telekom Asset Management</p> <p>2021 MTM / <i>premiul secțiunii</i> (ex-aequo) la <i>Bienala de Arhitectură</i>, categoria clădiri industriale, administrative, turistice și sport, 2021 MTM / <i>nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură</i>, București, categoria arhitectură publică, 2021 BSV / <i>premiul secțiunii</i> la <i>Bienala de Arhitectură</i>, categoria locuințe colective, 2021 BSV / <i>nominalizare</i> din partea comisariatului României pentru <i>Balkan Architecture Biennale</i>, Belgrad, 2021 ISHO A / <i>nominalizare</i> la <i>Bienala de Arhitectură</i>, categoria locuințe colective, 2021 DBV / <i>nominalizare</i> la <i>Bienala de Arhitectură</i>, categoria locuință individuală, 2021 DBV / <i>nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură</i>, București, categoria arhitectura locuinței individuale, 2021 CLD / <i>nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură</i>, București, categoria arhitectura locuinței colective, 2021 KOG / <i>winner</i> la Bigsee Architecture Award 2021, Ljubljana</p> <p>2020 MMU / <i>premiul secțiunii</i> la <i>Anuala de Arhitectură București 2020</i>, categoria locuințe colective, București DGV / <i>nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură București 2020</i>, categoria locuințe colective, București KOG / <i>nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură București 2020</i>, categoria arhitectură publică, București MMU / <i>nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona DGV / <i>nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2022, Barcelona</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p> <i>PLO / premiul I</i> la concursul cu invitați pentru construirea unui ansamblu rezidențial în Ploiești</p> <p>2019</p> <p> <i>OCD / shortlisted</i>, selecționare în primele 40 de proiecte finaliste la EU Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona</p> <p> <i>LDA / premiu</i> la <i>BIGGSEE Architecture Award 2019</i>, arhitectură rezidențială, Ljubljana, Slovenia</p> <p> <i>PPR / mențiune onorifică</i> la <i>Romanian Building Awards 2019</i>, București</p> <p> <i>AAF / nominalizare</i> la <i>ECOLA Award 2019</i>, Estonia</p> <p> <i>CVT / premiul III</i> la concursul cu invitați pentru construirea unei clădiri de birouri pe Calea Victoriei, București</p> <p>2018</p> <p> <i>OCD / premiul I</i> la <i>Anuala de Arhitectură Bucuresti 2018</i>, categoria locuințe, București</p> <p> <i>OCD / premiul I</i> la <i>Romanian Design Awards 2018</i>, categoria arhitectură, București</p> <p> <i>OCD / nominalizare</i> la <i>Bienala Națională de Arhitectură 2018</i>, categoria locuințe, București</p> <p> <i>LDA / nominalizare</i> la <i>Bienala Națională de Arhitectură 2018</i>, categoria locuințe, București</p> <p> <i>OCD / nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona</p> <p> <i>LDA / nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2019, Barcelona</p> <p>2017</p> <p> <i>LDA / premiul I</i> la <i>Anuala de Arhitectură 2017</i>, categoria locuințe, București</p> <p>2016</p> <p> <i>DOG / premiul I</i> la <i>Trienala de Arhitectură East Centric</i>, București</p> <p> <i>DOG / premiul I</i> la <i>Romanian Building Awards</i>, București</p> <p> <i>MRA / shortlisted</i> la <i>Romanian Building Awards</i>, București</p> <p> <i>AAF / nominalizare</i> la EU Mies van der Rohe Award 2017, Barcelona</p> <p> <i>AAF / nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură 2016</i>, categoria locuințe, București</p> <p>2015</p> <p> <i>DOG / shortlisted</i>, selecționare