

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAȚII PERSONALE

Nume	ANA-MARIA GOILAV
Nume purtat anterior	-
Adresă	BUCUREȘTI
Telefon	
Fax	-
E-mail	anamariagoilav@bunesti.ro
Naționalitate	ROMANA
Data nașterii	
Locul nasterii	SIBIU, ROMANIA

### EXPERIENȚĂ DE MUNCĂ

- |   |  |
|---|--|
| • Perioada (de la-până la)                    | 2005-prezent   |
| • Numele și adresa angajatorului              | BIROU PROPRIU DE ARHITECTURA   |
| • Domeniul/sectorul de activitate             | PROIECTARE DE ARHITECTURA, EXECUTIE  |
| • Ocupația sau poziția deținute               | ARHITECT ȘEF DE PROIECT  |
| • telefon/fax/e-mail                          |  |
| • Principalele activități și responsabilități | proiectare<br>urmarire executie<br>design and build  |
| • Perioada (de la-până la)                    | AUGUST-DECEMBRIE 2000  |
| • Numele și adresa angajatorului              | ARH. WALTER UNTERRAINER, FELDKIRCH, AUSTRIA - BIROU DE ARHITECTURA                             |
| • Domeniul/sectorul de activitate             | PROIECTARE DE ARHITECTURA, EXECUTIE  |
| • Ocupația sau poziția deținute               | ARHITECT   |
| • telefon/fax/e-mail                          |  |
| • Principalele activități și responsabilități | proiectare<br>urmarire executie<br>training arhitectura solara, case pasive, structuri de lemn |
| • Perioada (de la-până la)                    | 2001-2002  |
| • Numele și adresa angajatorului              | ARH. DAN MARIN, ARH. ZENO BOGDANESCU, BUCURESTI, ROMANIA – “TOTAL DESIGN”                      |
| • Domeniul/sectorul de activitate             | PROIECTARE DE ARHITECTURA, EXECUTIE  |
| • Ocupația sau poziția deținute               | ARHITECT   |
| • Principalele activități și responsabilități | proiectare   |