în primele 40 de proiecte finaliste la EU Prize for Contemporary Architecture – Mies Van der Rohe Award, Barcelona</p> <p> <i>DOG / premiul I Milan Zlokovic</i> pentru cel mai bun proiect de arhitectură din regiunea balcanică, <i>The Serbian 2015 Annual</i>, Belgrad</p> <p>2014</p> <p> <i>DOG / premiul I</i> pentru secțiunea de arhitectură, categoria locuințe la <i>Bienala de Arhitectură</i>, București</p> <p> <i>DOG / premiul I</i> pentru secțiunea de arhitectură, categoria locuințe la <i>Anuala de Arhitectură</i>, București</p> <p> <i>DOG / proiect finalist</i> la <i>World Architecture Festival</i>, secțiunea Housing, Singapore</p> <p> <i>MRA / nominalizare</i> la secțiunea arhitectură, categoria locuințe, <i>Bienala de Arhitectură</i>, București</p> <p> <i>DOG / nominalizare</i> pentru Mies van der Rohe Awards 2015, Barcelona</p> <p> <i>MRA / nominalizare</i> pentru Mies van der Rohe Awards 2015, Barcelona</p> <p>2011</p> <p> <i>O27 / nominalizare</i> la Premiile Arhitect Design 2011, secțiunea reabilitare, București</p> <p>2010</p> <p> <i>MCN / premiul I</i> la <i>Anuala de Arhitectură din Timișoara</i>, categ. >1000mp</p> <p> <i>PTR / nominalizare</i> la <i>Anuala de Arhitectură din Timișoara</i>, categ. >1000mp</p> <p> <i>MCN / nominalizare</i> la <i>Bienala de Arhitectură București</i>, secțiunea arhitectură > 1000m²</p> <p> <i>MCN / nominalizare</i> pentru <i>Mies van der Rohe Awards 2011</i>, Barcelona</p> <p>2009</p> <p> <i>Casa Giurcăneanu / nominalizare</i> la premiile Arhitect Design 2009</p> <p>Premii, nominalizări naționale și internaționale / Concursuri de arhitectură (coautor, în cadrul ADNBA)</p> <p>SDD / 2022 / Concursul internațional de soluții Sohnstrasse 45, Düsseldorf – Düsseldorf, Germania, org. Deutsche Telekom Asset Management // premiul II</p>
--	--	---

	<p>PLO / 2020 / Concurs cu invitați pentru construirea unui ansamblu rezidențial în Ploiești // premiul I</p> <p>CVT / 2019 / Concurs cu invitați pentru o clădire de birouri pe Calea Victoriei / premiul III</p> <p>JHT / 2011 / Concurs internațional pentru reabilitarea și reamenajarea curții Johannes Honterus, Biserica Neagră, Brașov (colaborare ADNBA / Exhibit Arhitectura) // premiul I</p> <p>ACD / 2011 / Concurs internațional pentru reamenajarea Pieței Universității, București (colaborare ADNBA / Exhibit Arhitectura) // mențiune</p> <p>BCU / 2010 / Concurs internațional pentru extinderea Bibliotecii Central-Universitare, Cluj-Napoca // mențiune</p> <p>RHT / 2010 / Arhetipuri / concurs destinat spațiului public, București, România // premiul II ex-aequo</p> <p>E10 / EUROPLAN 10 / 2010 / Inventing Urbanity. Regeneration, Revitalization, Colonization, Eisenstadt, Austria // premiul II (runner-up)</p> <p>ELS / 2010 / Elektro Slovenija / Complex de birouri, sediul companiei naționale de electricitate, Ljubljana, Slovenia // reimbursement fee</p> <p>FRT / 2009 / CIBAF – concurs internațional pentru Citta' dei Bambini di Frattamaggiore, Napoli, Italia // mențiune</p> <p>UNA / 2008 / Concurs internațional Extindere și remodelare funcțională – sediul Universității Naționale de Arte, București // premiul I</p> <p>E9 / EUROPLAN 9 / 2008 / Concurs internațional <i>European 9 – Sustainable city and new public space</i> – Bisceglie, Italia // mențiune</p> <p>Distincții / publicații</p> <p> "Locuind împreună. 6 blocuri de ADNBA" / coautor, secțiunea "Cartea de arhitectură" a Anualei de Arhitectură București 2015 // nominalizare</p> <p>Comunicări științifice / conferințe / prezentări publice</p> <p>2021</p> <p> <i>The City as a Personal World</i>, prelegere în cadrul webinar-ului dedicat 2031NOW. Our cities in ten years, Polish-Romanian Architecture Competition for Students, org. de Igloo & Globalworth</p> <p> <i>Millo Office Building</i>, guest speaker în cadrul Share Bucharest Inglass 2021</p> <p>2020</p> <p> <i>Mumuleanu 14 & Kogalniceanu 52</i>, guest speaker în cadrul Share Bucharest 2020</p> <p> Interviu luat de arh. Tomislav Pavelic, pentru Radio 3, Croatia (difuzat oct. 2020) https://radio.hrt.hr/ep/razgovor-s-andrej-serbescuom_rumunjska-arhitektura-1dio/356672/</p> <p>2019</p> <p> <i>Once upon a time in Bucharest. Which Bucharest?</i>, univ. UCLouvain, Bruxelles, Belgia, în cadrul festivalului Europalia</p> <p> <i>Funcțiuni publice. Densificare și inserții în centrul Bucureștiului</i>, guest speaker la B:MAD 3.0 – București Oraș Art Deco, UAUIM, București</p> <p> <i>Dogărilor 26-30. Occidentului 40 – two projects in Bucharest</i>, guest speaker în cadrul Triennalei HOME ANY MORE - Mies van der Rohe Award Nominees Conference, debates, Nod Makerspace, București</p> <p>2018</p> <p> <i>Fragments and places - working in Bucharest</i>, guest speaker la SHARE Atena 2018, International Architecture and Engineering Forum, Atena, Grecia</p> <p>2017</p> <p> <i>Teaching and building. Design experiences</i>, univ. Politecnico di Milano, Milano, Italia</p> <p> <i>The life inside a building</i>, în cadrul SHARE Bucharest International Architecture and Engineering Forum, București</p> <p> <i>Fragments and places – working in Bucharest</i>, guest speaker la SHARE Budapest 2017, International Architecture and Engineering Forum, Budapesta, Ungaria</p> <p>2016</p> <p> <i>Then and now. Thoughts from our recent projects</i>, Graz University of Technology, în cadrul seriei November Talks, Austria</p> <p>2014</p> <p> <i>Locuind împreună. 6 blocuri de ADN BA</i>, cu Adrian Untaru și Bogdan Brădășteanu, în cadrul serilor Zeppelin, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p>
--	--

	<p> <i>Urban Spaces. De la fragment la întreg și invers</i>, în cadrul conferinței RIFF 2014 (noiembrie), București</p> <p> <i>Urban Spaces: despre densitate, pitoresc și locuire în centrul Bucureștiului</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură București</p> <p> <i>Context, densitate și tipologii: locuire în zona centrală a Bucureștiului</i>, în cadrul sesiunii de comunicări științifice <i>Cercetarea prin proiect</i>, Departamentul "Sinteza de Proiectare", UAUIM</p> <p>2013</p> <p> <i>Despre oraș, context și locuire</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură Timișoara</p> <p> <i>Dincoace și dincolo de ușă</i>, la prima ediție a conferințelor <i>De-a arhitectura povestită</i> în cadrul săptămânii <i>Școala Altfel</i>, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p> <p> <i>Hărțile lumii, Umberto Eco și "Numele trandafirului"</i> / privire asupra demersului unui proiect de concurs: extinderea bibliotecii BCU din Cluj (ADNBA), în cadrul Școlii de la Bunești</p> <p>2012</p> <p> <i>ADNBA</i>, în cadrul serilor Zeppelin <i>ADNBA / Bucharest + I/O Architects</i>, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, București</p> <p> <i>Concursul de arhitectură</i>, Anuala OAR Transilvania 2012, Cluj Napoca</p> <p>2011</p> <p> <i>Material și materialitate: gânduri și proiecte dintr-un context contemporan românesc</i>, la ETSEB, UPC (Universidad Politecnica de Catalunya), Barcelona, Spania</p> <p> <i>De la William de Baskerville la Benjamin Button. Concursul de