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> </ul>                    | 2001-  |
| • Numele și adresa angajatorului  | UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU", BUCURESTI, FACULTATEA DE ARHITECTURA |
| • Domeniul/sectorul de activitate   | INVATAMANT   |
| • Ocupația sau poziția deținute   | LECTOR ARHITECT  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> </ul> | invatamant – proiectare de arhitectura, teoria si istoria arhitecturii                     |
- 
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> </ul>                    | 2008   |
| • Numele și adresa angajatorului  | FUNDATIA „CALEA VICTORIEI”, BUCURESTI                    |
| • Domeniul/sectorul de activitate   | EDUCATIE, CULTURA  |
| • Ocupația sau poziția deținute   | LECTOR   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> </ul> | atelieri – introducere in teoria si istoria arhitecturii |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> </ul> | 1995-2001   |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare                        | FACULTATEA DE ARHITECTURA "ION MINCU" BUCURESTI;<br>ESCOLA TECNICA DE ARQUITECTURA, BARCELONA;<br>KUNGL TEKNISKA HOGSKOLAN, STOCKHOLM |
| • Tematica de bază/competențe acumulate                                      | PROIECTARE ARHITECTURA<br>TEORIA SI ISTORIA ARHITECTURII  |
| • Diploma sau certificatul obținute  | ARHITECT DIPLOMAT   |
- 
- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> </ul> | 2002-2003  |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare                        | UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI CONSTRUCTII YEREVAN, ARMENIA             |
| • Tematica de bază/competențe acumulate                                      | ISTORIA ARHITECTURII ECLEZIALE ARMENE VECHI - SECOLELE IV-VII; CERCETARE |
| • Diploma sau certificatul obținute  | ATESTAT CERCETARE  |
- 
- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> </ul> | 2004-2006  |
| • Numele și tipul organizației de educație și formare                        | UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU", BUCURESTI – MASTER DE ANTROPOLOGIA SPATIULUI SACRU   |
| • Tematica de bază/competențe acumulate                                      | ISTORIA SI TEORIA SPATIULUI SACRU – APLICATII IN ARHITECTURA CRESTINISMULUI RASARITEAN; dizertatia cu titlul „Simplu si sacru. Celelalte biserici” |
| • Diploma sau certificatul obținute  | DIPLOMA MASTER   |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> <li>• Numele și tipul organizației de educație și formare</li> <li>• Tematica de bază/competențe acumulate</li> <li>• Diploma sau certificatul obținute</li> </ul>	<p>2004-2010</p> <p>UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU", BUCURESTI – SCOALA DOCTORALA</p> <p>ISTORIA SI TEORIA SPATIULUI SACRU – teza de doctorat cu titlul "Sanctuarul central in crestinismul timpuriu. Arhitectura si liturghie"</p> <p>Diploma de doctor</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada (de la-până la)</li> <li>• Numele și tipul organizației de educație și formare</li> <li>• Tematica de bază/competențe acumulate</li> <li>• Diploma sau certificatul obținute</li> </ul>	<p>2008-2010</p> <p>ACCADEMIA DI ROMANIA, ROMA, ITALIA</p> <p>ISTORIA SI TEORIA SPATIULUI SACRU, CRESTINISM TIMPURIU – lucrarea de cercetare cu titlul "Locul crestin intre arhitectura si mistagogie. Secolul IV"</p> <p>Diploma de absolvire</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERIOADA (DE LA-PÂNĂ LA)</li> <li>• NUMELE ȘI TIPUL ORGANIZAȚIEI DE EDUCAȚIE ȘI FORMARE</li> <li>• TEMATICA DE BAZĂ/COMPETENȚE ACUMULATE</li> <li>• DIPLOMA SAU CERTIFICATUL OBȚINUTE</li> <li>LIMBA MATERNĂ</li> </ul>	<p>2010-2011</p> <p>COLEGIUL NOUA EUROPA, BUCURESTI</p> <p>ISTORIA SI TEORIA SPATIULUI SACRU, CRESTINISM TIMPURIU – lucrarea de cercetare cu titlul "Octogonul de aur din Antiohia"</p> <p>Diploma de absolvire</p> <p>ROMANA</p>
<p>ALTE LIMBI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citit</li> <li>• Scris</li> <li>• Vorbit</li> </ul>	<p>ENGLEZA, ITALIANA, FRANCEZA, SPANIOLA, ARMEANA</p> <p>ENGLEZA, ITALIANA</p> <p>ENGLEZA, ITALIANA, ARMEANA</p>
<p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE</p> <p><i>Abilitatea de a lucra și coabita împreună cu alte persoane, în medii multiculturale, în situații în care comunicarea și munca în echipă sunt elemente esențiale ( ex: în activități culturale, sport) etc.</i></p>	<p>Organizator si ghid in excursii de documentare pe teme de arhitectura – Italia, Spania, Elvetia</p> <p>Participant la workshopuri internationale – Londra, Stockholm, Bujoreni (Valcea)</p> <p>Participant in echipa la concursuri de arhitectura – Verona 1998, mentiune</p> <p>Coautor și coordonator Școala de la Bunești</p>
<p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE</p> <p><i>Abilități de coordonare și administrare (oameni, proiecte, bugete) la serviciu, în activități voluntare (ex: cultură și sport), acasă etc.</i></p>	<p>Administrare birou de arhitectura propriu</p> <p>Coordonare proiecte de arhitectura – sef de proiect</p> <p>Coordonarea atelierului de proiectare in cadrul Universitatii de Arhitectura</p> <p>Coordonator workshopuri de tip design and build</p>
<p>ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE</p> <p><i>În lucrul cu computerul, cu diferite tipuri de echipamente, utilaje etc.</i></p>	<p>AUTOCAD, PHOTOSHOP, COREL</p> <p>grafica si pictura</p>

PERMIS DE CONDUCERE

A, B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

În prezent, lucrează la două proiecte cardinale de utilitate publică: „Ghid de Arhitectură Eclezială – Cultul Ortodox”, un studiu OAR care își propune consolidarea culturii comunității și a spațiului public prin recuperarea temelor autentice ale tradiției în proiectarea noilor biserici și „Îndrumător iconografic. Ghid practic pentru pictori bisericești, teologi și slujitorii sfintelor altare”, la inițiativa Comisiei de Pictură Bisericească;

În perioada 2014-2015, coordonator al secțiunii educație-workshopuri, în Grupul de Lucru RURAL al Ordinului Arhitecților din România;

vicepreședinte OAR București (2014-prezent), responsabil cu comunicare, exercitarea profesiei, educație de arhitectură și stagiu;

autor al mai multor articole științifice și de critică de arhitectură în reviste din țară și din străinătate; co-autor, împreună cu Petre Guran, al cărții *Acasă. Școala de la Bunești. Oameni, cărți, case*, 2017, editura UAUIM – premiul Bienalei Naționale de Arhitectură 2018; director al revistei de opinie *A&B - Arhitectii și Bucureștiul* (2014-2018)

21 01 2022