arhitectură ca prilej</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură București</p> <p>2010</p> <p> <i>Philemon & Baucis</i>, despre proiectul câștigător al premiului doi în Eisenstadt, Austria la <i>European 10</i>, Austria, în cadrul <i>European Results Forum of the European 10 session</i>, Neuchâtel, Elveția</p> <p>2009</p> <p> <i>Bucharest & ADNBA</i>, în cadrul <i>Changing Urban Visions – Sofia Architecture Week</i>, Sofia, Bulgaria</p> <p> <i>UNArte, București și Citta dei Bambini, Frattamaggiore</i>, în cadrul <i>Zeppelin – 3x25</i>, KludiStudio, București</p> <p>2008</p> <p> <i>Transformation of Rural Inhabitation in Romania during the Period of Post-Socialist Transition. A Social and Architectural Perspective</i>, conferința internațională IASTE 2008 (International Association for the Study of Traditional Environments, Berkeley, California) – "Interrogating Tradition: Epistemologies, Fundamentalisms, Regeneration and Practices" (organizată de Oxford Brookes University și Berkeley University of California), Oxford, Marea Britanie</p> <p>Activitate de cercetare / studii și publicații (selecție)</p> <p>2022</p> <p> <i>"Modernisation (Romania)" și "Destruction (Romania)"</i>, co-autor Irina Băncescu, articole în secțiunea <i>Sustainable Development - Conflict Subsection</i>, din ediția revizuită a <i>Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World</i>, editura Bloomsbury, Londra (în tipar pentru 2022), coordonator și editor dr. Marcel Vellinga, Oxford Brookes, Oxford, Marea Britanie</p> <p>2020</p> <p> <i>"O casă într-un loc nemaivăzut. Resurse și rosturi în atelierul anului I"</i>, co-autori Ionuț Nedelcu, Ruth Iacob, articol în CSAV Journal 2020, <i>Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2020, pp. 95-117</p> <p>2019</p> <p> <i>"Andrei Șerbescu"</i>, interviu în <i>Designing the Profile of the Future Architects</i>, ed. Șerban Țigănaș, Andreea Robu-Movilă și Eusebia Mindirigiu, ilustrată de Tihamér Török, Editura Igloomedia, București, 2019</p> <p>2016</p> <p> <i>"Despre sine", 2,14 tipuri de școli de arhitectură</i>, ed. Irina Băncescu, Ina Stoian și Alexandru Belenyi, Editura PlusMinus & Editura Universitară "Ion Mincu", București, pp. 213-215</p> <p>2015</p> <p> <i>"European identity - Made in Europe"</i>, cu Bogdan Brădățeanu, interviu în cadrul proiectului video susținut de Comisia Europeană (prin programul Creative Europe) și Fundația Mies van der Rohe, în urma competiției EU Architecture Prize – Mies Award 2015</p>
--	---

	<p>2014-2022</p> <p> Membru al board-ului editorial al celei de-a doua ediții a <i>Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World</i>, editura Bloomsbury, Londra, data prevăzută a apariției: 2022, coordonator și editor dr. Marcel Vellinga, Oxford Brookes, Oxford, Marea Britanie</p> <p>2014</p> <p> <i>"Locuind împreună. 6 blocuri de ADNBA"</i>, coautor împreună cu Ștefan Ghenciulescu, Adrian Untaru, Bogdan Brădățeanu, ed. Ștefan Ghenciulescu, Cosmina Goagea, Constantin Goagea, Editura Zeppelin & Editura Universitară "Ion Mincu", București, 2014</p> <p> <i>"Spațiul rural și vernacularul recent: despre degenerarea și regenerarea peisajului construit"</i>, pp. 149-170, CSAV (Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară U.A.U.I.M. Dealu Frumos), Editura Universitară "Ion Mincu", București (5/2014)</p> <p> <i>"Către o eradicare a ruralității. Sistematizare și colectivizare în perioada socialistă"</i>, co-autor Irina Bancescu, pp. 93-130, CSAV (Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară U.A.U.I.M. Dealu Frumos), Editura Universitară "Ion Mincu", București (5/2014)</p> <p>2013</p> <p> <i>"Concursul de arhitectură. De ce, când, cum și cine?"</i>, coautor, ed. Ștefan Ghenciulescu, OAR, ed. Zeppelin, București</p> <p>2012</p> <p> <i>"Șarmul inconsecvenței tradiției"</i> / eseu publicat în <i>Olane. Case tradiționale din Dobrogea</i>, Editura Igloomedia, București</p> <p> <i>"Spațiul rural și vernacularul recent: despre degenerarea și regenerarea peisajului construit"</i>, <i>Societatea Reală</i>, număr tematic "Case noi, materialități noi: hărnicie și succes în postsocialism", editată de Catedra de Sociologie a FSP-SNSPA, vol. 4, nr. 1, iunie 2012, pp. 4-17</p> <p>2011</p> <p> Stagiul de cercetare la IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford, UK – <i>Research on vernacular architecture and regeneration principles</i>; coord. dr. Marcel Vellinga</p> <p>2009</p> <p> <i>"On Change and Adaptation: Rural Inhabitation during the Post-Socialist Transition"</i>, articol / <i>TDSR XXI</i>, no. 1 / 2009 (<i>Traditional Dwellings and Settlements Review</i> – Berkeley Univ., CA, USA)</p> <p>2008</p> <p> <i>"Delta Dunării – o rezervație de arhitectură?"</i> / eseu publicat în <i>Stuf. Case tradiționale din Delta Dunării</i>, colecția Igloopatrimoniu, Igloomedia, București</p> <p> <i>"Transformări ale locuirii rurale în România în perioada tranziției post-socialiste"</i> / articol publicat în <i>Analele Arhitecturii</i>, anul 2 – nr. 1-2, Editura Universitară "Ion Mincu", București, pp. 63-76</p> <p>Participări cu proiecte în expoziții naționale și internaționale peste 50 de prezențe cu proiecte ADNBA (selecție)</p> <p> BSV / participare la expoziția Balkan Architecture Biennale, Belgrad, 2021</p> <p> OCD / expoziția itinerantă <i>Europas Beste Bauten</i>, EU Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2019, cu proiectul Occidentului 40 (ADNBA), în Viena, Austria (iulie-oct. 2020), Köln, Germania (oct.-nov.2020)</p> <p> MMU / expoziția <i>People. Livability. Boundary</i>, în cadrul Korean Architectural Exhibition 100 Architects of the Year și Korea Architecture Festival, cu proiectul Mumuleanu 14 / Urban Spaces 2 (ADNBA)</p> <p> Hilariopolis / expoziția din cadrul Festivalului <i>Europalia – Bucharest Lab</i> organizată la LOCI UCLouvain, Bruxelles, Belgia, 2019</p> <p> OCD / expoziția itinerantă "EU Mies Award 2019" cu proiectul Occidentului 40, în Bruxelles / Belgia, Nicosia / Cipru, Kharkiv / Ucraina, 2019-2020</p> <p> OCD / expoziția "What's old, What's new" Exhibition EU Mies Award 2019, cu proiectul Occidentului 40, Palau Victoria Eugenia, Barcelona, Spania, 2019</p> <p> OCD / expoziția <i>Vienna Design Week</i>, cu proiectul Occidentului 40, Viena, Austria, 2018</p> <p> Hilariopolis / expoziția centrală a <i>Romanian Design Week</i>, secțiunea arhitectură, design interior și urbanism – Cobălcescu 45, București, 2017</p> <p> DOG / expoziția internațională "100 architects of the year" 2017, Korean Institute of Architects, Seoul, Coreea de Sud, 2017</p>
--	--

		<p> <i>Hilariopolis</i> / expoziția <i>Reporting from the Front</i>, curator Alejandro Aravena, Arsenale, expoziția centrală de la cea de-a 15-a ediție a Biennale di Venezia, Veneția, 2016</p> <p> <i>DOG</i> / expoziția itinerantă <i>EU Mies Award 2015</i>, cu proiectul Dogarilor 26-30, Krefeld / Germania, Milano / Italia, Frankfurt / Germania, Viena / Austria, Leuven / Belgia, Varșovia / Polonia, Bruxelles / Belgia, Szczecin / Polonia, 2016-2017</p> <p> <i>DOG</i> / expoziția "European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2015", cu proiectul Dogarilor 26-30, Barcelona, Spania,</p> <p> <i>DOG</i> / expoziția <i>The Serbian 2015 Annual & Milan Zlokovic Award for the best architectural achievement in the Balkan region</i>, Belgrad, 2015</p> <p> <i>UNA</i> / Participare la expoziția internațională de machete <i>Atlas of the Unbuilt World</i> cu proiectul Universității Naționale de Artă, org. Bartlett School of Architecture (UCL) și British Council, în cadrul London Festival of Architecture, Londra, Marea Britanie, 2013</p> <p> <i>Philemon & Baucis</i> / expoziția și conferința <i>European 10 – 20 Jahre European</i>, cu proiectele câștigătoare pe amplasamentele din Austria, ed. a 10-a a concursului European, Viena, Austria, 2010</p> <p>Apariții în presa de specialitate, națională și internațională peste 50 de apariții cu proiecte ADNBA în reviste, cărți și volume (selecție)</p> <p> <i>DOG</i> / "Urban Spaces: Housing Complex on Dogarilor Street, Bucharest, Romania" / articol în revista <i>World Architecture</i>, Beijing, China, 2020</p> <p> <i>ADNBA</i> / "ADNBA. Adapting to Deliver" / articol în revista <i>EME Outlook Magazine</i> (136), Norwich, UK, pp. 64-72, 2020</p> <p> <i>LDA, OCD</i> / "Andrei Șerbescu, Adrian Untaru, Bogdan Brădățeanu ADNBA", articol în cartea <i>WWA Architecture 30 of the most relevant world architects</i>, pp.46-55, Ed. Oscar Asensio, Editura Linea Editorial, Barcelona, Spain, 2019</p> <p> <i>DOG, MRA</i> / "ADNBA", articol în cartea <i>Apartment Buildings</i>, pp. 34-45, Ed. Cayetano Cardelus, Editura Booqpublishing, Barcelona, Spain, 2019</p> <p> <i>OCD</i> / Catalog <i>EU Mies Award 2019</i>, Spania</p> <p> <i>DOG</i> / "Dogarilor. ADN Birou de Arhitectura" / articol în revista <i>PLOT Especial – Modos de Habitar II</i> (8/2017), Argentina</p> <p> <i>AAF</i> / <i>The Compilation: Nominated Works. EU Mies Award 2017</i>, Spania</p> <p> <i>Hilariopolis</i> / Catalogul <i>Reporting from the Front</i>, curator Alejandro Aravena, - la Biennale di Venezia, 2015</p> <p> <i>DOG</i> / "Inside România: Collision and Collaboration" / în revista <i>A10</i> (65/2015), pp.36-47, Olanda</p> <p> <i>DOG</i> / <i>CATALOGUE 420.Shortlisted & Nominees</i>, EU Mies Award 2015, Spania</p> <p> <i>DOG</i> / "Housing Complex in Bucharest" / articol în revista <i>Detail</i> (9/2015), Germania</p> <p> <i>DOG</i> / "Lückenhafte Baulandschaft", articol în revista <i>Deutsche Bauzeitung</i>, Germania, 2014</p> <p> <i>UNA</i> / "UNA National University of Arts, Extension", în <i>Atlas of the Unbuilt World</i>, publicat de British Council, UCL, Londra, 2013</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiență didactică și activitate academică</p> <p>2012 – prezent Șef de atelier Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectură și ulterior Bazele Proiectării, anul 1</p> <p>2002 – 2012 Asistent la atelierul prof. dr. arh. E. B. Popescu Departamentul Bazele Proiectării, UAUIM, anii II-III</p> <p>2020 – 2021 Refacerea integrală a programei de atelier și a temelor anului I, UAUIM, coord., împreună cu Cosmin Pavel, Ionuț Nedelcu, Cristina Constantin, șef departament Melania Dulămea</p> <p>2019 Profesor invitat, evaluare intermediară de proiecte, atelierul prof. Christine Fontaine, UCLouvain și prof. Ward Verbakel, KULeuven, Bruxelles, "Bucharest lab", program colaborativ între UAUIM și UCL-LOCI, în cadrul festivalului Europalia</p> <p>2016 Profesor invitat, evaluarea finală de proiecte – "Pleasure and Beauty", în cadrul atelierului prof. Raphael Zuber, EPFL - École polytechnique fédérale de Lausanne, Lausanne</p> <p>2012 Profesor invitat, evaluarea proiectelor de master la IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford</p>

		<p>2011 Profesor invitat – ETSEB, UPC (Universidad Politecnica de Catalunya), Barcelona, Spania // 4 seminarii: 2 <i>proiecte de locuire colectivă</i></p> <p>2011 Cercetare și schimb de experiență didactică, IARD (International Architectural Regeneration and Development), School of the Built Environment, Oxford Brookes University, Oxford</p> <p>2011 – prezent Membru în comisiile de prediplomă, diplomă, disertații</p> <p>2011 – prezent Îndrumare de diplome, anul VI, UAUIM</p> <p>Îndrumare proiecte de atelier: 10 ani la anii II/III și 10 ani la anul I Elaborare teme de an, de atelier, de PV Elaborarea și susținerea de prelegeri în cadrul atelierului</p> <p>Participarea în jurii (anuale, bienale, trienale, concursuri de arhitectură etc.) Membru al “Grupului de lucru pentru concursul de arhitectură al OAR”, 2012-2013</p> <p>Partener fondator al biroului ADNBA, din 2003 Activitate de cercetare prin proiectare, dovedită prin distincțiile primite Coordonare colective complexe de proiectare, multidisciplinare Șef de proiect, autor și coautor în numeroase proiecte de arhitectură (v. 4.1)</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>La anul I am aflat și apoi am dezvoltat, de-a lungul anilor petrecuți aici până acum ca șef de atelier, un mod nou de studiu și de lucru, diferit de experiența anterioară a anilor II/III, născut de această dată din exercițiile (aparent) abstracte ale anului I, cu principii clare și puternice, derivate din relația spațiu-structură.</p> <p>Această întâlnire cu un alt mod de a studia arhitectura a avut darul unei reconsiderări a propriilor criterii, atât în practica de arhitectură, cât și în pedagogia atelierului. Iar căutarea acelei structuri de bază a lucrurilor și a acelui nivel de simplitate care ar putea oferi, mai târziu, acces studenților în studiul lor către orice altceva (însă un “orice altceva” bazat pe fundamente sănătoase și coerente), a devenit în acești ani unul din scopurile principale ale îndrumării mele de atelier.</p> <p>În acești ani am putut evalua și compara constant acest mod de lucru cu sisteme didactice diferite, participând ca profesor invitat la atelierelor și juriile mai multor universități europene (v. 4.2), ceea ce mi-a permis ulterior să modific sau să îmbogățesc modul de lucru cu studenții în atelier. În urma observării unor astfel de ateliere și procese de lucru la universități ca ETH/Zurich, UCL/Bruxelles, KUL/Leuven sau OBU/Oxford, am regândit în anul universitar 2020-2021 structura internă a proiectelor în atelierelor anului I; am adăugat constant o serie de exerciții paralele temelor de an, cu subiecte și scopuri foarte specifice. Tot în urma acestor experiențe, am introdus la atelierul anului I tehnici alternative de lucru, redactare și prezentare.</p> <p>Am vorbit despre legătura dintre activitatea didactică și cea practică în mai multe conferințe și prelegeri din universități europene (v. 4.1), arătând modul în care am înțeles să suprapun aceste două ipostaze în evoluția personală, căutând moduri în care proiectul de școală și cel edificat să se sprijine reciproc, într-un parcurs de cercetare comun. Probabil că această suprapunere s-a materializat cel mai frumos în colaborarea cu mai mulți dintre foștii studenți de atelier la realizarea instalației <i>Hilariopolis</i>, prezentată în expoziția centrală a Bienalei Internaționale de Arhitectură de la Veneția din 2016.</p> <p>Întrucât în anul I studenții nu participă la concursuri cu proiectele lor (ceea ce nu este deloc rău), îmi place să cred că unele din multele rezultate foarte bune pe care unii dintre studenții atelierului nostru le-au avut în anii următori de studiu s-au bazat, poate, și pe acumulările din anul I.</p> <p>Mulți dintre foștii studenți au revenit pentru a le fi îndrumător la diplomă, sau/și îndrumător pentru stagiul profesional de 2 ani la OAR, continuând să lucreze în atelierul ADNBA.</p> <p>Unii dintre ei au fost acceptați ulterior la birouri de proiectare prestigioase din lume, inclusiv în baza recomandărilor și referințelor din ADNBA. Alții continuă să lucreze cu noi și în acest moment.</p>

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Consider că am ajutat la consolidarea și prestigiul universității prin toate conferințele pe care le-am susținut în alte universități europene, prin unele dintre distincțiile primite (de ex. <i>finalist</i> la <i>RIBA President's Medals for Architectural Education</i>, Londra, cu lucrarea de licență, sau <i>tripla selecție pe lista scurtă a premiilor EU Mies van der Rohe Award</i> în 2015, 2019 și 2022), sau prin prezențele în expoziții și publicații de profil din țară și străinătate, dar și prin participarea la diverse manifestări cultural-științifice ale mediului academic sau ale UAUIM, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membru al juriului <i>2031NOW. Our cities in ten years</i>, Polish-Romanian Architecture Competition for Students, org. de Igloo & Globalworth, 2021-2022 Membru al juriului <i>Triennale de Arhitectură East Centric 2019</i>, secțiunea locuire, București, ce s-a desfășurat în cadrul UAUIM și a fost organizată de Arhitectdesign, OAR, UAUIM, UAR Membru al <i>Creative Board – Diploma</i>, organizat de The Institute, București, 2017-2021, expoziție ce face o selecție la nivel național a celor mai bune lucrări de diplomă și licență ale facultăților de profil din țară Participant în expoziția mare a <i>Bienalei de la Veneția</i>, 2016 și ulterior în cadrul Festivalului <i>Europalia – Bucharest Lab</i> organizată la LOCI UCLouvain, Bruxelles, Belgia, 2019, cu instalația <i>Hilariopolis</i> Co-organizator al workshop-ului în Banat cu studenții și cadrele didactice ale programului de master IARD, Oxford Brookes University, Marea Britanie // informare și analiză asupra posibilităților de regenerare și dezvoltare a comunei Berzasca, Caraș-Severin, 2012 Colaborator la studiul UAUIM/CCPEC pentru elaborarea <i>Regulamentului de Construcție pentru zona Rezervației Biologice a Deltei Dunării</i>, coordonat de prof. dr. arh. Augustin Ioan; responsabilități: cadrul teoretic al regulamentului propus – studii asupra arhitecturii vernaculare din zonă; ipoteze asupra posibilului impact al clădirilor noi asupra arhitecturii din Delta Dunării. <p>Am participat activ în discuțiile de departament pentru refacerea temelor de an I și ulterior am refăcut integral programa de atelier și temele anului I, UAUIM (coordonator, împreună cu Cosmin Pavel, Ionuț Nedelcu, Cristina Constantin, șef departament Melania Dulămea), am elaborat teme de an și de PV, am fost membru în comisia de admitere, sunt membru în Consiliul Profesorat din 2016, iar începând din 2019 sunt membru în comisie de îndrumare doctorat, precum și în Consiliul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură.</p>
------	--	--

Data 22.01.2022

Semnătura candidatului